

AC Zokuzoku gunsho ruiju
145
G857
v.7

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

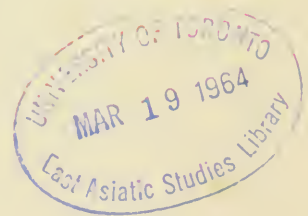


Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Ontario Council of University Libraries

續六群書類從

第七

AC
145
G857
v. 7



續々群書類從第七

例言

一本編は法制部第二として、建官考以下十二種を類別して収む。

一建官考一卷 佐倉藩の儒者澁井孝徳の著なり。本書二本あり、今

黒川氏所藏本に従ひ校訂せり。

一吏徵二卷、同別錄二卷、同附錄一卷 向山氏の原本を謄寫したる

和田英松氏所藏本を以て校訂せり。

一三代制符建久寛喜
文永一卷 三浦周行氏所藏本を以て校訂せり。

一公家新制四十一年
弘長三年一卷 三浦周行氏所藏本を以て校訂せり。

一御成敗式目注一卷 内閣文庫所藏古板本昌平坂學問所舊藏を謄寫し、温故

堂舊藏古寫本を以て傍注標注を各條下に挿入し、猶黒川氏所藏

本を以て校訂せり。

一貞應弘安式目一卷 内藤耻叟氏所藏古寫本を謄寫し、吾妻鑑、北條九代記、侍所沙汰篇、貞永式目追加、新編式目、新編追加、異本式目白石本、貞永式目抄、精訓等を以て校訂したる和田英松氏所藏本を採る、

一建武式目注一卷 三浦周行氏所藏本を以て校訂せり。

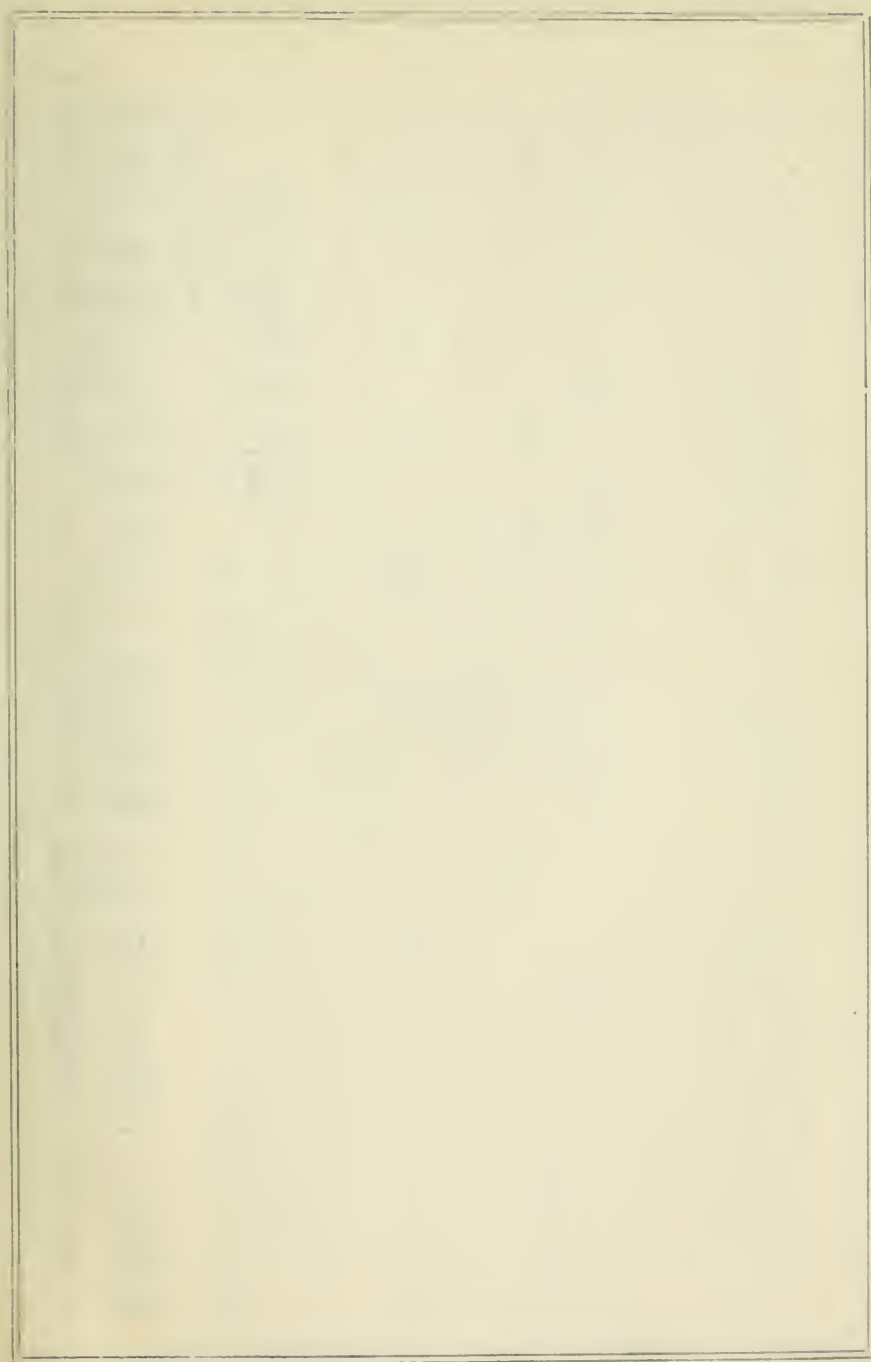
一増補田園類說一卷 萩野博士所藏本を以て校訂せり。田園類說是世に乏しからずと雖も、増補校訂に至つては洵に少しと云ふ。一侍中群要十卷 藏人の職掌に關することを記せるものにて、橘廣相の作なり。丹鶴叢書本を以て校合せり。

一寛文記及び當今中御門年中行事各一卷 黒川氏所藏本を採る、一條々聞書貞丈抄五卷 萩野博士所藏本を底本とし、赤堀又次郎氏所藏本を以て校訂せり。

一諸國御關所覺書一卷 黒川氏所藏本を採る。

一本編は本會の纂輯に成る。猶赤堀又次郎、和田英松の二氏は、或は材料を供給し、或は有益なる助言を與へられたり。因て一言感謝の意を表す。

明治四十年七月



續々群書類從第七法制部

目 錄

建官考	一
吏徵	一一
首卷	一二
萬石以上	一二
上卷	一四
布衣以上	一四
御目見以上	二一
下卷	三一
御目見以下	三一
別錄上卷	五五
萬石以上	五五
布衣以上	五七

別錄下卷	八五
------	----

布衣以下御目見以上	八五
-----------	----

御目見以下	一〇一
-------	-----

附錄	一二五
----	-----

内職附散官	一二五
-------	-----

世職	一二七
----	-----

權職	一三二
----	-----

廢職	一三五
----	-----

郡職	一四四
----	-----

三代制符	一四九
<small>建久寛喜文永</small>	

公家新制	一八一
<small>四十一箇條弘長三年</small>	

御成敗式目注	一八九
--------	-----

貞應弘安式目	二四一
--------	-----

建武式目注	二五三
-------	-----

增補田園類說	二六七
<small>●據原本目録</small>	

一檢地の事	二六九
-------	-----

附録

- 一、地押の事(二七三)
- 二、問竿の事(二七四)
- 三、町段畝歩の事(二七七)
- 四、大半小の事(二八〇)
- 五、入歩の事並歩詰畝引(二八二)

石盛の事

二八四

附録

- 一、斗代分米の事(二八五)
- 二、名寄帳の事(二八七)
- 三、家抱分附の事(二八七)

根取の事

二八八

附録

- 一、村高の事(二八九)
- 二、貫高の事(二九二)
- 三、永高の事(二九六)
- 四、永の事(三〇〇)

厘附の事

三〇六

附録

- 一、虚厘實厘の事(三〇七)
- 二、厘取反取の事(三〇八)

田畑名目の事

三〇九

附録

一、田方の部(三〇九)

二、畑方の部(三一〇)

三、田畑土性善惡の事(三一〇)

諸國金納石代の事

三一四

本石斗立出目米の事

三一六

諸國俵入異同の事

三一八

口米口永の事

三一九

見取反取定見取の事

三二二

浮役小物成の事

三二四

附録

一、臨時物の事(三二五)

二、知行渡込高の事(三二五)

三、村方夫米夫錢の事(三二七)

高掛りの事

三二七

出作入作越石持添の事

三三〇

小作永小作の事

三三三

質田地の事

三三四

名主組頭五人組の事

三三六

夫食種貸延賣の事

三三七

國郡境川附洲飛地秣場の事

三三八

取上田地の事

三四〇

檢見坪刈の事

三四二

附錄

一、檢見に付諸事心得方の事(三四四)

古今租税の事

以上原文貳拾壹箇條、附錄貳拾壹箇條、通計四拾貳箇條、

侍中群要

第一	三五五
第二	三六三
第三	三七〇
第四	三八二
第五	三九一
第六	四〇一
第七	四〇九
第八	四一九
第九	四二九
第十	四三八

寛文記

〔據原
本日録〕

新造内裏 新帝御所儀

四四九
四四九

劔璽入御

勅使劔之事

昇殿如元之事

大床子御膳之事

四五一

御殿御裝束之事 清涼殿

四五三

晝御座御膳之事

四五三

大殿祭之事

四五四

廿七日入夜内侍所渡御之事

四五四

日時勘文之事

四五四

行列

四五四

新院布衣始之事

四五七

被補院司之事

四五八

御讓位以後初 禁裏諸禮之事

四五八

新院御所尊號之事

四五八

當今中御門年中行事

四六一

條々聞書貞丈抄

四八三

第一

四八三

人のめしつかはれ候仁心得らるべき事……………四八三

奏者の事……………五〇八

公方様御對面の事同私さまのやう……………五一七

使節可心得事……………五二〇

公私御かよひの事……………五二二

第二……………五三九

大酒の時の事同殿中一献の事……………五三九

公方様諸家へ御成の事……………五五九

人の相伴する事……………五八〇

第三……………六〇一

料理の事……………六〇一

衣裝の事……………六〇八

太刀打刀刀の作様の事……………六三一

折紙調候様の事……………六三八

第四……………六四七

書札の事……………六四七

色々の事……………六七三

公方様御成并御供の様體の事……………六八四

第五……………六九七

殿中さまへの事……………	六九七
文明十一年の比御相伴衆御供衆以下之事……………	七〇五
故人の申をかれし事……………	七二六
諸國御關所覺書……………	七三九

續々群書類從第七法制部目錄終

續々群書類從第七

法制部 二

建官考叙

書曰唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯庶政惟和萬國咸寧夏商官倍亦克用人明王之政不惟其官惟其人因是觀之立官之意可知已漢承秦之制因事設官不必効古吏治蒸蒸又不至于姦唐則上取三代下包漢魏比之前古制度大備然所以不能比隆周漢何也施設雖多其要或失也野史氏曰神武代不足徵也寧平之制極爲允當雖曰効唐亦有一代制度而不全相沿襲矣鎌倉室町之稱霸王室然徵我神祖承大亂之後統一區寓雨露所濕舟車所通莫不入朝稱臣則非復霸府之業矣然其立官制治大體在簡易內因參遠之舊外視纖豐之故當事廢置隨時增損足上奉一人下臨萬民綱紀庶政而止稱呼之宜間莫可紀學者惑焉唐虞無聞自周禮以下至漢百官表唐宋明職官志劄及南北方隅參名位推職掌作建官考焉有分者

有併者有小而大有尊而卑采條理尤章々者配以歷世之制疑者闕焉當其舉時紀事無有稱呼假借踰越班制者此書之微志於後學者未必無一助云

寶曆壬午夏

建官考

外朝政事堂 政府

御後見 大傅

大老 執政元老

老中 唐知政事平章事

若年寄 唐參知政事同平章事

奧御祐筆組頭 內史令侍書

奧御祐筆 周內史明直省舍人、後改中書舍人、又改侍書

表御祐筆組頭 外史令

表御祐筆 周外史

吟味役 漢令史典事

日記方 唐修起居注

分限方 唐司錄

家督方 周諸子

殿中

溜詰 漢特進 漢雜事諸侯、功德優盛、朝廷所敬異者、賜位特進、位在三公上

高家 周大行人

詰衆 漢奉朝請

奏者番 漢謁者典謁

中奧 外親信

中奧御番 漢騎郎

御使番 周行人行理小行人也

御進物番 周職幣漢進

火之番 國語火師火司

御坊主組頭 外給使長

御坊主 外給使

時鳴鐘番 宋知更銅吏

掃除奉行 洒掃使

內朝

御側御用人 漢侍中

御側衆 秦郎中令給事中

御扈從 六朝內親信漢中臣、中謝、

御小納戶 唐中尚署器玩之物、中宮服飾、雕文錯綜、金玉齒革毛羽之屬、所司任士供送

儒者 唐國子祭酒國子司業、侍讀、侍講、侍讀

奧詰儒者 唐直學士

奧醫者 侍醫北齊御師

御番醫 直醫御目見醫師小普請

外科 周瘍醫

養生所 明惠民藥局大使

御同朋頭 內使長

御同朋 內使

御數寄屋頭 茶房直長

奧御坊主組頭 內給使長

奧御坊主 內給使

御腰物奉行 司刀令

御指方 典事

御書物奉行 漢秘書郎唐集賢學士明典籍

御細工頭 漢尙方丞

小細工方 宋細作署令

伊賀

御藥込

後宮

御留守居 周內宰漢大長秩

西丸御留守居 西城留守留衛將、處々留守居番亦同、

二丸御廣敷御用人 後宮令漢某家令

御廣敷番頭 直闌長

御廣敷 直闌

御切手番頭 檢印所正

御用達 明某司丞

添番 防人

進物取次番 漢主進

御侍

大官

御膳番 唐尙食漢食監

御膳奉行 周膳夫唐司宰、司膳、

御貺方 周庖正行臺食貨監

御膳所頭 周膳宰

御臺所頭 周饗正

表御臺所衆頭 外饗監

表御臺所衆 外饗監

御料理人 庖人

大理寺 理官

寺社奉行

漢大常明領祠曹事

町奉行

江都尹金議役推官

御勘定奉行

漢司農

火方

唐捕賊令

明提戰使、漢備盜賊、求盜同心司卒、盜賊

評定所儒者

大理寺讀牒明提控案牘

評定所屋敷守

大理寺丞

評定所留役

錄事

囚獄

遠監囚明司獄唐守牢

憲臺

大目付

唐侍御史

御目付

唐監察御史

鐵砲改

檢砲使

宗門改

檢耶蘇使

道中奉行

唐館驛使

御徒目付

宋御史臺驅使官

御小人目付

臺卒

大府

御勝手御用掛

唐制度支

御勘定奉行

漢司農周司會唐度支使、今有計獄二曹

吟味役

度支少監

御殿詰組頭

殿中司計

御勘定組頭

司計

御勘定

計吏

御藏奉行組頭

唐導官令導擇米麥之事、隨精粗差耗損而供之、

御倉奉行

導官丞監倉

書替役

勘契使掌

元方御納戸頭

唐左右尚書禮司器鞍轡帷帳刀劍斧拂方

組頭

唐典事

元方御金奉行

周職內禮司貨職歲

御藥園

唐藥園監、司苑、

御花畑

花園監漢某園丞

御代官

周載師、稅使、監稅

林奉行

周林衡衛手

除川奉行

防河使

御倉手代

宋守庫

等取 周量人

營繕所 作部

御作事奉行 漢大匠後漢將作大匠

御大工頭 唐百工監

吟味役 宋將作少監

下奉行 典事

改役 唐監作

元々 監作計吏

棟梁 柳文都料匠

御普請奉行 漢中壘校尉

御被官 典事

小普請奉行 內大匠

小普請方 典事

改方 監作

目付役 將作少監

御疊奉行 周司几筵令司延

御材木石奉行 漢主章長丞

屋敷改 國語司里里人里宰

上水改 周司水

道奉行 街道使

閑廐

御馬御用懸 唐閑廐使大僕

御廐方 漢大廐令唐典廐

御馬預 唐乘黃

御馬方 唐駕士執馭

馬醫 周獸醫唐馬醫

野駒懸 周典牧

馬口勞 周馬質

牧士 周牧師

口取 漢牽掌驕廐御

飼炊 漢廐養

鷹犬局

御鷹御用懸 領鷹犬二坊使

御鷹師頭 唐鷹師

御鷹師 鷹士鷹人

御鳥見組頭 鳥人長南齊迹禽

御鳥見 鳥人

飼指 筭人
飼蒔 囚人

主船官

御船手頭 漢都船丞 攝提丞

上乘役 陪乘

川船奉行 淺船印信所

水主 舵工篙工

雜職

天文方 魯語司載 司歷 魯

神道者 祝史

詩學者 國風博士

連歌師

樂人 伶人笙工 笛工

繪書 唐書工畫明書史

基 唐基工

將基 唐象工

幸若 舞伎

能役者 四部伎

武官

大番頭 大衛將 一番第一將、二番

組頭 大衛校尉 一人爲副、二人

大御番 大衛

與力同心 唐翊衛

御書院番頭 宮衛將唐勳

組頭 副師

御小性組番頭 親衛將明親

組頭 副師

右三番頭 三衛將 擇實、隆高者爲親衛、其次

小普請支配 周庶子

組頭 校尉

金集

親番頭 親衛將

組頭 副師

扈從人頭 扈衛將

組頭 校尉

御徒頭 先驅將

組頭 隊正二人以上

御徒 先馬如周虎 實旗實一

御旗奉行 周司常旗司

與力 漢隊率伍長老疾及死、以子代、無子以親屬、其無親屬、以非親屬願代者亦聽、

同心 持旗卒旌人以下槍弓 砲卒、皆做此、

御鎗奉行 司鎗

千人頭 百槍師槍兵長、 百夫長、

百人頭 百炮師城門監、吳語、卒百人爲一隊行、 行頭官師注隊大夫、又曰師將、

御持弓頭 中軍弓隊長砲隊做此 與力毅騎

御先手御弓頭 前軍弓隊長砲師做此

定火消 防火使假食三百人之糧、伍長番馬、 給與豆三年、給買馬直、

見廻役 街坊防火使

西丸御裏御門番頭 西城北門校尉

具役人 具師

大鼓役人 鼓師

大筒役 司煩

御鐵炮御用衆 司砲

御天守番頭 天守觀使

富士見御寶藏番頭 守寶庫使

武庫武器監

御具足奉行 周司甲隋甲鎧署令唐甲坊署令

御幕奉行 唐守官令

御弓矢槍奉行 司弓槍

御簀笥奉行 司砲庫

玉藥奉行 司火藥

元 火藥計吏

使額

御普請御用懸 監造某廟使朝廷有大興作、則立非久施也、

御手傳 充造某廟使築後同例、或曰某處助造使、

御馳走 館伴使但韓客漢有接待使、則送伴使、餘否、

御名代 某廟攝祭使祭奠使

祭禮奉行 祭儀使祭儀使

御防 充某處防火使

御伽 命居左右、備顧問

西丸御伽 太子友

引渡 監交替使

御宿割 逆旅點檢使

假役 借補假某官

添役 添差

外官

洛陽帶管四州

諸司代

漢京兆尹以騎五十卒百人配

町奉行

京兆少尹官糧千五百石

禁裡附

漢衛尉

法皇附

南宮衛尉

御代官

洛陽令

二條御城代

留守處々城亦同

御定番

副留守

御殿番

行殿丞

伏見奉行

伏見尹處々奉
行亦同

大阪

御城代

近世大御所ト云
大坂留守府據總部管匠管糧管鹽
鼓管買管石管藏

御城番

左右副留守

町奉行

左右尹

御舟手

都船丞

御破損方

管匠

御倉方 管糧

御具足奉行 行臺鎧曹

國官

一族

左傳公族公行
餘子

客分

賓客

家老

國相周孤卿上大夫國老、魏晉內史、
○室老大夫、家臣、私屬、家衆、

年寄

漢家監明長史

中老

用人

典客六朝
典義

番頭

漢衛尉官士將、都尉、
驍將、衛將、

供番頭

僕人

中小性頭

戰國中庶子

小性頭

少庶子

旗奉行

漢職志

者頭

漢官卒將

目付

監察

使番

行人

留守居

明承奉唐奏事奉、事宋承國

取次

漢謁者使者中涓、
戰國涓人、

町奉行 某令

勘定頭 漢主計南齊典計

舟奉行 國語舟虞、舟牧、主舟、

普請奉行 左傳工正、作長、

儒者 教授文學
師友

奧家老 媵臣

上臈御方 左右媵 小納戸 司衣

司珍 老女 國策相室

守 傳姆

御乳 乳母

祐筆 女史

錠口 司闌 內醫醫士

匕醫 小納戸 司器

近習 近侍、中謝、饋人、

馬廻 魯語教衛

中小性 遊倅

祐筆 書寫

酒奉行 周酒人明良
醴令

帳付 注簿

陸尺 昇夫 奴爲三雜役、炊飯
曰都養（漢書）

草履取 履奚

辻番人 區卒 辻番區廬
番所伏舍

若黨 僚倅

押 明跟子、跟官

關所 關尹 關人、
司關、

門番 門尹 司門、
監門、

鄉里附

名主 里正 里長

組頭 戶長

物書 鄉書手 書里

木戸番 守閭 關抱

車引 車士

船頭 長年 老三

日用取 傭夫

建官考跋

王者之於治也或樸而略禮或文明而化光所以一文一質世不相因者於是乎在矣國初自有制度立一時之法固以遵簡易而略禮文也是以臨書記策之間稱謂名義多未得當者我友孝德探上自周漢下至元明之官銜職掌配諸今之職官而合者則採以當彼不合者則暫措之名曰建官考豈所謂雖不中而不遠者也乎至於建官分職體裁尤當矣縱措之乎千歲下豈其有朽乎哉然孝德不欲公之於世卽有微意在不俟余言

寶曆壬午閏四月朔

龍潭林慙

吏徴凡例

一此書見行大概順なるものに據り、分つに四部を以てす、所謂萬石以上、布衣以上、拜謁以上、同以下也、凡官員の多寡、班列の前後、俸祿の定額、置職の起原、これによつて知るべし、然も固陋の見いまだ其確據を得ざるもの概してこれを攔く、故に遺漏亦甚しとす、

一世間傳ふる所、大概順、概席一覽、武家格例式、大成武鑑の類尤杜撰甚し、此書載る所のもの隨て反復訂正すといへども、猶遺脱多からんことを恐る、後人つひて訂補すべし、

一此書限るに弘化二年十月を以てす、其後の異同は猶追てこれを正すべし、

一拜謁以下席にて命を被るもの席を記す、俗呼て上下役といふ、上下役なるもの御譜代たるは勿論也、故に御譜代場の有無を斷らず、但御徒組頭、大筒下役組頭席にて命を被り、上下役といへ共御抱場也、御用部屋書役、同じく席にて命を被るといへども、役上下二半場也、故に此等の類は別に其よしをこ

とはれり、

一奥勤醫師、寄合、小普譜之類、御門番、火之番、加番之類、世官廢職及遠國居附役人等、苟くも聞見の及ぶ所集めて卷末に附す、是尤千百の一にして、自ら寡陋を恥づといへども、異日考據の索引ともなるべければ、強てこれをも收録せり、

一此書載る所簡便にして見易からんことを欲す、故に紛々多事に涉らず、此餘每官沿革考據に關係するもの、聞見の及ぶ所猶數件あり、吏徴別錄二卷を著す、

弘化乙巳陽月

偶堂迂夫識

吏徵首卷

萬石以上

大老一人闕

少將 城主 雲雀五十 鶴一拜領 寛永十年癸酉

九月六日始置

老中四人不同

貳萬五千石以上 侍從 城主 二本道具 雲雀三

十鷹二拜領 卒去鳴物三日停止賜御香奠三十枚

文祿二年癸巳十月日始置

西丸老中一人不同

同上 慶長十二年丁未七月日始置

所司代一人

侍從 雲雀三十鷹二以宿次奉書二拜領 京都在住

御暇御刀代金貳拾枚御馬一疋金貳拾枚時服五

附註 聚按松平紀伊守信庸所司代在職頃更毎二所司代へ時
服十匹城代へ同七宛賜ハリタル由惣乃須佐美追加ニ見ユ

羽織 引越拜借金壹萬兩 與力五十騎同心百人

慶長五年庚子九月十八日始置 御役知一萬石 溜間

大坂御城代一人

四品 大坂在住附註 居邸在溜間 御役知一萬石

雲雀三十鷹二以宿次奉書二拜領 御暇御刀代金貳

拾枚御馬一疋時服二十引越拜借金壹萬兩元和元年

乙卯十一月廿八日始置

御側御用人一人闕

四品 鷹二拜領 慶長十四年己酉二月廿八日始置

西丸御側御用人一人闕

同上 享保十年乙巳十一月廿八日始置

若年寄四人不同

諸大夫 鷹一拜領 寛永十年癸酉三月廿三日始置

西丸若年寄貳人

同上

寺社奉行四人

御奏者番より兼帶 寛永十二年乙亥十一月九日始

置

御奏者番廿三人不同

諸大夫 鷹一拜領 寛永九年壬申月日始置 芙蓉

間

大坂御定番二人

案註居邸在京橋玉造兩御門内

諸大夫 大坂在住 雁ノ間 御役料三千俵 御暇

金拾枚時服五 引越拜借金三千兩 一組與力三十

騎同心百人 元和七年辛酉三月廿日始置

願註寛文元年辛丑四月十一日石川播磨守板倉

内膳正爲大坂定番被遣之旨御前江兩人被

召出萬事被仰含御暇被下之依之御黒印

下知狀等老中被渡之兩輩退去以後各黃金十

枚拾五宛被下之日記下同 十二日石川播磨

守板倉内膳正兩人近日大坂江被遣候付大番

頭中招よせ於大坂萬事可被相談由老中

兩人江被引合之

吏徵上卷

布衣以上

高家十六人不同

老中支配 芙蓉間 侍從 千五百石高 肝煎三人

御役料八百俵 部屋住五百俵 御役料千俵 伊勢御

名代御暇金拾枚時服貳羽織 京都御使御暇金十五

枚時服三羽織 日光御名代御暇金五枚時服貳 慶

長十三年戊申十二月廿四日始置

御側衆七人不同

老中支配 諸大夫 五千石高 承應二年癸巳九月

十八日始置

西丸御側衆六人不同

同上

駿府御城代一人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 持高 御役知貳千石

駿府在住 御暇時服五羽織 引越拜借千五百兩

與力十騎同心五十人 元和七年辛酉十月十四日

始置

伏見奉行一人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 伏見在住 持高 御

役料三千俵 御暇金五枚時服三羽織 引越拜借金貳

千兩萬石以下
千五百兩 與力十騎同心五十人 慶長五年庚子

月日始置

御留守居五人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 五千石高 一組與力

八騎同心四十人 寛永十年癸酉三月十一日始置

大御番頭拾貳人

老中支配 菊之間 諸大夫 五千石高 二條大坂在

番御合力米分限應一倍萬石以上
壹萬石 二條在番御暇金五

枚時服三羽織 大坂在番御暇金五枚時服五羽織

一組與力十騎同心廿人 天正十五年丁亥月日始置

御書院番頭六人

若年寄支配 菊之間 諸大夫 四千石高 尾州紀

州御使御暇金十枚 水戸御使御暇金三枚時服二羽

織 大坂御城代引渡御暇金十枚 一組與力十騎同

心廿人 慶長十一年丙午十一月二日始置

西九御書院番頭四人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

御小性組番頭六人

若年寄支配 菊之間 諸大夫 四千石高 尾州紀

州水戸御使大坂御城代引渡御暇同上 慶長十一年

丙午十一月日始置

西九御小性組番頭四人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

御三卿家老六人

老中支配 諸大夫 持高 御役料貳千俵 從二公儀二千俵
從二屋形二千俵

享保十四年己酉九月廿八日始置

大目附四人 不同

老中支配 芙蓉間 諸大夫 三千石高 寛永九年

壬申十二月七日始置

町奉行二人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 三千石高 一組與力

廿五騎同心百人 役所入用金貳百兩御役宅吳服橋

御門内貳千五百六十六坪 北○數寄屋橋御門内貳千

六百貳拾六坪餘南 慶長十七年壬子月日始置

御勘定奉行四人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 三千石高 御役入用

金三百兩 御役宅虎之門○外神田橋御門外○小石

川御門外○小川町 寛永十九年壬午三月三日始置

御旗奉行二人

老中支配 菊之間南敷居外 諸大夫 貳千石高

一組與力壹騎同心十五人 寛永九年壬申六月廿五

日始置

西九御旗奉行一人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

御作事奉行二人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 貳千石高 寛永九年

壬申十月三日始置

御普請奉行二人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 貳千石高 承應元年

壬辰二月廿八日始置

小普請奉行二人

若年寄支配 中之間 諸大夫 貳千石高 貞享二

年乙丑九月十四日始置 時稱小普請
奉行組頭一

甲府勤番支配二人

老中支配 芙蓉間 諸大夫甲府在住三千石高 御

役知千石 御暇金三枚時服三羽織 引越拜借金三百兩 一組與力十騎同心五十人 享保九年甲辰七月四日始置

長崎奉行一人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 長崎在住 千石高

御役料四千四百貳俵壹斗 御役金三千兩 御扶持

方分限應一倍 御暇金十枚時服貳羽織 引越拜借

金千兩 與力十騎同心十五人 慶長五年庚子月日

始置

京都町奉行二人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 京都在住 千五百石

高 御役料現米六百石 御暇金五枚時服三羽織

引越拜借金三百兩 一組與力二十人同心五十人

慶長五年庚午月日始置

大坂町奉行二人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 大坂在住 千五百石

高 御役料現米六百石 御暇金五枚時服三羽織

引越拜借金五百兩 一組與力三十騎同心五十人

元和五年己未二月七日始置

駿府御定番一人

老中支配 芙蓉間 千石高 駿府在住 御役料七百俵 御暇金三枚時服貳羽織 引越拜借金四百兩 與力十騎同心五十人 慶安二年己丑十月十三日始置

始置

禁裡附二人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 京都在住 千石高

御役料千五百俵 三千石以上
八百俵 御暇金五枚時服三羽織

引越拜借金三百兩 一組與力十騎同心四十人

寬永廿年癸未八月晦日始置

山田奉行一人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 山田在住 千石高

御役料千五百俵 御暇時服四羽織引越拜借金三百

兩 水主同心七十五人 慶長五年庚子月日始置

日光奉行二人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 貳千石高 御役料五

百俵 御暇金五枚時服二羽織 引越拜借金貳百兩

元祿十三年庚辰八月廿八日始置

奈良奉行一人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 奈良在住 千石高

御役料千五百俵 御暇時服四羽織 引越拜借金三

百兩 與力七騎同心三十人 慶長十九年甲寅二月

五日始置

堺奉行一人

老中支配 芙蓉間 諸大夫 堺在住 千石高 御

役料現米六百石 御暇銀三十枚時服貳羽織 引越

拜借金三百兩 與力十騎同心五十人 慶長五年庚

子月日始置

駿府町奉行一人

老中支配 芙蓉間 駿府在住 千石高 御役料五

百俵 御暇時服三羽織 引越拜借金三百兩 與力

八騎同心六十人水主五十人 慶長十二年丁未七月

三日始置

佐渡奉行一人

老中支配 芙蓉間 千石高 御役料千五百俵 御

役扶持百人扶持 御暇金千枚時服貳羽織 引越拜

借金三百兩 佐州在住 同心七十人 寬永十二年

乙亥四月廿一日始置

新潟奉行一人

老中支配 芙蓉間 新潟在住 千石 御役料千俵

御暇金五枚時服貳羽織 引越拜借金三百兩 天

保十四年癸卯六月十七日始置

浦賀奉行二人

老中支配 芙蓉間 千石高 御役知千石 御暇時

服三羽織 引越拜借金三百兩 一組與力十四騎同

心五十人 享保五年庚子二月廿一日始置

西九御留守居四人不同

若年寄支配 中之間 諸大夫 貳千石高 元祿七

年甲戌正月十一日始置

百人組之頭四人

若年寄支配 菊之間南敷居外 三千石高 一組與

力十騎同心百人 青山組與力 貳拾五騎 慶長六年辛丑月日始置

御鍵奉行四人

老中支配 菊之間南敷居外 貳千石高 一組同心

十人 寬永九年壬申六月廿五日始置

西九御鍵奉行一人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

小普請組支配八人

老中支配 中之間 三千石高 享保四年己亥六月

廿五日始置

新番頭六人

若年寄支配 中之間 貳千石高 寛永廿年癸未八月七日始置 大坂御定番引渡御暇金三枚時服貳羽織

西丸新番頭二人

同上 享保九年甲辰十一月十五日始置二九

御持之頭五人

若年寄支配 菊之間南敷居外 弓二組筒三組 千

五百石高 一組與力十騎同心五十五人 元和九年

癸亥六月朔日始置

西丸御持之頭二人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

火消役十人

若年寄支配 菊之間南敷居外 持高 御役扶持三

百人扶持 弓三組炮七組 御役宅八代洲河岸 左

内坂 半藏御門外 四谷御門内 駿河臺 溜池

御茶の水 飯田町 小川町 赤坂御門外 火之見

櫓高三丈 一組與力六騎同心三十人 萬治元年戊

戌九月八日始置

御小性二十八人不同

若年寄支配 諸大夫 五百石高 御役料三百俵

千石以下 部屋住三百俵御役料同斷 大番頭以上部屋住五百俵御役料無之 頭取三人御役金百兩 年月日始置

西丸御小性廿五人不同同上

中奥御小性廿五人不同頭注山吹間老中列座申渡若年寄中侍座

若年寄支配 山吹間 諸大夫 持高 部屋住無足

寛永九年壬申六月四日始置

御廣敷御用人三人

若年寄支配 桔梗間 五百石高 御役料三百俵

年月日始置

御簾中様御用人三人

同上

大坂御船手一人

老中支配 躰躰間 大坂在住 持高 御役扶持百

人扶持五千石以下 御暇金三枚時服三羽織 引越拜借

金三百兩 與力六騎水主同心五十人 元和六年庚

申月日始置

御留守居番五人

老中支配 中之間 千石高 一組與力六騎同心廿

人 寛永十九年壬午二月五日始置

御先手廿八人

若年寄支配 躰躰間 千五百石高 弓八組炮廿組

一組與力五騎至十騎同心三十人至五十人不同

六月廿五日始置

西丸御先手六人

同上 弓二組炮四組 一組與力五騎至十騎同心

三十人 慶安三年庚寅九月三日始置

御目附十人

若年寄支配 中之間 千石高 元和三年丁巳正月

十一日始置

西丸御目附六人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

御使番四十五人不同

若年寄支配 菊間南御襖際 千石高 元和三年丁巳正月十一日始置

已正月十一日始置

御書院番組頭六人

若年寄支配 菊間南御襖際 千石高 寬永九年壬申四月八日始置

申四月八日始置

西丸御書院番組頭四人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

御小性組與頭六人

若年寄支配 菊間南御襖際 千石高 寬永九年壬申四月八日始置

申四月八日始置

西丸御小性組與頭四人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

駿府勤番組頭一人

駿府御城代支配 駿府在任 五百石高 御役料三百俵 御暇時服貳羽織 引越拜借金兩 寬政

二年庚戌八月四日始置

西丸御裏門番頭四人

若年寄支配 躰躰間 七百石高 一組與力四騎同

心廿人 慶安四年辛卯十一月廿六日始置

御徒頭十五人

若年寄支配 躰躰間 千石高 一組步士三十人

慶長八年癸卯正月日始置

西丸御徒頭五人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

小十人頭七人

若年寄支配 躰躰間 千石高 元和九年癸亥六月朔日始置

朔日始置

西丸小十人頭四人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

御小納戸百十人不同

若年寄支配 五百石高 御役料三百俵_{千石以下} 部屋住

三百俵御役料同斷 大御番頭以上部屋住五百俵御

役料無之 頭取四人諸大夫千五百石高御役料無之

頭取格一人諸大夫千石高御役料無之 年月日始置

西丸御小納戸八十二人不同

同上 慶安三年庚寅八月晦日始置

御船手五人

若年寄支配 七百石高 躑躅間 同心三十人 寬

永九年壬申六月廿五日始置

二丸御留守居六人不同

若年寄支配 燒火間 七百石高 同心廿四人 寬

永十一年甲戌月日始置

御納戸頭二人

若年寄支配 燒火間 七百石高 同心四十人 慶

安元年戊子正月日始置

西丸御納戸頭二人

同上 同心廿人 慶安三年庚寅九月三日始置

御腰物奉行二人

若年寄支配 燒火間 七百石高 同心十人 承應

二年癸巳十月十五日始置

御勘定吟味役四人

老中支配 中之間 五百石高 御役料三百俵 天

和二年壬戌六月十四日始置

與御右筆組頭二人

若年寄支配 四百俵高 御役料貳百俵 御四季施

代金貳拾四兩貳分 元祿二年己巳十月廿六日始置

西丸與御右筆組頭一人

同上 元文三年戊午七月十八日始置

姫君樣御用人八人

若年寄支配 桔梗間 三百俵高 御役料三百俵

小石川二人神田橋 日比谷 本郷 霞關 辰口 一橋

各一人 文化十一年甲戌五月十五日始置

美濃郡代一人

御勘定奉行支配 燒火間 四百俵高 諸入用金八

百兩米百廿人扶持_{支配所二面} 御暇時服三羽織 引

越拜借金百兩 美濃笠松在陣 寶曆九年己卯二月

日始置

西國筋郡代一人

御勘定奉行支配 燒火間 四百俵高 諸入用金九

百五十兩米百廿人扶持支配所ニ而
十萬石 豐後日田在陣

御暇時服三羽織 引越拜借金百兩 寶曆九年己卯

二月日始置

飛驒郡代一人

御勘定奉行支配 燒火間 四百俵高 諸入用金八

百兩米百二十人扶持支配所ニ而
十萬石 飛驒高山在陣 御

暇時服三羽織 引越拜借金百兩 安永六年丁酉五

月廿四日始置

御目見以上

姫君樣御用人並六人

若年寄支配 三百俵高 御役料百俵 神田橋 日比

谷 本郷 霞關 辰口 一橋各一人 文政二年己卯五

月十五日始置

新御番組頭六人

頭支配 桔梗間 六百石高 年月日始置

西九新御番組頭貳人

同上 享保九年甲辰十一月十五日始置

大御番組頭四十八人

頭支配 躑躅間 六百石高 在番御合力米分限應

一倍千石以上 在番御暇銀拾枚時服貳 寬永十年癸

酉二月二日始置 一組四人

表御右筆組頭三人

若年寄支配 桔梗間 三百俵高 御役料百五十俵

御四季施代銀貳拾枚 元祿二年己巳十月廿六日

始置

御膳奉行三人

若年寄支配 土圭間 貳百俵高 御役料貳百俵

西九御膳奉行三人

同上 慶安三年庚寅八月晦日始置

小普請組支配組頭八人

頭支配 燒火間 貳百俵高 御役料三百俵 三百俵

以下御手當扶持二十人扶持 延享三年丙寅六月十

五日始置

甲府勤番支配組頭四人

頭支配 甲府在住 貳百俵高 御役料三百俵 御

暇銀拾枚時服貳 引越拜借金貳百石至三百石三十兩
四百石至五百石五十兩

享保九年甲辰八月十三日置始

御裏門切手番頭六人

御留守居支配 燒火間 四百俵高 一組同心廿人

寛永十四年丁丑九月十八日始置

西丸切手御門番頭六人

御留守居支配 燒火間 四百俵高 一組同心廿人

寶永二年乙酉二月廿六日始置

二條御城御門番頭二人

所司代支配 京都在住 持高 御合力米現米百廿

石 御暇金貳枚時服貳羽織參上御禮

豐五口

引越拜借

金七十兩 一組與力十騎同心三十人 寛永二年乙

丑月日始置

御廣敷番頭九人

御留守居支配 燒火間 百俵高 御役料貳百俵

年月日始置

御簾中様御廣敷番頭六人

同上 慶安三年庚寅八月廿三日始置

中奥御番十七人 不同

若年寄支配 山吹間 三百俵高 寛永十年癸酉十

二月廿日始置

御小性組三百人

頭支配 三百俵高 一組五十人 慶長十一年丙午

十一月日始置

西丸御小性組貳百人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

御書院番三百人

頭支配 三百俵高 一組五十人 慶長十一年丙午

十一月日始置

西丸御書院番貳百人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

駿府勤番三十人

駿府御城代支配 駿府在住 三百俵高 引越拜借

金兩 破損奉行假役口人 御扶持方十人扶持

寛政二年庚戌七月廿日始置

御納戸組頭四人

頭支配 燒火間 四百俵高 御取締懸一人二十人

扶持 寛永十二年乙亥九月十二日始置

西丸御納戸組頭四人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

御鐵炮玉藥奉行二人

御留守居支配 燒火間 持高 御役扶持二十人扶

持 同心三十六人 寛永九年壬申十一月五日始置
御鐵炮御簞笥奉行二人

御留守居支配 燒火間 持高 御役扶持十人扶持
一組同心十四人 萬治三年庚子三月廿五日始置
兩組物書料四十俵

二條御鐵炮奉行一人

所司代支配 京都在住 持高 御合力現米六拾
石 御暇金壹枚時服貳 引越拜借金六十兩 同心

十人 寛永六年己巳月日始置

大坂御鐵炮奉行二人

御定番支配 大坂在住 持高 御合力現米八十石
御暇金壹枚時服貳 引越拜借金七十兩 一組同

心十人 寛永八年辛未正月廿六日始置

御弓矢鍵奉行二人

御留守居支配 燒火間 持高 御役扶持十人扶持
一組同心十九人 寛永十四年丁丑九月十八日始
置 或云寛永十九年
壬午十二月二日

大坂御弓奉行二人

御定番支配 大坂在住 持高 御合力現米八十石
御暇金十枚時服貳 引越拜借金七十兩 一組同

心十人 寛永十一年甲戌三月廿六日始置
御天守番頭四人

御留守居支配 燒火間 四百俵高 寛永十六年己
卯三月七日始置

富士見
御寶藏番頭四人

御留守居支配 燒火間 四百俵高 寛永十六年己

卯三月七日始置

大坂破損奉行三人

御定番支配 大坂在住 持高 御合力現米八十石
御暇金壹枚時服貳 引越拜借金七十兩 手代五

人 元祿十一年戊寅十一月十八日始置

御具足奉行二人

御留守居支配 燒火間 持高 御役扶持十人扶持
一組同心十八人 寛永十八年辛巳三月八日始置

大坂御具足奉行二人

御定番支配 大坂在住 持高 御合力現米八十石
御暇金壹枚時服貳 一組同心十人 寛永十六年

己卯三月七日始置

御幕奉行二人

御留守居支配 燒火間 持高 御役扶持十人扶持

同心八人中間十二人 寛永十四年丁丑九月十八

日始置 或云寛永二十年
癸未十二月十日

駿府御武具奉行一人

駿府御城代支配 駿府在住 持高 御合力現米四十

十石 御學園預兼帶御役金三十兩 御暇金壹枚時

服貳 引越料金三十兩 寶永四年丁亥三月十日始

置

御書物奉行四人

若年寄支配 燒火間 貳百俵高 御役扶持七人扶

持 同心廿一人 寛永十年癸酉十二月廿日始置

御賄頭三人

若年寄支配 土圭間 貳百俵高 御役料貳百俵

年月日始置

西丸御賄頭二人

同上 慶安三年庚寅八月廿三日始置

新御番百廿人

頭支配 貳百五十俵高 一組廿人 寛永二十年癸

未八月八日始置

西丸新御番四十人

同上 享保九年甲辰十一月十五日始置

御腰物方十六人

頭支配 燒火間 貳百俵高 寛永九年壬申十一月

十五日始置

西丸御腰物方八人

同上

御納戸廿四人

頭支配 燒火間 貳百俵高 御取締懸壹人十人扶

持 同助四人五人扶持 慶安元年戊子正月日始置

西丸御納戸十六人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

大御番六百人 每組與頭四人合二組五十騎

頭支配 貳百俵高 在番御合力米分限應一倍 五百石以

上五百石 御暇銀十枚 一組五十人 宇治御茶壺差添

登二條在番二人下大坂在番貳人 年月日始置

甲府勤番貳百人 當時不足

館頭取二人同五枚 隔年每
組三人江戸表參上御日見

頭支配 甲府在住 持高 部屋住貳百俵 破損奉

行四人十人扶持 御藏立合二人十人扶持 引越拜

借金 貳百石至三百石三十兩
四百石至五百石五十兩 一組百人 享保九年甲辰八

月十三日始置

假目附十人御手當銀十五枚
御武具奉行二人同十枚 徽典

奧御右筆廿三人

若年寄支配 貳百俵高 御四季施代金廿四兩貳分

元祿二年己巳十月廿六日始置

西丸奧御右筆六人

同上 元文三年戊午七月十八日始置

奧御右筆所留物方十人

若年寄支配 百五十俵高 御四季施代金廿四兩貳分

天明八年戊申十二月日始置

西丸奧御右筆所留物方一人

同上

表御右筆廿八人

若年寄支配 百五十俵高 御四季施代銀二十枚

年月日始置

西丸表御右筆十三人

同上 慶安三年庚寅八月廿三日始置

小十人組頭十四人

頭支配 三百俵高 一組二人 年月日始置

西丸小十人組頭八人

同上

御鷹匠組頭四人

頭支配 燒火間 貳百五十俵高元文三年十一月十五日

一組貳人千駄木雜司谷住居 享保元年丙申十二月十九日始置

御勘定組頭十人

御勘定奉行支配 燒火間 三百五十俵高 御役料

百俵 寬文四年甲辰六月十一日始置

長崎奉行支配組頭一人

奉行支配 長崎在住 三百俵高 御役料三百俵

御役金百兩 御暇金壹枚時服貳 引越金百兩 家族引越拜借金貳百兩 天保十四年癸卯十一月十二日始置

日始置

頭注浦賀奉行支配組頭 高百五十俵 御役料貳

百俵 御役金百兩 引越料五十兩

下田奉行支配組頭 同上

箱館奉行支配組頭

日光奉行支配組頭貳人

奉行支配 日光在住 三百俵高 御役扶持二十人

扶持 御暇金壹枚時服貳 引越料金五十兩 寬政

三年辛亥二月廿一日始置

佐渡奉行支配組頭貳人

奉行支配 佐州在住 持高 御役料三百俵 御役

金百兩 御暇金壹枚時服貳 引越料七十兩 實曆

八年戊寅三月二日始置

新潟奉行支配組頭貳人

奉行支配 新潟在住 持高 御役料貳百俵御役金

七十兩 御暇金壹枚時服貳 引越料金五十兩 天

保十四年癸卯九月五日始置

御代官五十人

御勘定奉行支配 燒火間 百五十俵高 關東十萬

石高貳人御役料三百俵 馬喰丁御用屋敷詰貳人御

役扶持廿人扶持 駿府御藏懸壹人御役料三百俵

甲府御藏懸壹人御役料貳百俵 攝河州堤奉行并廻

船改兼帶貳人御役金八十兩御役扶持十五人扶持

諸入用金五百五十兩至七百兩米七十人扶持_{支配所高五萬石}

役所 御暇時服貳 遠國引越拜借金貳百五十兩

元_八手代貳人並手代八人 慶長九年甲辰五月朔日

始置

書替奉行兩人

御勘定奉行支配 燒火間 持高 御役料貳百俵

御役宅 淺草茅丁 淺草新堀端 一人定役一人大

御番出役一組手代九人 寛永十九年壬午八月十八

日始置

御藏奉行七人

御勘定奉行支配 燒火間 持高 御役料貳百俵

御役宅淺草御藏外貳軒_{貳百坪充} 本所御藏內五軒_{三百坪充} □

人定役□人大御番出役 手代七十五人御藏御門番

同心十七人御藏番三十人小揚貳百四十四人 寛永

十三年丙子五月朔日始置

二條御藏奉行貳人

御勘定奉行支配 京都住在 持高 御合力現米四

十石 御暇金壹枚時服貳 引越料金三十兩 手代

八人 年月日始置

大坂御藏奉行貳人

御勘定奉行支配 大坂在住 貳百俵高 御合力現

米八十石 御暇金壹枚時服貳 引越拜借金七十兩

手代三十人 元和七年辛酉月日始置

御金奉行四人

御勘定奉行支配 燒火間 貳百俵高 御役料百俵

同心廿一人御金藏番同心廿人 正保三年丙戌正

月廿二日始置

大坂御金奉行二人

御定番支配 大坂在住 貳百俵高 御合力現米八

十石 御暇金壹枚時服貳 引越拜借金七十兩 一

組同心十五人 寛永十六年己卯三月七日始置

御細工頭三人

若年寄支配 土圭間 貳百俵高 御役料百俵 同

心四十七人 年月日始置

御材木石奉行三人

若年寄支配 焼火間 持高 御役料百俵 手代廿

人同心四十人 正保四年丁亥十一月十四日始置

小普請方五人

奉行支配 焼火間 百俵高 御役扶持十五人扶持

手代五十二人 寛永九年壬申七月二日始置

御膳所御臺所頭三人

若年寄支配 土圭間 貳百俵高 御役料百俵 享

保廿年乙卯三月廿一日始置

西丸御膳所御臺所頭貳人

同上 享保廿年乙卯閏三月廿四日始置

奥御膳所御臺所頭三人

同上 寛政三年辛亥五月廿一日始置

御簾中様御膳所御臺所頭一人

同上

表御臺所頭三人 内貳人御贈頭より兼帶

若年寄支配 土圭間 貳百俵高 御役料百俵 年

月日始置

西丸表御臺所頭貳人 内壹人西丸御贈頭より兼帶

同上 慶安三年庚寅八月廿三日始置

儒者五人

若年寄支配 貳百俵高 御手當扶持十五人扶持

年月日始置

御疊奉行三人

御作事奉行支配 焼火間 百俵高 御役扶持十五

人扶持 手代廿人 寛永九年壬申十月八日始置

漆奉行貳人

御勘定奉行支配 焼火間 百俵高 御役料百俵

手代八人 正保二年乙酉四月十八日始置

林奉行二人

御勘定奉行支配 焼火間 持高 御役扶持十人扶

持 手代九人 貞享二年乙丑六月十日始置

御休息御庭者支配貳人

若年寄支配 燒火間 百俵高 御役扶持五人扶持

享保元年丙申八月日始置 櫻田新橋御用屋敷住居

御廣敷御用達四人

御用人支配 貳百俵高 享保三年戊戌十二月廿五

日始置

御簾中樣御用達四人

同上 姬君樣方御用達七人

小十人組百四十人

頭支配 百俵十人扶持高 一組廿人 年月日始置

西丸小十人組百人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

御鷹匠四十四人

頭支配 燒火間 百俵高 見習五十俵 一組十六

人見習六人 年月日始置 千駄木 雜司谷御鷹部

屋住居

川船改役一人

御勘定奉行支配 燒火間 百五十俵高 御役扶持

十人扶持 御手當金五十兩 手代十七人 元祿九

年丙子三月廿九日始置 御役宅本所石原

御勘定吟味方改役七人

吟味役支配 燒火間 百五十俵高 御役扶持十人

扶持 出役貳人五人扶持 明和四年丁亥八月十八

日始置

寺社奉行吟味物調役四人

奉行支配 百五十俵高 御役扶持廿人扶持 寛政

三年辛亥二月八日始置

御勘定貳百貳拾三人

但支配勘定打込

奉行支配 燒火間 百五十俵高 部屋住二十七人

百俵 外出役四十五人五人扶持

百俵以下但支配勘定打込

評定

所留役十一人御役扶持廿人扶持 同助五人十人扶

持 諸掛御用扶持御殿詰七十六人扶持御勝手方百

四十四人扶持御取箇方貳百四十一人扶持伺方四十

一人扶持帳面方二十三人扶持

合五百廿五人扶持

寛永十五年

戊寅十二月五日始置

學問所勤番組頭貳人

林大學頭支配 百五十俵高 御手當扶持七人扶持

燒火間 寛政十二年庚申三月廿九日始置

禁裏御賄頭一人

禁裏附支配 京都在住 百俵三人扶持高 御役料

百俵 御暇金壹枚時服貳 引越料金五十兩 安永

三年甲午八月九日始置

御鳥見組頭貳人

若年寄支配 燒火間 貳百俵高 御役扶持五人扶持
傳馬金十八兩 享保元年丙申十二月七日始置
千人頭十人

御鍵奉行支配 武州八王子在住 貳百俵高 一組
同心百人 自分抱使役手當米貳拾四俵貳人扶持
天正十年壬午始置

御大工頭貳人

御作事奉行支配 燒火間緣類 貳百俵高 御役扶持
貳拾人扶持 元祿三年庚午十月七日始置
小普請方改役四人

奉行支配 燒火間緣類 百俵高 御役扶持十人扶持
勤方二人十人扶持 寶永七年庚寅九月六日始置

御作事下奉行八人

奉行支配 燒火間緣類 百俵高 御役扶持十人扶持
勤方二人十人扶持 寬政元年己酉二月廿二日始置
三月廿六日始置

御普請方下奉行貳人

奉行支配 百俵高 御役扶持十人扶持 御手當金
八兩 明和五年戊子九月五日始置

寄場奉行一人
若年寄支配 燒火間 貳百俵高 御役扶持廿人扶持
寬政四年壬子六月四日始置

御番醫師廿八人

若年寄支配 桔梗間 持高貳百俵以下御番料百俵
部屋住廿人扶持 慶安四年辛卯九月十五日始置
天文方三人

若年寄支配 御役宅飯田町九段坂上一淺草片町二
百俵五人扶持高 測量御用兼帶付御役扶持五人扶持
見習一人七人扶持 蠻書和解御用兼一人御手
當金貳拾兩 貞享元年甲子十二月朔日始置

御同朋頭三人

若年寄支配 貳百俵高 御四季施正月小袖一上下
代金壹兩貳朱四月裕一上下代金同斷五月帷子三單
物一上下代金同斷九月小袖貳上下代金同斷十二月
裝束一通小袖貳上下貳具 半長 同代金同斷 年月日始置

西丸御同朋頭貳人

同上

御數寄屋頭三人

若年寄支配 百五十俵高 御四季施五月帷子一單

物一九月小袖一十二月小袖一 宇治御暇金貳拾兩

年月日始置

御同朋七人

若年寄支配 百俵十人扶持高 御四季施正月小袖

一上下代金壹兩貳朱四月拾一上下代金同斷五月帷

子貳上下代金同斷九月小袖一上下代金同斷十二月

裝束一通但平にては裝束無之家も有之 小袖貳上下貳具長半上下代金

同斷 年月日始置

西丸御同朋 御本丸より兼帶

同上 慶安三年庚寅八月廿三日始置

吏徵下卷

御目見以下

御鳥見廿二人見習九人同並三人

若年寄支配 八拾俵扶持持高 野扶持五人扶持

傳馬金十八兩 御目見以上百俵高貳人 在宅七人

小松川村 目黒村 大森村 龜有村 志村 中里

村 高圓寺村 正月六日御目見 見習十人扶持野

扶持傳馬金同斷見習並三人扶持御手當金拾兩 躰

躰間上下役 寛永廿年癸未九月六日始置

御召御船上乗役二人

若年寄支配 百俵扶持持高 燒火間上下役年月日

始置

御天守番四十人

頭支配 百俵扶持持高 正月六日御目見 躰躰間

上下役 寛永十六年己卯閏十一月七日始置

富士見
御寶藏番六十人

頭支配 百俵扶持持高 一組世話役一人三人扶持

正月六日御目見 年月日始置 元祿十五年壬午

三月十五日打込勤 躰躰間上下役

御勘定吟味方改役並十人出役五人

吟味役支配 百俵扶持持高 役扶持七人扶持 出

役五人扶持 明和四年丁亥八月十八日始置 躰躰

間上下役

御普請方改役貳人

奉行支配 百俵扶持持高 役扶持七人扶持 御手

當金五兩 勤方一人役扶持御手當金同斷 躰躰間

上下役 明和五年戊子九月五日始置

支配勘定

奉行支配 百俵扶持持高 見習七人十人扶持 躰

躰間上下役 年月日始置

京都御入用取調役一人

御勘定奉行支配 八拾俵三人扶持持高 役金廿五兩

御暇金十五兩 引越料三十五兩 躰躰間上下役

安永三年甲午八月九日始置 京都在住

御徒目附組頭三人

御目附支配 貳百俵高享保十九寅九月廿五日 躰躰間上下

役 萬治元年戊戌十一月五日始置

西丸御徒日附組頭貳人

同上

火之番組頭三人

御日附支配 百五十俵高 燒火間上下役 萬治元

年戊戌十一月五日始置

西丸火之番組頭貳人

同上

御徒組頭三十人

頭支配 百五十俵 躰躰間上下役御抱場一組貳人

組頭役二十年以上
數未滿七十歲以上

退役之節其身一代七十俵五人扶

持被下無役 年數未滿七十歲以下三ヶ年之間無役

其後御暇 寬永五年戊辰月日始置

西丸御徒組頭十人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

日光奉行支配吟味役七人

奉行支配 百俵高 役扶持五人扶持役金拾兩 御

暇金拾五兩 引越料金 兩 燒火間上下役 寬

政三年辛亥二月廿一日始置

御貝役三人

御日附支配 百俵持扶持高 見習七十俵持扶持

部屋住見習五人扶持 燒火間上下役 寬永十八年

辛巳六月廿五日始置

御太鞍役三人

御日附支配 百俵持扶持高 見習七十俵持扶持

部屋住見習五人扶持 燒火間上下役 寬永十八年

辛巳六月廿五日始置

小普請方吟味役三人

奉行支配 七十俵五人扶持 勤金拾兩 勤方貳人

三人扶持勤金同斷 燒火間上下役 寶曆元年辛未

十一月十二日始置

進物取次番頭三人

御留守居支配 百俵持扶持高 燒火間上下役 年

月日始置

御廣敷添番六十六人

組同並
打込

番之頭支配 百俵持扶持高 御普請懸三人五人扶

持 燒火間上下役 始置

西丸御廣敷添番三十六人

同上

御廣敷添番格御侍七人

姫君様御用人支配 百俵扶持持高 焼火間上下役

享保廿年乙卯九月十五日始置

御廣敷添番並

番之頭支配 五拾俵扶持持 焼火間上下役 年月

日始置

西丸御廣敷添番並

同上

闕所物奉行貳人

大目附支配 百俵五人扶持 焼火間上下役 年月

日始置

黒鍬之者頭三人

若年寄支配 百俵扶持持 焼火間上下役 寛永十

八年辛巳十二月廿九日始置

御徒目附五十一人

御目附支配 百俵五人扶持持高旁注 享保六丑九月廿九日 焼火

間上下役 年月日始置

西丸御徒目附廿四人

同上 慶安三年庚寅八月廿七日始置

濱吟味役一人

御目附支配 百俵扶持持高 役扶持七人扶持 役

宅濱御構内 焼火間上下役 寛政七年乙卯七月三

日始置

御掃除之頭三人

若年寄支配 百俵扶持持高 焼火間上下役 年月

日始置

評定所番三人舊評定所留守居

御勘定奉行支配 百俵扶持持 見習十人扶持 焼

火間上下役 萬治年月日始置

御膳所組頭六人

頭支配 百俵四人扶持高 役金廿兩 土圭間上下

役 年月日始置

西丸御膳所組頭四人

同上

奥御膳所組頭三人

頭支配 七拾俵扶持持高 役金廿兩 土圭間上下

役 年月日始置

御簾中様御膳所組頭三人

同上

表御臺所組頭四人

頭支配 百俵四人扶持高 焼火間上下役 年月日

始置

西丸表御臺所組頭三人

同上

御徒押十人舊稱御押日附

御目附支配 八十俵持扶持高 燒火間上下役 年

月日始置

御挑灯奉行三人

御目附支配 八十俵持扶持高 燒火間上下役 年

月日始置

奥火之番廿人

御留守居支配 八十俵持扶持高 燒火間上下役

寛永十六年己卯十月八日始置

西丸奥火之番拾人

同上 慶安三年庚寅八月廿七日始置

表火之番三十人

御目附支配 七十俵持扶持高 燒火間上下役 年

月日始置

西丸表火之番十八人

同上 慶安三年庚寅八月廿七日始置

御中間頭三人

若年寄支配 八十俵持扶持高 燒火間上下役 年

月日始置

御小人頭三人

若年寄支配 八十俵持扶持高 燒火間上下役 年

月日始置

御普請方

奉行支配 貳拾俵高 役扶持三人扶持役金八兩

假役々金八兩 燒火間上下役 寛政元年己酉二月

廿五日始置

御侍十二人同見習貳人

御用人支配 七十俵持扶持高 見習七人扶持 燒

火間上下役 年月日始置

御簾中様御侍十二人

同上

姫君様御侍四十四人

同上 見習五人扶持 小石川八人外各六人

二丸火之番十六人

二丸御留守居支配 六十俵持扶持高 燒火間上下

役 寛永廿年癸未九月七日始置

紅葉山火之番七人

寺社奉行支配 六十俵持扶持高 役扶持五人扶持

見習五人扶持 安永七年戊戌八月廿四日始置 燒火間上下役 年月

日始置

御駕籠之者頭三人

若年寄支配 六十俵持扶持高 燒火間上下役 年月

月日始置

西丸御駕籠之者頭貳人

同上

進物取次番廿七人

頭支配 五十俵持扶持高 燒火間上下役 年月日

始置

御所勸使買物使兼一人

禁裏附支配 五十俵三人扶持高 役金貳拾兩 御

暇銀拾枚 引越料金三十兩 燒火間上下役 安永

三年甲午八月九日始置 京都在住

大筒下役組頭壹人

井上左太夫支配 五十俵持扶持高 燒火間上下役

御抱場 寶曆六年丙子十二月八日始置

御膳所御臺所人五十五人不同

頭支配 五十俵持扶持高 役金十兩 燒火間上下

役 享保廿年乙卯三月廿一日始置

西丸御膳所御臺所人廿九人

同上

奧御膳所御臺所人九人

同上 四十俵持扶持高 年月日始置

御簾中樣御膳所御臺所人

同上

表御臺所人六十八人不同

頭支配 四十俵持扶持高 部屋住六人四十俵 燒

火間上下役 享保廿年乙卯三月廿一日始置

西丸表御臺所人

同上 部屋住四人四十俵 享保廿年乙卯閏三月廿

四日始置

御廣敷御用部屋書役四人

御用人支配 三十拾俵貳人扶持高 燒火間役上下二

半場 町屋敷拜領 沽券金六十五兩 年月日始置

西丸御廣敷御用部屋書役三人

同上

吹上筆頭役貳人

奉行支配 五十俵持扶持高 役金拾三兩 燒火間

上下役 町屋敷拜領沽券金五十兩 正德三年癸巳五月二日始置

吹上筆頭役並壹人

奉行支配 持高 役金拾三兩 燒火間上下役 天明三年癸卯五月日始置

學問所勤番廿人

林大學頭支配 五十俵三人扶持高 勤金三兩 肝煎三人役扶持貳人扶持 燒火間上下役 寛政十年戊午二月十七日始置

御賄組頭七人

頭支配 七十俵五人扶持高 役切米三十俵役上下貳半場 年月日始置

西丸御賄組頭三人

同上

御賄調役五人

頭支配 七十俵扶持持高 役切米三十俵 勤金十兩 御四季施代金四兩貳分 見習一人勤金御四季施代金同斷 燒火間上下役 寶曆元年辛未十一月四日始置

御賄吟味役十人

御賄吟味役十人

頭支配 五十俵貳人扶持高 役切米貳拾俵 勤金十兩 御四季施代金四兩貳分 助貳人 西丸定助三人 勤金御四季施代金同斷 寶曆元年辛未十一月四日始置 役上下二半場

御賄勘定役四人

頭支配 四十俵貳人扶持高 役切米貳拾俵 役上下貳半場 年月日始置

御賄菓子御膳役三人

貳拾俵貳人扶持高 役切米十俵 役上下二半場 年月日始置

御賄改役三人

貳拾俵貳人扶持高 役切米十五俵 役上下二半場 年月日始置

御賄御酒役世話役四人

貳拾俵貳人扶持高 役切米十五俵 役上下二半場 年月日始置

西丸御賄御酒役世話役四人

同上

御被官十六人助四人

御大工頭支配 五十俵扶持持 見習金三兩 書附

渡上下役 年月日始置

御材木方改役一人

奉行支配 五十俵三人扶持高 書附渡上下役 寬

政五年癸丑正月廿五日始置

寄場元々役四人

五十俵扶持持高 役扶持三人扶持御手當

金五兩 役上下御抱場 寬政二年庚戌十月廿四日

始置

小普請組世話役廿四人

五十俵高 役扶持三人扶持 一組三人

役上下御抱場 享保十九年甲寅六月朔日始置

御臺所番

御目附支配 貳拾俵貳人扶持高 御譜代場 年月

日始置

西丸御臺所番九人

同上

明屋敷伊賀者組頭三人

御留守居支配 持高 役上下御譜代場 年月日始

置

小普請方伊賀者組頭三人

小普請方支配 持高 役扶持四人扶持 役上下御

抱場 正德五年己未五月二日始置

小普請方吟味手傳役三人

奉行支配 三拾俵三人扶持高 勤金五兩 役上下

御抱場 寶曆元年辛未十一月十一日始置

小普請方手代組頭三人介五人

小普請方支配 五十俵三人扶持高 役上下御抱場

年月日始置

小普請方改役下役組頭三人介三人

改役支配 貳拾俵貳人扶持高 役扶持三人扶持

役上下御抱場 年月日始置

御膳所小間遣頭貳人

頭支配 三拾俵貳人扶持高 役扶持三人扶持 燒

火間上下役 町屋敷拜領_{沽券金六十五兩} 年月日始置

西丸御膳所小間遣頭貳人

同上

表御臺所小間遣頭貳人

頭支配 三拾俵貳人扶持高 役扶持三人扶持 燒

火間上下役 町屋敷拜領_{沽券金六十五兩} 享保廿年乙卯三

月廿一日始置

西丸表御臺所小間遣頭貳人

同上

御留守居與力四十人

一組八人 貳百俵高 部屋住十人扶持寶曆九年己卯九月日始置

地方取貳人 役上下御譜代場 寛永十年癸酉三月

十一日始置

大御番與力百廿人

一組十人 現米八十石高 御預與力貳百俵一茶大坂在番御合力米四

ツ物成 二條大坂在番御合力米貳百俵三ツ半物成

假抱入十人扶持在番御合力米貳百俵 給知取廿五人二番組六人六番組十人

九番組 役上下御抱場 年月日始置

御書院番與力六十人

一組十人 現米八十石高 御頭與力給知貳百貳拾

六石六斗餘至貳百八十八石貳斗餘 假抱入十人

扶持 役上下御抱場 年月日始置

西丸御書院與力四十人

同上

町奉行組與力五十人

一組廿五人 給知貳百石 本勤並御手當金貳拾兩

見習銀拾枚 役上下御抱場 年月日始置

御旗奉行組與力貳人

一組壹人 現米八十石高 役上下御抱場 寛永九

年壬申六月廿五日始置

西丸御旗奉行組與力一人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

百人組與力四十五人

一組二十人組青山組二十五人 現米八十石高 假抱入十人扶

持 役上下根來組伊賀組青山組御譜代場 慶長六年辛丑月日

始置

御持與力五十人

一組十人 現米八十石高 假抱入十人扶持 役上

下御抱場 元和九年癸亥六月朔日始置

西丸御持與力二十人

同上

火消與力六十人

一組六人 現米八十石高 假抱入十人扶持 御手

當金廿兩 馬飼料一日大豆三升 役上下御抱場

萬治元年戊戌九月八日始置 御役屋敷住宅

御留守居番與力三十人

一組六人 百五十俵高 部屋住十人扶持 役上下

御譜代場 年月日始置

御先手與力

一組不同 給知貳百石至現米八十石高 給知取

二組不殘外八人一組四人一組三人 假抱入十人扶持 役

上下御抱場 寛永九年壬申六月廿五日始置

西丸御先手與力

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

御鐵炮方與力十人

一組五人 現米六十石高 假抱入十人扶持 役上

下御抱場 寛永十五年庚戌十一月十四日始置

西丸御裏門番與力十六人

一組四人 百五十俵高 部屋住十人扶持 役上下

貳半場 年月日始置

佐州廣間役八人

持高 江戸より被^レ遣候兩人役金三十

五兩引越料金五十兩 地役人にて相勤候者役扶持

二十人扶持 在方懸役金八兩 役上下御抱場 寶

曆八年戊寅三月廿四日始置 佐州在住

御徒四百五十人但組頭共

一組三十人 七十俵五人扶持高 假抱入七人扶持

文化九年壬申 三月廿一日始置 慶長八年癸卯正月日始置

西丸御徒百四十人

一組廿八人 同上 慶安三年庚寅九月三日始置

御普請役元^ノ三人

八十俵三人扶持高 勤金十兩 役

上下御抱場 支配勘定格貳人百俵三人扶持勤金十

兩書附渡上下役 年月日始置

御普請役元^ノ格七人

五十俵三人扶持高 勤金十兩 役

上下御抱場 年月日始置

御鷹野方組頭貳人舊關東郡代組附組頭

五十俵三人扶持高 役扶持三人扶

持 御手當金八兩 役上下御抱場 年月日始置

御勘定吟味方下役八人

持高 役扶持三人扶持 出役五人

二人扶持 當分出役三人御手當金六兩 役上下御

抱場 明和四年丁亥八月十八日始置

御普請役百三十六人

三十俵三人扶持高 勤金十兩至

三兩一見習廿八人勤金五兩 役上下御抱場 元祿

十四年辛巳月日始置

川船改役手附十人

持高 出役貳人御手當金四兩 役上下御抱場 享

和三年癸亥五月日始置

御鷹野方十五人

舊關東郡代組附

持高 役扶持三人扶持 御手當金五兩 見習四人

御手當金同斷 役上下御抱場 寛政四年壬子月日

始置

同並七人

持高 御手當金五兩 役上下御抱場 御鷹野方同

並之内より御鳥見手附出役七人 文化二年乙丑月

日始置

御馬乗廿七人

五十俵三人扶持高 役上下御抱場 年月日始置

本所牢屋敷取締役壹人

持高 役扶持三人扶持 役金十兩 役上下御抱場

年月日始置

評定所書役十八人

三十俵扶持持高 勤金十兩 見習三人六兩貳人扶

持 出役十六人御手當金六兩 御抱場 寶曆九年

己卯二月十五日始置

御作事方勘定役廿二人

持高 見習御手當金貳兩貳分 場 年月日始置

御廣敷伊賀者九十六人

三十俵貳人扶持持高 御普請懸三人三人扶持 町屋

敷拜領沽券金六十五兩 御譜代場 年月日始置

西丸御廣敷伊賀者六十三人

同上

御廣敷御用部屋吟味役三人

貳拾俵三人扶持持高 町屋敷拜領沽券金六十五兩 御抱場

元文二年丁巳七月廿六日始置

西丸御廣敷御部屋吟味役三人

同上

明屋敷番伊賀者百十人

持高 役上下御譜代場 年月日始置

山里伊賀者九人

三十俵貳人扶持持高 御抱場 年月日始置

小普請方伊賀者十人見習四人

持高 御抱場 元祿二年己巳十二月七日始置

御廣敷進上番三人

三十俵三人扶持高 役上下御抱場 年月日始置

奧坊主組頭貳人

若年寄支配舊御小納戸坊主組頭

五十俵扶持持高 役扶持貳人扶持 役金廿七兩

町屋敷拜領沽券金三百兩 土圭間二半場 貞享二年乙丑七月十一日始置

西丸奧坊主組頭貳人

同上

紅葉山御宮附御靈屋附 坊主十二人

宮二人靈十人

靈屋附燒火間

寺社奉行支配 五十俵扶持持高 役扶持貳人扶持

町屋敷拜領沽券金貳百兩 御右筆部屋緣類二半場 年月日始置

御數寄屋坊主組頭六人

頭支配 四十俵扶持高 御四季施代金四兩 町屋

敷拜領沽券金貳百兩 躑躅間貳半場 年月日始置

表坊主組頭六人

頭支配 四十俵貳人扶持高 御四季施代金四兩

町屋敷拜領沽券金貳百兩 躑躅間貳半場 年月日始置

西丸表坊主組頭六人

同上

御賄方百廿人

貳拾俵貳人扶持高 役切米拾俵 見習七人貳人扶

持兩丸打込 肴役所詰貳人役金八兩 書物役所詰貳人

役金同斷 役上下二半場 年月日始置

西丸御賄方三十三人

同上

御作事方小役九人御作事奉行支配

貳拾俵貳人扶持 役扶持三人扶持 見習□人御手

當金貳兩 御抱場 年月日始置

御作事方書役七人

貳拾俵扶持持高 見習□人御手當金貳兩出役壹

人貳人扶持 御抱場 月日始置

御作事方手代十五人

三十俵貳人扶持高 見習御手當金貳兩 出役九人

壹人扶持 御抱場 町屋敷拜領沽券金五十五兩 年月日始置

置

小普請方手代四十五人

三十俵三人扶持高 御雇三人貳人扶持 出役十三

人三人扶持 御抱場 年月日始置

御鷹御犬率六人

三拾俵扶持持高 見習三人扶持 抱場御給方 年月日

始置

御休息御庭之者組頭

持高 役扶持三人扶持 御抱場 月日始置

御下男頭四人内一人伊賀者より兼勤

御留守居支配 貳拾俵三人扶持高 町屋敷拜領

沽券金五十五兩 役上下二半場 年月日始置

西丸御下男頭二人

同上

御日附支配無役世話役

三十五俵貳人扶持 部屋住貳拾俵貳人扶持 役上

下御抱場 寛政二年庚戌七月日始置

濱筆頭役三人

持高 御手當金三兩 役上下御抱場 年月日始置

紅葉山御高盛坊主十六人

三拾俵貳人扶持高 御四季施銀五枚 焼火間貳半

場 年月日始置

紅葉山御宮御附御縁頼坊主四人宮三人大猷公一人

貳拾俵貳人扶持高 二半場 年月日始置

奥坊主八十人舊御小納戸坊主

貳拾俵貳人扶持高 役扶持貳人扶持 役金廿三兩

御小道具役外役金貳兩 御用部屋坊主十四人役

扶持貳人扶持役金廿兩御土圭役八人役扶持役金同

斷 土圭間三十八人役扶持役金同斷但肝煎 人外

役金貳兩 土圭間二半場 年月日始置 町屋敷拜

領沽券金三百兩

西丸奥坊主

同上 御用部屋十人

御數寄屋坊主

貳拾俵貳人扶持高古來三十俵三人扶持高 山里御道具役御召仕

立役同掛役は御四季施代金四兩 部屋住貳拾俵

町屋敷拜領沽券金貳百兩 焼火間貳半場 慶安二年己丑月

日始置

表坊主百七十四人

貳拾俵貳人扶持高 部屋住貳拾俵 町屋敷拜領

沽券金貳百兩 焼火間二半場 御太鼓役七人 年月日始置

西丸表坊主八十四人

同上 御太鼓役五人

御細工所同心五十二人

三拾俵貳人扶持高 組頭役扶持三人扶持役上下

勘定役頭取役扶持貳人扶持 御抱入十五俵壹人扶

持 見習御手當金三兩 町屋敷拜領沽券金六拾五兩 御抱

場

御普請方同心百人

持高 役扶持貳人扶持 肝煎役四人役金五兩增金

貳兩 見習十五俵壹人扶持 假役役金四兩 御抱

場 年月日始置

御留守居同心貳百人

一組四十人 貳拾俵貳人扶持 部屋住十五俵一人

扶持 御譜代場 年月日始置

大御番同心貳百四十人

一組貳拾人 三拾俵貳人扶持高

假抱入拾俵壹人扶持

二條大坂在番年御合力米現米三石貳人扶持 御抱

場

御書院番同心百廿人

一組二十人 三拾俵貳人扶持高

假抱入拾俵壹人扶持

御抱場 寛永十二年己亥三月廿一日始置

西丸御書院番同心八十人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

町同心貳百四十人

一組百廿人 三拾俵貳人扶持高

小組三十四俵貳人扶持

十五人三十三俵貳人扶持五人並高八十人貳拾俵貳人扶持部屋住廿人 南組三十五俵貳人扶持二十人三十三俵貳人扶持五人三十壹俵貳人扶持七人並高六十八人二十俵貳人扶持部屋住廿人 御抱場

御籬同心三十人 一組十五人 三拾俵貳人扶持高 御抱場 寛永九年壬申六月廿五日始置

西丸御籬同心十五人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

百人組同心四百人

一組百人 三拾俵貳人扶持高

但根來組は三十俵三人扶持 假抱入拾俵壹人扶持

根來組々頭四人四十五俵一斗八升七合五勺平同心之内二十人三十四俵 根來組甲賀

組御譜代場 伊賀組青山組御抱場 慶長六年辛

丑 始置

御鍵奉行組同心四十人

一組十人 三十俵貳人扶持高

御抱場 寛永九年壬申六月廿五日始置

西丸御鍵奉行組同心十人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

同上

御持同心貳百七十五人

一組五十五人 三十倭三人扶持高 假抱入拾倭壹人扶持 御抱場 九年癸亥六月朔日始置

西丸御持同心百十人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

火消同心三百人

一組三十人 三十倭貳人扶持高 假抱入拾倭壹人扶持 御手當金貳兩 御抱場 萬治元年戊戌九月八日始置

御留守居番同心百人

一組廿人 貳拾倭貳人扶持 部屋住十五倭一人半扶持 御譜代場 年月日始置

御先手同心九百三十人

一組三十人至三十五人 三拾倭貳人扶持高 假抱入拾倭一人扶持 御抱場 寬永九年壬申六月廿五日始置

西丸御先手同心百八十人

一組三十人 慶安三年庚寅九月三日始置 御鑓炮方同心四十人

一組廿人 三十倭三人扶持高 寬永十年癸酉月日

始置

磨同心十二人 田付主計支配

貳拾倭貳人扶持高 御抱場 慶安元年戊子三月十四日始置

西丸御裏門番同心八十人

一組廿人 三拾倭貳人扶持高 部屋住廿倭二人扶持 二半場 年月日始置

御納戸同心四十人

持高 組頭役料二十倭一人扶持 帳附役十五倭一人扶持 諸色差引役五倭 部屋書役三倭 取締同心 御手當金三兩 町屋敷拜領御抱場 年月日始置

西丸御納戸同心二十人

同上 慶安三年庚寅九月三日始置

御腰物同心十人

持高 御抱場 年月日始置

御鷹匠同心百人

一組五十人 三拾倭貳人扶持高 組頭一組三人役扶持三人扶持 見習廿人三人扶持 御譜代場 年月日始置

御裏門切手番同心百廿人

一組廿人 貳拾俵二人扶持 部屋住十五俵一人半
扶持 御譜代場 寛永十四年丁丑九月十八日始
置

西丸切手御門番同心百廿人

同上 寶永二年乙酉二月廿六日始置

御鐵炮玉樂奉行組同心三十六人

持高 組頭兩人役上下役料地一人 十九石四斗七

升六合六勺六才一人は十七石五斗六升六合六勺六

才 御譜代場 年月日始置

御鐵炮御單筒奉行組同心廿八人

一組十四人組頭貳人役扶持一人扶持 貳拾俵貳人

扶持高 御抱場 年月日始置

御弓矢鍵奉行組同心二十八人

一組十九人組頭貳人 貳拾俵貳人扶持高 假抱入

十五俵一人半扶持 御抱場 年月日始置

御具足奉行組同心三十八人

一組十九人組頭貳人役上下 貳十俵貳人扶持高

假抱入十五俵一人半扶持 御抱場 年月日始置

御幕奉行組同心三十六人

一組十八人 貳拾俵貳人扶持高 御抱場 年月日

始置

御金同心廿一人

三拾俵三人扶持高 元ノ三人役金五兩 部屋住貳

拾俵貳人扶持 二半場 正保三年丙戌二月十六日

始置

御金藏番同心廿人

持高 御抱場 正德二年壬辰六月十三日始置

大筒下役十二人

井上左大夫支配 三拾俵扶持扶持高 御抱場 享保

十一年丙午月日始置

進物取次下番

持高 御譜代場 年月日始置

御天守下番廿一人

持高 御譜代場 年月日始置

富士見
御寶藏下番廿人

貳拾俵貳人扶持高 組頭二人役料拾俵 御譜代場

寛永中始置

御膳所小間遣組頭四人

貳拾俵扶持扶持高 役金六兩 町屋敷拜領沽券金四十五兩

二半場 年月日始置

西丸御膳所小間遣組頭三人

同上

奥御膳所小間遣組頭三人

同上 役金三兩

御廳中樣御膳所小間遣組頭三人

同上

表御臺所小間遣組頭四人

但小間遣惣人數之內

貳拾俵扶持高

町屋敷拜領沽券金

二半場 年

月日始置

西丸表御臺所小間遣組頭

同上

御下男組頭四人

十五俵二人扶持高

町屋敷拜領沽券金

二半場

年月日始置

西丸御下男組頭三人

同上

御材木石奉行手代八人

三拾俵二人扶持高 元々貳人三十五俵三人扶持

同助一人勤金貳兩 御雇手代五人五人扶持 御抱

場 年月日始置

御材木方改役下役一人

三拾俵貳人扶持高 御抱場 年月日始置

林奉行手代七人

三拾俵貳人扶持高 見習貳人十五俵一人扶持 御

抱場 貞享四年丁卯月日始置

漆奉行手代八人

貳拾俵貳人扶持高 勤金六兩 見習貳人勤金五兩

御抱場 寛文十一年辛亥十二月廿三日始置

書替奉行手代十八人

三拾俵三人扶持高 元々一人役金五兩 元々勤方

貳人役金貳兩貳分 見習十五俵一人半扶持 御抱

場 年月日始置

淺草御藏手代七十五人

給金十兩三人扶持 組頭五人役金五兩 助手代十

九人五人扶持 御抱場 寛文五年乙巳月日始置

見習六人一人扶持

御疊方手代廿人

貳拾俵貳人扶持高 世話役三人三人扶持 見習

勤金貳兩貳分 出役一人扶持 御抱場 年月日始

置

闕所物奉行手代六人

貳拾俵貳人扶持高 御抱場 年月日始置

小普請方改役下役十五人

持高 役扶持貳人扶持 御雇六人貳人扶持出役五

人貳人扶持 御抱場

吹上役人目附八人

持高 役扶持三人扶持 貳人役金拾三兩六人役銀

拾貳枚 役上下御抱場 年月日始置

野馬方貳人

尾嶋主殿頭支配 五十俵三人扶持 役上下御抱場

寛政五年辛丑十一月九日始置

野馬方改役一人

尾嶋主殿頭支配 四十俵三人扶持高 役上下御抱

場 寛政五年辛丑十一月九日始置

御馬方爪髮役五人

貳拾俵貳人扶持高 役上下御抱場 寛保三年癸亥

五月廿一日始置

濱御庭世話役三人

持高 御手當金貳兩 御抱場 年月日始置

濱御殿番廿六人

内筆頭役三人世話役三人
御手當金貳兩物書役一人

持高 御手當金壹兩壹分 御抱場 年月日始置

御中間目附五十人

十五俵一人扶持高 御譜代場 年月日始置

御小人目附五十人

同上

吹上御苑段方七人

持高 役扶持三人扶持 御抱場 年月日始置

吹上書役四人

持高 役金拾壹兩 御抱場 年月日始置

吹上下役三十四人

持高 見習三人扶持 御抱場 年月日始置

吹上御座敷方二十人

持高 世話役 人役扶持三人扶持役金拾壹兩 見

習三人扶持 御抱場 年月日始置

吹上御鳥方六人

持高 世話役 人役扶持三人扶持御救金五兩 御

抱場 年月日始置

吹上御庭入口番人三十七人

持高 組頭 人役扶持三人扶持 御抱場 年月日

始置

吹上御菜園方一人

持高 御抱場 年月日始置

吹上苗木方三人

持高 御抱場 年月日始置

吹上織殿之者十人

持高 役扶持三人扶持 役金拾五兩壹人三兩壹人

見習貳人扶持 御抱場 年月日始置

吹上大工役之者六人

持高 道具代金五兩 見習三人扶持 御抱場 年

月日始置

吹上御掃除之者四十七人

持高 役金拾壹兩 組頭 人役扶持三人扶持役銀

拾壹枚 見習貳人扶持 町屋敷拜領^{沽券金}廿五兩 御抱

場 年月日始置

吹上御普請方之者三十七人

持高 役金拾貳兩 組頭役扶持三人扶持役銀拾三

枚 町屋敷拜領^{沽券金}廿五兩 御抱場 年月日始置

御書物同心廿一人

持高 假抱入十俵一人扶持 御抱場 年月日始置

二九同心廿五人

貳拾俵貳人扶持高 組頭五人 部屋住十五俵一人

半扶持 御譜代場 年月日始置

學問所下番三十人

貳拾俵貳人扶持高 勤金貳兩 小頭役扶持一人半

扶持 御抱場 寛政十年戊午二月十七日始置

御廣敷御小人五十人

十五俵扶持扶持高 御普請懸貳人扶持 二半場 年

月日始置

西丸御廣敷御小人三十五人

同上

御口之者組頭

貳拾五俵貳人扶持高内^{役切米十俵役}扶持一人扶持 御譜代場 年

月日始置

野馬方書役四人

貳拾俵三人扶持高 御抱場 寛政五年癸丑十一月

九日始置

紅葉山御掃除之者組頭

三十拾俵貳人扶持高 御抱場 年月日始置

石之間番人十四人

貳拾俵扶持扶持高 二半場 年月日始置

西丸石之間番人十二人

同上

湯吞所之者十八人

貳拾俵貳人扶持至^三給金拾三兩貳分^一 勤金^{五兩御殿} 詰七人^三

^{兩御勘定所} 見習人數勤金共不同組見習兼勤金三十^{詰十一人}

五兩 御抱場 年月日始置 町屋敷拜領^{沽券金五}十五兩

御中間五百五十人

十五俵一人扶持 御篠指之者役米十五俵 御持鍵

之者役米五俵半扶持 御馬髮卷役役米五俵 御譜

代場 年月日始置

御小人四百五十人

十五俵一人扶持高 御小馬驗役之者役米三十五俵

龜井坊貳拾五俵役米十五俵 御長刀役之者役米

十五俵 御小道具役役米五俵半扶持 御譜代場

年月日始置

二九御小人十五人

十五俵扶持高 御譜代場 年月日始置

油方同心四人

十五俵一人半扶持高 雜用金一ヶ月貳分 御抱場

年月日始置

水主同心三十人

貳拾俵貳人扶持高 御抱場組天正至^二寬永^一於^二相

州走水^一被^二召抱^一候分御譜代之取扱 天正中始置

^{願註} 深川安宅御船藏前^{御殿地内御役宅仕居} 濱

櫻田御用屋敷御門番人

御目附支配 十五俵貳人扶持高 御抱場 年月日

始置

御駕籠之者

貳拾俵貳人扶持高 御譜代場 年月日始置

西丸御駕籠之者

同上

寄場下役廿四人

貳拾俵扶持扶持高 勤金三兩 當分出役六人^{部屋住貳人扶持勤}

^{金貳} 御抱場 寬政二年庚戌十月廿四日始置

御口之者

拾五俵一人半扶持高 役切米五俵 役扶持半扶持

御譜代場 年月日始置

御膳所小間遣八十人

十五俵一人半扶持高 役金三兩 町屋敷拜領^{沽券}金廿

^兩五 二半場 年月日始置

西丸御膳所小間遣五十貳人組頭共

同上

奥御膳所小間遣十八人

同上

御簾中様御膳所小間遣十八人組頭共

同上

御風呂屋小間遣六人

十五俵壹人半扶持高

役金貳兩

町屋敷拜領

沽券金廿五兩

二半場

年月日始置

西丸御風呂屋小間遣五人

同上

表小間遣百三十五人組頭共

十五俵一人半扶持高

町屋敷拜領

沽券金廿五兩

二半場

享保十五年庚戌十月廿六日始置

西丸表小間遣

同上

紅葉山御高盛六尺廿人

十五俵一人半扶持高

役金壹兩貳分

部屋住十俵

一人半扶持

二半場 年月日始置

御賄六尺頭四人

持高 役切米七俵 役上下二半場 年月日始置

西丸御賄六尺頭三人

同上

御賄六尺三百八十八人

持高 下役役切米五俵役金四兩 書役役金四兩

御酒部屋書役役切米五俵 勘定部屋書役同斷 御

豆腐役同斷 肴役所出役三人役金五兩 青物役所

出役三人同斷 御薪方下役八人役切米五俵 寸打

役金三兩 見習廿一人扶持 兩丸御雇三十人

尺六 役金三兩 見習廿一人扶持 兩丸御雇三十人

西丸御賄六尺百十三人

同上

奧六尺五十人

十五俵一人半扶持高 役金貳兩 組頭二人貳拾俵

貳人扶持役金三兩 世話役口人同斷 町屋敷拜領

沽券金百五十兩 二半場 年月日始置

西丸奧六尺

同上

表六尺四十九人

持高 町屋敷拜領 沽券金七十兩 二半場 年月日始置

西丸表六尺四十四人

同上

御用部屋六尺八人

十五俵一人半扶持高

町屋敷拜領_{沽券金廿五兩}

二半場

年月日始置

西丸御用部屋六人

同上

御膳所六尺四十人

十五俵一人半扶持高

町屋敷拜領_{沽券金廿五兩}

二半場

年月日始置

西丸御膳所六尺廿八人

同上

奥御膳所六尺

同上

御簾中樣御膳所六尺九人

同上

御風呂屋六尺十二人

十五俵扶持高

町屋敷拜領_{沽券金廿五兩}

二半場

年月

日始置

西丸御風呂屋六尺八人

同上

椀方六尺五十八人

持高

_{六十五兩頭金廿五兩平}

頭三人役切米七俵役上下

町屋敷拜領_{沽券}

二半場

年月日始置

西丸椀方六尺

御作事定普請同心七十五人

持高

組頭役米十俵

出役廿五人一人扶持

御譜

代場 年月日始置

小普請方物書役十四人

十五俵貳人扶持高

改役物書役扶持持二人扶持

同見習三人扶持

御抱場 年月日始置

御作事方御手大工三十七人

三十俵扶持扶持高

道具代金壹兩

組頭貳人役切米

五俵役扶持一人扶持

世話役

人役扶持一人扶持

御抱場

寛文三年癸卯八月十九日始置

御材木石奉行同心三十三人

十五俵一人扶持高

組頭三人廿俵一人扶持御雇同

心六人一人扶持

御抱場

年月日始置

評定所同心十五人

十五俵扶持扶持高

世話役貳人勤金三兩

御抱場

萬治二年己亥月日始置

評定所内同心五人

十三俵一人扶持高 勤金貳兩 御抱場 萬治二年

己亥月日始置

三九明地口番人四人

持高 役扶持三人扶持一人
貳人扶持二人

御抱場 年月日始置

御露次之者百七人

十俵一人扶持高 二半場 年月日始置

黑鍬之者五百十人舊黑鍬
同心

十二俵一人扶持高 御譜代場 年月日始置

御掃除之者百七十人

十俵一人半扶持高 御譜代場 町屋敷拜領沽券金
五十兩

年月日始置

小普請方御掃除之者三十六人

持高 組頭貳人役扶持壹人扶持 出役一人半扶持

御抱場 年月日始置

櫻田御用屋敷御掃除之者

御目附支配 十俵一人扶持高 御抱場 年月日始置

置

紅葉山附御掃除之者七十人宮二十人
靈五十人

十三俵壹人半扶持高 勤金貳分至三壹兩 御抱場

正德四年甲午五月十二日始置

濱御庭御掃除之者十九人内物書
役一人

持高 加扶持一人扶持 勤金三分 御抱場旁注
假

入給金三兩
貳人扶持 年月日始置

御休息御庭之者

持高 役金壹兩 組頭役扶持三人扶持 世話役一

人半扶持 御抱場 年月日始置

山里御庭之者

持高 役扶持一人扶持 肝煎 役扶持壹人半扶持

御抱場 年月日始置

仕丁二十三人内組頭
三人

十五俵貳人扶持高 組頭二十俵貳人扶持 二半場

年月日始置

御簾中様仕丁

同上

御下男六十五人

十俵一人半扶持高 町屋敷拜領沽券金
四十兩 二半場 年

月日始置

西丸御下男四十一人

同上

小仕事之者三人

十五俵一人半扶持高 勤料一日 米壹升 銀壹匁 世話役加扶

持半扶持 二半場 年月日始置

西丸小仕事之者二人

同上

御作事方定小屋御門番人九人

三十俵貳人扶持高 出役一人扶持 御抱場 年月

日始置

御疊小屋御門番人

十俵一人半扶持高 御抱場 年月日始置

小普請方定小屋御門番人七人

持高 出役三人一人半扶持 御抱場 年月日始置

御普請方役所門番人十一人

持高 御抱場 年月日始置

御鷹部屋門番人十人

一組五人 持高 雜用金壹兩 御抱場 年月日始

置

濱御殿物書役

持高 加扶持壹人扶持勤金三分 假抱入給金三兩

貳人扶持 御抱場 年月日始置

小石川御藥園同心四人

貳拾俵貳人扶持高 見習三人扶持 願註 岡田芥川御假宅構内住居

町屋敷拜領 沽券金三十兩 御抱場 年月日始置

小石川御藥園荒子廿二人

十五俵壹人半扶持高 御抱場 年月日始置

願註 同上

駒場御藥園附四人

給金七兩 御抱場 年月日始置

淺草御藏御門番同心十七人

十五俵扶持持高 雜用金五兩 頭取貳拾俵貳人扶

持 見習二人扶持雜用金貳兩 御抱場 享保十年

乙巳月日始置

淺草御藏番三十人

拾俵壹人扶持高 勤金四兩 見習勤金 兩三淺草壹兩貳分本所

御抱場 年月日始置

淺草御藏小揚之者頭十八人

給金五兩貳人扶持 御抱場 年月日始置

淺草御藏小揚之者貳百廿六人

給金三兩壹人半扶持 杖突廿七人刀裁附代金壹兩

壹分 御抱場 年月日始置

御廣敷小遣之者十六人

給金三兩一人扶持 御抱場 年月日始置

西丸御廣敷小遣之者十五人

同上

御春屋御門番人九人

十五俵扶持高 御抱場 年月日始置

御賄新組頭四人

持高 役切米五俵 役上下二半場 年月日始置

西丸御賄新組頭三人

同上

御賄新組貳百廿一人舊稱御辨當持

持高 通番役金貳兩 二半場 年月日始置

西丸御賄新組七十六人

同上

御馬飼

十俵貳人扶持高 御抱場 年月日始置

評定所使之者四人

八俵壹人扶持高 勤金壹兩貳分 御抱場 元文五

年庚申二月廿七日始置

御鹽硝藏御掃除之者

給金貳兩貳分一人扶持 御抱場 年月日始置

頭注 御構内假宅住居

牢屋同心五十八人

貳拾俵貳人扶持高 御抱場 年月日始置

牢屋下男三十八人

給金壹兩貳分一人扶持 御抱場 年月日始置

吏徵別錄上卷

萬石以上

老中

文祿二年癸巳十月日始置老中二人大久保相摸守忠
隣本多佐渡守正信

一說慶長十二年丁未七月始置老中三人酒井右衛門
大夫忠世土井大炊介利勝安藤對馬守重信○又置
駿府老中三人一本多上野介正純成瀬隼人正正成安
藤帶刀直次

寬永十二年乙亥十一月十五日番を定諸大名の訴
訟御用向可_ニ言上_ニ旨命せらる土井大炊頭利勝酒井
讃岐守忠勝松平伊豆守信綱阿部豐後守忠秋堀田加
賀守正盛

頭寬文八年戊申五月十日於_ニ評定所_一老中對_ニ
訴訟人_一承之事不_レ可_レ然自今其筋之奉行承之令_ニ
批判_一其上老中可_レ承之由有_レ命慶政私記

元祿十二年己卯十月六日秋元但馬守喬加判之列大
奧御用御入用兩品共只今迄之通可_レ承旨被_レ命○
按老中御勝手懸是を爲_レ始_ニ再按先_レ是延寶八_ニ庚申八月十
六日堀田備中守御藏入御仕置之
儀可_レ承
旨被_レ命
寶永五年戊子三月十四日但馬守代り加賀守御入用
懸被_レ命

正德五年乙未七月廿五日老中若年寄泊番今日より止
享保二年丁酉二月九日河内守御入用之儀可_レ承旨
被_レ命

同三年戊戌三月三日老中 人各加一萬石
同十一年丙午十二月朔日國持大名御連枝中は格別
其外之大名老中同名附候儀可_レ致_ニ遠慮_一旨
元祿十二年己卯七月廿九日老中座順前々之通先輩
次第被_ニ仰出_一

天明八年戊申三月四日松平越中守定信御補佐被_レ
命月番御免
所司代

慶長五年庚子九月十八日始置所司代奥平美作守信
昌

同六年辛丑九月日信昌辭板倉四郎左衛門勝重_{後伊賀守}
拜職_頭
一說勝重拜任八年癸卯二月十八日とす

同十八年癸丑一說八年癸卯二月叙爵

元和五年己未辭七月板倉周防守重宗拜職

明曆元年乙未辭八月八日牧野佐渡守親成拜職廿六

日始置與力五十騎同心百人

文化十二年乙亥六月廿七日御役知一萬石

天和元年辛酉十一月十五日稻葉丹後守正通拜職依爲部屋住

賜御役料壹萬石

大坂御城代

元和元年乙卯十一月廿八日始置御城代松平下總守

忠明五年己未二月出關轉大坂城賜和州郡山城從同八年

壬戌四月內藤紀伊守信政拜職此比は假役にて一年

代或は二年代寛文二年壬寅三月廿九日青山因幡守

宗俊拜職是より本役と成應元年壬辰五月十六日

忠職松平丹波守光重三人輪番して大坂城を守る事今年より萬治三年に至る

文化十二年乙亥六月廿七日御役知一萬石

若年寄

寛永十年癸酉三月廿三日始置此時若年寄トハイハズ近習出頭人ト云フ

若年寄六人此爲六人衆一松平伊豆守信綱阿部豐後

守忠秋堀田加賀守正盛三浦志摩守安次太田備中守

資宗阿部對馬守重次○按寛永十二年乙亥十月廿九

日以ニ土井遠江守利隆酒井備後守忠朝爲ニ若年寄

此爲ニ當職始藩翰諸如レ此といふもの誤也誤ニハアラズ若年寄ト云名

ハ此時ニ寛文二年壬寅二月廿二日再始當職慶安四

起レリ文二寅年迄凡二人久世大和守廣之御側御用人兼帶但

番頭兼帶止

元祿九年丙子三月廿八日御側衆米倉丹後守拜職加

五千九百石舊四千百石合一萬石

同十二年己卯七月廿九日若年寄座順先輩の構なく

城主次第座上と被ニ仰出

正德六年丙申四月六日御役料五千俵大久保長門守

大久保佐渡守森川出羽守

享保三年戊戌三月三日御役料御加増に被ニ成下

御役料止

天明三年癸卯十一月朔日御奏者番田沼山城守拜職

賜ニ五千俵但部屋住也

元祿十一年戊寅五月七日秋元但馬守米倉丹後守向

後惣御入用之儀可承旨被レ命○按若年寄御勝手懸

此爲レ始

同十二年己卯七月廿八日稻垣對馬守拜職丹後守

勤來候御用向可ニ相勤旨被レ命

享保二年丁酉二月九日森川出羽守御入用之儀可レ
承旨被レ命

明和五年戊子十一月十五日御側水野豐後守拜職加五十石御入用
懸輿勤兼帶月番御免

寺社奉行

寬永十二年乙亥十一月九日安藤右京進^{重長}
頭松平出雲守堀市正^{堀松平ハ元}諸國寺社方訴訟
之儀承届可レ致言上^{御番頭}旨被レ命

萬治元年戊戌七月四日始從御奏者番一兼帶板倉阿
波守

安永六年丁酉九月十五日始置見習阿部備中守

御奏者番

寬永九年壬申始置二人

慶安三年庚寅九月三日始置西丸御奏者番貳人

寬保元年辛酉四月十二日前々御敷居之外に而雖
被^二仰付^一向後は可^レ爲^レ内旨定

天明元年辛丑十二月十五日田沼能登守拜職^{父主殿頭}
部屋住

大坂御定番

元和七年辛酉三月廿日始置貳人^{高木主水正正成}
^{稻垣攝津守重種}

寬永七年庚午廢

慶安元年戊午六月廿六日再置貳人^{內藤石見守信}
貞并各與力三十騎同心百人^{廣保科彈正忠}

寬文八年戊申八月廿七日安部丹波守^{去十八日}
事招^二殿中^一向後芙蓉間可^二相詰^一之旨老中傳^レ之
日記

延享二年乙丑同十二月御役料三千俵充被^レ下

布衣以上

高家

慶長十三年戊申十二月廿四日始置^{當職二員}大澤

兵部大輔基宿吉良上野介氏彌^{資力}

慶安三年庚寅九月三日始置^二西丸高家三員^一

寬文九年己酉十一月十五日御近習之高家之面々向

後一人充殿中可^二相詰^一旨被^レ命

天和三年癸亥三月七日吉良上野介大澤右京大夫畠

山飛驒守事致^二月番^一御用可^二相勤^一旨被^レ命○按是

肝煎之始歟

元祿八年乙亥十二月十五日交替寄合最上刑部義智

拜職十八日侍從改^二駿河守^一此爲^二一代高家^一^{元祿}

年己卯同九月十五日持明院黃門五男大澤内匠外山二位二男長澤
要人御目見太刀 獻上三百俵充被^レ下若年寄支配^二入^一(慶政私記)

寶永三年丙戌十二月廿五日肝煎御役料八百俵

享保八年癸卯六月十八日千五百石高

寛保元年辛酉五月廿日肝煎不_レ拘_二位階_一可_レ爲_三上

席_二被_一定

高家廿六家

宮原彈正大弼義周_{千五百四十石}

武田大膳大夫信典_{五百石}

畠山長門守義宣_{三千百石餘}

戸田加賀守氏敏_{貳千石}

大澤右京大夫基昭_{參千五百五十六石}

山良播磨守貞靖_{千石}

織田大藏大輔信恭_{七百石}

横瀬美濃守貞國_{千石}

有馬兵部大輔廣憲_{五百石}

中條中務大輔信禮_{貳千石}

織田淡路守信裕_{貳千石}

品川豐前守氏繁_{三百石}

畠山上總介基德_{五千石}

大友豐後守民路_{千石}

織田鎌治郎信愛_{貳千七百石}

六角頼母廣體_{貳千石}

吉良式部義發_{千四百廿五石}

京極兵庫助高福_{千五百石}

前田右近長年_{千石}

前田貞之丞某_{千四百石}

長澤直丸某_{千四百石}

土岐功之助頼永_{七百石}

日野主稅某_{千五百三十三石餘}

上杉豐三郎某_{千四百九十六石餘}

今川彥三郎某_{千石}

大澤右膳某_{六百石}

御側衆

承應二年癸巳九月十八日久世大和守牧野佐渡守内藤出雲守土屋但馬守國註久世土屋内藤ハ元御小性組番頭牧野ハ元御書院番頭也
今迄の御番頭御免御前へ晝夜相詰候様被_レ命四人之内一人充御次間に泊番勤む此爲_二御側衆始_一

元祿十二年己卯七月廿九日座順萬石以上は座上萬石以下は先輩次第與被_レ命

享保元年丙申五月十六日始置御用御取次貳人_{有馬兵庫}

<sub>頭氏備加納
遠江守久通</sub>

同八年癸卯六月十八日五千石高

同十一年丙午正月十一日有馬兵庫頭加納遠江守南人御用多相勤候付向後泊番御免

享和二年壬戌三月廿二日御用御取次三人共病氣付泊方一同ニ而御取次助相心得候様被_レ命

駿府御城代

元和七年辛酉十月十四日始置一員後中絶松平石見守康安

寬永十年癸酉二月廿六日再置一員廿九日置同心五十人松平豐前守勝政<sub>大久保之藩
頭忠成一說</sub>

元文元年丙辰五月十日御役知二千石

伏見奉行

慶長五年庚子月日始置一員松平下野守康忠

同七年壬寅二員柴山小兵衛長田喜兵衛

頭注慶長十二年丁未閏四月廿九日伏見御城代を

置松平隱岐守定勝本領遠州掛川城ハ息男ニ被

_レ讓慶政私記

元和五年己未正月十九日一員山口駿磨_{ホケ}守直之

同六年庚申毀_二伏見城_一

寬文五年乙巳八月六日二員伏見町奉行とあり

元祿九年丙子二月二日廢當職府事屬京都町奉行

同十一年戊寅十一月十五日再置一員并與力十騎同心四十人_{建約内匠頭政信}

正德四年甲午七月十一日御留守居上席

延享三年丙寅七月十五日御役料三千俵

寬延三年庚午七月六日向後伏見奉行萬石以上候共

可_レ爲_二駿府御城代次席_一旨被_レ定

文化六年己巳七月廿二日廢

御留守居

寬永十年癸酉二月十一日始置四員_{酒井紀伊守牧}

_{野内匠頭松平大隅守}

同十九年壬午十月六日增三員_{合七員}

同年十一月朔日增一員_{合七員}

寬文六年丙午七月廿一日御役料貳千俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

同年十二月十四日泊御番被_レ命

元祿五年壬申五月十一日御役料千俵

同十年丁丑十月十五日向後中之間可三相詰旨

寶永三年丙戌十月十九日四組

正德元年辛卯九月十二日一組減合四組

享保二年丁酉二月廿一日五組

同五年庚子五月十九日四組

同八年癸卯六月十八日五千石高

元文三年戊午十二月十五日五組

寶曆三年癸酉六月十二日四組御留守居組小普請

之分不殘并組頭共向後小普請組支配に屬す

安永元年壬辰月日四組

天明二年壬寅三月廿二日五人

同年十一月十一日四人

享和二年壬戌七月廿六日一組減

大御番頭

天正十五年丁亥或曰十三年或曰十四年月日始置三組菅沼藤十

郎定吉三州岩崎安祥岡崎之御普代衆を附せらる松平善四郎康吉渡邊久

三郎重綱

同十六年戊子月日増置三組此稱後三組松平忠左

衛門重勝三連之御普代武田今川衆を附せらる水野藤四郎重仲水野

清六郎追勝

領大坂東番頭小屋惣地坪二千百八十坪建家八

百七十二坪二合五勺○内二百三十七坪本家二百

二十一坪五合與力同心小屋四百十四坪七合五勺

家中小屋

同西番頭小屋惣地坪千百三十坪建家七百二十一

坪二合五勺○内二百二十六坪七合本家百五十四

坪與力同心小屋三百四十坪五合家中小屋

内東御番衆小屋惣地坪二千五百七十坪建家千六

百六十九坪五合九勺二才

同西御番衆小屋未詳

同御太鼓坊主六人

同御櫓二十七所○内三重十一所二重十六所

文祿元年壬辰江城西北の地大御番組衆宅地を玉

ふ六組に分ちて一番より六番迄の名目あり今の

番丁是也

慶長十二年丁未三月十九日以五六組輪番護衛伏見

城頭一年詰諸組簡拔三十人三年詰此爲伏見三年

番

同年閏四月廿九日於駿州置三組松平出雲守勝隆松平石

見守康定水野
備後守分長
同所在住後東下

元和二年丙辰六月廿八日増置一組合十組松平九郎

右衛門忠利

同三年丁巳月日伏見在番二組一年代

同五年己未八月日大坂在番二組一年代

同六年庚申廢_二伏見在番_一

寛永二年乙丑月日二條在番頭一人_{渡邊山城守}諸組

簡拔三十人一年代時稱三十人番

同年月日一組_{渡邊山城守重綱}駿河大納言殿附屬

同三年丙寅増置二組合十一組_{小笠原壹岐守内藤石見守于時市正江城}

年録

同九年壬申四月八日増置一組合十二組

同年十月廿三日駿府在番始一組

同十年癸酉二條在番組頭各貳人

同十一年甲戌五月七日駿府在番四十二人

改易一組_{松平豐前守}減此年又置一組_{高木主合水正}

十二組

同十二年乙亥三月廿一日大坂二條駿河在番替々可

勤之江戶御番御赦免○一說廿年癸未虎間御番御

免

同年月日二條在番二組_{二月十五日}

同十六年己卯正月廿日駿府在番止

同二十年癸未虎之間勤番御免後西丸明御殿之節勤

之

慶安元年戊子三月十三日二組西丸附

同四年辛卯月日西丸遠待虎間二ヶ所勤番

寛文五年乙巳三月十八日御役料貳千俵十二人

_{同十一年辛亥五月廿三日大坂御番向後七月}

相代可_{申旨}老中被_傳之○大御番頭招殿中組

中只今迄於_三大津_二御切米被_下候へ共向後二條

御城米_ニ而被_下之旨_{老中傳達之日記}○廿五日

大坂在番大御番衆例年八月代_リ迄之處_ニ願之通

七月代_ニ被_二仰付_一之是は八月交替_ニ仕候得共道

中水時分故致_ニ難儀_一候由_ニ而右之通大御番頭

被_二仰渡_一之

天和元年辛酉五月十五日大坂在番如_三前々_二八月交

代

同二年壬戌四月廿一日御役料止

元祿元年戊辰十一月十四日本多紀伊守轉_三寺社奉

行_一加合一萬石

蘭元祿元年戊辰二條大坂在番之面々御合力米

江戸御張紙直段ニ而可被_レ下旨被_二仰出_一之慶政私記

同十年丁丑二條在番之面々御合力米今年より米斗ニ而被_レ下

寶永元年甲申十一月二條大坂在番之輩江御合力米金ニ而被_レ下

享保二年丁酉十月朔日玄猪御祝之節去申年之通大御番頭迄不_レ殘兩御番頭三人充其以下は一

人充可_レ出旨

寶永三年丙戌十一月廿六日二九勤番

同六年己丑十一月日西九勤番

享保八年癸卯六月十八日五千石高

同十年乙巳六月朔日二九勤番

延享四年丁卯十月日大番頭以上持高三千石以下之

者病氣御役御免寄合罷成候以後病死家督之節其子小普請入候得共向後其子一代は寄合たるべき旨被_レ定

寶曆八年戊寅十一月十五日向後在番御合力米萬石

以上一萬石其餘分被_レ下旨被_レ定

御書院番頭

慶長十一年丙午十一月二日始置當職御奏者番より兼帶或御花畑御番小十人頭三役兼帶

寬永九年壬申四月八日定爲_二八組_一一番本多美濃守作取

二番太田備中守三番大久保右京亮四番酒井壹岐守

五番大久保主膳正六番田中主殿頭七番松平伊賀守

八番永井日向守傳平殿殿

同十年癸酉八月六日増置二組頭目朽木民部少輔植綱稻垣若狹守重大

合十組

同十二年乙亥三月廿一日始置同心一

同十六年己卯正月廿日駿府在番始青山因幡守組每

年十月交替と成

同年五月十六日今度駿府へ御番被_レ遣御書院番頭

知行高半物成自_レ今以後可_レ被_レ下旨被_二仰出_一之

同二十年癸未御番所虎間と成舊紅葉間

慶安三年庚寅九月三日廢_二二組_一合八組始置_二西九

御附四組_一

同四年辛卯五月朔日西九附御本丸勤被_二仰付_一一組

減合十一組水野下總守

承應二年癸巳九月十八日一組減牧野佐渡守

寛文五年乙巳三月十八日御役料千俵十人

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

寶永三年丙戌十一月廿五日四組西丸附と成御本丸

六組駿府在番止御譜代大名一年
代勤番被_レ命

同六年己丑二月晦日駿府在番再始杉浦出雲守組

同年三月九日西丸附四組御本丸勤

享保八年癸卯六月十八日四千石高

享保九年甲辰十一月十五日二組二丸附と成

同十年乙巳六月朔日二丸附止○西丸附四組此節よ

り寛政二戌年迄西丸附居附御本丸八組兩丸合十二

組

延享二年乙丑九月朔日西丸附四組

大納言様御附

寶曆十年庚辰四月朔日西丸附四組

大御所様御附

同十一年辛巳八月三日西丸附四組明御殿勤番

同十二年壬午十二月十五日西丸附四組

若君様御附

安永八年己亥四月十六日御附四組西丸明御殿勤番

天明元年辛丑閏五月十八日西丸四組

若君様御附

同六年丙午閏十月廿日御附四組西丸明御殿勤番

寛政二年庚戌四月二日西丸四組之内二組御本丸勤

廢三二組一合十組

御注寛政四年壬子正月廿七日兩番頭江只今迄一

組十人減御入人申上候處已來惣組ニ而十人減シ

御入人可_ニ申上_ニ旨若年寄申渡慶政私記

同年七月廿日駿府在番止○在番御暇拜領物頭金五

枚時服三羽織組頭銀廿枚御番衆銀十枚

同八年丙辰十二月十日西丸四組御本丸六組此後

無_ニ沿革_一

御小性組番頭

慶長十一年丙午十一月二日始置ニ當職ニ若年寄又

は御側御用人より兼帶或は御徒頭十人頭三役兼

帶

旁注元和九年癸亥六月十五日置三三組一松平伊豆

守阿部豐後守堀田加賀守

寛永九年壬申四月八日六組被_レ定**旁注**一番松平伊豆守

三番三浦志摩守四番堀田加賀守五番内藤出羽守

六番阿部對馬守中根大隅守正成柴田筑後守康長
御注寛永九年十二月十四日大田采女阿部山城可

致_レ昵近_二旨其上御小性組番頭被_二仰付_一之日記
同十年癸酉七月廿六日增置二組一合八組

同十二年乙亥十月廿九日松平伊豆守阿部豐

後守堀田加賀守御番頭御免土井遠江守酒井備後
守御小性組番頭被_二仰付_一

同十八年辛巳六月廿日增置二組
岡部丹後守興堅
石川播磨守總長

合十組

同廿年癸未御番所紅葉間ニ成舊御花畑
十一月十
七日朽木

民部少_レ輔_一御小性組番頭被_二仰付_一
堀田
加賀守跡_一則志摩守備中守並_二被_二仰付_一

慶安三年庚寅九月三日二組廢合八組始置ニ西九御

附四組
松平伯耆守氏信本多土佐守忠隆
內藤出雲守忠吉渡邊丹後守占綱

同四年辛卯五月朔日一組減
內田信濃
守正信合十一組

承應二年癸巳九月十八日一組減
內藤出雲
守正由合十組

同_二寬文二年壬寅二月廿二日已來若年寄より兼

帶止

寬文五年乙巳三月十八日御役料千俵_{十人}

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保八年癸卯六月十八日四千石高

同九年甲辰十一月十五日二組減合八組二九附二組

新規

同十年乙巳六月朔日廢ニ九附

元文二年丁巳閏十一月十八日二組減合六組置ニ西

九附四組

寬保二年壬戌九月朔日新規二組
各三十
五人

大御所樣御附
佐野右兵衛尉茂承
仙石丹波守久近

寶曆元年辛未七月十二日
大御所樣御附
頭寄合御番衆小普請入

同十年庚辰四月朔日西九四組

大御所樣御附

同十一年辛巳八月三日御附四組御本九勤合十組

同十二年戊午十二月十五日四組

若君樣御附御本九六組

安永八年己亥四月十六日西九四組御本九勤合十組

天明元年辛丑五月廿四日四組西九附御本九六組

同六年丙午閏十月廿日西九附四組御本九勤

寬政八年丙辰十二月十日四組西九附

御三卿家老

享保十四年己酉九月廿八日始置ニ右衛門督殿御守

貳員_一御足高貳千俵御小性組番頭格老中支配諸大

夫田安

同廿年乙卯九月朔日始置ニ小五郎殿御守二員三千

石高右衛門督殿御守次席老中支配諸大夫一橋

元文四年己未六月十四日兩御守三千石以上之格諸

事可心得旨

延享三年丙寅九月十五日兩御守家老與可唱候用

人以下不殘家老支配御役料貳千俵公儀より千俵

屋形より千俵

寶曆七年丁丑五月廿一日始置萬次郎殿御守二員

明和四年丁亥五月日家老番頭用人旗奉行長柄奉行

物頭郡奉行勘定奉行右八役之外は以來公儀より御

附人被仰付間敷旨被定

安永四年乙未八月廿日御勘定奉行川井越前守田安

殿家老勤向兼役被命田安領之内より御役料千俵

被下

大目附

寛永九年壬申十二月七日始置四人道中奉行兼帶

水野河内守守信柳生但馬守宗矩
秋山修理亮正重井上筑後守政重

寛文六年丙午七月廿一日御役料千俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

元祿十二年己卯九月廿一日分限帳懸一人

享保三年戊戌二月日大目附仙石丹波守外三人二丸

泊御免

同八年癸卯六月十八日三千石高

安永八年己亥四月十六日向後西九江日々不及三和

詰折々可見廻候

町奉行

天正十八年庚寅八月始置二員神田與兵衛政高岸

助兵衛某一說慶長十七年壬子始置二員○按慶長

六年辛丑町奉行青山常陸介忠成内藤修理亮清成
(是より兩人)

同九年甲辰町奉行米津勘兵衛山正土屋權右衛門等

の名ものに見ゆしからば前説を以正とすべし

附註江戸町奉行の始は板倉四郎左衛門彦坂小刑

部御入國の時分より仕候其後土屋權右衛門米津

勘兵衛其後一人にて嶋田兵四郎廿年計も相勤申

候其後加々爪民部後大堀式部後寺社
目附奉行仕候松園雜記

寛永八年辛未十月十五日諸大夫堀三右衛門直之

改式部少輔加々爪甚十郎忠隆改民部少輔

寛文二年壬寅十一月十日兩組同心各五十人を増置

合各百人

同六年丙午七月廿一日御役料千俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

〔實〕貞享二年乙丑正月廿日兩町奉行火事之節は
場江一人充可_レ出旨被_レ命慶政私記

元祿十五年壬午閏八月十五日増置一員合三員各
與力廿二騎同心七十五人

享保四年己亥正月廿八日減一員合二員各與力廿
五騎同心百人鍛冶橋内御役宅を廢す

享保七年壬寅二月十一日中山出雲守時春火事場勤
御免養子半右衛門被_レ召出御小性組御番入御切米

三百俵被_レ下爲_二父名代_一火事場勤被_レ命
同八年癸卯六月十八日三千石高

〔實〕元文四年己未八月二日神田玉川上水向後町
奉行支配道奉行は道方計可_二相勤_一旨被_二仰渡_一私

記

寛保元年辛酉九月七日役所入用金貳百兩

明和四年丁亥十月廿四日依田豐前守土屋越前守火

事場勤御免忤御徒頭依田平次郎小十人頭土屋長三
郎出火之節爲_二父名代_一出馬可_レ仕旨被_レ命文化中根

岸肥前守文政中榊原主計頭等皆依_二此例_一

〔實〕明和五年戊子九月五日上水方御免只今迄骨
折候付町奉行依田和泉守賜_二金五枚時服三二

御勘定奉行舊稱御勘定頭

慶長八年癸卯十二月大久保石見守長安爲_二所務奉
行_一是今御勘定奉行也御系圖○按長安慶長九年佐
渡奉行トナ

慶長十八年癸丑四月廿五日卒始稱_二十兵衛_一

〔實〕寛永十六年己卯十二月十二日諸賄方之穿鑿

可_レ仕旨伊丹順齋牧野内匠頭杉浦内藏允曾根源

左衛門四人被_二仰付_一之廿六日諸役人御道具其外

御賄方入用等直段近年高直之故下々ニ至迄猥之

様ニ被_レ及_二聞召_一向後用_二儉約_一萬事牧野内匠頭

伊丹播磨守入道順齋杉浦内藏允曾根源左衛門

此四人之得_二差圖_一可_二申付_一趣也日記

寛永十九年壬午三月三日始置_二三員_一伊丹播磨守康

勝酒井紀伊守忠吉杉浦内藏允正友

寛文六年丙午七月廿二日御役料七百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

同年十二月廿六日諸大夫

元祿十一年戊寅松平美濃守始道中奉行兼帶此後連

綿至_二于今_一

享保七年壬寅八月八日御勝手方御用方兩人公事方

兩人一ヶ年代可_二相勤_一旨被_レ命

同八年癸卯六月十八日三千石高

同年七月御勝手方内寄合毎月七日廿六日與定

元文元年丙辰三月十五日御代官所五割支配可

仕旨被命

寶曆四年甲戌二月十四日公事方御勝手方共筆墨等

其外入用多致難儀一段達御聽候依之向後年々

金三百兩充被下

同七年丁丑十一月三日御代官所支配分止

同八年戊寅十一月廿四日公事方は腰懸補理料とし

て關所金之内を以金七十兩可被下旨被定

長崎懸一人受用金五十兩

御旗奉行

寛永九年壬申六月廿五日始置二員并各與力一騎

足輕十五人

大久保彦左衛門忠考
横田甚右衛門尹松

慶安三年庚寅九月三日始置西丸附一員

同四年辛卯五月朔日廢西丸附

寛文六年丙午七月廿一日御役料七百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

元祿五年壬申五月十一日御役料三百俵

寶永三年丙戌十一月廿五日置西丸附一員

同六年己丑十一月二日廢西丸附

享保八年癸卯六月十八日貳千石高

天明元年辛丑五月廿六日置西丸附一員

同六年丙午十一月廿七日廢西丸附

寛政八年丙辰十二月十日置西丸附一員此後無

沿革

御作事奉行

寛永九年壬申九月二日五字指物免許

寛永九年壬申十月三日始置二員

佐久間將監眞勝神尾内記元勝酒井因幡守忠

知

寛文六年丙午七月廿一日御役料七百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

寶永七年庚寅十二月十八日諸大夫

享保八年癸卯六月十八日貳千石高

御普請奉行

承應元年壬辰二月廿八日始置二員

永井彌右衛門直元城半

左衛門

元和年中より御使番兼役
朝茂之所當年より定役を置く

寛文六年丙午七月廿一日御役料五百俵

同十年庚戌六月十五日向後御作事奉行列問可相

詰一候○五月廿五日三人之内向後一人詰御城相詰
可罷在一候

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

寶永七年庚寅十二月十八日諸大夫遠國奉
行上席

享保八年癸卯六月十八日貳千石高

明和五年戊子九月五日上水方道方加役被_レ命始置_二

下奉行二人改役四人同心十人_一

小普請奉行

貞享二年乙丑九月十四日始置_二一員_一小菅伊右衛門

正武時稱_二小普請奉行組頭_一

元祿十二年己卯二月廿七日諸大夫上野御普請相
勤候付諸大夫
被_二仰付_一候而定式
ニ_二はあらざる也_一

同十四年辛巳三月廿八日小普請奉行組頭改稱_二小

普請奉行_一

正德二年壬辰八月十三日廢_二當職_一

享保二年丁酉十二月廿八日再置_二一員_一御普請奉行

次席若年寄支配御目附加藤右近改駿河守
明教寄合星合攝津守顯行

同八年癸卯六月十八日貳千石高

甲府勤番支配

享保九年甲辰七月四日始置_二一員_一有馬出羽守興津

能登守御役知千石遠國奉行上席支配勤番各百人組

頭一組各兩人引越拜借金三百兩同年八月十三日各

與力二十騎同心五十人を置

同十三年戊申正月十五日勤番支配屋敷御役宅ニ成

長崎奉行

慶長五年庚子始置_二一員_一寺澤志馨
守廣高
其後
連綿

寬永十年癸酉二月十四日二人曾我又左衛門今村傳

四郎御役料各千五百俵與力十騎同心三十人

寬文十三年癸丑五月七日與力十騎各金五十兩同心

三十人各金四兩爲_二御合力_一年々被_レ下

貞享三年丙寅八月廿一日三人御役料各四千四百俵

餘與力同心止二人長崎在勤
一人在府

元祿三年庚午十二月廿六日諸大夫

同十二年己卯六月廿八日四人御役料各三千三百

俵

正德三年癸巳三月廿三日三人

同四年甲午月日二人

元文三年戊午三月廿日千石高

文政六年癸未月日受用銀五十貫目外銀十貫目
分直代リ物

天保十四年癸卯九月朔日一人役長崎在住御役金三

千兩受用銀止

八湖金千百三十兩○唐船十艘紅毛船一艘三ヶ年平

均唐紅毛地下八湖銀合
金三千五百七十兩餘

御役金初在勤八千兩ニ在勤より六千兩參上御禮羅紗十五間銀馬代

京都町奉行

慶長五年庚子月日始置ニ一員加藤喜左衛門

同八年癸卯二月十八日所司代より兼帶

寛永十一年甲戌八月五日再置ニ一員ニ五味備前守京都

御代官
兼帶

寛文五年乙巳八月六日二員

旁注同八年戊申月日諸大夫役

頭注寛文十年庚戌三月十八日雨宮對馬守宮崎若

狹守事京都公事訴訟所司代被ニ仰付ニ候迄可承

之旨最前被ニ仰出ニ之永井伊賀守雖被ニ仰付ニ只

今迄之通可ニ相勤ニ旨宮崎若狹守江老中傳達之對

馬守江は以ニ奉書ニ被ニ仰遣ニ之○五月朔日右兩人

只今迄は與力十五騎同心三十五人充御預被ニ成

候處向後與力二十騎同心五十人充御預可被ニ成

旨被ニ仰渡ニ日記

元祿九年丙子二月二日三員伏見兼帶

同十一年戊寅十一月十五日伏見兼帶止

同十五年壬午十月廿五日二人向後京都住宅

元文三年戊午三月廿日千五百石高

文化六年己巳七月廿二日伏見兼帶

御役所入用銀三拾五貫目充

大坂町奉行

元和五年癸巳二月五日始置ニ一員ニ嶋田越前守直時

久貝因幡守正俊

寛永五年戊辰十月日一人

同十一年甲戌七月朔日二人曾我丹波守古祐水野河

内守守信

元祿四年辛未正月廿六日御役料千五百俵ニ與力地

方御藏米御引替被ニ下

同九年丙子正月十五日三人二月二日堺兼帶

同十五年壬午十一月廿八日二人堺兼帶止各與力三

十騎同心五十人

元文三年戊午三月廿日千五百石高

大坂三郷北組二百五十町南組二百六十一町

天滿組百九町合六百二十町○寛永十一年甲戌閏七

月廿六日大坂市中地子錢免除○天保十一年庚子市

中人口三十四萬千五百二十一内男十八萬四百八女十六萬千百十三

享保九年甲辰三月七日大坂御船手より松平孫太夫勸敬○天明七年丁未十月十二日御使番より松平次郎兵衛貴強

駿府御定番

慶安二年己丑十月十三日始置二員一井戸新右衛門直弘○一說寛永十年癸酉二月八日松平豐前守駿府之御定番被_レ仰付一同心五十人御預被_レ成同十日御加増貳千石被_レ下之本知行五千石都合七千石_{江城年祿}○按に是は今の御城代の事にして御定番にはあらざる也

享保八年癸卯六月十八日御役料七百俵

元文三年戊午三月廿日千石高

禁裡附

寛永二十年癸未八月晦日始置二員各與力五騎同心二十人天野豐前守長信高木伊勢守守久_{此日女院}御所附二員弓削田攝津守大橋越前守與力五騎同心三十八ついを附せらる

享保八年癸卯四月六日御役料千五百俵此時より定例千石充の御加増止_{此日御使番より松平石見守忠一被_レ仰付之}○持高三千

石已上は御役料八百俵被_レ下

元文三年戊午三月廿日千石高

安永五年丙申七月廿日御腰物奉行より水原善次郎保明

山田奉行

慶長五年庚子月日始置二員一神部越中守貞永

同九年甲辰月日二人_{寛永元年甲子月日一人}

東武實錄元和四年二月廿一日山岡主計頭景

以勢州山田奉行トナル_{是ヨリ先長野内藏允此役ヲ勤ムル事慶長六年ヨリ此年ニ到ル}

寛永六年己巳正月十一日白子御船手兼帶御役料三千石與力十騎同心七十人

元祿九年丙子二月十四日二人御役料千五百俵_{現米六百石也}**勢**

享保十一年丙午二月廿六日一人_{一說與力同心無レ之亦主四十人}

元文三年戊午三月廿日千石高

天保十一年庚子山田市人口三萬二千八百三内男

一萬五千八百二十一女一萬六千九百八十二

日光奉行

元祿十三年庚辰八月廿八日始置二員一井上周防守正清稻葉河内守正冬諸大夫役御役料五百俵

享保十九年甲寅正月廿六日二千石高

元文元年丙辰五月三日御役料於「當地」被_レ下

寛政二年庚戌五月廿三日御暇拜領物金五枚時服貳

羽織

寶曆元年辛未二月廿五日日光御殿番同心小頭四人

へ三人扶持充平同心三十二人へ二人扶持充被_レ下之

奈良奉行

慶長十八年癸丑六月十一日〔旁注〕十九年甲寅二月五日（慶政私記）始置

一員中坊左近秀政後改飛騨守

元祿九年丙子四月十四日二人妻木彦右衛門頼保内

田傳左衛門守政御役料千俵

同十五年壬午十一月廿八日横山左門病免後一人

役

享保十一年丙午正月廿八日御役料千五百俵

元文三年戊午三月廿日千石高

寛永十一年甲戌閏七月廿六日奈良市中地子錢免除

○天保十一年庚子市中人口一萬六千三百七十五内

男八千二十一女八千三百五十四

堺奉行

慶長五年庚子月日始置二員成瀬隼人正正成

元祿九年丙子二月二日大坂町奉行より兼帶

同十五年壬午十一月廿八日再置二員天野傳四郎

富重與力六騎同心四十人御役料七百俵奈良奉行次

席大阪町奉行より兼帶止

享保十四年己酉八月十一日御役料千五百俵

元文三年戊午三月廿日千石高

寛永十一年甲戌閏七月廿六日堺市中地子錢免除

天保十一年庚子市中人口三萬八千二百二十六内男一

萬九千七百七女一萬八千四百十九御役宅五千坪○

市中四百五十町○町年寄十人○年始八朔町年寄十

人各銀五枚平町人各二千疋充持參也凡八朔受納は

長崎京大坂堺計也

駿府町奉行

慶長十二年丁未七月三日始置二員井出甚之助正

次彦坂九兵衛

元和二年丙辰六月廢

〔願註〕寛文二年壬寅正月十九日駿河町奉行御預御

藏差上度内願ニ付新規御代官一人被_ニ仰付慶政

私記

寛永九年壬申十月廿八日再置二員佐藤勘右衛門忠次長崎^中彌左衛門附同心。

附註 寛文七年丁未二月十四日御役料五百俵

延寶七年己未三月十八日各與力五騎を附す

元祿二年己巳六月廿八日御役料五百俵

同十三年庚辰六月十五日芙蓉間

同十五年壬午十一月廿八日天野傳四郎重義堺奉行

へ轉役の後一人役となり與力六騎同心四十人減す

元文三年戊午三月廿日千石高

府中在町人口二萬六千九百六十一内男一萬三千六

百三女一萬三千三百五十八

天保十一年
庚子所計

佐渡奉行

慶長六年辛丑月初置二員河村彦右衛門吉久田

中清六後四人

同九年甲辰至三十八年癸丑一人大久保石見守長安

同十八年癸丑月日二人田邊十郎左衛門宗政間宮新

右衛門直元

寛永十二年乙亥四月廿一日至三明暦二年丙申十一

月四日御勘定頭より兼帶伊丹播磨守康勝伊丹藏

人勝政

明暦二年丙申十一月五日置定役一員御手洗四兵衛憲明

正徳二年壬辰十月三日二人役河野勘右衛門通神

保新五左衛門長治

同月十五日芙蓉間席

同三年癸巳正月十五日御役料千五百俵

元文元年丙辰八月十九日御役扶持百人扶持

同三年戊午三月廿日千石高

天保十四年癸卯六月十五日中野又兵衛轉役後一人

役在任

弘化三年丙午三月廿四日二人役となる中嶋平四

郎今一人は中

川飛驒守

新潟奉行

天保十四年癸卯六月十七日始置二員川村清兵衛

芙蓉間佐渡奉行次席千石高御役料千俵

浦賀奉行

享保五年庚子十二月廿一日始置二員堀隱岐守

附註 元下用 芙蓉間佐渡奉行次席御役料五百俵○此

時下田御役所浦賀へ引移さる隱岐守は是迄の下田奉行也

元文三年戊午三月廿日千石高

文政二年己卯正月廿五日兩人役筑柴佐渡守今一人は内藤外記

正弘也

同三年庚辰三月日御役知千石是迄之御役料は止

天保十三年壬寅十二月廿四日一人役

弘化元年甲辰五月廿四日再兩人役

天保十四癸卯五月與力現米八十石同心十石三人扶

持高になる

西丸御留守居

元祿七年甲戌正月十一日始置三員戸川備前守安

廣庄田下總守安利梶和泉守重正但三千石已下御役

料四百俵

同年二月七日同心各二十人を附す

同十年丁丑十一月十五日増一員一上田周防守重

合四

同十四年辛巳十二月廿二日増一員興津能登守忠

合五

同十六年癸未十一月十五日増二員佐野豊前守直

合五

寶永二年乙酉三月廿七日廢是

文昭公西丸へ入御に付而也

同六年己丑十月十五日再置四員高木吉左衛門守

興大岡五郎左衛門清雄中山主馬信庸松平新五左衛

門直由

享保八年癸卯六月十八日貳千石高

元文三年戊午正月十一日増一員大屋越前守合五

同年六月朔日西丸若年寄支配

百人組之頭

寛文五年乙巳三月十八日御役料七百俵

頭寛永十二年乙亥百人組之頭往古大名此年間

より旗本慶政私記

天和二年壬戌九月廿一日三千石高**頭**同日百人組之頭泊番被命

同年四月廿一日御役料止

青山組慶長六年辛丑始置青山常陸介忠成一萬石

寛永九年壬申六月廿一日日本多三彌御座間江被召

馬上同心二十五騎并讃岐守御預之鐵砲同心百人

被爲預畢日記

大久保組慶長六年辛丑始置内藤修理亮清成二千石

寛永十年癸酉二月十二日日根野織部正元青山

大藏少御預之同心百人并與力二十騎新規被

仰付^中青山大藏ニも與力なし伯耆守代に與力雖

有之伯耆御改易之時分淺井半兵衛之外は皆牢人

仕番所ニは半兵衛ニ大藏手前之侍相加御番仕候今

度大藏跡役織部ニ被^ニ仰付^ニ半兵衛老年仕與力御免

ニ而被^ニ召出^ニ候間織部江與力被^ニ仰付^ニ候也^{江城年錄}

根來組天正十三年乙酉八月廿二日於^ニ遠州濱松^ニ

被^ニ召出^ニ各三十俵三人被^レ下成瀬小吉^{後集人支配正正成}

而武州岩附鉢形御番被^ニ仰付^ニ其後三石充御加増ニ

而三十八俵餘ニ成瀬^{武德編年集成天正十年壬午十二月廿一日成瀬吉右衛門日下部右衛門}

チ甲州ノ檢斷職トシ根來徒同心五十人チ成瀬ニ附與アリ

テ先方ノ士小濱民部左衛門景隆間宮造酒丞信高是ニ副ス

三年丙寅月日殘之根來被^ニ召出^ニ候〇同十年癸酉二

月十二日根野織部正ニ元青山大藏少ニ御預之同

心并與力二十騎新規ニ被^ニ仰付^ニ成瀬伊豆守是又與

力二十騎被^ニ仰付^ニ今迄は根來百人被^ニ仰付^ニ根來御

心計ニ而與力なし伊豆守手前之者與力之役所ニ罷

在候^{江城年錄}同十四年丁丑與力兩人ニ各現米八十石被

下田中大貳大澤長存

甲賀組慶長二年丁酉於^ニ伏見^ニ被^ニ召出^ニ與力江御合

力米十石拜領其後十人扶持被^レ下地侍^{同心}一人ニ三

人扶持充拜領關原已後於^ニ江州甲賀郡^ニ知行貳百石

拜領^{望月津}之助地侍十人ニ貳百石合四百石拜領十人之

地侍ハ津之助組ニ被^ニ仰付^ニ〇寛永九年壬申初而江

戸江罷下山岡主計頭景以組ニ成内櫻田御門番相勤

同十年癸酉蓮池御門番同十四年丁丑江州水口御殿

番正保元年甲申五月江戸江下リ坂部三十郎廣利組

ニ成大手三之御門番相勤〇承應二年癸巳増^ニ與力

十騎^{合二}坂部三十郎勤役中御書

御鍵奉行^{院濱組之與力十騎被^レ加}

寛永九年壬申六月廿五日始置^ニ四員^ニ富永主膳今村

九郎兵衛重長松田六郎左衛門寛助兵衛

同年七月朔日同心十人充を附す

寛文六年丙午七月廿一日御役料五百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保八年癸卯六月十八日貳千石高

慶安三年庚寅九月三日始置西九御鍵奉行一員富永

主膳參尹同心十人を附す

小普請組支配

享保四年己亥六月廿五日始置^ニ十員^ニ老中支配中之

間新番頭之上三千石以下御役料五百俵永井宮内直

朝安藤主膳重武有馬内膳純珍石川兵庫總能内藤采

女信明金田周防守正明瀧川讃岐守元長松平帶刀信

清伊丹覺左衛門勝友酒井大學忠穩○小普請は古來より御留守居組之處此時より貳千九百石已下貳百石已上之面々は小普請組之支配貳百石已下は御留守居組と定めらる

同七年壬寅七月廿八日酒井大學御小性組番頭被_二

仰付_一跡役不_レ被_二仰付_一割組ニ成_{合九}

同八年辛卯六月十八日三千石高

同九年甲辰七月三日興津能登守甲府勤番支配被_二

仰付_一候跡割組ニ成_{合八}

寶曆三年癸酉六月十二日増四負_{合十}堀田主膳一中

石河主稅貞貴太田美濃守資之八木十三郎盈通○唯

今迄御留守居組之小普請之分貳百俵已下御目見已

上已下末々迄不_レ殘支配に成向後御目見以上は支

配御目見已下は組與唱可_レ申旨

寛政元年己酉五月九日菅沼主膳正病死跡割組ニ成

_{合十}

同三年辛亥十二月二日阿部越前守病免跡割組ニ成

_{合十}

文化十年癸酉二月廿七日二組減_{合八}

新番頭

寛永二十年癸未八月七日始置_二四員_一玉虫八左衛門

宗茂安西甚兵衛元貞中根次郎左衛門正頼遠山十右

衛門景重○右四人事與方新御番所之頭可_レ被_二仰

付_一之旨於_二御前_一上意有_レ之同八日於_二土圭間_一御番

相詰其上方之御成之節は御先江參御殿御番等可_二

相勤之旨被_二仰付_一玉虫組八人安西組九人遠山組

九人中根組八人但組は大御番より御番替

慶安元年戊子六月十三日増_二二員_一_{合六}駒井右京親

昌曾我太郎左衛門包助

承應三年甲午八月六日新御番指物五色吹流被_二仰

付_一一番_{合六}赤一番_{合一}淺黄三番_{合二}白黒布交四番

{今漬}黄五番{今三}白六番_{今四九}黒

寛文五年乙巳三月十八日御役料七百俵_六

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保八年癸卯六月十八日貳千石高

同九年甲辰十一月十五日一組減○是六組之内三組

西九御附被_二仰付_一御本九江新規二組被_二仰付_一合五

組

享保十三年戊申三月廿五日西九新御番一組

新組
規四組成御本丸合而九組慶政私記

元文二年丁巳閏十一月十八日増一組西丸より
被二仰付一合六

組

御持之頭

元和九年癸亥六月朔日始置二四員弓一
筒云

寬永九年壬申六月十五日増三員弓三
筒四合七組内藤

外記安藤傳十郎松平新五左衛門高木筑後守中根傳

七郎根來小才次齋藤伊豆守此時馬上同心各十騎を

附す

慶安三年庚寅九月三日西丸御附諸向御人分

御持弓鐵一人充慶政私記

寬文四年甲辰十一月廿五日御持弓筒頭御城

近邊出火之節當番之外一組充二丸可相詰旨被

命慶政私記

寬文五年乙巳三月十八日御役料五百俵七人

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

元祿五年壬申五月廿一日御役料三百俵

寶永二年乙酉六月六日平岩若狹守盜賊改加役被

命御持方加役のはじめ也元祿元年戊辰三月十日中
根主稅火方改加役被二命

享保八年癸卯六月十八日千五百石高

火消役

萬治元年戊戌九月八日始置三四組近藤彦九郎用恒

内藤甚五兵衛正吉町野助左衛門幸真秋山十右衛門

正房各與力六騎同心三十人を附す御役扶持三百人

扶持○御役屋敷飯田町柁町左内坂本郷御茶水

同二年己亥八月廿一日増三組合六
組水野半左衛門

守政永井十左衛門○鼠穴駿河臺

同三年庚子十一月十八日増二組合八
組山口平兵衛

重直内藤彌三郎重頼○八代洲河岸代官町後四谷
御門内

寬文二年壬寅二月八日増二組合十
組堀田五郎左衛

門蒔田權佐定行○傳通院前駿河臺さいか坂上

元祿八年乙亥二月十八日増五組一松平豊前守勝

職坪内惣兵衛定重戸田十郎右衛門重利内藤甚五郎

關伊織合十五組○神樂坂上赤坂御門外溜池上幸橋

御門外後木挽町
又六番町濱町

貞享三年丙寅十月十九日火消一組二丸泊番

被命十一月朔日より泊始慶政私記

元祿九年丙子八月十三日火消一組充四季共二丸

泊番可勤旨被二仰渡一寶永七年庚寅二月十一日

幸橋外火消屋敷御用地ニ成木挽町江引

享保二年丁酉火消泊番御免

同十年乙巳二月十九日定火消藤懸民部傳通院前
御役屋敷去月十四日青山より出火類焼ニ付今度
小川町にて引替被_レ下

寶永元年甲申十月十三日廢_ニ五組_一殘合十組_{弓三}小
出主計本多修理本多彌兵衛關半兵衛能勢治左衛門
○小日向臺さいかち坂四谷御門内神樂坂上演町
火之見高三丈

元祿元年戊辰六月十六日向後御持之頭次江可_ニ差
出_一候

御小性

元祿二年己巳二月廿三日千石已下御合力米三百俵
享保八年癸卯六月十八日五百俵高千石已下御役料
三百俵

元文三年戊午九月火消役次席_{縁組申渡之時より定る}

寬永八年辛未五月十日於_ニ西丸_一水野小十郎大岡兵
藏牟禮萬五郎小林長五郎高木善七郎小栗平吉犬塚
平右衛門北見久太夫野々山新兵衛關兵三郎右十人
奥_ニ而可_レ被_ニ召仕_一之旨被_ニ仰付_一_{江城年錄下同}○同
日清水權之助大岡忠次郎奥之御小性被_ニ仰付_一

中奥御小性

寬永九年壬申六月四日大久保惣三郎土屋金彌瀧川
大學渡邊大學竹尾内匠中奥_ニ而可_レ被_ニ召仕_一候由
被_ニ仰付_一○廿七日土屋金彌瀧川大學御膳番被_ニ仰
付_一○七月七日榊原右京朝倉權三郎中奥衆被_ニ仰
付_一_{江城年錄}

享保十一年丙午四月十八日増_ニ五員_一_{合十}

御廣敷御用人

寶永七年庚寅六月十六日一位様御用人_{諸大夫後}中奥衆

之次江出

附註享保元年丙申五月置_ニ二員_一後四人又三人

享保八年癸卯六月十八日五百俵高御役料三百俵

大阪御船手

元和六年庚申始置_ニ一員_一小濱民部光隆

寬文五年乙巳正月十四日兩人高林又兵衛直重大橋

與惣右衛門**附註**<sub>右兩人被_ニ仰付_一之四百石御加増都合千石被_ニ成_一下_{於彼地}御役料千俵充被_ニ下_{之其上}百
石取之上乘五人水主五十人御預_ケ被_ニ○二月四日大阪御船
成_ニ下_{右於御前被_ニ仰付_一之(日記)}</sub>

手之頭高林又兵衛大橋與惣右衛門小豆鹽飽兩島之
御代官被_ニ仰付_一只今迄は大阪兩町奉行并小濱民部
立合相勤候得共向後は右兩人可_レ致_ニ支配_一旨老中

申渡也○晦日右兩人於大阪一居屋敷井作事料銀三十貫目充被下之寛文八年戊申正月十九日大國御船手頭高林又兵衛事布衣被_レ仰付_二旨_一老中被_レ傳之_二日記_一

天和三年癸亥閏五月廿一日一人役

貞享二年乙丑八月十三日一人役小濱孫三郎

延享四年丁卯十月四日五千石已下之者向後御役扶持百人扶持

御留守居番

寛永十九年壬午二月五日始置_二奥方御留守居番五員_一宮崎備前守筒井内藏久松彦左衛門長井五左衛門松平庄右衛門

寛文六年丙午七月廿一日御役料五百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

元祿五年壬申五月廿八日千石已下御役料三百俵

享保八年癸卯六月十八日千石高

御先手

寛永九年壬申六月廿五日弓十組砲十五組合二十五組ニ定む後九組を増し當時兩九勤合て三十四組也

寛文六年丙午七月廿一日御役料五百俵

御留守居番

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

元祿五年壬申五月廿八日千石已下御役料三百俵

享保八年癸卯六月十八日千石高

御先手

記下同

同年九月三日西九御附諸向御人分御先手弓鐵一人充

寛文二年壬寅二月七日御弓鐵砲頭招_二殿中_一火事之節火元江罷出候様雖_レ被_二仰付_一向後無用可_レ仕旨然

間平川口御番相勤候様被_二仰渡_一之水野左近氏田

の時十人の御鐵砲衆と申こと見へたりされば寛永

此頃はやく御鐵砲頭十員おかれたりとみゆ○八日永井右

衛門松平帶刀松平縫殿助杉浦市右衛門田中内匠右

五人只今迄平川口御門番被_二仰付_一之處御番御免

以上

日記

同五年乙巳三月十八日御役料五百俵御弓頭十人御鐵砲頭二十四人

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

寛永七年庚寅六月十二日向後御目附之上ニ可_二罷

出_二旨達_一之

享保八年癸卯六月十八日千五百石高

當番蓮池御門紅葉山下御門坂下御門平川口御門

○西九當番西九吹上御門

御目附

元和三年丁巳正月十一日始置_二定役十六員_一御陣御供二十四人之内定役十六人被_レ命

夏冬

〔頭注〕寛永六年己巳十月下六日西九御目附大河内

平十郎朝倉仁左衛門石川三右衛門渡邊圖書助永

井監物加々爪民部少輔六人の名國師日記ニみゆ

寛永十六年己卯二月廿四日御目附衆兩人充月番ニ

相定萬事無ニ油斷ニ御法度之趣可ニ申附旨被ニ仰出ニ

朽木民部少傳之記

〔頭注〕慶安三年庚寅九月三日

寛文五年乙巳三月十八日御役料五百俵十二

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

貞享三年丙寅十一月朔日泊番始

享保八年癸卯六月十八日千石高

同十年乙巳九月八日御目附二人一人充御勘定所江

罷出諸役人勤方并役所作法等心を附及見及承候

趣可ニ申聞旨申渡之是御目附御勝手懸之始也

御

元和三年丁巳正月十一日始置ニ定役二十八員ニ

〔旁注〕冬夏御陣之時兼而定非御定今

寛文五年乙巳三月十八日御役料五百俵二十

延寶三年乙卯正月廿六日御使役を御使番と改む

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保八年癸卯六月十八日千石高

寛政七年乙卯正月十一日布衣御代官より内藤重三

郎

御書院番組頭

寛永九年壬申四月八日置ニ八員ニ一番水野左門後石

二番川窪與左衛門後越三番水野藤右衛門後甲四番長

谷川久三郎後淡五番榑原左衛門後飛六番山口半兵衛

後備七番柴田七九郎後筑八番伊澤吉兵衛人正

寛文五年乙巳三月十八日御役料五百俵十

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保八年癸卯六月十八日千石高

御小性組與頭

寛永九年壬申四月八日置ニ八員ニ一番池田帶刀二番

朽木民部少輔三番稻垣藤七郎四番三枝宗四郎五番

岡部左近六番服部玄蕃

寛文五年乙巳三月十八日御役料五百俵十

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保八年癸卯六月十八日千石高

駿府勤番組頭

寛政二年庚戌八月四日始置ニ一員ニ富永喜三郎兩御

番組頭格五百石高御役料三百俵御城代支配駿府在住

西丸御裏門番之頭

慶安四年辛卯十一月廿六日始置_ニ四員_ニ天野六右衛門廣世三宅彌次兵衛正休三宅惣右衛門康政板倉與五右衛門政邦只今迄_ニ三九_ニ御番勤仕之御徒衆四人充足輕二十人充預らる

寛文六年丙午七月廿二日御役料四百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

貞享二年乙丑十二月廿八日布衣

元祿七年甲戌二月七日是迄の西丸御留守居向後西

丸御裏門番之頭と可_レ唱旨被_ニ仰出_ニ御役料三百俵

一説明暦二年丙申七月より西丸御留守居と唱ふ此説非也

同十年丁丑十二月御本丸若年寄支配_{一説此時初而布衣}

寶永七年庚寅四月十五日前々之通詰切御免

泊計可_ニ相勤_ニ旨

享保八年癸卯六月十八日七百俵高

元文三年戊午六月朔日西丸若年寄支配

御徒頭

慶長八年癸卯正月初而走衆の徒を置かる松平右馬

助乗次原主水松平志磨守三井左門吉正走衆三十人充預る伏見松丸御番駿府御裏門番相勤其後歩卒衆御歩行などいふ是御徒の始也_{一説慶長四年己亥十二月八日阿部左馬介正吉歩行衆の頭被_ニ仰付_ニ云々}

寶永四年丁亥御歩行十七組有之往古頭九人之外御小性組番頭兼帶慶政私記

萬治三年庚子十二月十八日御徒廿組_{合六百人}如_レ例三年

ニ一度充羽織可_レ被_レ下旨被_ニ仰出_ニ之

寛文五年乙巳三月十八日御役料五百俵_{二十人}

天和元年辛酉五月廿二日歩士二十組を裁して十八

組とす

同二年壬戌四月廿一日御役料止

元祿五年壬申五月十一日御役料三百俵

寶永三年丙戌十一月廿五日御徒四組西丸江

被_レ爲_レ附内二組新規

享保八年癸卯六月十八日千石高

同年二月十二日宇治御茶壺差添止

元文二年丁巳十二月十五日御徒一組新規都

合南丸御附五組御本丸十五組

延享二年乙丑九月朔日御徒三組新規大御所様

附

寶曆元年辛未七月十二日大御所樣附御徒三組潰

頭寄合組は御金被_レ下御暇

寛永二年乙丑五月三日根來小才治松平縫殿助御歩

行頭被_二仰付_一水野勘八組を御分被_レ成増人を入二

組_二被_二仰付_一江城年錄元和六年庚申正月十一日川村吉次
郎内藤甚十郎水野勘八郎御歩行頭

被_レ命

正保元年甲申九月三日増置一組能勢市十郎

慶安三年庚寅九月三日始置西丸御徒六組神尾市

左衛門本多平右衛門戸田三郎四郎水野權兵衛酒井

兵部榊原大膳兩九合
廿三組

承應元年壬辰十月八日廢三組今廿

小十人頭

元和九年癸亥六月朔日始置四員小十人頭は往
組番頭兼帶之處此度
初而定役を置かる三枝宗四郎稻垣藤七郎中根傳七郎

鵜殿新三郎十一說作

寛永九年壬申四月八日長坂ちやり山下彌藏小栗平

吉小十人頭被_二仰付_一江城年錄〇一說同年八月十八日

増置四組田中市郎右衛門落合小平次長坂血鎧九

郎石谷十藏合八組〇一說同日午后刻落合小平次田

中市郎右衛門小十人組頭被_二仰付_一之是は今度大御
番二番子被_二召出_一小十人組二組依_レ被_二仰付_一也右
何も御座間へ被_二召出_一畢日記

慶安三年庚寅九月三日始置西丸附五組荒川長右

衛門川田吉兵衛宅間伊織岩瀬市兵衛天野三郎兵衛

合十
三組

承應元年壬辰正月廢一組天野三郎兵衛

同年六月四日廢一組細井左次右衛門

明曆三年丁酉十月廿三日廢三組三宅半七郎殘合

十組

寛文五年乙巳三月十八日御役料五百俵十人

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保八年癸卯六月十八日千石高

同十一年丙午正月廿八日新置一組蜂屋半之丞合

十一組本七
西四此節より西丸方は一組廿五人充_二定る

延享二年乙丑九月朔日小十人組二組新規大

御所樣附

寶曆元年辛未七月十二日右二組潰頭寄合組頭御

番衆小普請入

寛政三年辛亥八月十九日廢一組一合十組

御小納戸

寛永九年壬申六月廿七日安西甚兵衛山水平九郎御

小納戸被_レ仰付_二江城年錄

慶安三年庚寅八月晦日始置_二西丸附八人_一

元祿二年己巳二月廿三日千石以下御合力米三百俵

充被_レ下

享保八年癸卯六月十八日五百俵高御役料三百俵

同十四年己酉三月朔日御小納戸菅沼主膳正山攝

津守山本八郎右衛門西丸御小納戸土屋越前守奥向

頭取相勤候付御足高被_レ下千五百石充之高_二被_二成

下_一候是頭取の始なるべし

同二十年乙卯九月廿日向後頭取老中申渡_二成此已

前御足高有_レ之は老中申渡不_レ及_二御足高_一者は御側

衆雖_二申渡_一此度不_レ及_二者も老中申渡_二定

御船手

寛永九年壬申六月廿五日始置_二四員_一向井左門小濱

久太郎間宮虎之助小笠原安藝守

同年八月十四日右四人_二加子同心三十人充被_二仰

付_二記日

寛文六年丙午七月廿一日御役料四百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

寶永三年丙戌六月十三日廢_二組_一小笠原彦太大病

免に因て也_{合五}

二九御留守居

寛永十一年甲戌月日始置_二三員_一大木才兵衛水野善

兵衛西山八兵衛

寛文六年丙午七月廿一日御役料三百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

元祿十年丁丑十二月十八日布衣

寶永寶永七年庚寅四月十五日加番泊御免

享保八年癸卯六月十八日七百石高

御納戸頭

寛永十二年乙亥九月十二日松永太郎右衛門松波五

郎兵衛御納戸組頭被_二仰付_二**頭**_一之頭始不_レ知_二慶政私記_一

○十二月廿八日横山藤左衛門間宮忠左衛門御納戸

頭被_二仰付_二元此兩人組頭也○同十三年丙子二月十

一日大津助十郎河内長介御納戸組頭被_二仰付_二江城

年錄

慶安元年戊子九月朔日加々爪半之丞保忠榊原小右

衛門某兩人元方間宮忠左衛門重信石丸權左衛門某

兩人拂方被_二仰付_一此時より元拂わかる

同三年庚寅九月三日始置_二西九附_一二員

寛文六年丙午七月廿一日御役料四百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保八年癸卯六月十八日七百石高

寛政四年壬子閏二月十四日元拂方一圓可_二相勤_一旨

被_二仰出_一之是より二人役となる

御腰物奉行_{舊稱御腰物頭}

承應二年癸巳十月十五日始置_二一員_一押田三次郎

寛文六年丙午七月廿一日御役料四百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

同年十月三日二人役丸山兵左衛門利忠榊原八左衛

門職常

元祿十四年辛巳三月廿八日向後御腰物奉行頭を御

腰物奉行とし御腰物奉行を御腰物方と可_レ唱旨被_二

仰出_一

享保八年癸卯六月十八日七百石高

御鷹匠頭

慶長十二年丁未月日始置_二一員_一間宮左衛門

慶安三年庚寅九月三日始置_二西九附_一一員清水權之

助

天和三年癸亥三月廿一日廢

享保元年丙申八月廿一日再置_二一員_一席小普請方之

次御具足奉行之上間宮左衛門_{新御番竹本}土佐守組_{小普請大島}戸田五

助_{土佐守組}

同年九月十六日始置_二見習一員_一并御手鷹匠十四人

を置

_圖享保二年丁酉正月廿二日本郷御弓町御鷹部

屋類焼右跡雜司谷千駄木兩所江引ル

同十五年庚戌十二月廿九日廢_二一組_一

延享三年丙寅六月十一日御使番格

寶曆十三年癸未四月九日御役扶持二十人扶持

御勘定吟味役

天和二年壬戌六月十四日始置_二一員_一佐野六右衛門

正因國領半兵衛重次

元祿十二年己卯十二月廿一日廢

正徳二年壬辰七月朔日再置_二一員_一杉岡彌太郎能連

萩原源左衛門義雅

延享三年丙寅九月十二日前々之通月番を立可_二相

勤_一候

奥御右筆組頭

元祿二年己巳十月廿六日始置ニ一員ニ蜷川彦左衛門

寶永五年戊子十二月布衣

享保十九年甲寅四月廿八日兩人役

元文二年丁巳月日一人役

同三年戊午七月十八日始置ニ西丸附一員ニ

寛保二年壬戌七月九日兩人役

姫君様方御用人

文化十一年甲戌五月十五日始置ニ峯姫君様御用人

二員ニ三百俵高御役料三百俵

京都御代官

寛永十一年甲戌八月五日始置ニ一員ニ京都町奉行よ

り兼帶五味備前守

延寶八年庚申八月日小堀仁右衛門是五味藤九郎跡

役也已後代々役

享保十九年甲寅八月向後地方ニ付候御用向は町奉

行江不及ニ相達ニ直ニ御勘定奉行江可ニ申達ニ旨被ニ

仰付ニ

天明五年乙巳五月廿六日大坂御船手格一代也

美濃郡代

元和三年丁巳月日始置ニ一員ニ岡田將監

元文二年丁巳十一月十一日廢

延享三年丙寅七月十八日再置ニ一員ニ青木次郎九

郎

寶曆九年己卯二月四百俵高

明和四年丁亥十月廿六日千種六郎右衛門布衣被ニ

仰付ニ候付直ニ申聞度御用筋も候はゞ京都所司代

迄書附差出候様申渡

西國筋郡代

明和四年丁亥十月廿六日揖斐十太夫布衣も被ニ仰

付ニ候付直ニ付申聞度御用筋も候はゞ大坂御城代

迄書附差出候様申渡

飛騨郡代

安永六年丁酉五月廿四日始置ニ一員ニ

同年八月日座順定

大津御代官

明和四年丁亥十一月日布衣

吏徵別錄下卷

布衣以下 御目見以上

姫君様方御用人並

文政二年己卯五月十五日始置ニ淺姫君様御用人並
一員三百俵高御役料百俵席新御番組頭之上
新御番組頭

寛永二十年癸未八月七日始置ニ三員 神尾勘兵衛小
長谷長兵衛新庄與惣右衛門

寛文六年丙午七月廿一日御役料三百俵

天和二年壬戌四月廿二日御役料止

享保八年癸卯六月十八日六百石高

大御番組頭

寛永十年癸酉二月二日始置ニ十四員

寛文六年丙午七月廿一日御役料貳百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保元年丙申正月廿一日向後小給之者は御加増可

レ被下旨被ニ仰出

同四年己亥月日一組四人之内二人は其組分二人は

他組より可レ被ニ仰付ニ旨被ニ仰出

是迄四人共其組
より被ニ仰付

同六年辛丑閏七月十六日四百俵以下之者は於ニ在

番先ニ御合力米四百俵可レ被下旨被ニ仰出

同八年癸卯六月十八日六百石高

享保十年乙巳十月廿五日五年已前被ニ仰出

候大御番組頭之忤大御番江御番入之筈之所自今

前々之通兩御番江御番入可レ被ニ仰付ニ旨被ニ仰出

慶政私記

文化九年壬申三月廿日在番御合力米千石迄一倍千

石以上は千石限り可レ被下旨被ニ仰出

表御右筆組頭

元祿二年己巳十月廿六日始置ニ四員 一人充泊番

同五年壬申五月廿八日御役料百五十俵

正徳四年甲午七月十二日今晚より一人充泊番相勤

晝は兩人充可ニ罷出ニ旨申渡

享保二年丁酉十一月十五日兩人勤泊番御免

同十一年丙午二月二日三人勤御役料百五俵

同十九年甲寅四月十六日三百俵高

御膳奉行

慶安三年庚寅八月晦日始置_二西丸附二員_一

享保八年癸卯六月十八日御役料貳百俵

小普請組支配組頭

延享三年丙寅六月二日始置_二十六員_一一組
兩人御役料貳

百俵席御留守居組頭之上

寶曆三年癸酉六月十二日貳百俵高御役料三百俵此
時より御目見以上は支配と稱し同已下は組と唱

ふ

寛政三年辛亥十二月二日每組一員となる

同四年壬子同二月十六日三百俵以下御手當二十人

扶持

甲府勤番支配組頭

享保九年甲辰八月十三日始置_二四員_一一組
兩人御役料三

百俵深谷左源太大河内十太夫間宮十左衛門小川甚

左衛門

御裏門切手番之頭

寛永十四年丁丑九月十八日始置_二七員_一同心各十人

を附す

寛文六年丙午七月廿一日御役料貳百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保八年癸卯六月十八日四百俵高

西丸切手番之頭

寶永二年乙酉二月廿六日始置_二六員_一

享保八年癸卯六月十八日四百俵高

二條御城御門番之頭

元祿十二年己卯四月七日始置_二二員_一各與力十騎同

心二十人を附す御合力米百二十石

寛永二年乙丑始置_二二條御城番一員_一元伏見御城御

門番

御廣敷番之頭

正保三年丙申二月十二日置_二二員_一本多五郎左衛門

慶安三年庚寅八月廿三日始置_二西丸附八員_一

寛文六年丙午七月廿一日御役料貳百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保八年癸卯六月十八日御役料貳百俵

中奥御番

寛永十年癸酉十二月廿日始置_二十員_一○同十三年丙

子十月廿八日大久保甚四郎阿部五郎三郎大久保市

十郎石川甚十郎同權七郎持井左京六人中奥御番

被_二仰付_一江城年錄

寛文十年庚戌七月廿二日小出彌三郎渡部半七郎船越百介淺岡權三郎松平半十郎柳生又右衛門右六人三番ニ向後中與御番可ニ相勤旨候仰渡之日記
享保十一年丙午四月十八日増_二五員_一合十三人

御小性組

慶長十一年丙午十一月始置

寛文元年辛丑五月廿一日三百俵高

寛文八年戊申二月十五日打續火災ニ付三御番一組之内三分一壹ヶ年休被_二仰出_一三月朔日より休元祿三年春止廿三年之間也慶政私記下同

天和三年癸亥九月廿三日御目見仕候部屋住之分御番入可_レ被_二仰付_一番頭江老中達_レ之同廿五日大御番江七十五人御書院番江四十三人御小性組江五十七人小十人江三十三人都合二百八人御番入被_二仰付_一當年より御切米被_レ下

元祿三年庚午二月十九日三番頭新番頭小十人頭被_レ爲_レ召來月朔日より三分一休無_レ之御番可ニ相勤旨土屋相模守申渡之

享保九年甲辰五月五日家督寄合之面々自今兩御番

より出候筋之輩は兩番ト先一被_二仰付_一旨同年十月九日御小性組江御番入百十七人内寄合廿一人御書院番江御番入六十九人内寄合十八人被_二仰付_一是三千石寄合御番入之始也

御書院番

慶長十一年丙午十一月二日始置慶長日記

寛文元年辛丑五月廿一日三百俵高

寛文元年辛丑五月廿一日當秋御書院番大御番在番登之内三年勤無足之者御書院番三百俵大御番貳百俵御切米可_レ被_レ下旨被_二仰出_一此節無足三年勤之者御小性組六十八人御書院番四十三人大御番七十五人但年々無足三年勤之者追々御切米被_レ下慶政私記

駿府勤番

寛政二年庚戌七月廿日始置三十員二兩御番格三百俵高御城代支配駿府在住

同三年辛亥六月十七日増_二十員_一合三十八人御納戸組頭

寛永十二年乙亥九月十二日始置二員松永太郎右衛門松波五郎兵衛

寛文六年丙午七月廿一日御役料百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保三年戊戌十月朔日元方四人拂方四人合八人

役

同十九年甲寅九月廿五日四百俵高是迄之御役料は

止

寛政四年壬子同二月十三日四人役

同五年癸丑二月六日御取締懸一人江二十人扶持被

下

御鐵炮玉藥奉行

寛永九年壬申十一月五日始置御鐵炮藥込之役人

二員

享保九年甲辰七月十三日御役扶持三十人扶持定

二員

御鐵炮御簞笥奉行

萬治三年庚子十二月廿五日始置六員

享保九年甲辰七月十三日御役扶持十人扶持定二

員

寛政三年辛亥六月三日組同心内抱之者兩人相止右

上り御扶持方四人扶持は同心組頭四人江一人扶持

充被下上り御切米四十俵は兩組爲物書料被下

二條御鐵炮奉行

寛永六年己巳月日始置一員

寶永三年丙戌八月廿四日御役料現米六十石

大坂御鐵炮奉行

寛永八年辛未正月廿六日始置二員

寛文十一年辛亥正月廿七日御合力米現米八十石

〔附〕寛文五年乙巳二月五日大坂御鐵炮奉行小泉

久彌跡役御小性組より稻富喜三郎被仰付之貳

百俵御加増被下都合五百俵被成下一如有一

來御役料八十石被下之右喜三郎事去々年卯七

月十日御勘氣御免被召出同年十二月御切米三

百俵被下且辰八月御小性組江御番人被仰付

本多士佐守組而相勤候處鐵炮上手ニ付今度右

之通被仰付之日記

御弓矢鍵奉行

寛永十九年壬午十二月二日始置三員或云寛永十

四年丁丑九月十八日始置一員
享保九年甲辰七月十三日兩人役御役扶持十人扶持

大坂御弓奉行

寛永十一年甲戌三月廿六日始置_二一員_一

萬治二年己亥五月十八日御合力米八十石

御天守番頭

寛永十六年己卯三月七日中根喜四郎江戸御殿守番

頭とあり

同年閏十一月七日武州芦田七九衆之内三十人餘御

殿守番被_二仰付_一之

寛文十一年辛亥正月廿七日御役料百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保八年癸卯六月十八日四百俵高

^{富士見}
御寶藏番之頭

寛永十六年己卯三月七日有田九郎兵衛江戸御土藏

番頭とあり

寛文十一年辛亥正月廿七日御役料百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

元祿三年庚午三月廿五日御寶藏番頭二人役

同十五年壬午三月十五日兩番頭打込勤時に富士見

番頭四人御寶藏番頭二人合六人

享保八年癸卯六月十八日四百俵高

大坂破損奉行

元祿十一年戊寅十一月十八日始置_二三員_一此已前は

御材木奉行と唱兩人有_レ之

御具足奉行

寛永十八年辛巳三月八日置_二一人杉浦十兵衛

享保九年甲辰七月十三日兩人役御役扶持十人扶持

大坂御具足奉行

寛永十六年己卯三月七日始置_二一員_一

萬治二年己亥五月十八日御合力米現米八十石

御幕奉行

寛永十四年丁丑九月十八日始置_二一員_一○或云同二

十年癸未十二月十日始置_二三員_一

享保九年甲辰七月十三日二人役御役扶持十人扶持

駿府御武具奉行

寶永四年丁亥三月十日始置_二駿府破損奉行二員_一庄

田主稅勝金左衛門

元文五年庚申七月廿六日御藥園預兼帶御役金三十

兩

寛政八年丙辰引越料金三十兩被_レ下

御書物奉行

寛永十年癸酉十二月廿日始置_二四員_一關兵三郎星合猪左衛門三雲内記西尾嘉右衛門

同十六年己卯七月八日御書物藏被_レ爲_レ立候旨本多二郎右衛門奉行被_二仰付_一

御賄頭

正保三年丙戌二月十日置始_二一員_一岩手佐五右衛門

慶安三年庚寅八月廿三日始置_二西丸附一員_一

享保八年癸卯六月十八日御役料貳百俵

延享二年乙丑十二月廿三日小普請方より青山忠兵衛被_二仰付_一候節より貳百俵以下之者は貳百俵高_二

御足高可_レ被_レ下旨極

新御番

寛永二十年癸未八月八日始置_二四組_一

三十人

承應三年甲午八月六日吹貫指物可_レ用旨被_レ命

萬治二年己亥十二月廿六日貳百五十俵高

寛文七年丁未二月十八日六組増_二三十人_一

一番赤二番

番淺黄三番布交四番黄五番白六番黒

願寛文十二年壬子二月十九日新御番小十人願

之通三分一休被_二仰渡_一慶政私記

正德三年癸巳五月是迄之桐之間御番所江可_二相詰_一

候

御腰物方

寛永九年壬申十一月十五日御腰物奉行の名見ゆ

元祿十四年辛巳三月廿八日向後御腰物奉行は御腰

物方と可_レ唱候

享保三年戊戌十月朔日向後十五人ニ定

御納戸

寛永中始置

寛文八年戊申十二月廿五日御納戸衆五人都合貳百

俵づ_レ被_二成下_一日記

享保三年戊戌十月朔日元方十六人拂方十六人合三

十二人ニ極

寛政四年壬子閏二月十三日二十人

同五年癸丑二月六日御取締懸三人各十人扶持

大御番

天正中始置_二或説大御番屋敷番町ニ而被_レ下表裏十二組住

ふ(慶政私記下同)

願寛文元年辛丑正月元日二日例年大御番烏帽

子着百人太廣間雖_レ出去年より兩日出仕ニ付當

年より不_レ出

寛文元年辛丑五月廿一日貳百俵高

享保八年癸卯二月十二日宇治御茶壺二條在番より二人江戸參着は大坂在番歸より二人差添被_二仰付_一

文化九年壬申二月廿日在番御合力米向後五百石迄八分限高一倍五百石以上は高之無_二差別_一惣而五百石之御合力可_レ被_レ下旨達_レ之

甲府勤番

享保九年甲辰八月十三日始置_二二組_一
貳百人持高五百石より同貳百石迄

同十六年辛亥七月朔日家督後初而御目見

寶曆四年甲戌十二月部屋住貳百俵

奥御右筆

天和元年辛酉八月廿二日小嶋二郎左衛門蛭川彦左衛門向後御奥ニ而書役之御用等可_二相達_一旨豊後守傳_レ之

元祿二年己巳十月廿六日飯高市郎兵衛本目權左衛門被_二仰付_一

享保九年甲辰十月十三日貳百俵高

天明八年戊申十二月始置_二奥御右筆見習四員_一

寛政三年辛亥十一月増_二見習一員_一此時より一ヶ年期ニ定む

同七年己卯四月増_二見習六員_一
合十人此時より無年期ニ成

同十二年庚申四月廿二日三員

文化六年己巳七月改_二奥御右筆見習_一爲_二奥御右筆所留物方_一此時より三ヶ年期ニ成

同八年辛未本役十六人留物方四人を定員とす

文政二年己卯十二月増_二置留物方二員_一
合六人

同十年丁亥七月増_二本役一員_一
合十人

天保三年壬辰二月廿四日増_二留物方二員_一
合八人

天保六年乙未十一月廿五日留物方一ヶ年之期月ニ成

同十二年辛丑十月増_二本役二員_一原彌十郎立田録助

合廿一人

弘化二年乙巳月日増_二本役二員_一合廿三人中神順治

川上謙三郎

表御右筆

往古より有_レ之_一寛永四年頃建部傳内寛永九年

頃建部傳右衛門久保吉右衛門

慶安三年庚寅八月廿三日始置_ニ西丸附二員_一

享保九年甲辰七月十三日百五十俵高

同十二年丁未二月十八日御本丸三十人西九十人を

定員とす

享保三年癸亥九月表御右筆泊之儀元文六酉年之頃

は兩人泊ニ候處其後一人泊と相成候向後元文之頃

ニ復し兩人泊ニ仕候様達_レ之

小十人組頭

元和九年癸亥六月朔日始置_ニ四組_一

寛永九年壬申八月廿五日組頭一統御加増百俵充被

_レ下

承應元年壬辰十一月二日一組二人充と成是迄一組

一人也

寛文六年丙午七月廿一日御役料百俵

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保八年癸卯六月十八日三百俵高

同十一年丙午三月十八日向後他組より一人被_ニ仰

付_ニ候密_ニ極

御鷹匠組頭

享保元年丙申十一月十九日始置_ニ一員_一兩組兼帶也

元文三年戊午十一月十五日四員となる此時より貳

百五十俵高

御勘定組頭

寛文四年甲辰六月十一日始置_ニ六人_一

同十二年壬子九月八日御役料百俵_{十二人}

天和二年壬戌四月廿一日御役料止

享保七年壬寅二月十五日三百五十俵高○此時より

御殿詰御取箇方は御役料百俵充被_レ下

同年八月廿一日始置_ニ御勝手方組頭二員_一神谷武右

衛門細田彌三郎

寶曆八年戊寅十二月二日始置_ニ評定所留役組頭一

員_一佐久間忠兵衛

同年十一月廿三日定_ニ十二員_一但加_ニ評定所組頭_一

明和五年戊子十一月九日評定所組頭御役料百俵

天保十四年癸卯十二月廿九日伺方帳面方共道中方

兼帶相勤候付御役料百俵充被_レ下内藤茂之助小高

愛一郎

長崎奉行支配組頭

天保十四年癸卯十一月十二日始置_ニ一員_一小普請方

が都筑平藏三百俵高御役料三百俵御役金百兩格式

御勘定組頭之次長崎在役被_二仰付_二引越料金百兩被_レ下御暇金一枚時服貳

嘉永元年戊申五月十六日都筑平藏轉役後廢_二當職_一

日光奉行支配組頭

寛政三年辛亥二月廿一日始置_二一員_一三百俵高御役

扶持二十人扶持

同四年壬子正月廿七日兩人役

佐渡奉行支配組頭

寶曆八年戊寅三月二日始置_二一員_一青木彦九郎野村

忠助御役料三百俵御役金百兩席御勘定組頭之次御

代官之上引越料金七十兩被_レ下

明和七年庚寅御藏の事を兼司る

新潟奉行支配組頭

天保十四年癸卯九月五日始置_二一員_一成瀬又太郎關

源之進御役料貳百俵御役金七十兩

御代官

從_二前々_一在_レ之

慶長九年甲辰五月朔日置_二一員_一今井九右衛門

天和三年癸亥十一月廿五日西丸御代官野田三郎左

衛門外八人當分無役ニ入

元祿七年甲戌五月十一日豆州御代官江川太郎左衛門是迄被_レ下候御代官所御物成十分一之儀は相止

新規百五十俵被_レ下

享保六年辛丑閏七月三日關東御代官三人各御役料三百俵

同十一年丙午五月廿日一萬石以上増地老中申渡ニ

成

寛保三年癸亥七月廿三日百五十俵高

延享二年乙丑五月三日町奉行支配御代官止

文化二年乙丑八月定員五十人

書替奉行

寛永十九年壬午八月十八日始置_二一員_一

大御爵より一人御勘定衆より

人_一

天和二年壬戌四月廿一日御役料止_{貳百俵}

御藏奉行

寛永十三年丙子五月朔日始置_二一員_一
慶長十五年十月十一日の古券に松風助右衛門

紅林彌右衛門の名みゆ

同十九年壬午五月廿二日六人久留七郎左衛門山田

彦左衛門大久保七兵衛田邊清右衛門小宮山清四郎

久保田小兵衛

同年八月十八日大御番小十人より十二人被_二仰付_一

寛文五年乙巳二月十三日定_二八員_一

延寶二年甲寅増_二二員_一合十

貞享四年丁卯十月初而御勘定より被_レ命是迄は大

御番計也其後御番方五人御勘定五人となる

元祿十一年戊寅同十二年己卯兩年ニ兩人職

同十二年己卯四月廿二日廢_二大津御藏奉行_一

享保九年甲辰月日減_二二員_一合八

元文四年己未十月廿二日増_二二員_一合十

寶曆四年甲戌月日増_二二員_一合十

同六年丙子月日減_二二員_一合十

同七年丁丑十一月日増_二二員_一合十

寛政三年辛亥月日減_二二員_一合十

同九年丁巳九月廿六日出役期月五年ニ定む

同十年戊午四月十九日出役期月を止む

文化九年壬申四月四日減_二二員_一合一

二條御藏奉行

寛永二年乙丑始置_二三員_一木村宗左衛門高橋七兵衛

福嶋八左衛門

元祿九年丙子十二月始賜_二御合力米四十石_一

享保六年辛丑閏七月六日假役始大御番より

元祿十一年戊寅大津御藏渡方止同所御藏奉行より

一人過人ニ成長坂新右衛門

寛政二年庚戌九月廿日御勘定奉行支配舊京都町奉行支配

大坂御藏奉行

元和七年辛酉月日始置

萬治二年己亥五月十八日御合力現米八十石

元祿九年丙子十二月日御役料貳百俵

享保七年壬寅四月九日假役

寛保三年癸亥六月三日御勘定奉行支配是迄は大坂

町奉行支配此時より増_二二員_一合三

延享元年甲子二月晦日定役三員假役二員に定む

寶曆十二年壬午七月廿四日貳百俵高

御金奉行

正保三年丙戌正月廿二日始置_二四員_一

元祿二年己巳閏正月三日御勘定奉行

同五年壬申五月廿八日御役料百俵

享保十一年丙午十月七日錢之儀添_二奉行_一兼役候處

向後御金奉行江錢納拂共引受可_二相勤_一候

同十八年癸丑五月十九日貳百俵高

元文五年庚申より古御代官賃金取立相勤候付諸入用金十兩被_レ下

延享元年甲子二月兩月入用金十兩被_レ下

文政三年庚辰七月廿六日定_二四員_一元拂一圓ニ成

大坂御金奉行

寛永二年乙丑月日深津彌五右衛門正吉大坂御金

奉行となる○或云同十六年己卯三月七日始置_二三員_一

萬治二年己亥五月十八日御合力現米八十石

享保七年壬寅十二月七日假役

元文五年庚申十一月七日定本役二員假役二員

寶曆十二年壬午七月廿四日貳百俵高

御細工頭

慶安三年庚寅月日始置_二西丸附二員_一

享保三年戊戌十二月晦日御金奉行次席

同四年己亥三月三百俵已下之者御役料百俵

同十九年甲寅九月廿五日貳百俵高御役料是迄之

通

御材木石奉行

正保四年丁亥十一月十四日御材木の名あり

寛文七年丁未九月御材木藏制札立

天和二年壬戌十二月廿三日谷藏材木藏延焼此後猿

江江移さるゝ歟

元祿二年己巳閏正月三日御材木奉行石奉行兼勤

享保二年丁酉二月廿二日若年寄支配

小普請方

寛永九年壬申七月五日富永彦四郎神尾伊兵衛小笠

原源六加藤清三郎小普請奉行被_二仰付_一江城年録

寛文二年壬寅十一月小普請奉行四人被_二仰

付_一同心被_レ爲_レ附當時之小普請方也慶政私記

寛文三年癸卯十月廿六日十四員三十人扶持充を賜

ふ

元祿十四年辛巳三月廿八日小普請奉行を改めて小普

請方とす

正徳二年壬辰八月十三日廢

享保三年戊戌三月廿六日再置_二五員_一御役扶持十五

人扶持御材木石奉行次席是迄は新御番大御番より

出役八人此度相止格式を改め小十人御徒目附より

新規五人被_二仰付_一

御膳所御臺所頭

享保二十年乙卯三月廿二日始置三員、西村平吉池
水清右衛門田外平兵衛○是迄は御臺所頭與計唱此
時より御膳所御臺所頭と稱す

同年閏三月廿四日始置三員、米津昌八郎大塚長右
衛門

元祿五年壬申十月十日御役料百俵

表御臺所頭

享保二十年乙卯三月廿二日始置三員、上野三太夫
野澤伴次郎上遠野磯右衛門貳百俵高御役料百俵但
三太夫は御貽頭より兼帶

同年閏三月廿四日始置三員、米津昌八郎蘆澤宇右
衛門貳百俵高御役料百俵但昌八郎は西丸御膳所御
臺所頭より兼帶

儒者

元祿五年壬申八月十二日始置評定所目安讀儒者よ
り出役也

寶永六年己丑十月十二日目安讀を改て評定所勤役
儒者とす^五各御役料五十俵後百俵

正徳二年壬辰八月廢評定所勤役

享保三年戊戌十二月十五日再置評定所勤役

寛政二年庚戌十二月八日廢評定所勤役^{四人此後御筆出役ニ成}
御疊奉行

寛永九年壬申十月八日始置三員、柴村左源太

^頭元祿九年丙午十一月十九日加人一員小普請
より幡野市郎兵衛是より三人ニ成

寛延元年戊辰十一月五日御役扶持十五人扶持

寛政三年辛亥十二月十日百俵高

漆奉行

正保二年乙酉四月十八日始置

^頭元祿八年乙亥八月十日關東方御勘定より馬
場右衛門八郎被^ニ仰附^ニ自^レ是堀江左兵衛兩宮庄

九郎三人ニ成

正徳四年甲午七月廿九日四人役

同年十二月廿一日兩人役

享保十八年癸丑五月十九日役扶持三人扶持を増し
て十人扶持とす是迄七人扶持也並百俵より内之者

百俵高ト被^ニ成下^一

延享四年丁卯四月十四日神寶方を兼勤せしむより

て御役料百俵を給はり役扶持十人扶持は上る

林奉行

貞享二年乙丑六月十日始置_二四員_一

元祿八年乙亥五月五日御役扶持十人扶持

明和七年庚寅月日御役扶持止

御休息御庭之者支配

享保元年丙申八月日始置_二席御徒目附並_一

同十六年辛亥二月廿二日林奉行次席

御廣敷御用達

享保三年戊戌十二月廿五日始置_二三員_一田中理左衛

門堀彌七郎小林彦惣_{皆添番}

同八年癸卯月日貳百俵高

元文五年庚申二月三日御廣敷御用人支配

小十人組

元和九年癸亥六月朔日始置

寛永九年壬申八月廿五日申刻小十人組之頭御前へ

召して此前百俵_ヅ、被_レ下小十人衆一倍之御加増

也貳百俵充被_二下置_一_{日記}

御鷹匠

享保元年丙申九月十六日始置_二十四員_一

同二年丁酉六月廿三日始置_二見習_一

同三年戊戌十二月十八日小十人格

川船改役

享保十六年辛亥三月廿七日始置_二一員_一鶴飛驒_{御作事方}

棟御勘定奉行支配席支配勘定並

延享四年丁卯四月日御勘定上席

天明八年戊申三月廿四日爲_二御手當_一御年貢之内よ

り一ヶ年金五十兩被_レ下

御勘定吟味方改役

寶曆八年戊寅十月廿八日始置_二吟味役手附十員_一

_{御勘定五人}役扶持十人扶持

同九年己卯九月五日増_二三員_一

明和四年丁亥八月十八日始置_二當役七員_一席御勘定

と上田口八郎右衛門松村十左衛門神山清次郎武嶋

安左衛門水野半七野田源五左衛門益田新助

安永二年癸巳九月十九日改役同並共定_二二十八員_一

員

天明八年戊申八月十四日廢_{改役十六人並十二人}

寛政七年乙卯四月十六日再置

寺社奉行吟味物調役

天明八年戊申八月廿一日始置_二寺社奉行手附四員_一

寛政三年辛亥二月八日始置_二寺社奉行支配留役四員_一

員一

同八年丙辰四月廿九日御役名を寺社奉行吟味物調役と改む

御勘定

寛永十五年戊寅十二月五日始置三十二員一

元祿三年庚午六月十一日新規被召出候御勘定方二十人江御切米百五十俵充被下内一人は百俵被

下

享保九年甲辰七月十三日百五十俵高

同八年癸卯定員百三十人

同十八年癸丑同百八十六人

同二十年乙卯閏三月新屋住百俵高

寛政八年丙辰八月定員二百三十二人

文化九年壬申定員二百二十三人

○元文三年戊午三月廿日評定所留役五人江各御役扶持二十人扶持被_下先_是正徳四年甲午十二月_{御役扶持六人扶持充被_下}

蘭元祿八年乙亥十二月廿六日御褒美被_下候

金十兩ヅ、評定所留役河原清兵衛朝倉半九、服

部八右衛門中島宇右衛門

同三年庚申五月十九日増留役三員_{合八}

寶曆三年癸酉七月廿六日定留役七員同助四員_{合十}

留役助此時よりはじまる

同五年乙亥三月十六日留役八員助三員_{合十}

同八年戊寅十二月十六日増留役二員助二員_{合十}

此時より留役助へ御役扶持十人扶持充を賜ふ

寛政八年丙辰始置御勘定支配勘定出役二十員一

同十一年己未増二十五員_{合三十}

文政三年庚辰増二十員_{合四十}

天保九年戊戌増二十員_{合六十}

學問所勘番組頭

寛政十二年庚申三月廿九日始置三員一黒澤正助鈴

木岩次郎百五十俵高御勘定次席

文化三年丙寅三月御手當扶持七人扶持

禁裏御賄頭

安永三年甲午八月九日始置一員一坂野喜右衛門_元

_{配勘定}

寛政七年乙卯七月十九日百俵三人扶持高御役料百

俵

御鳥見組頭

享保元年丙申十二月七日始置二員一

同三年戊戌十二月十八日年始御流頂戴可罷出旨
同四年己亥十二月十八日御勘定次席

吹上添奉行

享保十八年癸丑三月廿八日御鳥見組頭次席是迄は

御鳥見上席

元文元年丙辰十月十九日百俵高

千人頭

天正十年壬午月日甲州より被召出御目見本領ニ

御朱印頂戴御長柄支配被仰付

願註武德編年集成天正十一年癸未四月廿八日嚮

ニ信玄ノ小人頭萩原甚之丞昌友窪田助之丞正勝

中村勘六安忠石坂勘兵衛森通志村又右衛門直時

原半左衛門正元山本彌右衛門忠房河野傳之丞通

重ヲ濱松ニ召テ井伊直政ヲ以テ甲州ト隣國ノ境

目道筋仕置ノ沙汰シ境目ノ砦ニハ此内一人充横

目トシテ加ハリ他國ノ事迄モ聞届密ニ言上スベ

シ去年甲州先方ノ士早速御家人ニ列セラル、所

ニ悉ク忠ヲ勵スユエ參遠御譜代ノ從士ニ續キ御

哀憐ヲ施サルベキ旨ヲ諭サレ信玄ノ時ノ如ク境

目ノ手置スベキヨシ御朱印ヲ賜フ此時マデ小人

二百四十人其頭右ノ人々ナリ

同十八年庚寅月日八王子江相越在住

承應元年壬辰六月一組日光山火之番被仰付

寛文十二年壬子正月九日日光火之番頭一員同心五

十人に定む

天和三年癸亥六月十五日二組五十日代に定む

寶永二年乙酉正月二組交代江戸火消被仰付

内潰組火消
屋敷並相結

四谷
御門

同五年戊子三月十八日江戸火消を廢す

享保二十年乙卯七月二日御鑓奉行支配

延享二年乙丑九月廿二日浪人石坂彦三郎被召出

貳百俵被下千人頭被仰付

安永二年癸巳三月八日千人頭頼母伯父萩原豐次郎

被召出貳百俵被下千人頭被仰付

寛政三年辛亥四月日光火之番半年代

頭一人同に定
心五十人

む

御大工頭

元祿三年庚午十月七日始置ニ員

願註享保二年丁酉二月十四日御目附支配

寛政元年己酉十一月十二俵一人扶持充貳人分自分

抱使役爲_ニ手當_レ被_レ下_レ之

小普請方改役

寶永七年庚寅九月六日始置_ニ八員_一御役扶持十人扶

持

正德二年壬辰八月十三日御目附支配

享保三年戊戌十二月十八日年始御流頂戴可_ニ罷出_一

候

御作事下奉行

享保三年戊戌三月廿六日始置_ニ五員_一役扶持十人扶

持八木友右衛門笹瀬奎左衛門米津昌八郎

同四年己亥四月二日小普請方改役次席

寬政元年己酉二月廿二日始置_ニ勤方一員_一役扶持十

人扶持

御普請方下奉行

明和五年戊子九月五日始置_ニ二員_一役扶持十人扶持

石川彌右衛門伊藤金十郎

始稱_ニ上水方_一道方下奉行

安永四年乙未八月日御手當金八兩

寄場奉行

寬政四年壬子六月_ノ日始置_ニ一員_一村田鐵太郎役扶

持十人扶持

御番醫師

同六年甲寅二月廿四日貳百俵高役扶持三十人扶持

御醫者御番の始四人_{稱カ}玄リン三竹道圓玄齋松閣雜

記

國享保五年庚子十二月晦日無官醫師來正月よ

り前々之通於_ニ帝鑑間御敷居内_一御目見可_レ仕旨

慶安四年辛卯九月十五日始置_ニ十七員_一

本道十員
外科七員

天文方

貞享元年甲子十二月朔日始置_ニ一員_一保井算哲後濫川助

左衛門

同四年丁卯十二月十日賜_ニ御切米百五十俵_一

明和八年辛卯六月晦日始て見習に御扶持方七人扶

持を被_レ下

天明二年壬寅五月淺草片町裏通に司天臺を設く

國寬政七年己卯十一月十四日大坂御定番安藤

攝津守組同心高橋作左衛門天文方被_ニ召出_一百俵

五人扶持被_レ下勤候内外五人扶持被_レ下寛政私記

天保十三年壬寅月飯田町九段坂上に司天臺を設

く

御同朋頭

延寶八年庚申七月九日坊主支配之儀可仕旨被_二仰出_一

正徳元年辛卯三月廿六日御能之節御前置向後御同朋頭之子共并平御同朋も差交可_二相勤_一旨

御數寄屋頭

慶安三年庚寅八月廿三日始置_二西丸附一員_一

寛文二年壬寅三月十二日若年寄支配

享保二年丁酉十一月十四日泊御免

同十年乙巳六月二日三人役

御同朋

慶安三年庚寅八月廿三日始置_二西丸附一員_一

御目見以下

御鳥見

寛永二十年癸未九月六日始置_二十員_一

元祿九年丙子十月六日廢○一説天和三年癸亥三月

廿一日或云貞享三年丙寅十月五日

享保元年丙申九月十六日再置_二八員_一

同三年戊戌六月日上目黒村東大森村志村龜有村東

小松川村上中里村高圓寺村右七ヶ所在宅被_二仰付_一

同九年甲辰七月十三日八十俵高

寛政四年壬子五月日在宅數年出精相勤候者以來御

目見以上被_二仰付_一持高百俵已下之者勤候内百俵高

_二御足高可_レ被_二成下_一候尤以來在宅五ヶ年期_二被_二

仰付_一之

御召御船上乗役

寶曆三年癸酉七月晦日向後向井將監受差圖可_二相

勤_一旨

寛政四年壬子三月廿一日松井吉之助御作事下奉行

格被_二仰付_一役扶持七人扶持被_レ下○同五年癸巳十

月三日同人御材木石奉行兼帶

文化二年乙丑五月廿一日武左衛門子染屋熊八郎見

習被_二仰付_一十人扶持被_レ下

御天守番

寛永十六年己卯閏十一月七日武州蘆田七九衆之内

三十人餘御殿守番被_二仰付_一之日記○按に此年八月

十一日御城炎上御殿守は殘れりし也

同十八年辛巳十一月十五日蘆田武州衆十八人駿州

にて本知并御切米如_レ前被_レ下候日記

享保九年甲辰七月十三日百俵高

寛政三年辛亥二月二日向後正月六日御目見可_レ被_二仰付_一旨被_二仰出_一之

富士見
御寶藏番

寛永十六年己卯三月七日始置_二御土藏番_一

或說富士見番は元三州百騎衆と唱御入國之

節御供關東江下又云慶長七年壬寅十二月武州忍城定番十八人被_レ命寛永十年癸酉松平伊豆守忍城拜領同十七年庚辰十月忍之城番江戸江被_レ爲

召紅葉山下御寶藏番被_二仰付_一慶政私記

元禄十五年壬午三月十五日兩番打込勤_合六

享保九年甲辰七月十三日百俵高

寛政三年辛亥二月二日向後正月六日御目見可_レ被_二仰付_一旨被_二仰出_一之

同五年癸丑正月十八日每組置_二世話役一員_一各役扶持三人扶持

持三人扶持

富士見番は天正十八年庚寅十月關東御入國之節三州より御供仕江戸江罷下御殿之内樋之間虎之間二ヶ所御番深尾掃部筆頭ニ而相勤慶長十九年甲寅十月廿三日台徳院様大坂表御出馬之御埋口富士見御機下ニ御番所出來勤番被_二仰付_一其後追々同列より頭被_二仰付_一〇御寶藏番は寛永十七年庚辰十月紅葉山下御寶藏出來蘆田武州忍三ヶ所之者被_二召寄_一御寶藏番被_二仰付_一御心易被_二思召_一候付

頭は不_レ被_二仰付_一後年奉願同列より頭被_二仰付_一右番所書留之趣也御勘定吟味方改役並

明和四年丁亥八月十八日始置_二五員_一松村武兵衛高野與一左衛門岸本彌三郎廣瀬伊八郎田村金左衛門百俵高役扶持七人扶持席支配勘定之上

天明八年戊申八月十四日廢_人十二

寛政七年乙卯四月十六日再置

御普請方改役

明和五年戊子九月五日始置_二四員_一百俵高役扶持七人扶持熟田吉八田中金五郎宮崎段七郎豐嶋左兵衛初稱_二上水方_一道方改役

安永四年己未四月御手當金五兩

寛政八年丙辰七月廿四日兩人役

支配勘定

享保九年甲辰七月十三日百俵高

寶曆五年乙亥十二月日始置_二見習_一十人扶持被_レ下

京都御入用取調役

安永三年甲午八月九日始置_二一員_一若林源内佐久間甚八支配勘定格御勘定奉行支配引越料金三十五兩御暇金十五兩

寛政七年乙卯十月十九日八十俵三人扶持高役金二十五兩

御徒目附組頭

萬治元年戊戌十一月五日始置一員、高橋角左衛

門

元祿十年丁丑十一月廿七日増二員合三員

同年十二月廿九日年始御目見可罷出旨狀元但馬

守申渡

享保九年甲辰七月十三日貳百俵高

火之番組頭

萬治元年戊戌十一月五日始置二員

元祿五年壬申十一月朔日三員

享保九年甲辰七月十三日百五十俵高

御徒組頭

寛永五年戊辰月日始置二十員

正保二年乙酉十二月廿八日御步行組頭之者共二十

人餘計御切米百五十俵充被成下

寶永三年丙戌十一月廿四日熨斗目白帷子可着候

寶曆十年庚辰三月日向後御徒組頭病氣等之節は其

身一代小普請入忤は御徒頭支配仕置明次第抱入可

仕旨

寛政元年己酉十二月日組頭役二十年已上其以下に

ても七十歳已上ニ而退役之節は其身一代七十俵貳

人扶持被下御徒頭支配無役忤は跡組頭被仰付

候者之明跡江抱入可仕候其已前忤被召出候者

は不及其儀候右年數並七十歳已下ニ而退役之者

は三ヶ年無役ニ而差置再勤難成候は其節忤は

其身之跡江可抱入旨被仰出之

日光奉行支配吟味役

寛政三年辛亥二月廿一日始置

同七年乙卯四月日百俵高

同十年戊午四月九日小野善助御勘定格役扶持十人

扶持

御貝役

寛永十八年辛巳六月廿五日始置三員

寛文三年癸卯御目附支配

押御太鞍役

寛永十八年辛巳六月廿五日始置三員

寛文三年癸卯御目附支配

小普請方吟味役

寶曆元年辛未十一月十二日始置_二四員_一問宮平次郎

鈴木清藏芹澤金平伴猪兵衛御具御太鼓役次席

進物取次番之頭

御廣敷添番

享保九年甲辰七月十三日百俵高

關所物奉行

元祿二年己巳閏正月五日大日附支配_{是迄御留守居支配}

享保九年甲辰七月十三日百俵五人扶持高

黑鍬之者頭

寛永十八年辛巳十二月廿九日土岐加兵衛の名あり

御徒目附

願正保三年丙戌十二月十三日御徒目附五十俵

宛御加増七十俵之者は百俵_ニ被_ニ成下_一慶政私記

慶安五年庚寅八月廿七日始置_二西丸附十六員_一

寶永三年丙戌十一月廿三日熨斗目白帷子可_レ着候

享保三年戊戌十月朔日定_二四十員_一

濱吟味役

寛政七年乙卯七月三日始置_二一員_一後藤勝五郎_{元治御徒押}

百俵高役扶持七人扶持御徒目附次席

御掃除之者頭

享保九年甲辰七月十三日百俵高

評定所番

萬治年中始置_二三員_一

寛政三年辛亥月日増_二一員_一

御膳所組頭

享保九年甲辰七月十三日奥御膳所組頭七十俵高

表御臺所組頭

御徒押

慶安三年庚寅八月廿七日始置_二西丸附六員_一

享保九年甲辰七月十三日八十俵高

御挑灯奉行

慶安三年庚寅八月廿七日始置_二西丸附三員_一

享保九年甲辰七月十三日八十俵高

奥火之番

寛永十六年己卯十月八日始置_二九員_一

慶安三年庚寅八月廿七日始置_二西丸附十六員_一

享保九年甲辰七月十三日八十俵高

寛政四年壬子三月十三日勘向之儀は向後御廣敷番

之頭差圖を請身分_ニ付候儀は是迄之通組頭差圖を

請可申旨達之

表火之番

寛永十六年己卯七月十一日元火之番之内十一人西

丸御殿爲火之用心御番被仰付之

慶安三年庚寅八月廿七日始置西丸附二十員

享保九年甲辰七月十三日七十俵高

御中間頭

享保九年甲辰七月十三日八十俵高

御小人頭

享保九年甲辰七月十三日八十俵高

御普請方

寛政元年己酉二月廿五日始置二員

同六年甲寅三月廿五日向後貳拾俵以下之者貳拾俵

高被成下

同八年丙辰七月廿四日増三員合五員

文化三年丙寅三月日始置假役七人扶持御手當金

五兩

同四年丁卯十二月廿八日假役御手當金八兩

御侍

享保九年甲辰七月十三日七十俵高

二九火之番

寛永廿年癸未九月七日始置三十員

享保九年甲辰七月十三日六十俵高

寶曆三年癸酉正月廿三日定三十六員

紅葉山火之番

元祿二年己巳二月廿九日寺社奉行支配是迄御留

享保九年甲辰七月十三日六十俵高

寛延三年庚午八月十九日役扶持五人扶持

安永七年戊戌八月廿四日見習を置五人扶持

御駕籠之者頭

享保九年甲辰七月十三日六十俵高

進物取次上番

享保九年甲辰七月十三日五十俵高

御所勘使買物使兼

安永三年甲午八月九日始置二員山中郡七高橋八

十八五十俵三人扶持高役金二十兩禁裏附支配進物

取次上番格

同五年丙申十月十三日増二員保田定二郎

大筒下役組頭

寶曆六年丙子十二月八日始置二員生田只右衛門

元御鷹
同同心五十俵高進物取次上番

御膳所御臺所人

享保九年甲辰七月十三日五十俵高○奧御膳所御臺

所人四十俵高

同二十年乙卯六月廿四日御規式に懸り候節計熨斗

目白帷子着用其外一切着用仕間敷旨達之○西丸

並奧表共同斷

表御臺所人

享保九年甲辰七月十二日四十俵高

元文五年庚申十月十二日始置ニ部屋住本勤四十俵

被下

部屋住本勤定員御本丸八人

奧表膳所各二人
表御臺所各一人

西丸四

人
表御臺所二人

御廣敷御用部屋書役

享保二十年乙卯六月廿四日向後熨斗目白帷子着用

可仕候

吹上筆頭役

正德三年癸巳五月二日始置ニ一員五十俵高

天明三年癸卯五月日始置ニ筆頭役並一員金澤九十

郎元役人
目附

學問所勤番

寛政十年戊午二月十七日始置ニ七員五十俵三人扶

持高

同年六月九日増ニ三員合十員

御賄組頭

享保九年甲辰七月十三日七十俵五人扶持高

同二十年乙卯十二月廿日役切米三十俵充被下十人

御賄調役

寶曆元年辛未十一月四日始置ニ三員馬場仙藏百坂

辨藏高橋五左衛門七十俵高役切米三十俵勤金五兩

御膳御酒役着相勤候付御四季施代金四兩貳分

同六年丙子七月廿四日加ニ三員合六員

寛政五年癸丑七月二日減ニ一員

同年十一月廿四日減ニ一員

同六年甲寅五月十二日定ニ三員

同七年乙卯四月廿三日始置ニ見習一員合四員

同年八月八日復ニ三員

同九年丁巳三月廿五日増ニ二員合五員

文化三年丙寅八月廿九日再置ニ見習一員合六員成

瀬伊三郎○此後見習無ニ斷絶ニ至ニ于今

御賄吟味役

寶曆元年辛未十一月四日始置_三五員_一山田忠次郎山田半四郎森山忠三郎原六右衛門大井權六五十俵貳人扶持高役切米貳拾俵勤金五兩御膳御酒役兼相勤候付御四季施代金四兩貳分

明和二年乙酉三月廿八日置_二助一員_一合六員

安永四年乙未六月廿七日增_二助一員_一合七員

同五年丙申九月七日增_二助一員_一合八員

同年十二月廿六日減_二助一員_一

天明元年辛丑三月廿四日減_二助二員_一

寬政五年癸丑七月廿一日增_二一員_一合六員

同六年甲寅五月十二日定_三八員_一_{加_二三員_一}

西丸定助寶曆六年丙子七月廿四日始置_三三員_一荒井

小右衛門向井平八郎大草善次郎

御賄勘定役

享保九年甲辰七月十三日四十俵高

同二十年乙卯十二月廿日役切米貳拾俵_五

御作事方御被官

元祿三年庚午一月七日御被官大工は頭とあり

同十年丁丑四月廿三日帶刀免許

御材木方改役

寬政二年庚戌九月十九日始置_二御材木改方假役五員_一役扶持五人扶持格式は御普請役並元_一手代之上可_二罷在_一旨達_レ之

同五年癸丑正月廿五日始置_二當役_一御被官格五十俵

三人扶持高

寄場元_一役

寬政二年庚戌十月廿四日始置_二〇員_一五十俵高役扶

持三人扶持手當金五兩

小普請組世話役

享保十九年甲寅六月朔日始置_二御留守居組_一伊賀格

世話役每邊五人取米御扶持方共五十俵高

御臺所番

明屋敷伊賀者組頭

小普請方伊賀者組頭

正德五年乙未五月二日始置_二〇員_一役扶持四人扶

持

小普請方吟味手傳役

寶曆元年辛未十一月十二日始置_二五員_一三科清六各

中伊右衛門廣瀬勘助宮氏伊平治近藤與十郎三十俵

三人扶持高勤金五兩

小普請方手代組頭

享保三年戊戌七月二日熨斗目白帷子着用仕間敷候

小普請方改役下役組頭

享保九年甲辰七月十三日貳拾俵貳人扶持高

御膳所小間遣頭

慶安三年庚寅八月廿七日始置_ニ西九附一員_ニ

享保九年甲辰七月十三日役扶持口人扶持

表御臺所小間遣頭

御當間居與力

寛永七年庚午四月廿八日松平大隅守牧野内匠頭大

番頭御免御留守居役被_ニ仰付_一右大番頭之時之與力

同心並酒井備後守御留守居仕候時之同心も與力も

召れ參可_レ申旨被_ニ仰付_一江城年錄

寶永三年丙戌十一月廿三日與力御徒同已下坊主共

熨斗目白帷子可_レ致_ニ着用_一候

同六年己丑二月廿九日與力御徒其外前々より熨斗

目着用仕來候分は自今可_レ致_ニ着用_一候但坊主奥表共

組頭は着用平之坊主は可_レ爲_ニ無用_一候勿論用心手

代等之類輕者は一切可_レ爲_ニ無用_一候

享保九年甲辰七月十三日貳百俵高

寶曆九年己卯九月始部屋住江賜_ニ十人扶持_一

大御番與力

寛永二年乙丑二月大番頭并足輕大將衆_ニ馬乘同心

十騎充被_ニ仰付_一御知行上總之内_ニ而貳百石充被_レ

下候是迄は步行同心計預申候松平出雲植村帶刀

松平大隅牧野内匠安部攝津守松平豐前守植村出羽

已上七組計與力何も一所_ニ知行被_レ下此外殘大番

二組本多備前守去々年相果其跡未頭不_レ被_ニ仰付_一

明跡_ニ而頭無_レ之阿部左馬允儀去年相果未其跡頭

不_レ被_ニ仰付_一候而此二組今度與力不_レ被_ニ仰付_一後日

_ニ追而頭被_レ仰付候時分御訴訟申上候付而與力被_ニ

仰付_一候得共御知行は不_レ被_レ下御藏米_ニ而貳百俵

充被_レ下候○同七年庚午八月四日大隅守内匠頭跡

大番頭被_ニ仰付_一保科彈正堀市正也組與力同心は大

隅守内匠_ニ付御留守居組成候間彈正市正_ニは新規

與力同心被_ニ仰付_一○同九年壬申十月七日水野備後

守與力十騎被_ニ仰付_一大御番頭は皆以寛永二年_ニ與

力被_ニ仰付_一知行_ニ而被_レ下候此組其頃番頭相果久敷

明申候ニ付而其時與力不被仰付候て予今同心計ニ而御番仕候處ニ皆並に今日與力被仰付候江城年

錄○大御番頭始而與力足輕被仰付候此時大番七組

也何も上總海上木曾千三郎房州内藤左馬上り知行

被下候植村出羽守今同家牧野内匠頭今御留松平出雲

守御番松平豊前守今駿府御城代松平大隅守今御留安

部攝津守御番植村帶刀斷松園雜記

享保九年甲辰七月十三日現米八十石

御書院番與力

寛永十二年乙亥二月十九日御書院番頭與力十騎歩

行同心廿人被仰付大番衆西丸番仕候與力同心は

西丸御門の御番仕候其跡を書院番與力仕候由○十

一月十日日本多豊前守御書院番頭被仰付豊前守跡

同心久世三四郎ニ御預三四郎元同心坂部三十郎御

預江城年錄

享保九年甲辰七月十三日現米八十石高

町奉行組與力

元和元年乙卯兩組與力五十人地方各貳百石被下

天和二年壬戌十一月十一日町奉行支配の與力同心

近來作法風俗を正くし惡俗を不悛輩を淘汰し兩

組合て八十人減殺せよといふことを命せらる憲廟
實錄○此時より手前與力兩人を置

享保四年己亥正月廿八日定兩組與力各二十五騎

寛政八年丙辰三月十七日廢内與力

文化八年辛未八月廿八日再置内與力

御簾奉行組與力

寛永九年壬申七月朔日始置二員

慶安三年庚寅九月三日始置西丸附一員

百人組與力

見于頭條下

御持組與力

寛永九年壬申六月廿五日始置七十員每組十員
合七組

火消役組與力

萬治元年戊戌九月八日始置二十四員現米八十石

高

御留守居番與力

寛永十九年壬午二月日始置

享保九年甲辰七月十三日百五十俵高

御先手組與力

寛永二年乙丑二月足輕大將衆ニ馬乘同心十騎宛

被仰付御知行上總之内ニ而貳百石充被_レ下候是迄
は步行同心計預申候足輕頭は久世三左衛門横田三
郎兵衛嶋田右京何も上總ニ而木曾殿上知行之内を
被_レ下江城年錄

御鐵炮方組與力

寛文六年丙午九月八日始置ニ十員<sub>每組五騎
合二組</sub>

現米六十石高

西丸御裏門與力

慶安四年辛卯十一月廿六日始置ニ十六員<sub>每組四員
合四組</sub>

享保九年甲辰七月十三日百五十俵高

佐州廣間役

寶曆八年戊寅三月廿四日始て江戸より被_レ差遣ニ水
谷祖右衛門藤井順七郎役金三十五兩引越料金五十
兩

御徒

寛永九年壬申八月廿五日惣御步行頭被_レ爲_レ召御徒
衆二十俵三人扶持充御加増ニ而七十俵五人扶持充
被_レ下_レ之日記

正保四年丁亥六月九日隅田川筋御成御番衆御徒方

水泳初而上覽

寛文五年乙巳五月廿五日御能之節御前置唯今迄は
御中入之節替といへども向後一番毎ニ可_レ居_レ替旨
被_レ仰出_レ之日記

享保四年己亥七月廿六日中川筋御鷹野御成之節御
徒五十七人<sub>中絶
後</sub>初而水泳上覽翌日帷子一充被_レ下
之

文化九年壬申三月廿一日始置ニ假抱入<sub>凡每組
二員</sub>七人

扶持

御普請役元_ノ

御鷹野方組頭

御勘定吟味方下役

明和四年丁亥八月十八日始置ニ一員_{御普請役元_ノ}
次平御普請役之上

同年十二月三日小給ニ而取續兼候由付向後役扶持
三人扶持充被_レ下_レ之○十一日増ニ二員<sub>合十
二員</sub>

同五年戊子十二月六日増ニ五員<sub>合十
七員</sub>

天明八年戊申八月十四日廢

寛政七年乙卯四月十六日再置ニ八員_{役順如_ニ前年_一}

○此節初置出役二員貳人扶持

御普請役

元祿十四年辛巳月日始置堤方役六員五十俵三人扶持又置下役十二員給金六兩貳人扶持

享保九年甲辰月日廢

同年月日始置御普請役十二員内八人は五十俵三人扶持充四人は四十俵三人扶持充

同十三年戊申月日定八十六員

延享三年丙寅定六十九員

明和五年戊子定百三十六員

天保八年丁酉定百三十六員

川船改役手附

享和三年癸亥五月日始置三員

御鷹野方

寛政四年壬子四月日始置關東郡代組附三十員

文化二年乙丑月日増二十員合四十二員

同三年丙寅三月三日役名を改て御鷹野方同並とす

十六員に定む

同七年庚午月日二十三員とす

文政九年丙戌月日始置見習四員手當金五兩

御鷹野方並

文化二年乙丑月日始置關東郡代組附並十員

同三年丙寅三月三日役名を改む

御馬乘
享保三年戊戌七月三日熨斗目白帷子着用仕間敷候

本所牢屋敷取締役

評定所書役

寶曆九年己卯二月十五日始置二十員勤金拾兩

明和二年乙酉十一月日初置見習三員給金六兩貳人扶持

人扶持

文政七年甲申五月日置出役十六員手當金六兩

御作事方勘定役

元祿十年丁丑四月廿三日帶刀免許

享保二十年乙卯六月廿四日向後熨斗目白帷子着用仕間敷候

御廣敷伊賀者

天正十年壬午六月十四日伊賀者貳百人被召出服

部半藏同仲に被屬

同十九年辛卯十一月十八日於四谷原二百人千貫

の地を賜ふ

寛永十六年己卯武州給地檢地打出高共千六百二十

六石餘

元和四年戊午九月御廣敷御番内藤修理亮支配

享保三年戊戌七月三日熨斗目白帷子着用仕間敷候

同九年甲辰七月十三日三十俵貳人扶持高

御廣敷御用部屋吟味役

元文二年丁巳七月廿六日始置貳拾俵三人扶持高

明屋敷番伊賀者

御廣敷伊賀者ニ同じ由緒書に云又所々明御殿御屋

敷等御預被ニ仰付ニ候付明屋敷番と相唱申候

山里伊賀者

小普請方伊賀者

元祿二年己巳十二月七日始置

御廣敷進上番

舊稱進上奉行

享保二十年乙卯六月廿四日向後熨斗目白帷子着用

仕間敷候

奥坊主組頭

貞享二年乙丑七月十一日宗與宗古宗覺右三人御小

納戸坊主組頭被ニ仰付ニ五十俵充被下只今迄無之

付新規組頭被ニ仰付ニ也

寶永三年丙戌十一月廿四日熨斗目白帷子着用仕間敷候

同六年己丑二月廿九日熨斗目白帷子坊主奥表共組頭は着用平之坊主は可爲無用候

紅葉山

御宮御露屋

附坊主

享保九年甲辰七月十三日五十俵高

麴町役屋敷住宅○御宮附兩人は例年二月朔日御目見

御數寄屋坊主組頭

表坊主組頭

御賄方

延寶九年辛酉八十五人舊は御賄方同心と稱す

享保二十年乙卯六月廿四日御規式ニ懸り候節計熨斗目白帷子着用其外着用仕間敷候

同年十二月廿日御肴役九人十五俵充御春屋御藏役

三人御味噌方世話役三人御薪方世話役四人御桶方

世話役三人江十二俵充御酒役十七人進上役六人御

木具役六人買物方役三人御道具方三人鹽噌方役六

人御春屋御膳方三人御米撰場役五人御味噌共御膳

方四人各十俵充御食方三人御春屋平六人御味噌方

平三人御薪方平四人御桶方平三人七俵充役切米被

下之○御本九百九十四人西九百二十二人合百十六人

寛政三年辛亥正月より見習扶持御藏渡

同九年丁巳御本九百二十人西九百二十七人合百四十七人

天保七年丙申兩九百五十三人内假抱六人外貳人扶

持取見習七人

御作事方小役

御作事方書役

御作事方手代

小普請方手代

享保三年戊戌七月三日熨斗目白帷子着用仕間敷

候

貞享四年丁卯六月十八日増三十員合九十員

御鷹御犬牽

御下男頭

享保三年戊戌七月三日熨斗目白帷子着用仕間敷候

御目附支配無役世話役

寛政二年庚戌七月日始置三員三十五俵貳人扶持

紅葉山御高盛坊主

同御椽頼坊主

奥坊主

正徳元年辛卯十二月廿三日奥坊主百三十四人役扶

持貳人扶持充

御數寄屋坊主

慶安二年己丑月日始置

表坊主

延享三年丙寅四月八日二十俵貳人扶持高

御細工所同心

文政七年甲申正月日増五員合四十七員内増組頭三員

合六員

御普請方同心

明和五年戊子九月五日始置二十員

同八年辛卯四月三日置肝煎役二金五兩

安永四年乙未四月日増肝煎役金貳兩合七兩

文化四年丁卯十二月廿八日置假役二金四兩

御留守居同心

寶曆九年己卯九月日部屋住初被召出十五俵一人

扶持

大御番同心

寛文五年乙巳六月廿一日大坂二條駿河へ在番被

遺候同心御扶持方之儀只今迄五割増被_レ下候得共
向後一倍之御扶持方被_レ下由頭々へ傳_ニ達之_一

御書院同心

寛永十二年乙亥三月廿一日始置

町同心

寛文二年壬寅十一月十日増_ニ兩組各五十員_{合二}

延享三年丙寅十二月廿九日兩組部屋住各二十員初

被_ニ召抱_一各賜_ニ二十俵貳人扶持_一從_レ是兩組合貳百

四十人

御旗同心

寛永九年壬申七月朔日始置

百人組同心

見_ニ頭條_一

御鍵同心

寛永九年壬申六月廿五日始置

御持同心

元和九年癸亥六月朔日始置

火消同心

萬治元年戊戌九月八日始置百八十員

每組三十員合六組

三十俵

貳人扶持高

御留守居番同心

寛永十九年壬午二月日始置

御先手同心

寛文三年癸卯正月廿一日十一組定每組三十員

御鐵炮方同心

寛文六年丙午九月八日始置兩組同心合二十員

御鐵炮磨同心

慶安元年戊子三月十四日十二人柘植三之丞江御預

○舊くは御召御鐵炮同心といふ

享保二十年乙卯六月廿四日向後同心組頭熨斗目白

帷子着用仕間敷候

西丸御裏門番同心

慶安四年辛卯十一月廿六日始置_ニ八十員_{每組二十員合四組}

稱_ニ西丸御留守居下番_一

元祿七年甲戌二月七日役名を改む

御納戸同心

寛文二年壬寅十月六日元方拂方同心廿人屋敷無之

ニ付市谷長圓寺脇明地被_レ下之是今の牛込御納戸

町也

同五年乙巳十二月廿六日御納戸元方拂方同心六十

人十俵元御加増都合三十俵充被_二成下_一 日記

享保三年戊戌十月朔日定元方三十員拂方三十員

寛政四年壬子同二月十三日定四十員

御腰物同心

享保三年戊戌十月朔日定六員

御鷹匠同心

享保元年丙申九月日始置

御裏門切手番同心

寛永十四年丁丑九月十八日始置七十人 每組十人合七組

寛文五年乙巳二月三日御切手番は同心不足ニ付而

連ニ奉_レ願候通増人五人充可_二相抱_一旨被_二仰渡_一之

日記

寶曆三年癸酉五月三日二十俵二人扶持より内之者

向後勤候内右之高ニ御足高可_レ被_二下旨

西丸切手御門番同心

寶永二年乙酉二月廿六日始置

元文元年丙辰六月一組二十五人充之處以來一組二

十人充ニ被_レ成始而部屋住被_二召出_一十五俵一人半

扶持被_二下

御鐵炮玉藥奉行組同心

享保二十年乙卯六月廿四日向後熨斗目白帷子着用
仕間敷候

御鐵炮御簞笥奉行組同心

享保二十年乙卯六月廿四日熨斗目白帷子一切着用

仕間敷候

天明七年丁未四月廿二日於_二役所_一御寶器取扱候節

熨斗目白帷子着用不_レ苦旨達_二之

寛政三年辛亥六月三日始賜_二組頭扶持一人扶持_一

御弓矢鍵奉行組同心

御具足奉行組同心

御幕奉行組同心

御金同心

正保三年丙戌二月十六日始置

正德三年癸巳御譜代之者被_二仰付_一

同五年乙未十一月元_レ役金五兩

同年十二月十八日三十俵三人扶持高〇一說享保十

八年癸丑五月十九日

享保三年戊戌十月朔日定二十二員

同六年辛丑増_二二員合廿三員

同十七年壬子七月六日始而部屋住三人被_二召抱_一各

三十俵被_レ下

明和六年己丑五月部屋住抱入高貳拾俵二人扶持
文政三年庚辰七月十六日元拂打込勤定人數是迄之
通

御金藏番同心

正德二年壬辰六月十三日始置_二二十人_一○此年五月
御金藏御切手御門外より當時之場所_{蓮池御門内}へ移す

寛保元年辛酉十二月廿三日定_二二十員_一向後入人之
節御譜代之者可_二申付_一旨被_二仰出_一之

明和三年丙戌三月元拂御金奉行預支配
大筒下役

享保十一年丙午月始置_二十二人_一

進物取次下番

御天守下番

富士見
御寶藏下番

天正十年壬午於三州被_二召出_一高木九助支配_二成

慶長六年辛丑同人武州忍御城番被_二仰付_一候付忍江

相越寛永中江戸江罷出御寶藏番被_二仰付_一二十人

御膳所
表御寮所小間遣組頭

享保二十年己卯六月廿四日熨斗目白帷子一切着用

仕間敷候

御下男組頭

御材木石奉行手代

寛政五年癸丑正月廿五日元_レ役五俵一人扶持充足
米被_レ下

御材木方改役下役

寛政五年癸丑正月廿五日始置

林奉行手代

貞享四年丁卯始置_二八員_一

元祿八年乙亥役扶持五人扶持

明和六年己丑始置_二見習二員_一各十五俵一人扶持

本役一
員之閏

同七年庚寅役扶持止

染奉行手代

寛文十一年辛亥十二月廿三日始置

享保中定_二十二員_一

元文中定_二八員_一

同五年庚申七月九日勤金六兩

寛政九年丁巳十月廿三日始置_二見習二員_一各手當金

五兩

淺草御藏御預物漆 朱 鉛 鈎銅 錫 乃 蓬砂
光明丹

書替手代

延寶二年甲寅正月增三員合十員

寶永二年乙酉二月增三員

正德四年甲午二月定三十八員

享保九年甲辰十二月御右筆所ヨリ差越候御證文下

書加役ニ相改候様達之

同二十年乙卯四月廿四日元ノ役金五兩

同年六月廿四日向後熨斗目白帷子着用仕間敷候

天明五年乙巳三月廿九日三十俵三人扶持高

淺草御藏手代

寛文五年乙巳始置三二十四員給金十兩三人扶持

同九年巳酉增三員合三十員

延寶二年甲寅增三員合四十員

貞享四年丁卯增三員合五十員

元祿二年己巳始置組頭四員役金五兩

同三年戊寅定三十四員

寶永二年乙酉增三員合五十四員
爲三員

享保十年乙巳置助手代五員各五人扶持

同十六年辛亥增助手代五員合十員

元文五年庚申增助手代九員合十九員

寶曆四年甲戌增組頭三員組頭合七員組五十四人之内也

同十三年癸未增助手代二員助手代合二十一員

享保二十年乙卯六月廿四日向後熨斗目白帷子着用

仕間敷候

文政四年辛巳月日始置御藏手代見習六員各一人

扶持

御疊方手代

享保二十年乙卯六月廿四日向後手代と頭世話役共

熨斗目白帷子着用仕間敷候

關所物奉行手代

享保九年甲辰七月十三日二十俵二人扶持高

小普請方改役下役

寶永七年庚寅九月六日始置

吹上役人目附

野馬方

寛政五年癸丑十一月九日始置三員五十俵三人扶

持高

野馬方改役

寛政五年癸丑十一月九日始置_二一員_一四十俵三人扶

持高

御馬方爪髮役

寛保三年癸亥五月廿一日始置

濱御殿番

内筆頭役三人世話役三人

吹上御庭之者

内御花段方七人書役四人下役三十四人御座敷方二

十人御鳥方六人御庭入口番人三十七人御菜園方一

人苗木方二人織殿之者十大工役之者六人御掃除

之者四十七人御普請方之者三十七人

御書物同心

二九同心

寶曆三年癸酉正月定_二二十五員_一

内組頭
五員

學問所下番

寛政十年戊午二月十七日始置

御廣敷御小人

享保三年戊戌七月三日熨斗目白帷子着用仕間敷

候

野馬方書役

寛政五年癸丑十一月九日始置_二四員_一二十俵三人扶

持高

紅葉山御掃除之者組頭

石之番番人

御勘定所湯吞所之者

寛延二年己巳十二月初而勤金被_レ下御殿詰五人各

五兩御勘定所詰九人各三兩合金五十二兩

寶曆五年乙亥初置_二見習三員_一

安永八年己亥定_二見習十員_一

明和四年丁亥見習勤金惣高三十五兩_二定む_一

寛政四年壬子定_二三十八員_一

御中間

三組合五百四十五人一組二百四十六人


内組頭四人
稱_二大組_一

組百六十八人

内組頭三人
稱_二中組_一

一組百三十一人

内組頭三人
稱_二小組_一

享保三年戊戌十月朔日御中間御小人目附五

十八人_二減_一

御旗指之者五十五人御持鍵之者十八人御馬髮卷役

口人扶持貳十人御供組頭五人御中間目附五十二人

西丸御中間目附六人御中間押十三人御使之者十九人御長屋門番十八人御臺所前新土戸番八人大奥塀仕切土戸番六人大奥御長屋門番九人大奥裏戸番九人御太鼓櫓下土戸番六人西丸御長屋門番^{御本丸打込也}西丸御納戸口番六人奥表仕切戸番六人二丸御長屋門番六人二丸御臺所脇御門番六人西丸下御用屋敷門番六人御廐定番三人

御小人

寶曆十年庚辰三月始て悴共之内より二十七人抱入なる是新規抱と稱するものゝ初なり

三組合五百八人一組七十四人一組百七十一人一組百六十三人^{每組に頭二人}

小馬驗役之者五人龜井坊一人御長刀役之者七人御小道具役二十八人扶持賄十人御使組頭六人御草履取十人御小人目附四十七人西丸御使組頭三人西丸御小人目附六人御日傘持一人御小人押十三人御玄關番二十二人西丸御玄關番十四人中之口番二十六人西丸中之口番十一人

寶曆十年庚辰三月初て悴共之内より十二人抱入になり是新規抱の初なり

二丸御小人

享保二十年乙卯七月十三日定二十員
寶曆三年癸酉正月日定二十五員

油方同心

寛文十一年辛亥十二月廿三日始置二員

寶曆二年壬申八月十一日毎月雜用金貳分を賜ふ

水主同心

天正十八年庚寅始置

櫻田御用屋敷門番人

御駕籠之者

三組合五十一人^{每組之頭世話役各一人}

寄場下役

寛政二年庚戌十月廿四日始置

御口之者

享保十年乙巳七月朔日御口之者十八人只今迄御中間頭支配之處向後諏訪部文右衛門支配

御膳所小間遣

御風呂屋小間遣

表小間遣

紅葉山御高盛六尺

寛保三年癸亥十月九日増_二四員_一合_二二十員_一
御賄六尺

永祿二年己未五月廿二日神祖三州大樹寺より岡崎
御入城之節御近習十八人同宿百人六尺三十六人都
合百五十餘人御供仕候其後同宿百人御歸寺被_二仰
付_二六尺三十六人は御供方之百姓故御家人江被_二召
抱_二所々御陣御供仕關東御入國之節右三十六人之
餘類追々被_二召抱_二慶長年中松下淨慶支配罷成小臺
所御賄相勤候付御賄六尺と申傳候其後御小納戸六
尺表六尺と追々打わかれ申候

享保二十年乙卯十二月廿日六尺頭十二人江役切米
七俵充吟味方下役十人御豆腐役七人書役七人勘定
部屋下役四人御薪方下役三人江同五俵充被_二下
延寶九年辛酉三百五十人

寛保三年癸亥六尺新組見習江二十七人扶持被_二下
天明六年丙午五百十五人御切米七千四百十三俵役
切米貳百三十九俵扶持方七百八十四人扶持

寛政元年己酉六尺新組加扶持六十一人扶持被_二下
同三年辛亥十一月廿九日六尺頭十二人右大勢組取
扱候付格別之譯を以別段爲_二御手當_二三俵充被_二下

レ之

同九年丁巳六月十八日兩九御雇六尺新組三十人江
一人扶持充被_二下

同十年戊午八月廿五日五百一人御切米七千貳百三
十九俵役切米貳百三十九俵扶持方七百六十三人扶
持

享和二年壬戌十二月四百九十五人御切米七千百九
十九俵扶持方七百五十八人扶持

天保七年丙申五百一人外見習二十人

奥六尺

正徳元年辛卯十二月廿三日始置十五俵一人半扶持
此時又置組頭二員二十俵二人扶持高

表六尺

御用部屋六尺

御膳所六尺

御風呂屋六尺

椀方六尺

元文五年庚申五月十三日椀方六尺頭三人江役切米
七俵充被_二下

御作事方定普請同心

寛政元年己酉十一月十八日定七十一員組頭役給十

俵又三十二俵六人扶持定普請同心定式諸場所相勤候者共立被下之

同四年壬子六月定七十五員

小普請方物書役

正徳三年癸巳七月五日始置三十二員十五俵二人

扶持高

御作事方御手大工

寛文三年癸卯八月十九日御手大工小頭江御作事方

大工棟梁より二人被仰付三十五俵三人扶持充御

手大工江町大工より二十三人三十俵貳人扶持充被

下之

享保三年戊戌十一月十八日御作事奉行支配只今迄

御細工頭支配

御材木石奉行同心

寛政五年癸丑正月廿五日組頭向後五俵充足米被

下之

評定所同心

萬治二年己亥初置三十員

寛政八年丙寅七月定三十五員

評定所内同心

萬治二年己亥初置三八員

元文五年庚申二月廿七日定三五員

明和八年辛卯八月六日十三俵壹人扶持勤金貳兩

三丸明地口番人

御露次之者

黒鍬之者

三組合四百七十人兩組各百五十七人一組百五十六人每組之頭六人組

組頭世話役々給惣數之内ニ而三十六俵三人扶持

天和元年辛酉黒鍬同心二百人

享保十六年辛亥五月四百三十人

寶曆十年庚辰三月初而悴共之内より十五人抱入是

を新規抱といふ

御掃除之者

三組合二百二人兩組六十七人一組六十八人每組之頭三人組頭役給

惣人數之内ニ而三十俵四人半扶持

寛文四年甲辰十二月十八日は迄七十人之處新規抱

入合百二十人

同五年乙巳二月三日御掃除之者小給付累年奉願

候通半扶持充増被下之日記

享保十六年辛亥五月百八十三人

寶曆十年庚辰初而悴共之内より八人抱入是を新規抱といふ

小普請方御掃除之者

櫻田御用屋敷御掃除之者

紅葉山附御掃除之者

正徳四年甲午五月十二日始置ニ十員十三俵一人半扶持

濱御庭御掃除之者

御休息御庭之者

享保元年丙申八月始置

同九年甲辰七月十三日組頭役扶持三人扶持

文化十一年甲戌七月向後黒鍬御掃除抱入筋之者は

御譜代申付入人ニ可ニ申渡ニ候尤十ヶ年已下ニ而勤

差免候節は如元御抱之取扱ニ可仕旨

山里御庭之者

仕丁

御下男

元文五年庚申五月十日増ニ十五員

小仕事之者

御作事方定小屋門番人

御疊小屋門番人

小普請方定小屋門番人

御普請方役所門番人

御鷹部屋門番人

濱御殿物書役

小石川御藥園同心

享保六年辛丑三月四日岡田利左衛門芥川小野寺江

同心十人充附屬す各二十俵二人扶持

小石川御藥園荒子

駒場御藥園附

淺草御藏門番同心

享保十乙巳月日始置ニ十五員ニ十五俵高

同十二年丁未雜用金五兩

明和三年丙戌十二月十四日新規頭取三人被ニ仰付

二十俵二人扶持高

同四年丁亥御藏奉行預支配

寛政三年辛亥九月増ニ二員合十七員

文化五年戊辰始置ニ見習二人ニ二人扶持雜用金貳

兩

天保十年己亥増ニ見習二員

淺草御藏番

前々十人元祿十一年戊寅増三員合十三員

同十六年癸未増四員合十七員

享保二年丁酉増六員合二十三員

同十九年甲寅増三員後減一員合二十五員

明和五年戊子六年己丑増五員合三十員

享保十年乙巳役金四兩

淺草御藏小揚之者

寛文五年乙巳頭十人給金五兩二人扶持充杖突二十

人平小揚二百八十人同三兩一人半扶持充合三百十

人

延寶八年庚申三百二十人

元祿二年己巳貳百五十人

寛政二年庚戌貳百四十四人此後無増減

御廣敷小遣之者

御春屋門番人

享保三年戊戌十月十八日始置九員元御中間十五俵扶持

持御膳奉行支配

御賄新組

享保二十年乙卯十二月廿日新組頭六人役切米五俵

充被下

天明六年丙午三百五人御切米三千貳百六十七俵扶

持方四百二十六人扶持給金六十二兩

寛政十年戊午八月廿五日貳百九十七人御切米三千

二百一十一俵扶持方四百十六人半扶持給金六十二

兩

享和二年壬戌十二月二百八十四人御切米三千百九

十一俵扶持方四百十三人半扶持給金六十二兩

天保七年丙申三百九人内御給金取三十一人外見習

七人

御馬飼

評定所使之者

元文五年庚申二月廿七日始置中間四員

明和八年辛卯八月六日改て使之者とす八俵一人扶

持勤金壹兩貳分

御鹽硝藏御掃除之者

寛文五年乙巳二月二日今度尾張中納言殿上ヶ屋敷

於三千駄萱御鐵炮諸道具入置鹽硝藏被仰付候付

右之御藏廻り惣奉行御書院番戸田相摸守富永甚四

郎被爲召被仰付之日記

牢屋同心

起立未詳明曆二年丁酉三月四十人あり

天和三年癸亥増二十員合五十員

拜領屋敷本石町四丁目百六十坪橋本町四丁目百九十五坪

牢屋下男

向山薦稱源大夫號偶堂又誠齋實村父也天保之季奥右筆遷勘定組頭及水野忠邦廢俱罷安政初擢函館奉行支配組頭從竹内下野守赴北地居數年在宗谷沒矣

小宮山昌玄記

吏徵附錄

內職附散官

御小性組番頭格奧勤二人

若年寄支配 三千石高 年月日始置

西丸御小性組番頭格奧勤一人

全上

新番頭格奧勤二人

若年寄支配 貳千石高 享保十四年己酉三月朔日

始置

奧儒者一人

若年寄支配 布衣 貳百俵高 役料貳百俵年月日

始置

奧醫師

若年寄支配 貳百俵高 御番料貳百俵 外科雜科

同百俵 法印法眼 見習貳百俵御番料無年月日始置

西丸奧醫師十人

全上

奧詰醫師

若年寄支配 持高 部屋住廿人扶持 年月日始

置

姫君様御醫師七人

若年寄支配 持高 御番料百俵 年月日始置

寄合肝煎

若年寄支配 持高 寛政二年庚戌十二月十九日始

置三五員 酒井紀伊守武田河内守戸田内藏助仙石右

近水谷兵庫○寄合肝煎被ニ仰付ニ以來同席之者共藝

術其外諸事取締之儀迄も萬端世話可ノ致候寄合上

席被ニ仰付ニ之

寄合 正徳五年乙未十二月朔日例年寄合之分は正月朔日罷出候得共御留守居支配之寄合は來申正月より二日ト罷出候様被ニ仰出ニ之

若年寄支配

顯 享保二年丁酉十二月六日御留守居支配寄合

三千石已上計月次五節句可ノ致ニ登城ニ候其以下

は年始計可ニ罷出一候年始御流ニモ三千石已上計

可ニ罷出一候三千石已下は諸大夫布衣ニ而も年始

三日長袴ニ而可ニ罷出一候

享保四年己亥六月廿六日御留守居支配之内四十一人三千石以上向後若年寄支配定○元文五年庚申十二月三千石以上は若年寄支配寄合貳千九百石餘迄は御由緒有之者且大名分知並寄合筋ニ而も向後小普請組支配江可入旨被仰出之

寄合醫師

若年寄支配 持高 年月日始置

兩番格御庭番六人

御廣敷御用人支配 貳百俵高 年月日始置

小十人格御庭番五人

全上 百俵扶持持高 部屋住廿人扶持

山里御庭番三人

全上

紀伊殿附

若年寄支配 貳百俵高 勤金十五兩 重立勤二人

布衣 文化十三年丙子十二月日始置

松平三河守附二人

若年寄支配 百五十俵高 勤金十五兩 文化十四

年丁丑月日始置

松平阿波守附二人

若年寄支配 百五十俵高 勤金十五兩 文政十年

丁亥月日始置

小普請組世話取扱四十人

一組五人 持高 三百俵以下御手當扶持十人扶持

寛政元年己酉六月日始置勤仕並御役金御免

寛政六年甲寅十一月廿二日五人之内已來兩人充他

支配より可申渡候

國注文化二年乙丑七月十六日取扱以來於御城一

老中申渡ニ成

小普請組

持高 寶曆三年癸酉六月十二日御目見以上稱ニ支

配一同以下稱組

附註寛政三年辛亥十二月十六日御目見以上小高

之者同已下上下役之内并御目見已下躰躰間ニ而

家督被下候者役上下羽織格之内江引下勤之儀

被ニ仰出ニ之

甲府勝手小普請世話取扱

勤番支配々々 持高御手當扶持十人扶持 文政口

年始置

御目見醫師

若年寄支配 寛文六年丙午十二月廿七日町醫師初而御目見

世職

林大學頭

若年寄支配 御小性組番頭次席 高三千五百廿三

石

半井出雲守典藥頭

若年寄支配 高千五百石

竊註曲直瀬道三正紹元和元年八月廿八日賜二百石

二代兵部大輔親清賜三今大路氏一慶長十三年賜二百石

三代民部大輔親昌寛永六年同三月

江戸永住同八年合祖父正紹道領五百石父親清

部屋住七百石爲二千二百石

今大路右近

若年寄支配 高千貳百石

狩野晴川院

若年寄支配 高貳百石廿人扶持 寛永五年戊辰月

日以來代々役

竊註寛文四年甲辰十二月廿七日狩野法印貳百石

地方ニ而被下之前ニ被ニ下置一候御扶持方被ニ召上二候

北村再昌院 俸勝川廿人扶持丙午七月四日跡目

北村再昌院

若年寄支配 高五百石 元祿二年己巳十二月廿一日以來代々役

日以來代々役

俸湖南

竊註庚戌五ノ七歌學者再昌院 姉孫承祖北村李元跡目

弘化二年己巳十月十八日御番醫師並廿人扶持被下

月十八日御番醫師並廿人扶持被下

柳原越中守久能御門番

老中支配 高千八百石 御役扶持貳百人扶持 駿

府在住 御暇時服貳羽織 與力八騎同心三十人

元和口年

井上左太夫御鐵炮方

若年寄支配 高九百石 御役料貳百俵 布衣 大

筒役支配向取扱候付七人扶持 慶長十九年甲寅月

日以來代々役 與力五騎同心廿人

竊註正保四年丁亥八月十五日夜長坂丹波守稻富

喜太夫兩人を井上外記討果ス外記ハ一座之者ニ

討ル慶政私記

寛文六年丙午九月八日御小性組植

村志摩守組井上半十郎隸與力五騎同心廿人賜

御役料三百俵 十二月二日命御鐵砲御用役是後世襲寶永七年甲寅六月十二日向後西丸御裏門番之頭上席 延寶七年己未十二月十八日御切米六百俵地方ニ直し被下

忰又次郎兩番格御鐵砲方見習三百俵

慶安元年戊子十一月六日田附四郎兵衛御鐵

砲御用役被命井上外記稻富喜太夫兩組御預

田附主計御鐵砲方弘化四年丁未十二月十九日御手當扶持二十人扶持主計

若年寄支配 御役料三百俵 布衣 與力五騎同心

廿人 寛文六年丙午九月八日增置與力二人合五騎十二年二月二日命御鐵砲御用役是後世襲天

保十三年壬寅十一月〇日田附鐵次郎後見被仰付

田附鐵次郎高八百石

戶田久助御鷹匠頭慶安三年庚寅九月三日始置西丸御鷹匠頭一員

若年寄支配 高千五百石 御役扶持廿人扶持 山

吹間 布衣 同心五十人 享保九年丙申八月廿一

日以來代々役 延享三年丙寅六月十一日月田五助數年出精相勤候ニ付御使番格

忰五助御鷹匠頭千俵御役扶持廿人扶持布衣孫久次

郎兩番格御鷹匠頭見習三百俵

內山七兵衛御鷹匠頭

若年寄支配 高貳百石御足高八百石 御役扶持廿人扶持

山吹間 布衣 同心 五十人 明和七年庚寅六月八日以來代々役

忰伊三郎兩番格御鷹匠頭見習三百俵

向井將監御船手

元和四年戊午二月召向井將監忠勝相州三

崎船改之御番被仰付元寬日記 寛文二年壬寅六

月十一日向井兵部事御座之間被爲召之安宅

九天地丸龍王丸右三艘御預被成其上千石御加

増被下之同心都合百人被成之旨御直被仰

付

若年寄支配 高貳千四百石 躑躅間 布衣 御役

宅靈岸島 水主八十四人

忰源次郎見習貳百俵丙午正月十八日

河合次郎右衛門吹上奉行

若年寄支配正德元年辛卯二月十二日若年寄支配 姫君樣御用人格

高三百石 御役扶持七人扶持 御役金十兩

布衣 雉子橋御用屋敷住居

忰市右衛門兩番格吹上奉行見習丙午三月八日添奉行兼帶

木村又助濱御殿奉行

寛政十年戊午三月朔日始置濱御殿添奉行

一員 席吹上添年行次木村又助 寛延四年武鑑

濱御殿見廻役一人 大久保備前守千二百石奥向ニ

無之 此外濱御殿奉行一人 同吟味役二人あり

若年寄支配願注享保二十年乙卯四月十五日若年寄支配 高貳百石 御役

料 燒火間 御殿地住居 布衣

忤勘助兩番格 濱御殿奉行見習百俵五人扶持

庚戌正月廿七日 天保十三年壬辰三月十一日

曲木又六郎御馬頭願注丁未二月廿九日老免致仕

若年寄支配 姫君様御用人格 高貳百俵十五人扶

持 御役扶持十人扶持 布衣 燒火間 神田橋御

厩内住宅

忤又兵衛願注丁未二月廿九日襲職

孫又之助御馬方見習

諏訪部三郎御召御馬預願注乙巳十月廿五日襲職

若年寄支配 燒火間 高三百俵 御役料貳百俵

西九下御厩内住宅

願注享保九年甲辰七月十三日御役扶持十五人扶

持是御馬預江被下候御役扶持の事也

村松萬藏西丸御馬預願注改四郎兵衛

若年寄支配 燒火間 高貳百俵 御役扶持 十五

人扶持 清水御門外御厩内住宅 御書物奉行次

席

忤靜之助西丸御馬方見習戊申六月廿六日御切米百五十俵

鶴見七左衛門御馬預

若年寄支配 燒火間 高貳百俵 御役扶持十人扶

持 久保町御厩内住宅

忤又吉御馬方見習

大武藤助御馬預並

若年寄支配 燒火間 高貳百俵 御役扶持十人扶

持 西九下御厩内住宅

忤虎之助御馬方見習

渡邊半十郎御馬方願注癸卯六月十三日襲職

若年寄支配 燒火間 百俵五人扶持 神田橋御厩

内住宅

忤隣之丞丙午十月廿九日見習

都筑藤右衛門西丸御馬方願注丙午七月十八日西丸御馬預

若年寄支配 燒火間 百俵五人扶持 西九下御厩

内住宅

忤藤一郎西丸御馬方見習十人扶持

小堀勝太郎京御代官願注天保十四年癸卯三月廿二日家督直ニ御代官

京都町奉行支配 高六百石 御役料千俵 在京
躰躰間 延寶八年庚申八月日以來代々役 御暇時
服貳羽織

三輪市十郎二條御殿預

所司代支配 高四百石 御役料百俵 在京 御暇

金壹枚時服二 坊主十七人 年月日以來代々役

小南市郎兵衛大御番格奥詰〔蘭註〕安永五年丙申十二月十九日小南三十郎大御番格

若年寄支配 高現米八十石 寶曆三年癸酉三月十

九日以來代々役 勤金十兩

忤鉦次郎小十人格奥詰百俵十人扶持

高木作右衛門長崎御代官

長崎奉行支配 高百俵 燒火間 長崎在住 御暇

時服二 受用銀六十貫五百目 元文四年己未四月

八日以來代々役〔蘭註〕長崎附地方三千石之場所御代官被三仰付一請入用金五十兩并千人扶持被之下

忤健三郎〔蘭註〕丙午九月十日高木健三郎襲職 父役所見習

岡田孫次郎小石川御藥園預

若年寄支配 燒火間 高貳百俵貳人扶持 同心

四人 御藥園內住宅〔蘭註〕享保六年辛丑三月四日小石川御殿跡御藥園三成岡田利左衛門芥

川小野寺へ同心廿人御預

享保六年辛丑十二月廿七日以來代々役

忤善十郎父勤向見習二十人扶持

植村左平太駒場御藥園預

〔蘭註〕明和五子六ノ廿六人參製法所御用も相兼格別出精相勤候付以來御役料百俵被下小石川御

藥園奉行次席

若年寄支配 高百俵三人扶持 御手當金三十兩

御役料百俵 御藥園內住宅 享保十四年己酉九月

日以來代々役〔蘭註〕享保五年庚子始有探藥之命寶曆二年壬申三月六日吹上添奉行格若年寄支配是迄御留守

居支配

忤左太郎父御用向見習十五人扶持

金子章助吹上添奉行

〔蘭註〕丙午三月八日吹上奉行 丁未二月廿六日章

助忤鍛一郎吹上奉行見習被三仰付二十人扶持被

下

若年寄支配 燒火間 百俵高 御役扶持五人扶持

御役金十五兩 年月日當役被命

桑嶋新五右衛門馬醫

若年寄支配 高貳百俵〔蘭註〕天和三年癸亥九月三日御加增百俵合貳百俵 年

月日以來代々役

忤新助馬醫見習十五人扶持

中井岡次郎京都御大工頭

御作事奉行支配 高五百石 御役扶持廿人扶持

頭注元祿十一年十一月七日中井主水常々御奉公

精出相勤候付二十人扶持役扶持被_レ下且又刀御

免

二條御藏奉行格 京都任在 御暇時服貳 元祿十

一年戊寅十一月七日以來代々役

吉川源十郎神道方

寺社奉行支配 高百俵 天和二年壬戌十二月廿五

日以來代々役

芥川長春小石川御藥園預**頭注**正德元年九月廿三日白山御殿御

若年寄支配 高百俵貳人扶持 正德元年辛卯九月

廿三日以來代々役

高木内藏丞長崎御鐵砲方

長崎奉行支配 十五人扶持 受用銀六貫目御暇金

壹枚 御目見以上末席 年月日以來代々役

坂本鉉之助大坂御鐵砲方

大坂御定番支配 高現米八十石 御役扶持七人扶

持 同心十人 大坂在住 御暇金一枚 御目見以

上末席 天保九年戊戌 月日以來代々役

落合三十郎馬醫

若年寄支配 高廿人扶持 御目見以上末席 天保

十三年壬寅六月十九日以來代々役

綿貫夏右衛門總州小金野馬奉行

尾島主殿頭支配 高三拾俵**頭注**天保十一年庚子十月御

御救金拾兩 躰躰間上下役 年月日以來代々役

小金在住

下與市郎馬醫心懸**頭注**正德四年甲子正月十八日發四

諏訪部新三郎支配 高五十俵貳人扶持 武州府中

在住 躰躰間上下役 年月日以來代々役

石出帶刀囚獄

町奉行支配 高三百俵 役扶持十人扶持役上下

牢屋敷内住宅 慶長以來代々役

小川良意養生所肝煎

町奉行支配 貳拾人扶持**頭注**明和五年戊子八月 藥種

代金五十兩 享保七年壬寅十二月日以來代々役

養生所内住宅

土田孫左衛門御同朋頭

頭注慶長八卯年 御參内之節御同朋善阿彌を以

被_二召出_一時服并諸大夫之裝束拜領仕裝束ニテ御

裝束櫃ニ添御小便筒懷中仕供奉相勤此節昇殿御免許 台德院様大猷院様御參内之節ニ如ニ先例ニ

相勤明暦二年江戸江罷下御扶持方被下年頭八朔

御目見仕御同朋頭支配被ニ仰付ニ候

御同朋頭支配 高十人扶持爾註天和二年壬戌二月廿五日新賜月俸十口

慶長八年癸卯月日以来代々役

鎌田庭雲御庭作

御作事奉行支配 高十人扶持 年月日以來代々

役

山本道勾御露次作役

御數寄屋頭支配 高貳百俵 年月日以來代々役

悴道味五人扶持

山本嘉兵衛無邊無極流鎗術師範

小普請勤仕並 高貳百俵 寛文七年丁未九月八日

初代浪人山本嘉兵衛鎗術於ニ營中ニ台覽同年十二月

廿七日被ニ召出ニ高貳百俵被下

住吉内記繪師

若年寄支配 高百俵 貞享二年乙丑三月廿七日繪

師住吉具慶被ニ召出ニ百俵被下

權職

御門番兩人宛

大手御門西丸大手御門内櫻田御門外櫻田御門和田

倉御門馬場先御門一橋御門竹橋御門田安御門半藏

御門御譜代大名 神田橋日比谷御門鍛冶橋御門吳

服橋御門常盤橋御門幸橋御門外様大名 雉子橋御

門西番所數寄屋橋御門虎御門筋違御門淺草御門濱

大手御門五千石高寄合 清水御門山下御門赤坂御

門四谷御門市谷御門牛込御門小石川御門三千石高

寄合 萬石以上老中支配萬石以下御留守居支配

萬治二年己亥九月朔日外廓御門番始置 萬石以上

一ヶ年詰定府并萬石以下三ヶ年詰

大坂加番四人

山里中小屋青屋口鴈木坂各一人 萬石以上七月十

五日至三十八日爾註寛文十一年向後七月代リ被命 江戸

發足八月三日至二六日大坂交替 七月朔日御暇頼

物依ニ家格不レ同九月朔日歸府御目見 一ヶ年詰 寛永三年丙

寅月日始置三二人後四 寶永二年乙酉四月廿一日三

人ニ成後再 四人

駿府加番三人

萬石以上一人五千石以上寄合貳人 寄合兩人各御扶持方貳百人扶持 萬石以上御扶持方四百人扶持

五月朔日御暇萬石以上拜領物依宗格 九月十六日發

足前御渡物 九月十九日至廿一日發足 十月十

五日歸府御目見 寛永十年癸酉月日始置三人

道中奉行兩人

大目附一人御勘定奉行公事 一人兼役 正德二年壬

辰二月廿六日始置三人 與力貳騎同心十人充を附

らる 享保九年甲辰十月廿九日與力同心を廢す

宗門改兩人

大目附一人御作事奉行一人兼役 寛文二年壬寅二

月八日兼役始御作事奉行
保田若狹守

頭注天和元年辛酉三月朔日吉利支丹宗門隔年改

之處當年ヨリ毎年改ニ成

鐵炮改一人

大目附兼役 貞享四年丁卯十二月二日始置二人 享

保四年己亥正月十一日大目附一人兼役

火附盜賊改一人

御先手兼役 老中支配 御役扶持六十人扶持 與

力同心惣御扶持貳百五十人扶持 與力十騎同心五

十人 天和三年癸亥正月廿三日始置火方改御先手
加役中

山勘 正德五年乙未三月四日火方盜賊改打込堀田源

解由 右衛門

頭注寛文六年丙午月日始置盜賊改一員 御先手

水野小左衛門 元祿十二年己卯十一月廿五日火

附盜賊改を廢す 十五年壬午四月九日再置賊

盜改 享保三年戊戌十二月十二日火附盜賊改

博奕改向後打込可相勤候 同四年己亥二月十

三日御役扶持四十人扶持并與力同心江二百人扶

持を賜ふ

長崎御目附一人

御目附一人一ヶ年詰 御徒目附兩人御小人目附四

人 御暇金十枚時服貳羽織 御合力米現米五百

石

大坂御目附二人

御使番一人兩御番一人出役一ヶ年詰 御合力米現

米百石 御暇金五枚 寛永元年甲子月日始置二

人御目附一人
一兩御番一人

頭注寛文三年癸卯月日定爲一年三次交代一故

呼二百日目附 寛文四年甲辰閏五月十五日定
爲春秋半年代賜御合力現米百石元祿十二年
己卯御使番二人兩御番止 寛政五年癸丑五月廿
四日再改一年交代

駿府御目附一人

御使番一人一ヶ年詰 御合力 御暇金貳枚時服貳
寶永四年月日始置 享保十年乙巳八月四日以來
甲府江も可被遣旨命せらる

例年十月十一日甲府着廿六日同所出立駿府

へ歸

火事場見廻十人

御使番貳人寄合八人 村瀬伊左衛門竹中主水永谷彌之助大嶋因幡守三嶋清左衛門赤井
圖書寄合 出役 享保七年壬寅四月十一日始置六人
小普請 同八年癸卯四月六日御使番二人兼役始置 元文四年未二月十

二日増置二人
廢御使番兼帶
本所深川火事場見廻貳人

寄合出役 享保九年甲辰三月八日始置一人

中川御番三人

寄合出役 五日交代 寛文元年辛丑九月十三日本
所新堀出來深川御番中川引内藤三之助今村傳三郎

を右三人ニ被加御番可勤旨被命

屋敷改三人

兩御番出役 御役扶持分限ニよつて不同 定式

登城日十月廿日廿九日 寛文八年戊申正月十九日

始置

寶永七年庚寅正月廿六日廢屋敷改五人

正德三年癸巳四月十二日再置屋敷改 兩御番より出役六人

内江戶廻南北四人本所深川二人 享保六辛丑二

ノ十二向後南北本所深川打込勤四人 元祿九年

丙子七月晦日始置本所深川屋敷改二人天明七

年丁未十一月始設月番 寛政三年辛亥十二月

六日定員三人兩番より出役

追物番五十二人不同

兩御番出役 寛永九年壬申十一月四日始置三十

人 兩御番より廿九人 一御近習より一人 三番勤

晝夜廻番

兩御番七十四人大御番四十八人出役 寛永十六年

己卯十月七日始置三十人 兩御番十五人 大御番十五人

慶安二年己丑五月八日兩御番六十人 寛文

二年壬寅十二月二日三御番夜廻向後一組六人充

晝夜廻 元祿五年壬申九月本所晝夜廻兩御番二十八人

旁注元祿十年丁丑十一月六日兩御番二百人大御番八十人 寶永六年己丑三月八日晝夜廻古來之

通兩御番七十四人大御番四十八人

外曲輪御門番^{十一}所各貳人 萬治二年乙亥九月朔日始置

大手方火之番壹人

櫻田方火之番壹人

二九火之番壹人

紅葉山火之番壹人

淺草御藏火之番壹人

本所御藏火之番壹人

東叡山火之番壹人

増上寺火之番壹人

聖堂火之番壹人

吹上之覽所火之番壹人

猿江御材木藏火之番壹人

大手組方角火消四人

櫻田組方角火消四人

廢職

大御留守居(任侍從)

慶長十四年己酉月日始置一人 酒井備後守忠利

頭注登城之節羽目間ニ相詰 御成之節御留守ニ相詰 寛文五年乙巳六月十八日松平美作守定房(四品)拜任 元祿

十四年辛巳正月十一日稻葉丹後守正通爲老中 同

年二月朔日廢當職

與詰衆萬石以上

元祿二年己巳三月朔日或作四年辛未五月十八日始置七人

寶永六年己丑正月廿一日廢當職

頭注北御藥園支配 正保三年丙戌六月十日置

一員 出澤清雲 隸同心十二人 天和元年辛

酉二月北御藥園護國寺江被下廢當役 田澤道

徹爲寄合

關東郡代

寛政四年壬午三月九日伊奈右近將監有罪所領沒

收 十日御勘定奉行より兼帶久世丹後守 四月四日始

置郡代支配御代官五人 各御役扶持廿人扶持 同

六年甲寅五月朔日御役料千俵 十二月廿六日始

置郡代支配御勘定組頭一人 文化三年丙寅三月

三日廢當職

兩日記役 天和三年癸亥七月廿二日置三員

大膳亮好庵坂實庵 貞享四年丁卯六月七日廢

女院附貳人

寬永二十年癸未八月晦日始置二人〔兩〕元和六年庚申

人〔兩〕創田攝津守昌書〔兩〕一說寬永十七年庚辰天

大岡美濃守忠世〔兩〕野豐前守大岡美濃守 各與力五騎

同心十三人 延寶六年戊午月日廢當職

貳千石高 御役料千五百俵〔兩〕參上御禮獻上物兩九

五尺入代品〔兩〕在勤中御手當金七百兩〔兩〕享和二年

御手當金七百兩 老中支配 長崎奉行次席芙蓉間

御暇金拾枚時服二羽織〔兩〕初在勤拜借金五百兩

二年壬戌二月廿三日始置蝦夷地奉行貳人〔兩〕守月川筑

前〔兩〕同年五月十日改 御役名箱館奉行

文化四年丁卯十月廿四日箱館御役所を松前に移す

改三稱松前奉行員を増し四人となる

文政四年辛巳十二月七日廢當職

松前奉行支配吟味役六人

百五十俵高〔兩〕御役料三百俵〔兩〕壬戌十

在勤中御合力米三百俵四ツ物成〔兩〕御手當金九十

兩別段六十兩〔兩〕壬戌十二ノ十四在勤中金百兩

年壬戌十月十八日始置貳人〔兩〕昌敷高橋三平重賢

御暇金貳枚時服二 文化八年辛未二月三日百五十

俵高

松前奉行支配吟味役格三人

百五十俵高 御役扶持拾人扶持 御役金五十兩

在勤中御合力米百五十俵四ツ物成御手當金九十兩

別段六十兩 御暇金貳枚時服二 文化四年丁卯四

月十三日始置〔兩〕三人大嶋榮次郎俊秀菊地

松前奉行支配調役十四人

百五十俵高〔兩〕御役扶持十人扶持〔兩〕參上御禮

當金九十兩〔兩〕壬戌十二ノ十四在勤中御手當金

枚時服貳 享和三年癸亥閏正月十八日始置三六人

鈴木甚内大島榮次郎菊地惣内佐藤

茂兵衛藤本德三郎比企市郎右衛門

松前奉行支配調役並七人〔兩〕御勘定吟味方

百俵高〔兩〕壬戌十二 役扶持七人扶持〔兩〕在勤中御手當

金七十兩雜用金六十兩〔兩〕壬戌十二ノ十四在勤中御手當

ノ廿七改 月割御暇金拾兩 享和三年癸亥閏正月十

七十四兩 八日始置五人坂本傳之助富山元十郎寺田忠右衛門宮本源次郎山田經兵衛

松前奉行支配調役元御普調役四人元ノ上席

八十俵高三人 役金十兩 在勤中御手當金貳拾兩

雜用金五十五兩月割 文化四年丁卯四月十三日始

置二四人 戸田久太夫中村小市郎關

松前奉行支配調役下役廿人御普調役吟味方下

三十俵三人扶持高壬戌十二 役扶持三人扶持上

在勤中御手當金貳拾兩雜用金四拾貳兩月割 享和

三年癸亥閏正月十八日始置二十人 庵原久作戸田久太夫

衛門關岡右衛門高橋次太夫深山宇平太

松田仁三郎田口久次郎村上次郎右衛門

文化元年甲子九月十六日増置五人合十五人

松前奉行手附出役十人

蝦夷地在住出役廿五人

松前奉行同心六十人

下田奉行壹人

老中支配 千石高 御役料千俵 浦賀奉行 次席

芙蓉間 御暇時服三羽織 引越拜借金三百兩 役

所御備金五百兩 元和二年丙辰五月八日始置二

人勞注今村彦兵衛寛文四年甲辰三月朔 元祿九年丙

子四月十一日二人役山口勘兵衛直之隆山數馬賴廣御役同

十五年壬午十一月廿八日一人役 享保五年庚子二

月廿一日芙蓉間佐渡奉行次席御役料五百俵同年十

二月廿五日廢當職 天保十三年壬寅十二月廿四

日再置一人小笠原 弘化元年甲辰五月廿四日再廢

當職嘉永六年甲寅三月廿六日再置一人 伊澤美

作守

下田奉行組與力十人

現米八十石高甲寅六 引越料金拾貳兩拜借金廿五兩

吟味懸三人御手當金三兩 同見習一人御手當銀

貳枚 地方懸貳人御手當金三兩 同見習一人御手

當銀貳枚 寛文四年甲辰三月朔日始置五騎 其後中

年癸卯月日再置弘

下田奉行組同心五十人

現米十石三人扶持甲寅六 御手當金七兩 引越料

金六兩拜借金六兩 組頭五人三人扶持 同見習壹

人扶持 定廻役六人御手當金五百疋地方懸三人御

手當金貳兩 廣間役書役兼帶六人御手當金同斷

寛文四年甲辰三月朔日始置三十人其
餘同上

下田奉行足輕十五人

四石貳斗貳人扶持高 重立候者貳人御手當金三兩

天保十四年癸卯月日始置 弘化元年甲辰月日廢

下田奉行水主頭取二十人

四石貳斗貳人扶持高 置廢同斷

下田奉行足留水主四十人

壹人扶持 置廢同斷

羽田奉行壹人

老中支配 千石高 御役料五百俵 下田奉行次席

芙蓉間 御暇時服三羽織 引越拜借金貳百兩 役

所御備金三百兩 天保十三壬寅十二月廿四日始

置田中一
右衛門 弘化元年甲辰五月廿四日廢

羽田奉行支配組頭一人

百五十俵高 役扶持十五人扶持 御手當金拾兩

富士見御寶藏番次席 躑躅間上下役 天保十四年

癸卯月日始置窪田次郎
右衛門

羽田奉行組與力三人

百俵十人扶持高 御手當金七兩

羽田奉行組與力勤方六人

五十俵拾人扶持高 御手當金七兩

羽田奉行組與力見習勤
方見習四人

拾人扶持高

羽田奉行組同心與頭十人

貳拾俵貳人扶持高 役扶持三人扶持 勤金拾壹兩

羽田奉行組同心四十八人

貳拾俵貳人扶持高 勤金八兩 外假抱入貳人 貳

人扶持勤金七兩

羽田奉行足輕十五人

四石貳斗貳人扶持高

羽田奉行水主頭取廿人

四石貳斗貳人扶持高

羽田奉行足留水主四十人

壹人扶持

荒井奉行貳人

元和五年己未三月九日始置一人
旁注服部權
太夫 與力十

騎同心四十人附らる旁注與力各百五十石同
心各七石二人扶持 寛永十九

年壬午月日一人役旁注明暦三年丁酉十月廿三日より
兩人佐橋甚兵衛土屋忠次郎 寛

文三年癸卯十二月十五日御役料千石

寛文六年丙午五月十一日一人役本多彦八郎

元祿九年丙子二月十四日二人佐野與八郎成御役料五

百俵 同十五年壬午閏八月十九日廢此月十六日命久世

井關津三州
吉田城主

走水奉行

寛永元年甲子正月十一日御船手向井より兼帶三崎

正保元年甲申七月七日始置一人田村助寛永九年

七日與力六騎用 元祿九年丙子二月廿一日廢青山藤藏此

心三十人を附す

奉行 支配 清水奉行又清水御藏奉行

元和七年辛酉二月廿一日始置一人細井金兵衛勝吉元

祿九年丙子二月廿一日廢中川勘三郎跡駿

三崎奉行

與力六騎同心三十人 寛永元年甲子正月十一日御

船手向井より兼帶 同九年壬申七月七日始置二

人安部次郎兵衛 元祿九年丙子二月廿一日廢根來五左衛門

行支

清水勤番支配

老中支配 貳千石高 中之間 寛政七年乙卯八月

廿九日始置二人拓植長門守正定席田安家老次 同十二

清水勤番支配組頭

清水勤番

桐之間番頭六人御留守居番奥山藤十郎

貞享四年丁卯二月廿六日始置貳人後四人又六人

元祿八年乙亥三月四日御役料五百俵 寶永七年

庚寅六月十二日西丸御留守居次席 正德三年癸巳

五月十八日廢 若年寄支配

岡部和泉守大津駿河守沼間日向守建部志摩守中

條丹波守藤本筑後守當分御用無之付寄合被二仰

付二之

西丸桐之間番頭五人

若年寄支配 寶永元年甲申十二月十二日始置五

人松平主馬鈴木四郎左衛門岡部庄九郎大津新右

丑二月廿一日廢

桐之間番組頭八人

若年寄支配 元祿五年壬申十一月廿八日始置貳

人組は打後八人 寶永七年庚寅六月十二日御小性

組與頭次席 正德三年癸巳五月十八日廢
西丸桐之番組頭八人

若年寄支配 寶永元年甲申十二月十二日始置八人
同六年己丑二月廿一日廢

桐之間番

若年寄支配 天和元年辛酉七月廿二日始置貳人

〔附註〕辛酉七月十日野邊總太夫小嶋武左衛門峯藤坐右衛門右三人
向後桐之間ニ可相詰旨被仰付之〔日記〕○廿二日平野次
郎右衛門平岡仁右衛門右兩人桐之間
ニ相詰可申旨被仰渡之〔同上〕 元祿十年丁丑十月十

三日五人百俵五人扶持充被成下 同年十二月十八日十一人御加増合百五十俵充被成下 御番料百俵充取來御扶持方上ル 正德三年癸巳五月十八日廢

西丸桐之間番六十九人

若年寄支配 寶永元年甲申十二月十二日始置三十九人 同六年己丑二月廿一日廢

御廊下番頭四人

若年寄支配 貞享四年丁卯三月廿三日始置貳人
〔附註〕步士頭松田六郎左衛門小
十人番頭飯橋與五左衛門 後四人 元祿八年乙亥三月四日御役料五百俵 寶永六年己丑二月廿一日廢

御廊下番組頭

若年寄支配組は打
込支配 元祿五年壬申八月十日始置貳人
寶永六年己丑二月廿一日廢

御廊下番〔附註〕代々記御廊下番組頭布衣中條嘉
兵衛元祿五申九月桐之間御番より

貞享元年甲子正月十二日御廊下番江二九番より小林半介被仰付○九月十七日二九番古田

久兵衛吉田清太夫與御廊下番昨日被仰付之○廿三日此日廊下番へ御加増下三百俵後藤清右衛門五十俵充伊藤甚右衛門小林半介鈴木善太夫吉田久兵衛山本市兵衛吉田清太夫二右不殘貳百俵被成下

元祿十年丁丑十二月十八日百五十俵取之者十人並之通御番料百俵充被下以下缺 寶永六年己丑二月廿一日

燒火番頭

若年寄支配 寶永二年乙酉閏四月六日始置四人
〔附註〕所謂四人甲府定番小林七郎右衛門蓬田勘右衛門
人丸桐間番番沼圖書同御廣敷番頭神田彌右衛門

同六年己丑十月廿九日廢 天保十三年壬寅三月廿日再置八人 姫君様方御用人次席 同年五月廿四日五百俵高 同年四月十五日二九御留守居次席 同十四年癸卯十二月廿八日廢

燒火間番組頭

持高 寶永九年甲申十二月十二日始置西丸 同六年

己丑十月廿九日廢 天保十三年壬寅四月十五日再

置四人 中與御番上席 同十四年癸卯十二月廿八

日廢

燒火間御番

持高 寶永元年甲申十二月十二日始置三百四十三

人但西丸 此百四人大御番江割入十一 同六年己丑十

月廿九日廢百四

天保十三年壬寅三月廿日再置口人大御番上席 同

十四年癸卯十二月廿八日廢

御次番

若年寄支配 貞享二年乙丑五月十九日始置 寶永

六年己丑二月廿一日廢一統小普請入元祿二年己巳二月廿三日千石以下御合力米三百俵

御近習番

若年寄支配 元祿五年壬申八月十二日始置貳人

寶永六年己丑二月廿一日廢

土圭間番

若年寄支配 寬永年中始置 正保三年丙戌十二月

朔日廢一統新御番 寶永六年己丑二月廿一日再置廿五

人一 同七年庚寅正月十八日百五十俵高御番料百

俵四人 享保九年丙申五月十七日廢

二九張番天和三年癸亥二月十一日二九御番へ森勘太夫松井庄兵衛頃日被三仰付一新規百五十俵充被下

貞享三年丙寅六月十八日始置四人 貞享二年乙未八月九日始置百五十俵高元祿元辰七月十九日二九御留守居支配

享保元年丙申七月十九日廢

二九御門番 寬文十年庚戌六月七日始置

八人一岩木與三兵衛 向山安左衛門小嶋茂兵衛渡

邊仁右衛門筑山伊右衛門和田甚右衛門大嶋覺右

衛門高橋七郎

御留守居組頭八人

貳百俵高 御役料貳百俵 一組貳人合八人 燒火

間 享保十九年甲寅六月朔日始置三人 御裏門番

之頭上席 寶曆三年癸酉六月十二日廢

道奉行

若年寄支配

御扶持方六十人扶持 萬治二年己亥

月日始置四人 新御番大御番出役 密川八郎兵衛小笠原久左衛門美濃部勘兵衛大久保新六郎

元祿六年癸酉七月十日上水方支配 正德二年壬辰

二月廿六日與力貳騎同心十人附す 享保五年庚子

八月廿七日廢四人 同年十月廿日再置貳人 有田忠左衛門進喜

太郎御小性組出役 各三十人扶持 同六年辛丑五月日

二年充可勤旨

廢三同心 同年閏七月十六日各六十人扶持 元文

四年己未八月二日神田玉川兩上水町奉行支配 明

和五年戊子九月五日廢 小笠原權九郎久能猪兵衛各賜三時服三

本所奉行

萬治二年己亥二月始置二員 德山五兵衛山崎四郎左衛門向後

屋敷之分御普請奉行道橋水道に御勘定奉行支配

享保四年己亥四月三日廢

火事場目附三十人

元祿十一年戊寅九月十八日始置三十人 西御番 同

十二年己卯二月七日御扶持方以高割被下 三十八人扶持四十人

扶持五十人 同十三年庚辰正月廿三日廢 御番休貳百日

本所火事場目附五人

元祿十一年戊寅十月五日始置五人 兩御番 同十三

年庚辰正月廿三日廢

小石川御殿奉行

若年寄支配 正德四年甲午九月十三日廢 此時御用屋敷止

和田倉小川町御用屋敷奉行

若年寄支配 正德五年甲午九月十三日廢 同上

御勘定見分役貳人

元文五年庚申二月廿二日始置二人 大御番 出役 御役料貳

百俵充被下川田甚太郎遠藤六郎右衛門

延享四年丁卯四月十四日廢

大筒役壹人

御留守居支配 高貳百俵 御役扶持七人扶持 俵

見習廿人扶持 元文三年戊午十月十八日始置 佐々木勘

三 天保 (以下缺)

佐州御藏奉行一人

御勘定奉行支配 持高 御役料現米四十石御役金

七十兩 寶曆十年庚辰十一月廿四日始置二人 中山源藏

江戸御金奉行次席 引越料金七十兩 明和七年庚

寅五月九日廢 谷田又四郎

高槻御藏奉行

天和元年辛酉十一月廿二日始而御勘定 伏屋より被二兵介

仰付二加三五十俵合百五十俵

二條御城代一人

町奉行吟味物調役

百五十俵高 御役扶持貳拾人扶持 寛政八年丙辰

三月十七日始置 文化八年辛未八月廿八日廢

濱御殿添奉行一人

若年寄支配 百俵五人扶持高 寛政八年丙辰四月

十一日百俵五人扶持高 同十年戊午三月朔日吹上

添奉行次席

御鷹匠目附

享保三年戊戌六月朔日始置 同七年壬寅十月廿四

日役扶持七人扶持

二九坊主頭

天和元年辛酉八月廿二日二九坊主頭へ加五十俵小納戸坊主吉田長作

若年寄支配

品川御殿奉行

若年寄支配 元祿十五年壬午八月十四日廢

牛込逢坂屋敷預

若年寄支配 御目附預支配

奥御右筆詰

奥御右筆組頭支配 寛政五年癸丑六月九日始置

貳人支配勘定格

傳奏屋敷番 小間遣頭次席定員二人

御目附支配 同心十人 三十俵貳人扶持高拾五俵扶持持

植木奉行 關所奉行上席

御作事奉行支配 百俵高 手代十五人 同心五十一人 寛政

三年辛亥九月七日廢

御鷹餌指

御鷹匠頭支配 貳拾俵三人扶持高 享保九年甲辰

三月六日始置廿人 同年四月五日增三十人合三

十八

願注 寛政七年乙卯二月御鷹餌差相止

小細工奉行二人

御作事奉行支配 百俵高 役扶持七人扶持 一組

手代五人

御藏奉行組頭

御勘定奉行支配 四百俵高 享保九年甲辰月日始置二員元文四年己未十

月廿二日廢

御腰物奉行組頭

御役料百俵 席御納戸組頭之上 同三年戊戌十月

朔日廢 享保元年丙申三月廿五日始置三人 武島

兵左衛門花井彦太郎

郡奉行

寛文八年戊申七月十六日片桐石見守願付郡奉行御

免此後無之

切支丹改與力六人同心三十人 一組與力三人同心十五人

切支丹改 大目附より一人御作事奉行より一人 支配 寛文二年壬辰二月八日御作事奉行保田若狹守切支丹穿

鑿殺三御付與力六騎同心三十人被附 願注 與力現米六十石同

道中奉行組與力四人同心二十人一組與力二人同心十人

道中奉行大目附より一人御勘定奉行より一人支配〔蘭注〕正徳二年壬辰始置道中奉行組與力同心二

大津町奉行後一人芙蓉間兩人交代同心三十人與力十騎同心五十人

〔蘭注〕大津御藏衆二人

日光御宮番二人按日光奉行之事歟

御役料五百俵

〔蘭注〕御錢奉行三人

御犬牽頭

御役扶持七人扶持

西丸御門添番

西丸御留守居支配

二丸御門添番

二丸御留守居支配

繩竹殘物奉行二人

御勘定奉行支配一組手代二人同心五人

御膳奉行支配おに取二十人同心五人

郡職

所司代組與力五十人同心百人

明暦元年乙未八月廿六日始置 與力五十騎同心百人

大坂御定番與力六十人同心貳百人

一組與力三十騎同心百人 慶安元年戊子六月廿六

日始置一組與力三十騎同心百人

駿府御城代組與力十人同心五十人

寛永十年癸酉二月廿九日始置 同心五十人

伏見奉行組與力十人同心五十人

元祿十一年戊寅十一月十五日始置 與力十騎同心

四十人 與力現米八十石同心現米十石三人扶持

甲府勤番支配組與力二十人同心百人生番二人

享保九年甲辰八月十三日始置與力十騎同心五十人 引越拜借

金三十兩與力七兩同心

〔蘭注〕甲府御小人十四人十俵一人ブチ 享保十年

乙巳始置二十人當時十人

長崎奉行組與力十人同心十五人十四年辛卯九月朔日増與力三員合十員

天保十三年壬寅七月日始置七員 引越料金五十兩與力三十兩同心

同拜借金五十兩與力三十兩同心 與力百俵扶持 同心廿俵

寛永十四年丁丑始置 與力五騎同心廿人 貞享四

年丁卯廢與力同心貳人扶持

頭注與力御手當金七十兩雜用金六十兩同心御手

當金貳拾兩雜用金四十貳兩 **旁注**與力御暇金十

兩同心御暇代支度金四兩

京都町奉行組與力四十人同心百人

一組與力二十騎同心五十人

頭注寛文八年戊申八月十日始置 兩組各與力五

騎同心十人

大坂町奉行組與力六十人同心百人

一組與力三十騎同心五十人 與力現米八十石同心

現米十石三人扶持 **頭注**同心見習給金 元祿四年辛未

正月廿六日與力地方取之處向後以御藏米一被

下

駿府御定番組與力^{八イ}十人同心^{三イ}五十人

頭注仙洞附組與力八人同心四十人一組四人二十

人

禁裡附組與力廿人同心八十人

一組與力十人同心四十人 寛永廿年癸未八月晦日

始置 一組與力五騎

山田奉行水主七十五人 ^{内組頭四人現米}

^{七石壹人扶持}

旁注寶曆元年辛未二月廿五日小頭四人江三人扶

持充平同心三十二人江貳人扶持充被^下之

日光奉行組同心三十六人御殿番四人

奈良奉行組與力^{六イ}七人同心三十人牢番一人

堺奉行組與力十人同心五十人

元祿十五年壬午十一月廿八日始置 ^{與力六騎同心四十人}

正德元年辛卯三月十五日增置與力四騎同心十人

^{合與力十騎同心五十人}

駿府町奉行組與力八人同心六十人

寛永九年壬申十月廿八日始置 ^{同心} 元祿十五年壬午

十一月廿九日與力六騎同心六十人 延寶七年己未

三月十八日始置 ^{一組五騎合十騎} 與力

佐渡奉行組與力三十騎同心七十人

定員八十七人持高並役百七十五人同斷同心二十人

二十俵二人扶持 水主三十人扶持壹升^{フチ}

頭注廣間役七人同助一人役扶持五人扶持金十兩

同當分助二人役金十兩

新潟奉行支配廣間役六人

百俵高 役扶持十人扶持 御手當金七兩 引越料

三十兩 天保十四年癸卯九月十九日始置 ^{同下}

同定役十七人

五十俵高 役扶持十人扶持 御手當金七兩 引越料二十兩

願註嘉永二酉年五月ヨリ追々ニ出來 定役見習

六人御扶持方五人扶持御手當金三兩二分

同並役二十七人

貳拾俵貳人扶持高 役扶持三人扶持 御手當金拾

壹兩 引越料十五兩

願註年月右同斷 並役見習六人御扶持方貳人扶

持御手當金三兩二分

同足輕廿人

四石貳斗貳人扶持高 引越料三兩

同水主頭取十人

同斷

同足留水主三十人

壹人扶持

同手附出役江戸懸貳人

役扶持三人扶持御手當金五兩

浦賀奉行組與力廿人同心七十五人

與力現米八十石高 同心現米十石三人扶持 天保

十四年癸卯五月日與力同心高改

同足輕二十人

四石貳斗貳人扶持高 天保十四年癸卯五月日始

置

同水主頭取十一人

同斷

同足留水主百九十人

壹人扶持

大坂御船手組與力六人水主五十人

久能御門番組與力八人同心三十人御宮番一人手代二人

二條御城御門番之頭組與力廿人同心四十人

一組與力十人同心二十人 元祿十一年戊寅四月七

日始置與力同心如三件

願註與力現米六十壹石三斗五升同心廿五人現米

十石三人扶持十四人現米十三石六斗一人現米七

石三人扶持

二條御城御殿番預坊主十七人

十六人現米十石二人フチ 一人現米七石二人フチ

二條御鐵砲奉行組同心十人

八人現米十石三人フチ 貳人現米七石三人フチ

大坂御鐵砲奉行組同心廿人

一組十人 現米十石三人扶持高

大坂御弓奉行組同心廿人

一組十人 現米十石三人扶持高

大坂御具足奉行組同心廿人

一組十人 現米十石三人扶持高

二條御藏手代七人

御給金十兩三人フチ 外見習二人五兩一人半フチ

同御藏番三人

現米三石五斗一人フチ

同御藏小揚頭三人

御給金五兩二人フチ

同御藏小揚之者三十五人

御給金三兩一人半フチ

同御藥園預中間十一人

一人現米五石二斗五升二人フチ 十人現米三石五

斗一人フチ

大坂御藏手代三十人御藏番二人小揚百四人

大坂御金奉行組同心三十人

大坂破損方手代十五人

大坂御鐵砲方組同心十人

現米十石三人扶持高 天保十二年辛丑月日始置
千人同心千人

一組百人 寛政四年壬子閏二月日向後組頭三十俵
高 天正十年壬午月日始置

伏見牢番一人

現米五石三人扶持

大津御代官組同心廿人

現米十石三人扶持高

大津御藏手代壹人

三人扶持

大津御藏番三人

現米三石五斗一人扶持高

湖上船運上船改手代一人

現米拾四石貳人扶持

同下役一人

貳人扶持

大坂御米藏番八人

享保十八年癸丑十月六日現米七石貳人扶持高

美濃郡代支配堤方役十人見習四人

三十俵三人扶持高 見習役金五兩

飛州地役人頭取六人同格一人地役人三十人見習六人

石州銀山附役人組頭三人

三十俵三人扶持高 役料三十俵

同役人廿七人

三十俵三人扶持高內十二人加扶持二人扶持

同同心小屋頭貳人

十五俵貳人扶持高 加扶持一人扶持

同平同心廿九人

十五俵貳人扶持高

同中間小頭貳人

八俵一人扶持高

同中間廿一人 八俵一人扶持高

但州生野銀山附地役人五十人

運上藏役五十俵 藏役六人四十俵 直入役五人

三十俵貳人扶持 見廻役十二人三十俵 口役十六

人同斷 惣門番役一人同斷 朱封印役一人同斷

銀山方見習四人同斷

奥州半田銀山役人組頭貳人

同取締役一人

同目附貳人

同役人十六人

同寄床屋番六人

同見習三人

榊原越中守組與力八人同心三十人御宮番一人手代貳人

駿府武具奉行組同心三人

三代制符

建久寬喜
文永

建久二年三月廿二日、宣旨、

一可_レ令_下知諸國司、法_中進神社佛寺院宮諸家庄園
本免外加納餘田、并保元已後、新立_レ庄々、及國中
訴訟庄民濫行_上事、

仰觀_レ風垂_レ教、或革或沿、俗立_レ制、世輕重、是以明
王布_レ政、理貴_レ適_レ時、哲后治_レ郡法、知_レ便_レ物、仍諸
新立之庄園、餘田加納之多少、且任_レ舊制、令_レ停_レ新
立、且勒_レ子細、可_レ決_レ聖斷_レ之由、先格後符、稠疊嚴
峻、而土民各假_レ庄家之威、國宰殆煩_レ吏途之務、上
和下睦之世、鎮張_レ皇綱、春舉秋收之漸、豈施_レ憲綱、
早下_レ知諸國司等、令_レ注_レ進神社佛寺院宮諸家庄園
本免外加納餘田、并保元以後新立庄々、及國中訴
訟、庄民濫行、國司若成_レ容隱、令_レ致_レ疎漏者、慥
加_レ炳誠、不_レ曾寬宥、

一可_レ令_下知諸國司、停_中止神社佛司及諸人所領、不

經_上奏、成_中國免廳宣_中事、

仰、寬德以降、庄園新立之制、行來尙矣、而近代宰
吏、偏依_レ阿容之淺深、不_レ顧_上奏之有無、初任雖
令_中停廢之宣旨、後年還成_中免除之國判、論_中之政道、
豈_中令_中更途_中哉、專守_レ制法、令_レ從_レ停止、奸謀之吏、
猶有_レ乖忤_レ者、交替之後、令_レ新司注_レ進前司國免之
所々、且隨_レ其狀跡、宜_レ加_レ其科責、新司知不_レ錄、與
同罪、

一可_レ停_下止諸國人民以_レ私領_中寄_中與神人惡僧并武勇
輩_上事、

仰、暗愚之民、放濫之輩、各募_レ己威、不_レ憚_レ皇憲、然
間稱_レ券契、暗企_レ非論、不_レ知_レ制符、還成_レ押領、奸
濫之甚、莫_レ大_レ於斯、殊舍_レ嚴誠、令_レ守_レ確禁、若背_レ
制止、任_レ法科、兼亦決_レ證文之虛實、令_レ僞書從_レ毀
破、

一可_レ令_下本社修_中造諸國一二宮及爲_レ宗靈社_上事、
仰、祠官各貪_レ彼地利、不_レ知_レ其社用、非_レ常背_レ神之
鑑誠、抑只忘_レ世之憲法、自今已後、令_レ其本社致_レ
神用并造營之勤、若背_レ符旨、尙違_レ制法_中者、慥付_レ
釐務於國宰、令_レ營_レ修_レ補於社家、但於_レ國領內靈社

等者、宜_下仰_下宰吏、任_下前格_下令_下條_下造之、明君能生_レ法、臣民豈不_レ從哉、固張_二禁綱_一、豈施_二嚴機_一、兼亦注_二進社家之全破_一、尋_二搜神事之興廢_一、

一可_レ令_二諸國司修_二造國分二寺一事、

仰、諸國安全之計、誠依_二佛力_一、二寺修造之勤、只在_二宰吏、々々之勤空絶_一、佛力之驗亦疎、然間旱水之災競起、黎民之憂雖_レ分、徒與祈_二其豐饒_一、不_レ如_レ致_二其修造_一、但彼兩寺若有_下國司不_二進止_一之所_上者、令_二其領家修_二補之_一、兼亦尋_二搜寺用之陵遲_一、與_二行佛事之退轉_一、凡造營之後、違犯之科、一如_二先條_一、

一可_レ令_下且下_二知本社_一仰_二京畿諸國所部官司_一停_中止諸社神人濫行_上事、

仰、伊勢已下神民、濫行人數加增、格條所_レ制、罪科不_レ輕、而近年諸社司等、云_二本社人_一、云_二新加輩_一、爲_レ先_二賄賂_一、多以加_レ任、然間橫_二行洛中_一、致_二出舉違法_一之責、經_二廻城外_一、招_二濫妨不拘之科_一、或振_二梓立_一神、或質_二券懸_一札、民之受_レ弊、無_レ甚_二於此_一、各仰_二其社總官等_一、於_二本社人_一者、令_二注_二進交名并證文_一、至_二子新加輩_一者、慥解_二其職_一、宜_二加_二禁遏_一、兼亦社司等、若有_二違犯_一者、改_二補其人_一、處以_二重科_一、

一可_レ令_下仰_二本寺并京畿諸國所部官司_一停_中止諸寺諸山惡僧濫行_上事、

仰、諸寺諸山之惡僧、唯事_二濫行_一、京畿諸國之所部、未_レ得_二禁制_一、因_レ茲稱_二出舉_一、利分_二催_二徵國郡_一、號_二佛僧供料_一、責_二煩人庶_一、誠是國之蠹害、民之蝥賊也、過而不_レ改是爲_レ過、自今已後、慥從_二停止_一、若尚不_レ拘_二制法_一者、令_二本寺所司_一、注_二父母師主及所緣等_一、知不_レ告言_二罪條_一只同、若愁訴不_レ可_二默止_一者、宜付_二寺司_一、早經_二上奏_一、

一可_レ令_下不下_二知諸司_一停_中止國中社寺濫行_上事、

仰、諸司社寺者、宰吏進止也、而近來爲_レ募_二本社本寺之威_一、始企_二寄進_一、各假_二末社末寺之號_一、恣好_二出作_一、加_レ之或稱_二權門之所領_一、數輩寄人結_レ黨、或爲_二豪家之相傳_一、百姓官物在_レ身、然間各任_二自由_一、濫_二妨吏務_一、格律所_レ制、罪科是重、永加_二禁遏_一、莫_レ令_二更然_一、若尚有_二違勅_一者、注_二進交名_一、隨_二其所行_一、宜_二加_二科斷_一、

一可_レ令_下下_二知諸社司_一注_中進神領子細并神事用途_上事、

仰、々々廿二社已下諸神之中、於_二庄領廣博_一、封戶數多

之所々者、敬神之勤、載籍是詳、如在之禮、用途有
限、而近代祠官之輩、非_ニ霄貪_ニ舊領之地利、兼亦
好_ニ新立之庄號、就_レ中_ニ最少之上分、供_レ祭猶乏、若干
之神領、私用尤多、神不_レ享_ニ非禮_ニ、人之爲_ニ無愼_ニ也、
仍各仰_ニ廿二社已下神領廣博之社司等、符到已後卅
箇日內、令_レ注_ニ進庄々田數所當、并神事用途、若過_ニ
日限、處以_ニ科責_ニ、

一可_レ令_下注_ニ知諸寺司_ニ注_中進寺領子細并佛事用途_上
事、

仰、七大寺已下恒例臨時之佛事、寺領相折之員數、
本願起請文、更無疎漏、往古施入帳、未_レ曾_ニ增減_ニ、而
所司大衆、或好立_ニ寺田_ニ、奪_ニ妨公地_ニ、或語_ニ取國判_ニ、
虜_ニ掠人領_ニ、奸濫之甚、責而有_レ餘、慈悲忘_レ室、更往_ニ
嗜欲之源、練行隔蹤、彌暗_ニ典法之道_ニ、破戒之至、違
犯相兼者歟、仍所_ニ載保元制符_ニ之十箇寺已下、破_ニ
壞無實之御願、庄園有_レ數之諸寺、不_レ漏_ニ一寺_ニ、不_レ
殘_ニ一庄_ニ、各下_ニ知彼寺司等_ニ、早令_レ注_ニ進庄々田數所
當并佛寺用途、具勒_ニ指歸_ニ、宜_レ待_ニ裁斷_ニ、符到已後日
限并緩怠之科、一同_ニ于上條_ニ、

一可_レ令_下仰_ニ諸國司_ニ任_ニ本支配_ニ催_中勤內裏殿舍修理_上

事、

一可_レ令_下且任_ニ延久符_ニ宛_ニ催_ニ本支配國_ニ、且尋_ニ本功輩_ニ、
致_中其勤宮城瓦垣_上事、

仰、已上其任_ニ本支配_ニ、各加_ニ其催_ニ、且守_ニ先符旨_ニ、
令_レ致_ニ其勤_ニ、兼亦諸國所_ニ謂_中垣_上、輒用_ニ期狀_ニ、莫_レ放_ニ
返抄_ニ、且本功輩內、或未_レ請_ニ覆勘_ニ、或雖_レ得_ニ覆勘_ニ、
爲_ニ五箇年內_ニ者、各仰_ニ彼輩_ニ、令_レ修_ニ其功_ニ、

一可_レ令_下注_ニ知諸司所々_ニ停_中止諸國濟物一年中催_上
濟一任納物_中事、

仰、久安、保元之制、渙汗出而不_レ返、而諸司動乖_ニ綸
綍_ニ、更致_ニ催促_ニ、吏民之愁、爲_レ宗在_ニ此_ニ、令_レ非_ニ立_ニ此
新制_ニ、爭得_レ救_ニ其舊弊_ニ、但令_ニ諸國司_ニ、每年造_ニ進勘
文_ニ、若無_ニ其勤_ニ、莫_レ聽_ニ其裁_ニ、

一可_レ誠_下仰_ニ諸司_ニ諸國不當_上事、

仰、諸司者、寄_ニ事於諸國之對捍_ニ、諸國者、致_ニ訴於諸
司之苛責_ニ、年預非法寔繁、雜掌不_ニ黨_中尤多_上、論_ニ之格
條_ニ、罪在_ニ不宥_ニ、然間彼此相讓、闕_ニ忘公事_ニ、長官積
習、狎_ニ慢朝章_ニ、加以諸司各有_ニ公物_ニ、年預動致_ニ己_ニ、
一周亦一度、公事雖_レ給_ニ、成功更不_レ經_ニ後日之用_ニ、諸
國亦有_ニ隔物_ニ、雜掌爲_レ先、私用亦重、允所_ニ濟偏_ニ以_ニ不

法、未_レ全致_二式數々勤_一、云_レ彼云_レ是、不_レ可_レ不_レ誠、自今已後、專經_二公用、莫_レ貪_二己利_一、諸司不_レ誠、年預之非法、諸國不_レ禁_二雜掌之不當_一、若尙以_レ私妨_二公、違_レ制害_レ法者、宜_下令_二長官并宰吏_一、處_二違勅之罪_一、

一可_レ科_下責諸國司重_二遷任成功_一、寄_二事於異損_一、任限中不_レ得_二覆勘_一事、

仰、近代宰吏就_レ國者、自稱_二亡國_一、々々者各申_二異損_一、然間納官封家之濟物、殆忘_二所濟之勤_一、令格治國之勤會、永留_二未勘之名_一、論_二之政途_一、事乖_二公平_一、就_レ中募重遷任功申_二請造作_一之輩、剩雖_レ誘_二濟物免除之恩_一、未_レ全得_二造營覆勘之文_一、任限之内、自今已後、若尙不_レ終_二其功_一者、殊加_二懲肅_一、永莫_二叙用_一、覆_二勘諸司_一、若亦致_二容隱_一、與同罪、

一可_レ令_二京畿諸國所部官司_一、進海陸盜賊并放火_一事、

仰、海陸盜賊、閭里放_レ火、法律設_レ罪、格致懲_レ惡、而頃者奸濫尙繁、嚴禁、不_レ拘、水浮陸行、往々縱橫之犯頻聞、掠_レ物放_レ火、元々賊害之制未_レ止、非_二當成_一強竊之科、兼亦涉_二鬪斂之辜_一、斯法官緩而不_レ紕、凶徒習而無_レ畏之所_レ致也、自今已後、慥仰_二前右近衛

大將源朝臣、并京畿諸國所部官司等、令_レ擧_二進件輩_一、抑度々雖_レ被_レ仰_二使廳_一、有司怠慢無_レ心、紕彈、若尙懈緩、處以_二科責_一、若只有_二殊功_一者、隨_レ狀抽賞、

一可_レ停_二止都鄙諸人猥號_一五位諸國權守齋宮助_一事、仰、位記任符偽造之制、行來尙矣、而近年愚昧之輩、不_レ顧_二禁法_一、動致_二違犯_一、只貪_二婪直物_一、沾_二却要人_一、訪_二之憲章_一、尤足_二科斷_一、宜仰_二京畿諸國所部官司_一、紕彈非違、肅清奸詐、自今已後、慥停_二止其號_一、令_レ召_二進彼位記并任符等_一、知而不_レ紕、與同罪、

藏人頭大藏卿兼中宮亮藤原宗賴 奉

文永元年甲子八月十九日、於_二海住山十輪院_一結_二構軸_一表紙奉_レ書_二外題_一畢、

法印宗性

建久二年三月廿八日、 宣旨、

一可_レ如法勤_二行諸社祭祀_一事、

仰、宗廟安則國安、々々則民不_レ亂、因_レ茲國之大事、莫_レ過_二祭祀_一、神之冥助、在_レ護_二國家_一、而諸國泥_二幣物之進濟_一、有司忘_二條式_一而怠慢、非_二當乖_一忤皇憲、抑之亦黷_二神禁_一、加_レ之供奉諸司不_レ具之時、以_二一僚

下爲諸代官、神事違例、職而此由、就中近年諸官、多以剩任、何闕職掌哉、不致敬於心、與祭之同、經史明文也、慥任祭式、宜令興行、其中二月祈年祭已下四度祭日、諸社司并諸國雜掌、各參向神祇官、受取幣物、奉送本社、於遠國社者、不誤行程、取進請文、專致尊崇之禮、宜待潛通之感、然則歲災不起、時令順度者歟、兼又春日、大原野、吉田等三社祭會、參氏人殊可令催參之、凡恆例祭奠、臨時神事任度々制符、兼卅箇日差定行事官、如法勤行之、具守先符、勿致緩怠、

一可停止太神宮權任禰宜已下經廻他國、常住京都、并同氏人等任京官事、

一可加灼誠太神宮已下諸社氏人等不勤番直事、

仰、已上二所太神宮司等、於正禰宜者、爲長番、於權官者、皆有結番歟、而正禰宜背式條并承曆符結小番、權官已下偏不勤其役、或移住外國、或經廻上都、或不改本姓、或亦稱他姓、各忘嚴制、濫望京官、自今以後、全守舊符、莫違新制、若尙不拘嚴禁者、任寶龜八年符、收其位

記、宜停從社務、其外諸社司各可直本社事、并違犯之科亦同、

一可抽賞諸社奉幣使已下外記役勤仕輩事、

仰、居藏人并式部民部等丞及檢非違使等之輩、敍爵之後朝、或稱一所之昇殿、或號諸宮之免內、各慕本所之威、不從外記之役、自今已後、慥令催勤、且隨其勤、宜明其賞罰、抑望申件等官之輩內、殊可勤仕此役之由、若有好申者、隨其狀跡、可被登庸、十二月中旬內、可令外記注申役之勤否、於勤厚者、准一加階例、授以巡階、兼賜殊私、

一可如法興行釋奠事、

仰、未明之奠、空忘刻限、上丁之禮、殆及翌日、豆籩之備是疎、蘋蘩之儲如廢、有司寬容、無心檢察、尊師之道、豈以如斯、加之諸道學生不勤職掌、紀傳儒士未全皆參、嚴加懲肅、如法催行、

一可糾行齋宮寮違例事、

仰、內院及諸司雜舍已下巡檢之役、載在式條、而如聞者、舍屋破壞、梁棟頽危、寮米難濟、神事違例云々、然間怪異荐示、占卜多愼、斯廼寮官緩而不

誠、神部習而無畏之所致也、慥守典法、莫令疎漏、若尙違犯者、寮頭及三所曹司各解其職、可處重科、神宮若致怠慢者、祭主宮司以下又任法科責、

一可守護紫野院事、

仰、院內官舍臨濫之法、式條是詳、而近年有司不誠、無一人堅守、然間殿舍皆及大破、棟宇幾以相殘、偏無守掌之儀者、爭廻安全之計哉、早下知本院町并院領住人等、殊結番直、不退守護、

一可令官使實檢言上神社佛寺全破事、

仰、神社修析、佛寺治力、先格立制、後符守法、而今聞寺社司等、只貪社務寺務之利潤、偏忘大破小破之修補、不知何社全而何社破、亦不知何寺破而何寺全、仍慥令官使實檢言上彼全破、且隨其勤否、宜加其賞罰、

一可如法勤行恆例臨時佛事等事、

仰、攘災招福、無如佛教、安邦治民、在護聖境、是以齋會之積薰修也、春風久傳、顯密之專清祈也、秋月無傾、而比來緣事諸司不具、請定衆僧易闕、就中施供之物是乏、排備之禮如廢、加

之恆例佛事式日延引、臨時御願亦不法、自今已後、不違期日、慥守先符、如法勤行、兼日催役之儀、一同于諸社祭、

一可令守式條勤行荷前弊物上事、

仰、前一日、內侍參向縫殿寮、可奉褻弊物、而近代其物不法、其禮又廢、自今已後、弊物已下、專守式條、宜令興行、

一可糾定上下諸人衣服員數并服飭過差事、

殿上六位已上二領、

諸院殿上一領、

諸宮進已上准之、地下四位已下又同、檢非違使

著一斤染之時、重著白衣、不在制限、

五節童女三領、

三重袴可停止之、

院宮女房五領、

五重表著、唐衣、三重袴可停止之、

同半物五領、

同雜仕三領、

王臣家女房五領、

同雜仕三領、

同侍一領、

同雜色已下一領、不可單衣、

小舍人童單衣不在制限、

凡下輩小袖、不可著三領已上、於調重者、不

論上下二領已上、一切停止之、

元三及最勝講間、后宮打出不可改替、以一具可

用之、

五節相撲節兩日間、男女房裝束改著二具可停

止之、錦繡二重織物、并鏤金銀施泥繪之類、

不論貴賤、可停止之、雖畫圖、於黃丹者、可

聽之、

織物、除聽禁色一人之外、不得著用、

但於小袖者、雖禁色人、尚可停止之、

院宮諸家女房表著不在制限、

五節間、殿上人掛非禁色一人可用綾、於織物

者、一切停止之、

僧侶法服內織物表袴停止之、僧綱用綾、凡僧可

著平絹、

唐櫃覆除、院宮已下公卿已上之外、可用綾、於

織物者、一切停止之、

平裘不論上下、可停止織物、
王臣家嘉禮時、節供日、打敷并打敷面、亦不可用織物、

紅紫二色并打衣、除殿上男女房之外、不可著用、

禁中同居后宮女房准之、

六府判官已下內舍人著褐衣之時、打衣不在

制限、兼亦院宮半物、王臣家女房於打衣并單衣

袴、院宮雜仕單衣者、紅色聽之、於王臣家雜仕

者、雖單衣、尚可停止之、僧侶法服裝束內、一

切亦停止之、

地下六位不可著奴袴、

公卿子并孫、及式部、民部丞、內記、外記官吏、藏

人所出納、勸學院別當等之類、不備儀式日、聽

著用、

僧侶法服裝束打裳可停止之、

凡僧不可著綾表袴同奴袴、

從僧織衣可停止之、

院宮諸家女房裳腰表著可停止風流、

院宮雜仕帷可用布、但可有裏、於懸間括

等絲者、尚可停止之、

諸家雜仕帷、同可_レ用_レ布、但不_レ可_レ有_レ裏、裳袴可_レ停_二止表差絲_一、

同雜色已下僧侶大童子、尋常時、不_レ可_レ著_二狩襖并絹裏袴絹下袴等_一、

小舍人童不_レ在_二制限_一、僧侶中童子准_レ之、兼又給_二常色_一日、雜色單衣并狩衣裏麁絹布等聽_レ之、牛童舍人狩衣裏同前、

同侍所從已下、不_レ可_レ著_二美衣過度之服_一、甚_二於其人_一、一切停_二止之_一、

猿樂、田樂法師等、綾羅服可_レ停_二止之_一、

使廳放囚不_レ可_レ著_二絕類_一、亦可_レ停_二止金銀錦繡等之類風流_一、

烏帽子兩三度可_レ塗_レ之、

地下六位已下、尋常時、不_レ可_レ用_二螺鈿蒔繪等鞍、豹虎皮韉_一、

同六位已下施_二蒔繪鏤_一金銀刀劍等之類、可_レ停_二止之_一、

同諸衛官人不_レ可_レ帶_二散物_一、

五節童女下仕扇、可_レ停_二止金銅_一、

男女房衣裳、以_二色糸_一結時、花不_レ得_二付之_一、

京畿諸社祭供奉人、綾羅錦繡裝束、金銀珠玉風流、可_レ停_二止之_一、

仰、服飾之制、貴賤是異、而年世移久、法施紊、因_レ茲隨_二風俗之所好_一、忘_二霜刑之可_レ恐_一、貴服賤服猶謝_二違法之失_一、賤服貴服豈遁_二不忠之科_一、只隨_二尊卑之等差_一、宜_レ停_二過分之服飾_一、就_レ中紅紫不_レ以_レ爲_二褻服_一、

專守_二先言_一、莫_レ愆_二往行_一、可_レ停_二止賀茂祭使齋王禊笠車及從類裝束過差_一事、

笠車、

金銀珠鏡

隴近衛官人已下衣服、

金銀珠鏡、錦繡綾羅、織物、銅薄、泥畫、懸閑絲、狩襖、擣裏可_レ停_二止_一、於_二擣衣者_一、不_レ在_二制限_一、

馬副手振、

擣衣伏組懸閑絲繡可_レ停_二止_一、

小舍人童、

同隴制、但縹薄物聽_二著用_一、

雜色、

擣衣一切停_二止_一、

舍人牛飼、

同前、

一可_レ紵_二定八幡賀茂臨時祭、賀茂春日祭、諸方便行事辨、八幡放生會供奉人、維摩會勅使辨共人々數事、

使十人、行事辨准_レ之、

舞人并將佐、四位六人、五位四人、六位二人

仰、已上兩條之制、先符是嚴、而近代車服過差、恣極_二耳目、家僕威儀、遞競奢縱、慥守_二禁法、莫_レ背_二憲章、重立_レ制之後、慣常不_レ改者、宜_レ仰_二使廳、紵_二彈非違_一、

一可_レ停_二止_二櫛近衛官人祿法過差事、

將曹衣三領、色々布廿段、

精好絹五匹、布十段、

馬一匹、

府生衣二領、色々布十段、

精好絹四匹、布八段、

馬一匹、

番長衣二領、色々布十段、

精好絹三匹、布六段、

馬一匹、

近衛衣二領、色々布八段、

精好絹二匹、布五段、

已上例祿外給_レ之、

仰、保延、保元之制、増減隨時、例祿別祿之法、等差依_レ人、若無_二折中之豫儀_一者、還爲_二宣下之違亂_一歟、仍治承年中、新立_二其制、始定_二其法、自_レ爾以降、尙致_二纏頭之過差、動令_レ違_二背彼嚴制、禁_レ奢之道、責而有_レ餘、自今已後、永從_二減省、雖_二匹絹尺布、敢莫_レ違_二式數_一、

一可_レ停_二止_二上下諸人所從過差事、

四位雜色八人、

五位雜色六人、

檢非違使尉郎等四人、雜色六人、調度懸一人、放

免五人、此外火長、看督長等如_レ常、

有_レ事日、騎馬郎等、不_レ在_二制限_一、六位檢非違使倣

_レ之、

六位、雜色四人、但於諸衛者、尙可_レ具_二二人_一、

檢非違使尉郎等三人、雜色四人、調度懸一人、放

免四人、同志、府生郎等二人、雜色四人、調度懸一

人、放免三人、六府判官、曹官、府生、左右馬允、內

舍人等雜色二人、小舍人童一人、調度懸一人、左

右近衛番長從者三人、近衛從者二人、諸司三分雜色二人、小舍人童一人、

院宮并執柄家、外諸家半物可_レ停_二止_一之、

同女房雜仕一人之外、可_レ停_二止_一之、

僧正、從僧四口、中童子四人、大童子八人法務并天台座主、興福寺別當准

_レ之、

僧都、從僧三口、中童子三人、大童子六人、

法印准_レ之、

律師、從僧二口、中童子二人、大童子四人、

法眼并法橋准_レ之、

凡僧、從僧一口、中童子二人、大童子二人、

已上晴日供奉、可_レ守_二此制_一、至_二于尋常出仕之時_一者、不_レ可_レ及_二其員_一、只騎馬之時、不_レ得_レ具_二舍人二人_一、

仰、緇素所從、上下過差、先格後符、嚴制稠疊、驪輪縱移_二鳳倚_一、豈改嚴加_二禁制_一、勿_レ令_二違法_一、法行則人從_レ法、法則法從_レ人、上有_レ禁而下何犯、

一可_レ停_二止_一灌佛女房布施風流_二事_一、

仰、灌佛布施々僧過差、非_二錦繡_一不_レ裁、非_二金銀_一不_レ飭、自今已後、永停_二風流_一、莫_レ致_二華麗_一、

一可_レ停_二止_一五節櫛棚金銀風流、并瀧口陣所々送物過差_二事_一、

瀧口陣送物法、自餘准可_レ知_レ之、

饗二十前、

前別、

一折敷三枚、以樣器盛_レ之、

一折敷、汁、

一折敷、菓子八種、

酒三獻、

送物一具、

飯一外居、白木方一尺二寸、高六寸、

結物八種、同、菜十二種、白木拵廣、方五寸、高三寸、

交菓子二外居、白木方一尺、高五寸、

鯉一隻、二尺已下、酒一大瓶、納三斗、

味噌一升、鴉一羽、鹽二升、

土器七百口、大二百、小五百、箸五十雙、

俎一枚、包丁刀一柄、折敷五十枚、

薪二荷、灰二籠、五斗、

仰、櫛棚之美無_レ盡、金銀之制不_レ拘、近年以降、逐_レ日過差、加_レ之皿盤之儲、殆費_二萬錢_一、海陸之珍、其

直千金、外背禁奢之法、內涉_二飲生之罪、縱非_二停止之儀、莫_レ違_二過差之制、其法一如_二治承先符、

一可_レ停_二止二會三會已講、并灌頂阿闍梨綱所饗祿過差_二事、

法勝寺大乘會、

威儀師一人、

被物一重、裘物一裘、

從儀師一人、

被物一重、

綱掌一人、

中絹一匹、

鍔取一人、

白布三匹、

下部一人、

同布一匹、

已上各饗一前、

寺家送法服使_二祈、

使一人、

單衣一領、

下部一人、

麻布一段、

已上各饗一前、

講師參會_二祈、

各匹絹、

執蓋三人、

各匹絹、

駕輿丁六人、

各白布一段、

饗四拾五前、日別九前、

綱所宿房_二祈、

饗二十前、日別四前、

綱所并寺家行事下部等_二祈、

綱掌二人_二祈、

人別麻布一段、

鍔取二人_二祈、

人別同布一段、

所守一人_二祈、

同布二丈、

寺家專當四人_二祈、

同布人別一段、

已上饗各一前、

圓宗寺法花會、

講師請使、

威儀師一人、

被物一重、裘物一裘、

從儀師、

同前、

綱掌一人、

中絹一匹、

鍔取一人、

白布三段、

下部一人、

同布一段、

講師參會、

執蓋三人、

各匹絹、

駕輿丁六人、

各白布一段、

已上日別饗九前、

綱所宿房、

饗二十前、日別四前、

綱所行事、

綱掌二人、例祿麻布各一段、

鎰取二人、同前、

所守一人、例祿麻布二丈、

已上日別例飯五前、

同寺最勝會、

色目准可_レ准_レ之、

灌頂阿闍梨、

色目又同、

仰、僧侶之行、以_二傳法_一爲_レ宗、不_下以_二過差_一爲_レ何

指_二衣鉢之資_一、強致_二饗祿之營_一、施供之勤、永依_二前後

之符、咸從之賜、宜_レ守_二減省之法_一、一如_二永曆符_一、

一可_レ停_二止諸司三分諸衛官人_一已下所從尋常時騎馬_一

事、

仰、保元之制、時代不_レ遠、且依_二先符_一、且任_二新制_一、宜

仰_二有司_一、令_レ加_二禁遏_一、

一可_レ令_レ催_二勤諸衛官人_一并左右馬寮陣直_二事_一、

仰、諸衛警巡、制符稠疊、典旣結番、始_レ自_二保元_一、而

或企_レ城外、不_レ直_二陣中_一、或稱_二所勞_一、闕_二怠當番_一、奉

公之道、豈可_レ然哉、自今已後、全待_二替人_一、然後退

出、互勤_二警衛_一、勿_レ令_二遠越_一、且隨_二其勤惰_一、必明_二其

賞罰、於_二勤厚_一者、依_二成功之有無_一、宜_レ加_二抽賞_一、若

無_レ故三度闕怠、解_二却見任_一、科_二違勅罪_一、

一可_レ令_二內舍人守_二護一本御書所并外記廳_一事_一、

仰、云_レ役無_レ幾、人數是多、就_レ中其職已携_二弓箭_一、其

勤盡_レ堪_二警巡_一、仍各下_二知件等輩_一、宜_レ守_二護彼兩所_一、

勤惰并賞罰事一如_二諸衛陣直_一、

一可_レ催_二勤京中諸保夜行_一事_一、

仰、守禦之固者、城邑之要邊、而隣保_レ達而相容、坊長

緩而不_レ糾、自今已後、殊仰_二所部官人等_一、體_レ令_二令_一

催勤、凡厥不_レ答_二犯夜誰何之問_一、宜_レ留_二深更自由之

行_一、

一可_レ令_二法家檢非違使每月檢_二察獄中非違_一事_一、

一可_レ催_二勤獄囚米并官田地子_一事_一、

仰、已上下部阿容、看督擊日、然間或雖_二輕犯_一、猶苦_二

嚴刑_一、或雖_二重科_一、亦休_二散禁_一、宜_レ仰_二法曹廷尉_一、任_二

延久符、令_レ檢_二校安置罪人_一、合_レ法否事_一、兼亦獄囚

米官田地子任_二元曆符_一、體_レ令_二遵行_一、

一可_レ停_二止凶惡僧徒離_レ寺後、屬_二武家_一、歸惱_二本寺剩

諸人_上事_一、

仰、僧徒之行、載在_二令條_一、而近年凶惡之徒離_レ寺之

後、謬屬武家、歸惱本寺、非ニ當破ニ刑律之所禁、口亦忘ニ科條之所制、自今已後、永加ニ禁遏、若有強犯者、宜仰ニ本寺師主及武家之輩、檢非違使相共、不日追捕、早經上奏

一可令レ擗下禁勾ニ引諸人奴婢賣買要人輩上事、

仰、奴婢勾引之科者、法條格制所禁也、慥仰ニ京畿諸國所部官司、令レ擗下進彼輩、重加ニ下知、一如ニ前格、

一可停ニ止隣里雜人群飲射之事、

仰、群飲之類、積習爲常、射的之輩、競來或黨、然間非ニ當爭論之萌芽、兼爲ニ鬪飲之根元、云レ彼云是、不可レ不レ禁、宜仰ニ有司、固加中嚴制上、

一可令ニ在家々主申寄宿輩一事、

仰、邊境浮食之輩、外立ニ奸謀之民、偷入ニ華夏、恣企ニ草竊、宜下任ニ保元治承符、令ニ寄宿家主、慥人數并來由、觸中當保檢非違使、知不レ錄與同罪、

一可停下止京中人領ニ不居在家、好耕ニ作道路企中巷所上事、

一可下京中道橋京職加ニ監臨、諸家當路家主洒掃上事、

一可禁下制弃ニ病者孤子於京中路邊一事、
仰、已上彈正加ニ檢察、使廳糾ニ非違、其中京職致ニ道

橋之修補、諸家勤ニ當路之洒掃、加ニ之停、止巷所耕作、禁ニ制弃ニ病者孤子、三箇條嚴制、一依ニ保元符、其中於ニ病者孤子者、任ニ式條、送ニ施藥院及悲田、兼又下ニ知施藥院、慥令レ加ニ療養、

一可停ニ止私出舉利過一倍一事、

仰、三代之格、雖爲ニ半倍、雜令之文、猶極ニ一倍、云彼云是、不可レ不レ用、但近年其利日加、其物月增、謬以ニ重質、更代輕財、一年之中、以ニ半倍、雖利分、兩年之後、以ニ一倍爲定數、早下ニ知京畿諸國、自今已後、一倍之外、縱雖レ出證文、慥令レ從ニ禁遏、不レ拘ニ制法、若猶違犯者、令ニ負人觸ニ訴使廳、宜下ニ糾返文書、慥沒中官其物上、

一可下造作成功、覆勘後五箇年中、尙付ニ本功輩令中修補上事、

仰、縱雖レ終造營之功、縱雖レ請覆勘之文、五箇年中有ニ破損者、且誠覆勘諸司、且仰ニ本功之輩、重令ニ修補、若又本所之者、不レ加ニ守護、致ニ破損者、任ニ正曆康治等符、宜レ加ニ科責、

一可停ニ止諸家侍著直垂一事、
仰、近年諸家侍、稱ニ直垂有ニ著用之物、俗謂ニ之甲

衣、人宛之褻服、其姿爲異、其名足禁、非唯用美絹細布之類、兼又盡綾羅錦繡之美、永守僭上之誠、莫背宣下之法、

一可停止以宮城内爲車馬路、并放雜畜、馬事、閑中牛

仰、宮城内放雜蓄、閑牛馬之制、行來尙矣、而監使不守、放濫無拘、加之自西自東、或馬或車、禁制無人、往還不妨、自今已後、慥仰有司、宜從停止、若尙積習生常、狎法無悛者、處以重科、若又有司知而不糾者與同前、

一可禁斷放生、并京中寺社近邊飼鷹鷄事、

仰、漁獵鷹鷄之制者、先格後符所禁也、而近年宣下、雖及度々、遵行未全遍、愚拙之民、空離禁口、然間先身後之罪、因於眼前又感報、懺尙可懺、禁又可禁、就中京洛之中、寺社近邊、嚴加禁制、止莫令違犯、但於本社供祭、有例之漁獵者、不在制限、凡厥流毒爲漁、燒野獵鹿、非用放生、永足禁斷、兼又自今以後、正五九月并八月放生會以前及六齋日、宜停市廛之賣買、全飛流之生命、早下知京畿諸國、宜從禁遏、若尙不拘制法者、

慥仰所部官司、任法科斷、

藏人頭大藏卿兼中宮亮藤原宗賴奉

寬喜三年十一月三日、宣旨、

一可如法勤行諸社祭禮年中神事等事

仰、敬神道者、朝端之彝倫、慎祭禮者、年中之恒典也、是以春禴秋嘗之禮、守期儼之、幣口奠、存法供之而頃年以來、有司不致如意慢、在之動招非禮之恐、神事違濫而斯由、殊加察、尤可興行、其中新年月次祭者、前三十日、行事官等奏請申勅、諸如法催勉、當日諸社司諸國雜掌等、參神祇官、請取幣物、奉送本社、各可進請文、其行程之遠近、若有參差之相違者、國掌怠慢、其力可加炳誠、廣瀨龍田之祠者、大忌風神之祭、又守其嚴肅、殊可催行、至德所感、通於神明、然間寒暑克調、風雨有節者歟、春日大原野吉田三社祭會參氏人、動致怠慢、專加催促、凡奉幣使雖賜宣命、若不參向社壇、不可奉納幣帛、宜就社司令上奏、被誠幣使之不忠、兼又發遣自臨、薄暮者、使畢徒曆宿歟、早任嘉祿之符、莫緩祭奠

之儀、二季釋奠、每年陵夷未明之祭、還臨、夜景、有司之勤、殆忘、先規、諸道生徒、不勤職掌之役、紀傳儒士、全無皆參之儀、慥加微肅、如法勤行、

一可如法行恒例臨時佛事等事、

仰、國家鎮護者、無如佛教、福祚安全者、不無法力、御齋會者、年首御願、古來所重也、件用途宣旨、被定其國、而乍存例役、諸國掌動對捍難所濟、行事官又不法、然者殊加監兼、可下整設慥隨當日所頒之布施、勘合衆僧請取之返抄、又長日三壇法施供之物、是臥桃備之徒如廢、殊致沙汰、令無闕欠、圓宗寺最勝會法花會、法勝寺大乘會、并東寺觀音院尊勝最勝兩寺灌頂以下、恒例佛事守式日、莫延怠、行前幣物、近年龜惡、專任式條、宜存本法、凡諸佛事時、有有限用途、而可催具緣事諸司、尤可皆參、如法興行之儀、一同諸社祭禮、

一可令有封社司修造本社事、

一可令諸寺執務人修造本寺堂塔事、

仰、已上神社修治、佛閣造營、格條所載、綸言是重、而社寺之□□社務寺務之管領、不腹小破小損之繕、□□及變締雲之殊製、始半賜成風之列功、論

之政典、更非公平、慥任度々之制符、莫懈連々之修造、但大破之時、其力難叶者、注其損色、令經奏聞、兼又神社佛寺等、雖被付造國司、空送三年序、不修土木、寺社之官、就阿容、強不催國衙之勤、好遲怠、空過之、祠官寺官、常可申勤情、這營修營尤可有賞罰、

一可停止二所太神宮 任禰宜居住京都、并諸社司

□□等任三京官、不隨社役、爲先賄賂事、

仰、社司者、齊肅爲先、奠職者、忠勤爲先、而或□

□空忘、櫛松城栢之法陰、或居他宮、暫怠朝祈

暮齋之禮、以社物宛賄賂之資費、神氏廢係役

之功、靈鑒難測、宜慮有恐、自今以後、一切停止、

一可令興行恒例臨時公事違例事、

仰、恒例臨時公事之日、緣事諸司、皆用代官、列

見定考、各期歲暮、不存式日、臨深更、殆及翌

日、尤加懲肅、殊可興行、上卿雖早參、下部猶遲

怠、居下冒上之謂也、自今以後、下部爲不備、上

卿可令退出者、殊誠□□、遲參可勸傍輩之

勤、原內侍所每旬御供、專加監臨、莫令依違、兼

又雖多三六府諸衙之輩、無勤警夜巡晝之節哉、

武官等、錄其姓名、注其所在所、致結番守次第第一

□□供奉、御方違行幸各存警衛、勿令違越、

一可令糾行禁中儀式、并上下禮節事、

仰、殿上結番、侍臣不仕、日中行事、藏人懈怠、陣邊

雖多濫吹、吉上不_レ加_二禁遏_一、早任延久寛治例、上

臚職事一人、次第相替宿侍、公事日著宿衣、雲客侍

中不_レ可出現、群女昇_二堂上_一、雜人滿_二庭前_一、爲致

見物、殆黷威儀、帶官職輩者、用_二布衣_一、交_二濟々

之卑賤、同窺_二巍々之禮法_一、云_レ彼云_レ此、不_レ可_レ不

禁、於公事、乍中_二所勞故障_一、在_二私廬_一、相催宴飲遊

敬、奉公之道、其理可_レ□□、有_レ禮則安、無_レ禮則危、

殊_レ糾_二貴賤之禮節_一、莫_レ緩_二拜趨之忠勤_一、殿上侍臣弁

官近衛司以下、不仕相續□□上問公事者、可_レ令恐

懼、□及_二五度_一者、可_レ令解_二却見_一任、

一可_レ停_二止上下_一、僕從_二着_二用直垂_一、出_中入公門_上事、

仰、公事朝參之日、上下諸人僕從等、不_レ願_二公庭_一、不

□□門多著_二直垂_一、偏致_二往復_一、其姿尤云可、其物足

□□_二僭上之儀_一、似_レ背_二中_一之禮、永守_二朝廷之法

度、□□_二門之出入_一、

一可_レ與_二行賑給施米_一事、

仰、馭俗之道、賑_レ民爲_レ常、是以每年、雖_レ有其號

□□其實、槩加_二督察_一、宜_レ令_二遵行_一、穀倉院已爲_二納

物_一之中、畫_二勵_一、隨分之勤、近代若少_二米廩之力_一、令

宛_二菜色之貢_一、

一可_レ令_二停_二止圖書寮破_一古經書_一、漉_二宿紙等_一事、

仰、日貢_二宿紙_一者、雲上_二要樞_一也、因_レ茲貢進暫滯、奉

行易_レ怠、是以爲_レ造_二課無之貢_一、還涉_二不法之義_一、或

破_二經典_一、或漉_二書卷_一、春之蔡舊代之義牋、自今以後、

永從_二停止_一、但又有_レ限寮役、勿_レ令_二闕怠_一、

一可_レ糾_二定上下_一諸人衣服員數、并服飭過差事、

下襲裾寸法、

大臣八尺、大納言七尺、中納言六尺、參議

散三位五尺、四位已下四尺、

此外檢非違使別當、并佐辨少納言外記史內記式部

兵部勘解由使彈正等、寸法存_二式_一、不_レ在_二制法_一、

掛員數

殿上侍從已上二領、

地下四位已下一領、

諸院殿上及_二宮進已上_一、准_レ之、

檢非違使着一斤染之時、不_レ在_二制限_一、兼又□□

分不得著單衣、

院宮女房五領、

五重表著唐衣三重袴可停止之、著二色衣□□

六領非制限、

同半物五領、

同雜仕三領、

王臣家女房五領、

同雜仕三領、

同侍一領、

同雜色已下及僧侶童子一領、不可著單衣、小舍

人童諸衛隨身、并僧侶中童子單不在制限、

晴供奉日執柄家大臣大將舍人長、并同牛飼及諸家

雜色單尤聽之、

男女小袖不可過四領已上、二小袖一具之外、一

切停口、諸家侍已下不可重著小袖三領已上、元

三并最勝講問、后宮打出、并女房裝束不可改著、

以二具可通用之、

五節相撲節兩日間、男女改著二具停止之、□□

院后女房已下、不可著用捻重、可用單重、□□

祭以後五月五日以前生衣不可著用、

同女房上童雜仕等、七月七日不可改著裝束、錦
繡二重織物并鍍金銀施畫圖之類

不論貴賤、一切停止、改畫圖於青丹者聽之、

僧侶草鞋錦不可推之、於二重織物之類聽之、

織物除禁色人之外、不可著用、女房織物小袖一

切停止之、但綾并唐綾練貫等小袖非制限、於男

者、有文一切停止、

院宮諸家女房、織物表着衣聽之、五節間殿上人袈

非禁色人可用綾、不可用織物、但打衣唐物

類非制限、織物狩衣侍臣已下不可著之、但禁色

人非制限、僧侶衣僧正已下可用綾、不可著

織物、唐櫃覆并袋除院宮并執柄家之外、諸家可

用綾、於織物者、一切停止、

平裏不論上下、可停止織物、

院宮之外、王臣家嘉禮時、節供日、打敷并折敷面不

可用織物、可用綾、

明經、竿、明法、醫、陰陽道中臣、卜部輩及五位侍

可著有文狩衣、

禁中院宮女房不可著綾袴并織生袴等、打袴又

停止之、唐織物二重綾可停止之、

上下諸人不_レ可_レ著_二紫小袖_一、

茜染絹小袖裏除_二受領赴任郎徒_{（從方）}之外、不_レ可_レ著用、地白目結直垂帷等一切停_二止_一、

紅紫二色褂并擣衣、除_二殿上男女房之外、可_レ停_二止_一之、禁中同居后宮女房准_レ之、又六府判官已下內舍人著褐衣之時、擣衣非_二制限_一、兼又院宮女房半物王臣家女房等、於_二打衣罩_{（衣）}尤袴等者紅色聽_レ之、於_二王臣家雜仕_一者、雖_二單衣_一、尙可_レ停_二止_一之、

諸司三分已下藏人所衆、并瀧口院宮上日輩、不_レ可_レ著_二擣衣_一、

僧侶法服裝束內紅色一切停_二止_一之、

殿上侍臣以下、不_レ可_レ著_二無文縠奴袴_一志々良并織生指貫等、輒不_レ可_レ好著、尋常可_レ著_二平絹_一、

但於_二志々良者_一、著用存_二故實_一、更不_レ可_レ任意、

地下六位不_レ可_レ著_二奴袴_一、

公卿子息并孫、及一所昇殿之者、式部民部丞外記史內記載人所出納勸學院別當等、不_レ備_二儀式_一日聽_二著用_一、

六位已下、諸司諸衛之輩、狩衣裏不_レ可_レ著_二用美絹_一、兼又同裏厚堅_二糯粥_一殆似_二銀薄_一一切停止、但於_二尋

常時、總不_レ可_レ得_レ用_レ裏、

同襖袴裏不_レ可_レ用_レ絹、可_レ用_レ布、

諸家侍之外、凡下輩、不_レ可_レ著_二大口_一、

僧侶法眼裏停_二止_一有文綾、夏不_レ可_レ重_二裏絹_一、裳不

可_レ打_レ之、又不_レ可_レ著_二引倍木_一、

平袈裟可_レ用_レ綾、不_レ可_レ用_二顯文砂_{（特方）}、平袈裟五帖袈

裟并推鈍衣裳、不_レ可_レ停_二止_一織絹并美絹、

從僧裝束同_レ之、

推鈍裝束時可_レ用_二練裳_一、

長絹衣不_レ可_レ用_二美絹_一、

除_二僧綱已上_一之外、不_レ可_レ著_二綾袈裟_一、

諸寺三綱以下、不_レ從_二顯密公請_一、并佛師經師等之

類、雖_二僧綱_一不_レ得_二著用_一、

凡僧不_レ可_レ著_二綾表袴_一同指貫等、

院宮諸家女房裳腰可_レ停_二止_一表著風流、

院宮雜仕惟可_レ用_レ布、但可_レ有_レ裏、於_二懸閑等系_一者

停_二止_一之、諸家雜仕、同可_レ用_レ布、不_レ可_レ有_レ裏、裳袴

可_レ停止、表著同裳袴不_レ可_レ用_レ綾、雖_二平絹_一不_レ可

用_二美絹_一、兼又相綿薄爲_レ先、不_レ可_レ用_二厚妻_一、以_二冊

兩_一可_レ入_二三領_一、

諸家雜色車副牛飼舍人僧侶大童子、尋常時不可用絹裏、狩衣袴絹下袴一切停止、

但於雜色大童子者、一向可著白張、狩衣可用生張服、小舍人童諸衛隨身僧侶中童子非制限、兼又給當色日、狩衣裏龜絹聽之、

雜色大童子等、不可著綾唐綾已上有文衣、雖絹紺淺黃已下染色之類停止之、

從僧童不可著裝束、

法務僧正諸寺長史拜賀拜堂日、前駟非制限、侍所

從已下不可著美衣、并絹裳狩襖水干又可停止止

木蘭地麴塵等、

猿樂田樂法師等、綾羅打物等、服金銀風流可停止

止之、使廳改堅固、不可著絕類、又可停止止金銀

錦繡等之類風流、除賀茂祭供奉官人等梓持之外、

已下同色深裝束等可停止止之、於水干者、縱雖

加染色、至衣袴等者、一向可用胡桃單袴、可

停下菊間々糸可用色革、蝙蝠扇過差金銀薄并

畫圖等、爲先々□□□□□□好美麗、諸司三分已下

不得散薄、

烏帽子兩三度外、不可墜之、但至當色下部非

制限、

地下六位已下、劔施蒔繪、鏤金銀、一切停止止之、

五位以上、尋常時所持之野劔、并腰刀、停止金銀伏

輪、并兵具鉞沃懸地等、但於蒔繪有限口者聽

之、

同諸衛官人不可帶散物劔、

於良家子衛府者非制限、

院宮王臣家臣盥燈臺等停止蒔繪、可用黑□□

於金物非制限、

男女房衣裳以色々糸結時花、不得付之、凡當

色以下風流、可停止止金銀錦繡之類、以結花可

付之、又裏形木不在制限、

仰、儉者德之恭、侈者惡之基也、是以服飭□□糸

倫頻降、而依時俗之所好、背朝憲之嚴禁、國之凋

弊、責而有餘、各守尊卑之等差、宜停止過分之服

用、

一可停止賀茂祭使齋王禊前駟等笠車、及從笠車金銀

珠鏡錦銅薄等可停止止之、

近衛使母后妻后使之外、不可渡笠車、御禊前駟

車一切停止、

隴近衛官人以下衣服、

金銀珠鏡錦繡綾羅織物銅薄畫圖懸閑糸狩襖袴擣裏
可_レ停_二止之_一、於_二擣衣_一者、非_二制限_一、

馬副手振、

擣衣伏組懸閑糸可_レ停_二止之_一、

小舍人童、

同隴制組縹薄物襖祭間聽_二著用_一、

雜色、

擣衣絹下袴、一切停_二止之_一、

舍人牛飼、

同雜色制、

無_二還立_一之時、不_レ可_レ具_二引馬_一、

任_二代代々制符_一、還立日、不_レ可_レ調_二替取從裝束_一、

一可_レ紮_二定八幡賀茂臨時祭賀茂春日祭使行事_一、并八幡

放生會供奉人、維摩會六月會勅使、并僕從人數_二事_一、

使十人、手振馬副之外、不_レ論_二四位
五位_一行事辨可_レ停_二止之_一

舞人并將佐、四位六人、五位四
人、六位二人、

仰、已上早守_二數度之嚴制_一、莫_レ費_二十家之資產_一、奢縱

之儀、永令_二停止_一、

一可_レ停_二止隴近衛官人祿法過差_一事

將曹衣三領、色々布十五段、

精好絹五匹、布十段、

馬一匹、不_レ置_二鞍_一、

府生衣二領、色々布十段、

精好絹四匹、布八段

馬一匹、

番長衣二領、色々布十段、

精好絹三匹、布六段、

馬一匹、

近衛衣二領、色々布八段、

精好絹二匹、布五段、

已上例祿之外賜_レ之、

仰、遠則隨_二保延保元之制_一、近又任_二建久建曆之符_一、

嘉祿之始、禁網又加、縱停_二纏頭之過差_一、莫_レ滿_二不

足之祿法、自今以後、永從_二減省_一、

一可_レ紮_二定緇素男女從類員數_一事、

中納言已下尋常時、不_レ可_レ具_二前驅_一、

四位、雜色六人、五位、雜色四人、

檢非違使尉、郎等四人、雜色四人、小舍人童一人、調

度懸一人、舍人一人、放免五人、此外火長看督長等

如恒、有_レ事日、騎馬郎等、不_レ在_二制限、六位檢非違使_レ之、

六位、雜色二人、

檢非違使尉、郎等三人、雜色二人、小舍人童一人、調度懸一人、舍人一人、放免四人、同志府生、郎等二人、雜色二人、小舍人童一人、調度懸一人、舍人一人、放免三人、

六府判官、志府生、左右馬允、內舍人等、雜色二人、小カ舍人童一人、調度懸一人、

左右近衛番長從者三人、

近衛從者二人、

諸司二人、雜色二人、小舍人童一人、舍人一人、騎馬

供奉日、上達部外不_レ可_レ具_二舍人二人、雖_二公卿_一舍

人二人、莫_レ着_二裝束_一、但大臣大將、非_二制限_一、

院宮親王執柄_{家イ}之外、諸家口口物可_レ停_二止_一、

禁中院宮以下女房上童雜仕一人之外、可_レ停_二止_一、

僧正、從僧三口、中童子

一人、大童子四人、

法務并天台座主、興福寺別當准_レ之、

僧都、從僧二口、中

童子二人、

法印准_レ之、

律師、從僧二口、中童子

二人、大童子二人、

法眼并法橋准_レ之、

凡僧、從僧一口、中童子

二人、大童子一人、

已上晴日僕從可_レ守_二此制_一、至_二于尋常出仕之

時、不_レ可_レ及_二此員_一、

仰、縑素所_レ欲、奢侈尙多、然間率過分之僮僕、增_{教カ}敦

重之威儀、慥任_二前符_一、不_レ可_二失墮_一、

一可_レ停_二止乘車騎馬過差_一事、

所々殿上人歷_二內藏人_一之諸大夫、并公卿子及孫之

外、不_レ可_レ用_二繪網代車_一、但藏人所雜色內御書所衆

執柄家勾當諸宮侍長等、任_二代々制_一聽_レ之、

車內金物除_二要湏所_一之外、任_二建曆符_一可_レ停_二止_一、

地下四位已下八葉車口打立緣、任_二嘉祿制_一、皆可_二糺

彈_一、非_二大臣子并口口_一可_二停止_一、繪網代融文_{康カ}除_二唐

車并底半部車之外、立板不_レ可_レ施_二畫圖_一、

僧侶除_二僧正法務_一之外、不_レ可_レ用_二繪網代_一、一向可

用_二八葉車_一、非_二僧正法務并非大臣已上子息_一外、僧

侶可_レ停_二止長物見車輿、并車簾革_一不_レ可_レ用_二遠文五

緒_一、

同人之外與外連子外金物簾垂組緒等可_二停止_一、於_二

僧正者、准大臣車聽之、其外除籠懸兩皮付、可停止餘所金物、女房與外金物同可停止之、但公卿已上妻室非制限、

諸司二分并諸衛官人已下、不可乘車、檢非違使任建曆嘉祿符聽之、

諸院宮主典代屬等、敍五位之者聽之、

木工寮修理職工已下、雖五位人停止之、

近日僧侶見物後車數十兩塞路煩人、不可過四五兩、地下六位尋常之時、不可用螺鈿蒔繪等鞍

豹虎皮鞆、諸司諸衛之輩、皆悉可用黑漆鞍、雖轡

鐙之類、不可交金銀之飾、

公卿已下五位已上、所用之鞍、職掌有限、其外五位已上、水干鞍沃懸地金銀伏輪鐙、并銀地轡等停止

之、但於散物轡聽之、

於諸司三分已下、雖水干鞍不可用蒔繪、

除公卿以上之外、不可用打鞍覆、可用張絹、

藏人所小舍人官外記使部王臣家雜色、并使聽下部

僧侶童子、可停止京中騎馬、但王臣家雜色僧侶

童、年過六十之者聽之、

又元三及當色日、遠所時非制限、

諸司三分、諸衛官人已下所從、尋常時不可騎馬、騎之禁法、貴賤有等差、先格後符、嚴制重疊、如或以緇衣之侶、華軒飛駕、或以輿僚之質、綠駟馳躁、驕奢之過度、督察事不及、殊加確禁、曾不寬宥、

一可停止灌佛布施風流事、

仰、珠玉錦繡之風流、珍翫伎巧之華麗、雖似有施

僧之益、還如忘制法之儀、銀打技錦并二重織物打

物等畏、自今以後、永從停止、

一可停止五節童女裝束已下櫛棚過差事、

后宮并執柄家獻舞姬之人、五節所打出不可用染色、兩日之間調替打出事、一切停止、童女下侍掛

三領五重汗衫三重袴打袴二重織物可停止、同扇

可停止金物并金銅風流、

火櫃可停止金銀銅錦等風流、有無先例在人不可有之、

櫛棚可停止過差、數櫛櫛銀螺鈿、并彫櫛美麗皆

可止、以下

薄樣之薄如形散口中下品可爲最不可

過七八枚、

過七八枚、

風流櫛不可交金銀銅錦之類、棚不可用水引、進口裏イ荷之外、員數可在人心、

舞姬裝束三ヶ度間、必不可改着、但不可通色口、在限物等非制限、

御覽日童女下仕裝束殊止美麗、可從節儉、

仰、衣裳鮮妍櫛過差、非綺羅不裁、非金銀不

飭、近年以降、隨日猶朝家煩費、莫不由斯、永

任憲章、宜從儉索、

一可停止三會已講、并灌頂阿闍梨綱所饗祿過

差一事、

興福寺維摩會、

綱所告使祈、

外記使部一人、

織被物一重、

大使一人、

織被物一重、

小使一人、

衾一領、

副使一人、

單衣一領、

白市一段、

各酒肴如例、

受請祈、

威儀師一人、

平絹被物一重、裘物一、

從儀師一人、平絹被物一重、裘物一、

綱掌一人、裘物一、

鑑取三人、各裘物一、

所守一人、裘物一、

會中祿、

五師子如意請取祈、織被物一重、

本院威供使祈、織被物一重、裘物一、

大房仕祈、織被物一重、裘物一、

駝使二人祈、各裘物、

執蓋上薦祈、平絹被物一重、裘物一、

執蓋役人祈、平絹衾一領、裘物一、

大膳二人祈、各單衣一領、裘物一、

荷輿下四人、各裘物一、

鑑取二人、各裘物一、

綱掌一人、裘物一、

所守一人、裘物一、

會掌侍二人、各裘物一、

雜紙百帖、食堂小綱物以下祈、

單衣一領、鑑取祈、

裘物一、副使祈、

法勝寺大乘會、

講師請使祈、

威儀師一人、

從儀師一人、

綱掌一人、

鎰取一人、

下部一人、

已上各饗一前、

寺家送法服使祈、

使一人、

下部一人、

已上各饗一前、

講師忝會祈、

執蓋三人、

駕輿丁六人、

饗四十五前、

綱所宿房祈、

饗廿前、日別四前、

綱常二人祈、

鎰取二人祈、

被物一重、裘物、

被物一重、

中絹一匹、

白布三段、

同布一段、

已上各饗一前、

單衣一領、

麻布一段、

下部一人、

已上各饗一前、

講師忝會祈、

執蓋三人、

各白布一段、

日別九前、

綱所宿房祈、

饗廿前、日別四前、

綱常二人祈、

鎰取二人祈、

所守一人祈、

寺家專當四人祈、

已上饗各一前、

圓宗寺法花會、

講師請使、

威儀師一人、

從儀師一人、

綱掌一人、

鎰取一人、

下部一人、

講師參會祈、

執蓋三人、

駕輿丁四人、

已上日別饗九前、

綱所宿房、

饗廿前、日別四前、

綱所行事、

綱掌二人、

鎰取二人、

所守一人、

同布二丈、

同布人別一段、

已上饗各一前、

圓宗寺法花會、

講師請使、

威儀師一人、

從儀師一人、

綱掌一人、

鎰取一人、

下部一人、

講師參會祈、

執蓋三人、

駕輿丁四人、

已上日別饗九前、

綱所宿房、

饗廿前、日別四前、

綱所行事、

綱掌二人、

鎰取二人、

所守一人、

裘物一、

已上日別例飯五前、

同寺最勝會、

色目准可_レ知_レ之、

灌頂阿闍梨、

色目同前、

仰、諸宗僧侶、近代作法、殆忘_三三衣一鉢之資貯、強致_三饗膳祿物之沙汰、施供之備、威從之賜、永遵_三先綸、莫_レ費_三後符、凡新任僧綱、除_三初任并僧正法務拜仕_二之外、不_レ可_レ賜_三綱所祿、新任僧綱祿法最勝講新聽衆請_事口使等鑑取祿、一如_三建久制符_一、

一可_レ停_三止稻荷日吉祭祇園御靈會過差_二事、

御靈會馬長童不_レ可_レ着_三紅引倍木及生絹單、尤除_三儻雜色_二之外、不_レ可_レ着_三染裝束_一、

凡諸社之祭以_三色々綾絹等數十匹、掛_三神寶梓標_二可_レ停_三止過差_一、

宮仕神人等饗_口會前後日、宴飲盃酌濫吹之基可_レ禁_三之_一、

供奉所司_{巫頭}口已下、數輩之僕從兵仕_士之從類、一切停

止、稻荷日吉祇園_三社祭時、以_三潤屋之賤民、差_三本社之祭頭、稱_三之馬上_一、出_レ自_三凡下_一、經營之趣、自然

之費也、村民不_レ可_レ好_三過差_一、社家又不_レ可_レ令_三精好_一、

仰、馬長馬上之結構、神寶神物之過差、或裝_三色々之綾羅、或鏤_三種々之珍寶、雖_レ似_三神事致敬、偏爲_三皇家之損耗、永從_三嚴禁、勿_レ口憲怠慢_一、

一可_レ下簡_三法器舉_中補諸寺阿闍梨_上事、

仰、頃年如_三風聞_一者、諸寺阿闍梨舉奏之時、不_レ擇_三智德、多依_三屬請、自今以後密宗者、不_レ傳_三受三部經并兩部即契、天台顯宗者、不_レ習_三學止觀等六十卷_一之輩、不_レ可_レ放_三解_又有_三濫行之聞_一者、爭可_レ昇_三持金剛位、新舉之時、殊擇_三淨否、又寄_三事於左右、輒不_レ可_レ奪_三補、募_三威於權勢、濫不_レ可_レ讓_三補、若乖_符者、致_三謬舉_一者、放_三解文_一之人、爭遁_三其罪_一乎、又預_三其舉_一之者、早可_レ止_三闍梨之名_一、

一可_レ停_三止上下諸人致_三非理訴訟_一事、

仰、訴訟皆從_レ下始、令修_條明文也、然間捧_三僞書稱_レ理、就_三與竈_一求_レ媚、政道濫吹、何事加搆、早慣_三虞肅之往躅、永停_三甲乙之濫訴_一、

一可_レ停_三止諸司諸衛口官人如所部下饗祿過差并催使狼籍_一事、

仰、諸司諸衛拜任之初、所^部□下部饗祿之法、遂^レ年過差、隨^レ口精好、爲^レ官其費、爲^レ朝有何益、就^レ中撿非違使中長之時、使廳下部饗應之、淮泗之酒、山丘之肴、以^レ超^{有餘}傍輩稱^レ善、各忘^レ先規盡^レ美、慥守^レ古儀、新加^{有餘}文公事之時、使者之催、雖^レ施^レ鳳衛、殆及^レ狼戾、永守^レ此制、敢莫^レ失墜、

一可^レ禁^レ制六齋日寺邊致生^レ事、

仰、致生之制、雖^レ載^レ前符、細民之愚、動冒^レ禁法、是以^レ六齋戒日、還爲^レ屠致之期、仁祠近隣、更成^レ漁獵之砌、何背^レ皇憲、狠恣私欲、慥仰京畿諸國、重令^レ禁遏、但於^レ本社有例之供祭^レ者、不^レ在^レ制限、

一可^レ令^レ□□勤諸衛陣直^レ事、

仰、諸衛警巡者、象魏職掌也、而背^レ代々如綸言、緩^レ夜々鳴弦々節、早勵^レ陣直、莫^レ致^レ闕怠、

一可^レ令^レ左衛門尉守^レ護神祇官^レ事、

一可^レ令^レ右衛門尉守^レ護眞言院^レ事、

一可^レ令^レ刑部丞守^レ護大學寮^レ事、

一可^レ令^レ左右兵衛尉守^レ護外記廳^レ事、

一可^レ令^レ左右近衛將監守^レ護右近府^レ事、

一可^レ令^レ內舍人守^レ護蘭林坊^レ事、

仰、已上件等職、公役不^レ幾、人數甚多、已備^レ主官、盡抽^レ臣忠、各隨^レ守護之次第、宜^レ致^レ警巡之勤營、若致^レ懈怠、宜^レ加^レ誠罰、

一可^レ仰^レ諸國、令^レ追^レ討海陸盜賊^レ事、

仰、如^レ風聞^レ者、海有^レ白波、山有^レ祿林、海陸之行、共不^レ容易、運漕有^レ煩、委輸難^レ至、以^レ之爲^レ業、好^レ之結黨之輩、其處之村民、定無^レ隱歟、其中之渠鋪、又易^レ知歟、仰^レ諸國司并左近衛權中將藤原賴綱朝臣郎從等、殊尋搜、宜^レ令^レ禁遏、

一可^レ勤^レ行每月三ヶ度使廳政^レ事、

仰、使廳政者、法曹所^レ糺、人命所^レ□也、懈緩不^レ行、居諸推移、斷罪之道、何致^レ稽留、自今以後、只守^レ章條、敢勿^レ違犯、

一可^レ令^レ催^レ勤京中諸保夜行^レ事、

一可^レ令^レ停^レ止京中強盜^レ事、

仰、已上遵遲宿直、綸綺稠疊、而近日群盜連夜有^レ聞、非^レ唯凶賊之奪^レ寶、多及^レ財重之殞^レ命、是乃人定後、誰何懈緩之故也、自今已後、嚴仰^レ有司、更勿^レ廢闕、每坊置^レ長一人、四坊置^レ令一人、掌^レ檢^レ校戶口、督^レ察奸非者、律令之所^レ設也、早任^レ貞觀昌泰

之格、宜_レ定_二諸禦輩_一、其上仰_二左近衛權中將藤原朝臣、令_二在京郎從、分_二居諸保、以助_一

御方

一保出_レ聲、諸保應_レ聞、一大吠_レ形、群犬隨_レ響口誠也、賊從縱脫_二一保_一橫行、事爭達_二前途_一、兼

保長助合イ

軍

仰_二武士、錄_二其姓名、若有_二殊功、隨_レ狀抽賞、

一可_レ令_二法家檢非違使每月檢_二寮獄中非違事_一、

一可_レ催_二勤獄囚米并官田地子_一事、

仰、已上法令所_二以導_レ民也、刑罰所_二以禁_レ奸也、囚

徒冤結尤可_二慰問_一、早仰_二法曹、廷尉、宜_二致_二圓扇巡

檢、兼又獄囚米官田地子、任_二建久符、慥令_二施行_一、

一可_レ令_レ停_二止上下諸人宴飲過差、并同里群飲博戲_一

事、

仰、比來宴飲、每事過差、縱耽_二一旦之豫近、莫_レ致_二

萬端之臣麗、就_レ中城邑隣里之間、群飲博戲之興、鬪

亂之口、濫吹之至也、宜_レ仰_二有司、固令_二禁斷_一

一可_レ令_二在家注_二申寄宿_一輩一事、

仰、外土之民、土都客身、或好_二鼻惡、或企_二物盜、宜_二

任_二建久符、令_二家主、慥注_二寄宿_一人數并來由_一之、

觸當保、檢非違使、知不_レ錄與同罪、

一可_レ京中橋渠京職加_二監臨_一、諸家道路家主致_二洒掃_一

事、

一可_レ勒_二制弃_一病者孤子於京中路邊一事、

仰、已上兩箇之事更非_二新儀_一、九路之制已存_二先規_一、

彈正加_二檢察、使廳行_二糺彈_一、京職修_二補橋梁之頽危_一、

諸家洒_二掃道路_一之行

者孤

子者、任_二保元建久符、送悲田_一

養空莫_二弃措_一、

一可_レ停_二止私_一出舉、利過_二一倍并舉利過_二半倍_一事、

仰、嘉祿之制、渙汗不_レ返、而積習生_レ常、施行忘_レ實、

俗之凋弊、唯在_二此事_一、縱雖_レ歷_二數年_一、不_レ得_二一倍_一、

自今以後、不_レ拘_二制法_一、若猶違犯者、令_二負人觸_二訴

使廳、糺_二返文書、慥沒_二官其物_一、

文永十年九月廿七日、宣旨、

一可_レ令_二慥_一守伊勢幣興行已下條々嚴制一事、

政李之簡要、儉節之禁法抽_二其四十一箇條_一、載_二于弘

長年符、汗渙無_レ返、遵行何緩、條々守_二彼嚴制_一、一々

不_レ可_二違越_一、

一可_レ令_二有封社司修_二造本社_一事、

一可_レ令_二諸寺執務人修_二造本寺_一事、

各定_レ任限、可_レ令_二修造_一之由、具載_二弘長符_一、其後歲去歲來、多送_二居諸_一、本社本寺、定致_二營繕_一歟、而依_レ無_二嚴密之法沙_一、各有_二自然之擁怠_一云々、早自_二今年初_一守_レ限、專任_二絲綸之旨_一、令_二勵_二土木之功_一、

一可_レ抽_二賞諸社奉幣使已下外記役勤仕輩_一事

任_二建久三年符_一、可_レ令_二外記注_二申勤否_一、於_二勤厚之仁_一者、殊可_レ有_二天憐_一、於_二不仕之輩_一者、可_レ絕_二他望_一、

一可_レ令_二紮斷禁中儀式、并上下禮節_一事、

非_レ禮者、威嚴不_レ行、非_レ禮者法度不_レ立、誰仕_二禮義之鄉_一、可_レ忘_二禮義之路_一、而近世藏人不_レ紮_二雲上_一、非_レ達_二勤懈_一日中行事、陣中之紮斷吉上又緩怠、早任_二延久寬治之例_一、上薦職事、相替侍、恒例臨時公事之日、着_二宿袍_一之輩、不_レ可_二出現_一、兼又或依_レ有_二私要_一、對_二捍官仕_一、乍_レ稱_二所勞_一、相_二催放遊_一、忠臣之道豈可_レ然乎、凡殿上侍臣辨官近衛司以下、三ヶ度相續、不_レ從_二公事_一者、可_レ令_二恐懼_一、若及_二五度_一者、解_二却見任_一、但春卿顧問之臣、是異_レ他、雲客同列之輩、難_二相倣_一歟、

一可_レ與_二行釋奠_一事、

春風秋月、奠_二夫子於_二國學_一者、蓋禮也、鑾宮之事、有司永存、雅頌之音、治世可_レ樂、而比來杏壇之花匂、槐_ノ之葉色、頗及_二子綏廢之道_一、如_レ不_レ逢_二學校之林_一、自今已後、禮奠守_二剋限_一、排備存_二先規_一、兼又諸道生徒各勤掌、紀傳儒士、皆參_二宴座_一、縱雖_レ非_二晴儀_一、宜令_二複_二舊式_一、

一可_レ紮定上下諸人服飭已下過差_一事、

公卿已下可_レ用_二張下襲_一、

同裾寸法、

大臣七尺、大中納言六尺、參議散三位五尺、

四位四尺、

此外檢非違使別當以下元來短裾、官職、不_レ在_二制限_一、

同奴袴除_二晴日_一之外、可_レ著_二綾_一、

男生單可_レ停_二止_一之、

兩條於_二十五以下年少輩_一者非_二制限_一、

殿上四位已下職不_レ可_レ過_二一領_一、

地下六位公卿子并孫、及所々昇殿人之外、不_レ可_レ著_二奴袴_一、

上下男、小袖平絹之外不_レ可_レ用_レ之、

女房小袖綾并平絹之外、不可用之、
同袴可用麁品絹、

上下諸人狩衣裏生、并引糯可用停止之、

但於生張者非制限、

僧侶衣停止鈍色并長絹、可用薄物、

臣下々部等小舍人童之外、雜色舍人牛飼以下裝束
可用布裏、大童子同從之、

同輩一向止相、可用帷、下袴同可用布、雖爲
院宮下部、猶可守之、

同輩元三并拜賀晴日供奉之外、不可着下袴、於
諸衛隨身者、非制限、

參議已下不可召具退紅仕下、僧侶同從之、

但僧正坐非制限、

錦及吳綾被物可停止之、

諸家翠簾雲客以下、一向可用停止之、僧中法印以下
同從之、上下諸人、自今以後造作之時、障子引手不

可用組、

硯宮檀紙手箱厨子衣架文臺鏡箱類可用停沃懸地梨
地等、黑地蒔繪可先麁品、

水干鞍々覆可虎皮、

奢侈之甚、服飭爲最、而依風俗之所好、忘朝典之
可恐、早守綸旨之制禁、停止服用之過差、就中高
貴之人、卑賤之輩、各好如木之服、不從儉節之儀、
自今已後、縱備魏々之禮儀、莫著楚々之裝束、
一可停止不聽兵仗一人子息、召任小隨身并雜色
長舍人居飼事、

一可停止法親王并執柄子息、外召仕坊官事、

兩條早守先規、一切可令停止、
一可糾定諸國諸衛輩從類員數事、

諸司五人、諸衛七人、裕怡之僕、勿過此員數、

一可停止車乘過差事、

諸司二分、諸衛官人以下不可乘用、但於檢非違
使者、不在制限、諸院宮廳官諸家下家司、縱爲

三分、尙可停止、

僧侶車簾除法親王并執柄子息之外、僧正以下可
停止五緒、

黃金物榻、法親王之外、不可用之、

凡僧車不可打立緣、但三會已講、灌頂阿闍梨并
勤御修法參最勝講之輩、不在制限、此外近年

不聽仙籍之輩、多用八葉之車、有打立緣事、

寄_二緯於密儀_一歟、猶非_二禮制_一、宜_レ令_二停止_一、

一可_レ停_二止舍人牛飼力者等京中騎馬事_一、

舍人牛飼著_二當色_一之時、不_レ在_二制限_一、

流水之車、飛龍之鶴、隨_二尊卑_一有_二等差_一、各守_二如汙

之宜_一、停_二止過分之者_一、

一可_レ簡_二法器_一舉_中補諸寺阿闍梨_上事、

諸寺阿闍梨者、擇_二持律清淨之仁_一、令_レ舉_レ之、以_二破

戒濫行之質_一、不_レ望_レ之、而頃年不_レ願_二宜鑒之恐_一、粗

有_二謬舉之聞_一、殊倫_中法器_上、可_レ放_二解文_一、若背_二符旨_一

之輩、可_レ處_二違勅之科_一、

一可_レ停_二止上下諸人致_二非理訴訟事_一、

世及_二澆季_一人、挿_二奸謀_一、或捧_二髭髯_一之文書、稱_二之理

致、或傳_二弃置之券_一、寄_二之權勢_一、因_レ茲衆訴無_レ盡、

聖斷有_レ煩、自今已後、如_レ此訴訟、宜_レ令_二停止_一、兼又

下_二勘記錄所并法家_一之文書內、於_二偽作露顯之證

文_一者、任_二康和五年符_一言_二上訛謬之趣_一、令_レ注_二毀之

者_一、

一可_レ早速裁_二斷使應訴訟事_一、

使應者、非違糾行之砌、法曹者理致決斷之間也、頃

年民庶之論訴裁判、徒涉_二旬月_一、文書之理非勘錄、彌

累_二歲華_一、而世爲_レ人、不_レ可_レ不_レ禁、自今以後、不_レ論

親疎、加_二廉潔之沙汰_一、偏任_二理非_一、致_二早速之成

敗_一、

一可_レ停_二廢公家并諸院宮以下新加供御人寄人等事_一、

任_二建長符_一、各仰_二本所_一、除_二根本之輩_一、於_二新加者_一、慥

令_二停止_一、

一可_レ停_二止元三御樂陪膳典侍臺盤所坑飯過差事_一、

此事雖_レ納_二其費_一無益、早先素儉、可_レ停_二美麗_一、

一可_レ停_二止諸國司遷任時、放_二返抄事_一、

國掌_中之仁者、所_レ撰脩良也、而比來偏耽_二嗜慾_一、各忘_二

廉正、依_レ之遷仕之時、得替之刻、僅納_二乏少之正稅_一、

令_レ放_二巨多之返抄_一、訪_二之吏途_一、可_レ謂_二邪經_一、隔_二羊

犢之跡_一、蓋恐_二風荷之詔_一、早守_二嚴制_一、不_レ可_レ違越、

一可_レ停_二止宮城內車馬往反事_一、

宮城者、數代之宸居、吾朝之早區也、樓殿之薨雖_レ不

置、其要須之所々、猶相殘、衙門之鼓、雖_レ未_レ聞_レ

聲、公事之日々、尤嚴重、爭忘_二禮儀之砌_一、猥爲_二軒

騎之路_一、早仰_二使廳_一、慥加_二確禁_一、

一可_レ檢非違使每月巡_二察獄中非違事_一、

囚扉之巡檢者、使應之恒規也、早令_二廷尉之輩_一、慰_二

問
因冤口緒之因、

一可令諸家掃除當路事、

一可停止京中人領不令貫附舍屋、好耕作道路企巷所事、

兩箇之制、先符重疊、而近來比詹之民、不勤洒掃、行路之客、殆踏泥塗、重中之耕、作路頭之田畝、違犯之者、本條設罪、仰彈正京職使廳等、任度々之制符、宜一々令遵行、

一可禁制京中堂舍事、

頃年帝都之間、仁祠是多、御願寺猶於任洛外、私堂舍爭建京中、自今已後、早守先格後符之旨、停止尼院佛庭之構、

一可停止京中強盜事、

近曾所々之群盜、連々有其間、非膏奪財之愁、動及放火之難、加之或有被疵之輩、或有殞命之者、是偏黎民不專誰何之勤、隣里依忘救助之法也、自今已後、一保若出聲者、諸保可應聞也、且有搦捕凶賊之輩、宜被行殊私之賞、云使廳云武家、各守綸綍、莫致緩忘、

一可令任法行致害人罪科事、

武勇之輩、凶惡之類、或結多年之宿意、或依一旦之鬪亂、不顧霜刑、恣殞露命、於十戒爲第一、於五常稱其仁、付內外、不可不禁、隨所犯之輕重、有斷罪之等差、任法科決、定勿寬宥、

文永十年中冬之候、自宗顯得業之許、所書寫途也、以此制符、可備龜鑑也、

傳領權僧正宗性、

右三代制符六十有二紙以滋野井前亞相公御藏本寫之、

天明元年四月

忠 弘(華押)

以石判官忠弘宿禰自寫之本、令寫之一校畢、

天保四年七月

華 押

公家新制四十一箇條
弘長三年

弘長三年八月十三日、宣旨、

一可_レ興_二行伊勢幣_一事、

仰、宗廟之禮奠者、我朝所_二肅祇_一也、於_二自今以後_一者、兼被_二仰_一諸國司、可_レ進_二納率分所_一、臨時奉幣及_二度々_一之時、往季相殘者、可_レ宛_二催之_一、徒閣_二未濟國_一、莫_レ懲_二來季_一、

一可_二早速裁斷同訴訟_一事、

仰、神宮奏狀、不_レ經_二一宿_一、亦不_レ煩_二機嫌_一、早可_二奏聞_一、且任力口口先規、可_レ定_二上卿辨官_一、且隨_二近例_一、被_レ定_二職事一人_一、是依_二崇重異他_一、爲_二早速裁斷_一也、宮中違例式內神領、委尋_二陵遲運_一致_二沙汰_一、但誇_二此行_一、恣莫_レ致_二濫訴_一、兼又諸人越訴一切停止、

一可_レ停止同權任禰宜已下經_二廻他國_一、常_二住京都_一、并同氏人等任_二京官_一上事、

一可_レ加_二炳_一下誠太神宮已下諸社氏人等、不_レ勤_二番直_一

事、

仰、已上二所太神宮司等、於_二正禰宜_一者、爲_二長番_一、於_二權官_一者、皆有_二結番_一歟、而正禰宜背_二式條并承曆符_一、私結_二番_一、權官已下偏不_レ勤_二其役_一、或移_二住他國_一、或經_二廻上都_一、或不_二本姓_一、或稱_二異姓_一、各不_レ拘_二禁制_一、恣濫望_二京官_一、自今以後、從_二停止_一、尙不_レ拘_二此制_一者、任_二寶龜八年符_一、止力口口其位記、宜_レ停_二從神事_一、其外諸社司、各可_レ直_二本社_一事、并違犯之科亦同、

一可_レ令_二諸社奉幣使公卿四位五位等結番_一事、

仰、慥任_二結番_一、不_レ可_二怠慢_一、於_二四位五位_一者、無_レ故致_二懈怠_一者、可_レ令_二貶_一一階、

一可_レ令_二慥參_一着本社同使并幣物事、

荷前山陵使結番、并來着幣物等同前、

仰、或直歸_二私廬_一、不_レ來_二其社_一、或偷以_二衛士_一、令_レ付_二宣命_一云々、就_レ中於_二荷前使_一者、雖_レ參_二禁闕_一、不_レ向_二陵戶_一、彼是如_レ泥、宜_レ令_二制禁_一、

一可_レ令_二祇園御靈會馬長被_レ定_二人數_一、殿上人結番騎進_上事、

仰、馬長之所_レ役者、口侶之攸_レ存也、而近年頻雖_レ有_二沙汰_一、動欲_レ及_二闕如_一、於_二自今以後_一者、永守_二結

番、莫令_二擁怠、

一可_レ令_下諸社司定_二任限_一修造_上事、

仰、神主任限、裁存_二格條_一、而頃年以來、飽雖浴_レ重
任之恩、更以無_二殊功之聞_一、其上恣以_二神領_一各讓_二子
孫、稱_二別相傳_一、不_レ從_二社務_一、依_レ之神稅減少、冥慮有
_レ恐、自今以後、永可_二停止_一、兼又一任中、有_二殊功
者、有_二評議_一可_二延任_一、

一可_レ令_二同司止_二賄賂_一事、

仰、近代彼司等、忘_二本社趨_二權門_一、只有_二賄賂之聞_一、
偏無_二修治之勤_一、自_二小破及大破_一、於_二公務_一背_二公平_一、
整申_二別功_一、忽達_二天聽_一、自今以後、可_レ有_二炳誠_一、

一可_レ令_二慥轉_二讀諸國最勝王經_一事、

仰、早致_二如說如法之轉讀_一、宜_レ抽_二無貳無_二三之丹祈_一、
而近_二國_一口_二二寺礎石_一不_レ全者、點_二便宜之堂舍_一、可_レ
展_二其梵席_一、兼又以_二其國正稅_一、可_レ令_レ宛_二其施供_一、天
下靜謐、國中豐稔、職而斯由、更莫_レ令_二失墜_一、

一可_レ令_下諸寺執務、定_二任限_一修造_中本寺_上事、

仰、其任限載_二式條_一、任中四ヶ年、若有_二殊功_一者、向
後何無_二抽賞_一、是則延_二任限_一、可_二優恤_一、而諸御願寺執
務輩、多是稱而請之勞、偏只存_二俸祿_一之由、因_レ茲

庭、除空荒、春花忘_二闕伽之具_一、棟薨半破、秋霧代_二不
斷之香_一、若忍_二衣鉢之資_一、令_レ勵_二土木之營_一、區々之
勤、漸々可_レ成、

一可_二諸寺諸山顯密僧侶守_二戒法_一事、

仰、佛法之紹隆者、偏在_二僧寶_一、僧寶之住持者、偏在_二
德行_一、德行之中、持戒爲_レ先、而近來頗好_二宴飲_一、剩
蓄_二妻妾_一、四重猶不_レ全、十戒敢不_レ禁、非_二只黷_二亂真_一
諦_一、固亦違_二犯國典_一、早任_二延曆_一、弘仁、貞觀符_二遍仰_一
諸寺諸山、可_レ禁_二放逸無慙_一、但其身雖_レ闕_二戒律_一、能
言者國師也、不_レ可_レ弃_レ之、凡如_二僧總呂并_一別請之
時、採_二用淨行_一、可_レ勵_二後輩_一、

一不_レ可_二諸社諸寺造國徒送_二年序_一事、

仰、雖_レ有_二經營之名_一、更無_二土木之實_一、寺社無益、宰
吏不忠、只徒貪_二一州之土貢_一、致_二多年之國務_一、自今
以後、云_二新造_一、云_二修理_一、早致_二不日之勤_一、宜_レ終_二成
風之功_一、每年遣_二朝使_一、加_二實檢_一、

一可_二諸院宮叙位御給爲_二彼爵_一事、

仰、階級之恩、流例已存、然而近代人之昇進、頗過於
口_二何可_レ爲_二彼爵_一、

一可_レ行_二諸道儒士課試_一事、

仰、家雖稟累葉學、若非良材、徒有課試之名、更無及第之實、任令條難被行者、早有折中之法、可_レ行向後之誠、燈燭料、不_レ終一史之輩、不_レ可_レ浴其恩、同輩獻策雖疎、九流百家、不_レ終二史文選者、可_レ被拘三年限、自余諸道輩、就近例、雖無課試、依稽古之優劣、可_レ有登用之差別、

一不_レ可_レ被_レ輒_レ聽雖譜代輩、十歲以前任官事、

仰、近代出_レ襁褓之中、任榮望之官、卽帶文武之職、徒忘_レ拜趨之節、勤王之道、奉公已闕、敍爵可_レ爲元服之後、任官可_レ爲出仕之期、

一可_レ停_レ止地下大夫輒任八省輔并敍四位事、

仰、八省輔、月卿之子、雲客之外、地下大夫輒不_レ可_レ任_レ之、但大藏輔非_レ制限、兼又同大夫未_レ及_レ五旬、停_レ敍_レ四品、

一可_レ令_レ停_レ止同輩不_レ補藏人敍爵事、

仰、侍中之登用者、象外之榮望也、而不_レ經其職、輒望其爵、自今以後、一切停止、

一可_レ撰其人_レ任_レ諸國守事、

仰、頃年以降、封戶職田之祿、已依_レ陵遲、維_レ月仙雲之客、偏致_レ國務、申_レ任其宰吏、稱_レ之名國司、或舉_レ

家僕、不_レ撰品秩、或依_レ任料、不_レ嫌_レ凡卑、自今以後、撰其仁可_レ舉_レ之、又一任之中、莫_レ改_レ任之、

一可_レ正員僧綱撰其人_レ事、

仰、僧綱可_レ抽_レ德行、何況於_レ正員哉、而近來官藏人方公事行事所、恣納_レ律師任料、頻致_レ吹舉云々、自今以後、永令_レ停止、

一可_レ停_レ止上下訴人賄賂事、

仰、甲乙之訴訟、裁報豈有_レ私、而任_レ理致_レ雖有_レ成敗、訴人或求_レ與寵之媚、或任_レ賄賂之恩、財有_レ六恣、不_レ憚_レ枉法、金有_レ四知、不_レ慙_レ天地、古猶尔、今宜_レ禁、訴人若致_レ賄者、雖_レ抱_レ理訴、先抑_レ上裁、可_レ誠_レ後昆、其事爭及_レ天聽哉、然而立_レ嚴密之制者、誰敢費_レ已財、背_レ天命者乎、

一可_レ有_レ任_レ理成_レ敗本家領家不和庄園事、

仰、庄園有_レ本家、有_レ領家、或爲_レ寄附異_レ他之地、或爲_レ由緒相傳之所、而無_レ故欲_レ押領、近代多_レ此訴、先觸_レ本家、無_レ指子細者、殊尋_レ究道理、可_レ返_レ付庄務、若又權勢領忽_レ諸本家者、其理不_レ可_レ然、殊可_レ被_レ誠仰、

一可_レ停_レ止甲乙縉素寄沙汰默定物事、

仰、或好寄沙汰、或致點定物、不論理非之有無、一切令停止、猶不_レ拘_二制旨_一者、本主并容納之仁、堅可_レ處_二嚴刑_一、

一可_レ與_二行諸國正稅減失一事_一、

仰、宰吏內在任之間、無_レ煩之契約、外與後司之時、可_レ減之證文、依_レ之正稅官物、無_レ故減失、近代夫務太背公平、西收之勤、秋毫莫_レ私、以前之沙汰、猶可_レ改正、向後之國損、又可_レ停止、

一可_レ與_二行同公田減失一事_一、

仰、聖主之政者、因_二人心_一、宰吏之務者、叶_二民望_一、而近來之法、誠非_二其宜_一、任_二中國檢之時_一、偏依_二地頭土民之口客_一、不_レ全_二萬頃百畝之町數_一、或又假_二神威_一、或又寄_二權勢_一、國之凋弊、職而斯由、前司從雖違犯、後司宜_レ改直、安_レ民者君惠也、悔_レ非者人之廉也、兼又雖_二前司去任之後_一、賣買共可_レ有_二其科_一、

一可_レ優_二恤同土民不_二安堵一事_一、

仰、甄_二善疾_一非者、大守之行也、弊衣薄食者、百姓之憂也、而近來國力羸敗、民肩難_レ息、宰吏代印、昨補今改、情理之樞關、開塞如_レ忘、或擄_二取妻子眷屬_一、或奪_二取牛馬資財_一、依_レ之土民逃脫、田地荒廢、一夫不

耕者、民間受_二其飢_一、一婦不_レ織者、天下受_二其寒_一、國衙衰弊、職而斯由、治國之要、在_二格_一

自今以後、停止此事、

一可_レ停止役夫工造內裏以下、先例有限、勅院事外同臨時微下_二事_一、

仰、省_二愛其人役者_一、國宰之所_レ恤也、早在_二節儉之義_一、可_レ致_二清平之政_一、此上國吏背_二符旨_一、若微下者、土民參_二官底_一、宜_レ言_二上_一、

一可_レ停止緇素上下諸人服飭以下過差_二事_一、

正月中、禁中、女房裝束不_レ可_レ改著、以_二一具_一可_レ通用、諸院宮女房准_レ之、

最勝講間、同不_レ可_レ改著、

五月五日以前、生衣不_レ可_レ著用、

七月七日、禁中院宮女房半物上童雜仕等不_レ可_レ改著裝束、

九月九日、猶不_レ可_レ改著、

裁_二金銀錦等衣服_一、不_レ論_二貴賤_一、一切停止_二止之_一、

二倍織物、二倍綾、一切停止_二止之_一、

唐織物除_二后宮院宮外_一、可_レ停止_二止之_一、

和吳綾一切停止_二止之_一、

織物除禁色人外、不可著用、男女房於織物小袖者、雖禁色人、一切停止之、

男生衣一向可停止之、

浮線綾、晴時之外、不可著用之、

襖狩衣、不論上下、一切停止之、

禁中、院宮以下女房、綾袴不可著用之、

同女房之上童、尋常時、不著袴、

殿上侍臣以下、不可著用織生并志々良、

奴袴可用平絹、

打衣奴袴等類、薄淡停止之、

繡於服者、一切停止之、

平裘不論已下、停止織物、

僧侶表袴、僧正以下、可用綾、不可用織物、同平

袈裟、

五重袈裟、并椎鈍衣可停止織絹并美絹、

僧侶表袴、僧正以下、可用綾、不可用織物、

同平袈裟、五重、并椎鈍衣可停止織絹并美絹、

同裳不可用生絹、可用練絹、

院宮已下打出、一切停止、可爲押出、

院宮難仕惟可用布、但可有裏、於懸間絡等系

者、非晴時之外停止之、懸帶裳腰、守常時、不可置物、半物袴腰同之、

院宮半物難仕已下小袖、不可過四領、

僧侶中童子衣、可停止紅紫二色、

雜色大童子、不可著用綾唐綾練貫并紅紫衣、

院宮王臣家下部雖賜當色之日、不可著紅山

吹打衣引倍木、

諸司諸衛輩以下狩衣裏、可停止厚引襦、

同輩從已下狩衣水干、不可用蘭地、

凡下輩、大口一切停止之、

當色以下風流、可停止金銅珠鏡錦之類、於昏薄

者非制限、

使廳放囚不可著絕類、又風流過差之制、同于當

色、紺目結并二倍三倍紺布、一切停止之、

猿樂田樂法師裝束之制、見當色所、

公卿以下水干鞍沃懸地村濃蒔金銀伏輪、并銀地轡

鐙等停止之、於梨子地并散物之伏輪者、遠文非

制限、

院宮已下新造所々、自今以後、帳臺可停止蒔繪、

同障子屏風并色紙形等、可停止金銀薄、於畫圖

者、以_二龕品_一爲_レ先、

薄樣并檀昏可_レ停_二止_一薄、

蝙蝠扇并檜破子以下、可_レ停_二止_一薄、於_二畫圖_一者、以_二

龕品_一爲_レ先、

仰、風俗之奢儉者、明時之要捨也、賢王聖主行來尙

矣、早隨_二國華之美_一、宜_レ守_二政李之實_一、自今以後、各

守_二茲制_一、敢勿_二違犯_一、

一可_レ停_二止_一賀茂祭使以下過差_二事_一、

簽車、

金銀珠鏡錦繡銅薄、一切可_レ停_二止_一、

近衛使及諸宮使外、不_レ可_レ渡_二簽車_一、

引馬、

近衛使已下一切停_二止_一、

饗官人、

諸使一切停_二止_一之、但大臣息別申請者、非_二制限_一、

馬副不_レ可_レ過_二六人_一、

其裝束之中、止_二打衣_一着_二張單_一、伏組可_レ停_二止_一

之、

手振不_レ可_レ過_二八人_一、

練童不_レ可_レ過_二四人_一、於_二走童_一者、一切停_二止_一之、

雜色、

爲_レ論_二四位五位_一除_二取物舍人_一之外、不_レ可_レ過_二四

人_一、

其裝束之制載_レ右、

傳官人一切停_二止_一之、

既舍人牛飼裝束、同_二雜色制_一、

馬寮使、

雜色除_二取物_一之外不_レ可_レ過_二二人_一、

童二人、馬副四人、

手振四人、

檢非違使、

有_レ限之下部等之外、雖_二五位尉雜色_一、不_レ可_レ過_二

二人_一、

梓持放囚衣服風流其制見_レ右、

女使屐子系鞋人數、

典侍、

屐子二人、系鞋二人、

命婦藏人、

屐子一人、系鞋一人、

一可_レ停_二止_一五節過差_二事_一、

檣棚一切停_二止之、

參入傳女房公卿六人、受領四人、裝束隨_二色々_一可_二着用_一、

御院童女下仕不_レ可_レ着_二改裝束_一、

童女下仕扇、可_レ停_二止金銀珠玉風流_一、

五節所打出停_二止之、可_レ爲_二押出_一、

出火桶可_レ停_二止金銀風流_一、

殿上人掛除_二禁色人_一之外、可_レ用_レ綾、不_レ可_レ着_二織

物、但打衣唐物之類、非_二制限_一、

仰、已上子細同_二先段、條々之禁遏、一々隨_二朝議_一、

一可_レ停_二止灌佛女房布施過差_一事、

仰、金銀珠鏡之饒、錦繡織物之類、打拔打物、云_レ彼

云_レ是、一切停_二止之、匱品可_レ爲_レ先、

一可_レ糾_二定緇素從類員數_一事、

放生會上卿已下、并賀茂春日祭使、維摩會、六月會

勅使等共侍、不_レ可_レ過_二五人_一、諸社臨時祭使同_レ之、

殿上人共侍、雖_二晴時、不_レ可_レ過_二一人_一、

上達部前駟、

太政大臣八人、左右大臣六人、

大納言四人、中納言已下、一向停_二止之、

騎馬供奉日、雖_二上達部、不_レ可_レ召_二具當色舍人_一二人、

院宮外雜仕停_二止之、

行幸御幸供奉輩郎從、

諸衛尉二人、

近衛尉隨身、

將曹府生番長各二人、

近衛一人、

已上不_レ可_レ過_二此人數_一、

僧正、

從僧四人、中童子二人、大童子四人、

法務、興福寺別當、延曆寺座主等准_レ之、

僧都、

從僧一人、大童子二人、

法印准_レ之、

律師、

從僧一人、大童子一人、

法眼法橋凡僧等准_レ之、

僧正并證義以下上重一切停_二止之、

仰、從類之制禁、永可_レ隨_二儉省、早守_一先綸、宜_レ令_二

停止、

一可_レ禁_二制僧徒兵杖一事、

仰、爲_二僧寶之身_一、好_二兵杖之藝_一、罪霜惟深、偏橫_三三

尺之劍、觀_二月槌_{本ノ}、恣携_一一張之弓、仰_二東大、興福、延

曆、園城等以下諸寺々務、若有_二違犯之事_一、早令_レ注_二

進交名、宜_下仰_二武家_{加中炳誠上}、

一可_レ搦_二禁人勾_三引諸人_一、奴婢賣買惡人輩_上事、

一可_レ催_二勤獄囚米一事、

仰、已上兩條任_二舊符_一可_レ遵_二行之_一、

一可_レ停_二止博奕一事、

仰、諸惡之之源、起_レ自_二博奕_一、使廳武家加_二禁遏_一者、

盡_二遵行_一乎、成_レ犯輩、任_レ法召_二取其身_一、破_二却其宅_一、

不_レ限_二所犯之居處_一、可_レ懸_二兩方之隣家_一、縱_二不_レ下_レ

手、若令_二阿容_一者、處_二同罪_一、

一可_レ停_二止稱_レ有_二犯科_一、無_二左右一切_中住宅_上事、

仰、如_二及傷斂害_一、其罪科難_レ遁者、可_レ相_二觸使廳_一、而

直破_二却住宅_一、已相_二背政道_一、狼唳之至、梟惡不_レ輕、

於_二其仁_一者、可_レ被_二禁獄_一、於_二其住宅_上者、懸_二緣者

可_二造返_一也、

一可_レ停_二止馬麥草一事、

仰、麥者穀之始、民之命也、而稱_二麥草_一、貢_二華廐_一、偏
爲_二驕驪驃騊_一之飼、豈非_二耕夫農父之費_一、自今以後、
永從_二停止_一、

一可_レ停_二止京畿諸社祭過差狼藉一事、

仰、諸社祭供奉人、綾羅錦繡裝束金銀珠玉風流可_レ

停_二止之_一、就_レ中道祖神已下辻祭幣帛外風流過差飛

礫一向從_二停止_一、又白河藥院田邊稱_二印地_一、有_二結黨

之惡徒_一、先誠_二件輩_一、其上不_レ拘_二制法_一者、懸_二主人并

緣者_一、可_レ注_二進交名_一、宜_下仰_二使廳武家_一、可_レ令_二禁遏_一、

一可_レ禁_二斷六齋日致生一事、

仰、永止_二月六之致生_一、宜_レ修_二第四之_一 事カ

民之之拙、動不_レ拘_レ法、佛戒所_レ誠、聖澤且同、訪_二之

内外、罪科不_レ輕、宜_下令_二五畿諸國_一、任_二代々之禁遏_一、

止_中所々之釣漁_上、

一可_レ永禁_二斷流毒并燒狩一事、

仰、流毒燒狩之制者、先綸後符所_レ誠也、早任_二寬元

之制符、宜_下從_二嚴密之禁綱_{續カ}、五畿七道一向停_中止之_上、

藏人頭大藏卿藤原光國奉

御成敗式目注

先沙汰曰、論人訴人相對^{シテ}問答ノ處、理非分明聞分^テ、理^ラ成就^{サレ}破^ル非^ラ也、**善治**御治也、天子ノ有勅言編等トニ置也、成善也、用也、○敗廢也、就也、破也、惡事破也、○式法也、則也、度也、檢也、制也、定也、○目眼也、視也、名也、明也、名目也、

右此書之題號^ヲ御成敗式目ト曰^ハ、凡天子^ヲ曰^レ勅、攝政曰^ニ宣旨、將軍曰^ニ御教書、御教書故御字^ヲ最初^ニ置也、將軍家可^ニ相傳^ニ故^チ也、云々、成^ハ就也、平也、平^ハ言^ニ善道之破、今法^ヲ推平^テ善道^ヲ調成就義也、又曰成^ハ畢也、敗^ハ破也、廢也、是左傳^ノ法^ニ勸善懲惡之法^ニ本付、善^{ラバ}成就^シ破^ル惡^ラ之心^ヲ義^イ也、式^ハ法也、目^ハ名也、法度顯^レ名之心也、目字^ハ初^ハ式條^ニ置也、後人改^レ之歟、凡條ト曰^ハ時^ハ此書五十一條之重重次第、編條^ハ落落^ニ有間、一ヶ條二ヶ條ト云、條^ノ字可^レ然、數ヶ條^ヲ一書^ニ編集、擲名^ニ目^ノ字可^レ然也、○

於^ニ前前成敗事^一者、不^レ論^ニ理非^ヲ不^レ能^レ改^ニ沙汰^一、至^ニ自今以後^一者、可^レ守^ニ此狀^一也、

一可^レ修^ニ理^シ神社^一專^ニ祭祀^一事、

篇條^ノ最初^ニ置^ニ神事^一義^ハ、日本國者神國又佛法流布也、神^ハ肝要之義也、仍公家政^ヲ始^テ被^レ行^モ時、神事佛事爲^レ先、武家摸^レ之、評定始^ノ時、神事次佛事專^一也、○修^ハ飾也、理^ハ治也、神^ハ魂也、靈也、速也、易^ニ曰、一陽二陰不^レ測謂^ニ之神^一、五行是神也、天地開闢始歟、佛後顯、但佛事同也、內典^ハ佛爲^レ先、外典^ハ神爲^レ先、皆是水波之隔也、或^ハ神社陰陽不測一本、天神地神^ハ日本紀靈也、宗廟社稷之神也、社稷神^ハ日本^ニ稀也、祭者春祭也、祀者秋之祭也云々、**善治**修飾也、理^ハ治也神社^ハ日本^ニテ佛^ハ神ノ后也、

右神者依^テ人之敬^ニ増^レ威^ヲ、

右之字指^ニ此書^一也、右^ノ字通者一之字下書也、或說曰、右前之事曰間、本者右^{ヨリ}下始^テ也、故^ニ右^一下通書也、是一段上之心也、然神音讀者雖^レ惡、神祇講^ニ三字^一無^レ和光同塵結緣之始、八相成道理物之終、沙汰處之本尊者、十三佛也、座^ハ此書視之蓋^ニ入置也、去程神本地曰、本習也、然時者漢音可^レ讀也、人漢音可^レ讀也、

【釋】右神者、右ハ人ノ左右ノ義也、前題目事云、證文ヲ左ニ備ト云ハ、前ニ云事ノヲクニ書ヲ云、大學中庸ノ筆作也、○神ハ細ニ見バ五臟ノ神、去レバ人ニ非ズ、世界ノ神ニモ見也、○敬ト云ハ敬神尊佛、清淨ヲ先トストイヘリ、外清淨トハ吾心ノ我ト不レニ處ゾ、○此事ヲ舉テ見レバ、神モナシ、神ノ心ハ人ニコソアレ、【釋】八相ハ上天、下天、宅胎、出家、降魔、成道、轉法輪、入涅槃、

人者依ニ神之德ニ添運、

言ハ何モ同心歟、神ハ雖ニ無レ兒無レ體之者、其人依レ感神應シテ天ノ運命ヲ添者也、【釋】添運マデガ一段ノ同序分也、文ハヤウモシ、○運トハ運轉ノ心ゾ、天ニ在テハ五刑六氣ガ運ル、人ニ在テハ十二經脈ガ運ル、陰ニ廿五、陽ニ廿五、合テ五十度メグル、其運ノ間ヲ運ト云、メグリヤメ人デハナキゾ、故ニ神社ヲ修、祭祀ヲ專ニセデハ叶ハヌゾ、【釋】人者ハ私云、ノハ正也、ハ眞也、此二字合則人字也、然則可レ守ニ正直眞實一也、

然則恒例之祭祀、

然則云點江家也、然則云點菅家也、恒例之二字、常也、禮記云、豐年不レ奢、凶年不レ儉、曰ニ恒例一也、

【釋】恒例トハ一年中ニ定置祭也、春日ナラバ二月ノ申ノ日カ、八幡ナラバ八月放生會ガ恒例也、禮記ニ、祭ハ豐年ニモ不レ奢、凶年ニモ不レ儉ト云ゾ、不レ致ニ陵夷、

說多也、陵ハ高也、夷ハ平也、不レ増不レ減之義也、陵ハ築山也、易平也、廢物ヲ云也、【釋】陵夷ハ陵ハ丘陵也、夷ハ平也、ヲカ平ラ体ゾ、物ノスタルコト也、陵遲陵廢、皆同心ゾ、

如之禮奠、勿令怠慢、

如在ハ論語云、祭レ神如ニ神在ニ云義歟、是只現在如在

在可レ奉レ敬之心也、而近代之人如在ハ疎略之義思

極僻事也、云々、○禮奠、奠神供也、七夕乞巧奠云、

供具ヲ備、疋星祭曰也、禮記王制曰、釋奠舉鄭玄注

曰、釋菜奠幣云々、私曰、王制篇幣帛以祭也、是質

素祭也、文集曰、悟眞寺詩、戲奠無葷腥、言葷精進

腥物也、無レ怠可レ祭之義也、【釋】如在ハ論語ニ、祭

神如神在心ゾ、目前ニマシマスガ如ク、祭云崇敬ノ

方ゾ、世話ニ不レ存ニ如在ト云ハ誤ナリ、○禮奠サ

ダム、マツリヲカヘリマウシストハ、奠ハ神供也、必

禮シテソナウルニ依テ、禮ノ字ヲ加、釋奠夫聖孔宣

父ト云事ナリ、○置築祭ヲ曰レ禮、置幣祭ヲ奠ト云、幣計ヲ以テ祭義也、

因レ茲於ニ關東御分國々並莊園者、

關東指ニ將軍、御分國國安保指ニ一天下、殖八箇國云、莊園國國中莊莊中之園也、關東因茲、御分、トハ、武相安房上總下總上野下野常陸伊豆甲斐信濃等、關東トハ桓武天皇ノ御宇ニ、伊勢ニ鈴鹿美濃ニ不破、越前ニ愛發ノ關ヲ置ク、是ヲ三關ト云、文德天安元年ニ越前ノ關ヲ改、江洲相坂ヲ置、ソレヨリ東ニ在國ナル依、關東ト云也、○東アヅマト讀コトハ、一義ハ集ト云義也、集ル字ヲ下略ス、東國廣シテ、他國人ガアツマルト云義也、○一義ニハアツイト云義也、東方日出ニ依テ、アツイアイダト云也、イノ字ヲ略シテ、アツマト云也、○又義ニ、日本武尊東夷ヲ治時ニ、相摸ヨリ上總ニ至、風波アリ、其時橘姫ノ此舟ハ、龍神ガ領タリトテ、身代テ海中ニ入死ス、其後日本武尊ノ姫ヲ戀テ、上野ノ碓日坂ニ登テ東方ヲ望、吾妻吾妻、其カラ東ト云也、カノ字ヲ略、此一義東說也、

地頭神主等、各存ニ其趣、可レ致ニ精誠ニ也、

神主地主下委見也、其趣者祭之趣也、精誠日本讀精讀也、米至精則青也、故米篇書也、云々、兼又、

決前證後之辭也、上社義曰、又破壞心少云也、至有封社者、

言自ニ京都勅使下祭宮也、關東鶴岡自天子祭也、大臣下取行也、自然風雨暴、當日不祭、勅使封額打祭也、是有封社云歟、又當日祭彼社封而飯京、是有封社曰、非小社也、故私不祭也、關東有封社、封戶職田トテ有所帶社ヲ云也、

任ニ代々符、小破之時、且加ニ修理、若及ニ大破、言コ上子細者、隨ニ其左右、可レ有ニ其沙汰一矣、

代々符、引付義也、言年記如何程有修理加、如何程祭云、引付代々、可レ有義〔有義可イ〕也、符田、唐三尺二寸作レ符物出也、爰符讀狀曰也、且少也、少々義也、小破之時、且加ニ修理、事、地頭神主等役也、其上自鎌倉有也、○子細子字實也、言實申義也、隨ニ左右者、神主子細言上、將軍其隨ニ左右、可有沙汰、左右二字、左右讀也、○文選云、沙汰得金云、先沙汰處善惡一取交出也、善惡分別處、縱沙汰金如得、

沙汰^ニ二字沙汰^ヲ讀也、汰音泰^ニ、故唐沙汰^ニ曰、日本沙汰^ニ曰、吳音歟、沙汰^ニ二字更本付無^ニ出處、佛華嚴說法時、二乘見解者、彼根本無相被^レ示、又無取付空空寂寂、根本無持程、佛曰、說法早而定入、梵天帝釋、諸菩薩袖取付留申、一七日有^ニ思惟、則第二義門立^ニ下、阿含說、是有相也、言有不^レ落、無不^レ落、二乘間沙汰御座也、依^レ其般若陶太教曰也、汰汰之音、沙汰付讀也、此陶汰沙汰二字出也、懇金剛經有也、只爰將軍又士理非聞、自^ニ非中^ニ出^レ理、自^ニ理中^ニ出^レ非事、沙中真金取出之義也、云々、**圖注**代々、官符宣ノ事、上卿勅奉、職事辨官ニ下知ス、其カラ官務ニ下知スルヲ、官務ガ清書書出宣旨也、官符宣ナレトモ、愛テ符ト清テ可^レ讀、○大破或ハ兵亂、或ハ炎上等也、是モ少ノ字、且ノ字ニカケ、破ノ字ヲ修理ニカケテ可^レ見ナリ、○其左右、大破ノ子細也、左右ノ字ハ日本ニハ有無ニ用、毛詩ニハ左右ヲタスクトヨマス、易ニハトモカクモトヨム也、○律ノ法ニ大社ノ門ニ亂入スル者ヲバ徒一年、中社ニハ杖八十、小社亂入ハ笞五十也、大社トハ伊勢、八幡、中社トハ賀茂、住吉、此外ハ小社也、

一可^レ修造寺塔、勤行佛事等事、寺沙門居處也、塔佛舍利案也、惣寺塔鎮護國道場、佛法建立處、廣可^ニ心得、京都西寺、東寺、南山、北山、關東一寺院、月輪院、二階堂、雪下大御堂也、是聖道御祈禱所也、惣寺坊院宮也、院王位隱居所也、同親王居所東宮坊曰也、寺后漢明帝始也、其謂明帝夢^ニ金人^ニ、其由臣下語、臣答曰、金人佛也、故佛曰^ニ金佛^ニ也、今西大摩訶陀國御說法、由承^ニ定自^ニ西天^ニ佛法廣爲、佛弟子漢土可^レ來申、如^レ其摩騰、竺法蘭、四十二章經負^ニ白馬^ニ來也、帝佛法望、依^ニ思食^ニ改^ニ鴻臚寺^ニ號^ニ白馬寺^ニ、故任^ニ鴻臚寺官^ニ者、天下才能達者也、自^ニ異國^ニ爲^ニ藝能^ニ來人有、佛法儒道又諸能專人、鴻臚寺來也、故大唐國儒者集^ニ會朝廷^ニ奏問、東夷、西域、南蠻、北狄、四方皆胡也、焉能用^レ之矣、摩騰與儒者論談不^レ果時、東漢永平十四年正月十五日專論、時帝曰、然儒道與^ニ釋道^ニ書、一度放^レ火可^レ燒、若不^レ燒者、世可^レ行、即放^レ火儒道書悉燒也、帝彌御感無^レ限、此時勅洛陽西雍門外立^ニ精舍^ニ、彼置^ニ書經^ニ、即號^ニ白馬寺^ニ、是白馬寺故事云也、以^ニ此例^ニ、日本弘法歸朝時、桓武天王從^ニ禁裡^ニ、東當^ニ玄蕃寮^ニ、弘法被

ノ進、號ニ東寺ハ、卽羅生門是也、日本鴻臚寺是也、云云、**旁注**桓武天王、嵯峨、**〇**禁裡、今京南當也、桓武禁制之貳當、東敷、**隱注**可修造、**〇**上ニハ修造ヲ修理トシ、勤行ヲ專ニシ、佛事ヲ祭祀トス、皆同ジ心也、等字ニハ一代諸宗教ガコモル、神國ノ故神ヲ第一ニス、佛法東漸ノ國故、第二佛事ヲ記、公家ノ議定ニハ、神事佛事ヲ三ヶ條ニス、武家ニモ議定始メニアリ、太子憲法ニモ第二ニ篤ク敬ニ三寶ニト云ゾ、定ヲ修理センヨリハ、ナゼニ新クセヨト云タハ何ゾ、像法決經、涅槃經、其外諸經ニ新クスヨリ修ズル功德ハマスゾ、新ハ萬民ノ勞有故ゾ、佛出世ハ羽葺不合尊八十三萬六千四十二年也、其八十三萬五千百六十七年ニ佛出世ハ當ゾ、周昭王廿四年也、佛滅後一千十五年ニシテ、佛法始テ漢土ニ渡、漢明帝永平年中也、日本垂仁天王御宮宇ニ當ゾ、日本ニ佛法ノ渡リハ、欽明天王ノ貳也、佛ハホトラリケノ中路也、善光寺ノ如來難波浦ニ浮ヲ見出、取上レバホトラリケ有ニ依テ名ク、正說ナシ、ホドケリト云心ゾ、聖德太子ノンバニ漢字ヲ付テ知ラスル處デ、儒者釋ドモニ神道ヨリホドケタト云義ゾ、

下略也、此義正說也、

右寺社雖レ異、崇敬惟同、仍修造之功、恒例之勤、宜準先條、莫レ招ニ後勘、

先條前指ニ一箇條、又賴朝云也、如ニ先代ニ可勤義也、後勘可「ナシイ」學レ前本互崇敬、修造如ニ神社條、別神社外レ可勘、又佛事自ニ神事ニ未戴勘、疎略不レ可爲也、或后勘五ヶ寺四大寺衆僧旦那、將軍手不レ入樣可ニ勤行修造也、(惣体イ)此條前之條同意也、**隱注**崇敬モ分テハ寺ハ崇也、社ハ敬也、寺社ハ崇敬、同、悲花經ニモ、我滅後於ニ惡世中ニ現ニ大明神、廣度ニ衆生ニアリ、和光同塵ハ結縁ノ始、八相成道ハ利物之終ナルホドニゾ、**〇**先條トハ第一章ゾ、**〇**後勘ハ今案三義也、新義ナ事ヲバシ思案シ出ス也、

但恣貪ニ寺用、不レ勤ニ其役ニ之輩者、早可レ令改コ易彼職也、

彼職云、公槩所寺鎌倉承職事取行也、若寺用貪取、職改易也、或職職可レ讀也、其故攝政職申故也、**隱注**寺用ハ寺領也、或ハ在家之施物ナドヲ貪ハ惡比丘也、僧尼令法ニ、僧ノ寺ニ尼ト女トヲ不レ可

入、尼ノ寺ニ僧并ニ男ヲ不可入、若入バ咎可有、但病ヲ受、訪戒受、功德ヲナサン爲ニ入コト不可制也、

一諸國守護人奉行之行、

諸國指ニ天下、守護之義、右大將家賴朝、始有_テ此號歟、昔惣追捕使、押領使守護三義也、守護鎮護也、國家鎮護之義也、又法令曰、都護都督義歟、后白川法皇御政務壽永年中、右大將家國惣追捕使職御拜領有而、自_ニ其_一被_レ付_ニ守護之名_一也、云々、
〔釋〕諸國守、第三章ヲ此書ノ序ニスベキゾ、天台釋ニ見聞知ニ舍宅淺深一見_レ序覺_ニ正文ノ義也、諸國ハ六十餘洲ゾ、賴朝以前ハ國司有、守護ハナシ、國司モ五ケ年ヲ爲_レ限ゾ、其國ヲヨク治スカソ、天子ヨリ勅使ヲ下見ゾ、其使ヲ巡察使トモ觀察使トモ云也、守護ノ字ハ鎮護ル心ゾ、建武ノ式ニ國中治否ハ、其一人ヨツテト云ゾ、戸令云、國守ハ毎年ニ屬郡ヲ巡テ、其風俗ノ治タカラ見ヨトイヘリ、郡ハ戸令廿程以下、十六里以上ヲバ大郡ト云、十二里以上ハ上郡、八里以上ハ中郡、四里以上ハ下郡、二里以上ハ小郡也、爰ハ守護ノ奉行トスマジキトヲ舉

也、守護ハ建久ノ時分ヨリ有ゾ、賴朝ノ時也、建久十年正月廿五日ニ、賴家ニ宣旨ヲ成シ、賴朝ノ時ノ如、諸國ノ守護ノ事ヲ奉行セヨト云、是守護ノ始也、サレドモ如_ニ賴朝_一セヨトアルトキハ、前カラモ有カゾ、奉行字ハウケテ行也、上ノ仰ヲ承テ下テ行義也、

右、右大將家御時所_レ被_ニ定置_一者大番、

右大將家賴朝任_ニ正二位大納言兼右近衛大將_一、故爾云、賞祿義也、接_{〔攝〕}家曰_ニ公家_一、武家曰_ニ將軍_一、此故歟、○定置守護所作_ニ右大將時定置也_一、○大番賴朝以前、三年一巡也、賴朝以后將軍義專、一百日定曰、大字、大事謂心、**〔釋〕**上野殿ハ大番ト云、國守以下於_ニ內裏_一一日一夜ノ番ヲ勤スル云、**〔釋〕**右、右大將ハ賴朝也、家ノ家ノ字ハ公卿ノ美稱也、三位以上大臣迄ヲ云、様ノ字ハ本當ノ義ニアラズ、人ヲ貴ブニサマト云フマジ、其證據ニハ、私様トモツカウ程ニ、尊義ニアラズ、天子ノコトニ云ベシ、搦_レジテ書ヌ也、字ノ心ハ其趣ト云程ノコト也、殿ノ字ハ家ノ字ノ義也、右大將家トハ是右大將殿ドノ、心也、公卿ノ書狀ニ御宿所ヲ書ヌハ此イワレナリ、何ドノ、

殿ト宿所トハ重點義也、五位ノ諸大夫ガ大納言ヘ直札ヲヤルニモカ、スヅ、公家ニハ裏書ヲモセヌヅ、其人ト賤ニモ貴ニモ非ズ、公家ノ法マデ也、自然ニ書コトアルハ、夷中ナドノ書狀ニハ、名乗計リ書ハ誰人モ知ストテ、故實デ書人アリ、本義ニハアラズ、大番トハ諸國ノ武士ガ關東ノ下知ヲ受テ、上洛シテ帝都ヲ警固スル也、賴朝ヨリ始也、西國ノ内ニ大番不レ勤國アリ、是ハ異國カラ襲來ランヲ防爲ニ此役ヲ御就也、

催促、

言御家人大番等催促義也、催音催也、促音無也、最依ニ常之義ニ催促可レ讀也、

謀叛、

背ニ國家ニ覆ニ其君ニ爲レ巧者也、

殺害人、

所謂殺レ人者、夜討、強盜、山賊、海賊是四ヶ條也、

付、夜討、強盜、山賊、海賊等之事也、

付字以下小書事、上殺害人之注也、付付ニ沙汰ニ也、夜討夜盜也、強盜晝盜也、守護或大番催促謀叛殺害人等可ニ奉行、而近年代官郡鄉分補置之類者、所行

之企最以可レ爲ニ無道ニ也、(云々イ)國等ノ字ハ天台ニ向外ノ等、向内ノ等ト云アリ、向内ハセハウ、是バカリト云也、向外ニイマタイガエトモト云心ヅ、爰ハ向外ノ等ノ心也、ソレナラバ夜討、強盜、山賊、海賊ノ外ニイカ程モト云義也、

而近年分補代官於郡鄉、

代官守護人代官也、近年賴朝時替、今守護無道也、郡一郡、鄉一鄉、代官下惡事也、云々、(國)近年トハ治承四年ヨリ貞永元年マデノ間ヲ指也、賴朝ハ正治元年ニ薨、其ヨリ以來卅四年也、其間ヲ云歟、代官ヲ郡ニモ鄉ニモ定ルハ惡シ、

宛課公事於莊保、

莊鄉内有、保村也、莊内有故、土民疲者也、

非ニ國司ニ而妨ニ國務、

國司自ニ賴朝ニ前曰ニ守護、賴朝以後國守、卽守護義也、公家時國司、賴朝時分公家國司曰、國司唐辭也、又國司可レ讀也、(以上六)字無イ(國)昔ノ國司ハ今ノ守護也、但政ノヤウチト替也、國司デモナクシテ、國司ノハタラキスルハ、惡國ヲバ烹鮮職ト云ゾ、老子經ニ、治ニ國家ニ如レ烹ニ小鮮ト云也、小鮮ハ小魚也、

又分憂ノ官トモ云ゾ、萬民ノ憂ヲ分、我ニスル心
 ゴ、國務ハ所務ニ非ズ、國ノ政也、六韜ニモ國務ノ
 章アリ、政ト云ハ其中ニ所務モコモルベシ

非^{シテ}地頭ニ而貪^ル地利、所行之企、甚以無道也、抑、

抑決^レ前證^レ後之辭也、前一理云來、又別之理云時、
 前抑之言也、**釋**地頭モ昔ハナシ、賴朝ヨリ也、

地頭得分ヲ守護イロヲハ凶、企ト云字、跋ノ字ト
 同、舉^レ踵處云也、无道ヲ日本說ニアデキナシト讀
 ム也、

雖爲^ニ重代之御家人ハ、

重代於^レ京四職之象也、於^ニ關東^一結城、小山、宇都
 宮、舞木殿也、重代曰意、將軍代々替、彼象名家蹈
 地而何之代御所様也、双^レ馬之象曰也、

無^ニ當時所帶^一者、不^レ能^ニ驅催^一、

驅催無^ニ所帶^一衆大番等不^レ可^レ役也、縱雖^ニ將軍之
 親類、不^レ持^ニ所帶^一、不^レ可^レ貪^ニ土民^一者也、

兼又所々下司、莊官以下、假^ニ其名於御家人^一、對^ニ捍國
 司領家之下知^一云々、

下司奉行ノ内者等歟、又御家人内外親類歟、莊官處長
 歟、又入人歟、俄持^ニ所帶^一出頭、我御家人有曰、國司

領家下知曰^ニ對捍^一也、領家自^ニ公家拜領地也^一、**釋**
 兼又、^ニ下司ヲバ、諸家ニハ郡司ホドノ位ゾ、
 是當世ノニハチガウゾ、只今ノ用心得ベシ、莊ヲソ

カラウノ心ナラバ山莊也、別墅ノ心也、假ノ字、僧

尼令ニイヅワルトヨム、御家人デモナウテ、我鎌倉

ノ御家人チャ程ニ、國司領家ノ下知ヲ用イマイト

云フ也、對捍也、物ニテタウヲ云ゾ、○云、トハ雲

ト同物、多キハ如^レ雲大^一多^一ゾ、略シテ書時ニ云、一

義ニハ漢書汲黯傳、武帝曰、吾欲^ニ云々^一、注師向曰、

云々ハ文選四十一、季陵答^ニ蘇武^一、注向曰、云々ハ多

言貞也、云ノ義也、サレドモ雲ノ字ノ心ト云義ヨシ、

如^レ然之輩者、可^レ勤^ニ守護役^一之由、縱雖^ニ望申^一、一切不

可^レ加^レ催、

守護役曰大番等也、如^レ然大惡人、縱可^レ勤^ニ大番^一之

由雖^ニ望申^一、少不^レ可^レ加^レ催也、一切々切讀也、少

義也、又切讀也、**釋**如然、トハ、對捍者也、大

番役セントキ望心ハ御家ト云テ、國司領家ヲソム

カン爲也、カマヘテナセト云義ゾ、天福ノ追加ニ

モ、雖^レ假^ニ名於下司職^一、非^ニ御家例^一者、守護人更不

可^レ令^レ催^一促大番役、若充^ニ催其役^一、可^レ爲^ニ本所之

鬱訴之故也、

早任大將家御時例、大番役并謀叛殺害之外、可令停止守護之沙汰、若背此式條、相交自餘之事者、

式條指大番并謀叛殺害等也、自餘曰守護人若大番催促之外爲自餘云義歟、又自餘妨國務、貪地利之義也、如レ此爲惡黨、守護大屈義將軍沙汰可レ揚也、**國法**早任、賴朝ノ例任ス、此式條トハ前云大番役以下ノコト也、自餘ノコトハ前ヲ云、分補

代官充課公事、妨國務、貪地利等ノコト也、日本紀デハ自餘ヲコカレヨリアマリトヨム、

或依國司領家訴訟、或依地頭士民之愁鬱、非法之至爲顯然者、被改所帶職、可補穩便之輩也、又至二代官者、可定一人也、

守護代官可定一人、里多則郡鄉分補可有者也、**國法**非法ノ至ハ守護ノ非法也、穩便トハ、德ハ穩ニ

シテ、スベキコトヲバキブク便シテ行者也、前云郡鄉ニ在ハアシ、所帶職トハ守護下司莊官ノ三職也、地頭ヲ望コト平家ナニ、賴朝ニ日本惣追捕使ヲ給テ、各別ニ兵糧ヲ充行ベキヨシ申サル、怨敵ヲ亡タル者、半國ヲ給ト云事、無量義經ニミヘタリ、サレ

ドモ我朝ニハ其例ナシ、是ハ過分ノ申狀ト、後白河法皇仰アリケルトカヤ、然ドモ公卿僉議アツテ、賴朝ノ申サル、處道理半也トテ、御赦サレケル、諸國守護ノ柄ヲ假シテ、天子ノイロハヌヅ、

一同守護人、不申事由、沒收罪科之事、

事之由罪過人輕重將軍不申也、沒收押取非、又沒盡也、沈也、**案生**申將軍ヘ申也、○沒收ヲシヨトスト

ヨムナリ、**國法**同守護、トハ、前段ノ諸國ヲサシ

テ、不申事由トハ、或ハ大番役ヲ催促レドモ、無

沙汰申サズ、或夜討強盜ノアラン時ニ、如何トモ注

進セズ、其跡ヲ罪科スルコトハ、惡科人ノ跡ニノコ

ル妻子眷屬私財ヲサスヅ、沒收トハ沈也、收ハヲサ

ムル也、水ノ底ニ物ヲ沈ム如ク、上エ物ヲ收メ取也、

右重犯之輩出來之時、須申子細隨其左右之處、

不決實否、

左右重犯如何様云義、將軍申上、自將軍仰隨、守

護人可致沙汰、實否善惡可依輕重決定也、縱

溝決水引、如爲用水、邪曲者能決正、而可行罪

者也、**案生**重犯重科ト沙門ヲ致也、殺父殺母類

也、**國法**右重犯、何々ノ犯科アリト申テ、上ノ

左右ニ隨テスベキゾ、子細ハ犯科ノ輕重ノ子細也、左右ニハ笞杖徒流〔死脱カ〕ノ五アルベシ、又縱イ咎有トモ、實否輕重ヲ不_レ糺沒收惡、決ノ字ハ定也、不糺ノ四字ハ守護人之過也、實否輕重ノ四字ハ犯科人ノ上也、禮記典禮分ニ辨訴ニ非_レ禮不_レ決ト云、自由ハ令義解ニ自專義也、心マカセナリ、日本紀ニハ自由ヲホシイマ、トヨム也、

不_レ糺輕重、恣稱_ニ罪過之跡、私令_ニ沒收之條、理不盡之沙汰、甚自由_ニ奸謀也、

理不盡之沙汰未_レ申_ニ將軍實否、又輕重不_レ糺義也、奸謀_ハ奸_{シテ}謀_ヲト也、奸_ハ奸_ヲ可_レ讀、是吳音也、_{〔圖〕}奸謀ハ奸ハカタマシイトヨム、物ノ正路ニナキゾ、○裁斷ル上ノコトハリヲ蒙ル心ゾ、一義ニハキリタツナリ、理非ノサカイヲキリタツナリ、

早注_ニ進_ニ其旨_ヲ、宜_レ令_ニ蒙_ニ裁許_一、

言_ニ其旨_ヲ注進_シ自_ニ將軍_一、方_ニ彼罪人理非_ヲ可_レ有_ニ裁許_一也、其時可_ニ安堵_一也、_{〔旁注〕}裁制也、度也、○許司也、容也、

猶以違犯者、可_レ被_レ處_ニ罪科_一矣、

早不_レ申_ニ注進_一、猶恣有_ニ奸謀義_一、守護人可_レ處_ニ罪科_一、

又裁許之上猶耽_ニ貪慾_一、企_ニ非道_一者、守護人可_レ被_レ行_ニ罪過_一也、云々、_{〔圖〕}違犯守護、也、

次犯科人、田畠在家、并妻子資財之事、

在字付字也、資爲_ニ人財資資也_一、_{〔圖〕}在家居處也○資財二字共ニタカラ也、_{〔圖〕}次犯科人、深谷ナラバ其身ヲバ上ヘ度シテ、御裁許ヲ可_レ待、跡ノ道具ハソコツニ不_レ可_レ取、

於_ニ重科之輩_一者、雖_レ召_ニ渡守護所_一、至_ニ田宅妻子雜具等_一者、不_レ及_ニ付渡_一、

田宅妻子守護人不_レ取、何_ニ記物者_一、皆將軍可_レ爲_ニ計_一、雜具以下等事、安保之本有_レ之也、

兼又同類之事、

科人之同類也、_{〔圖〕}兼父、同、トハ謀反人ニハ財物ハ不_レ可_レ有、山賊海賊以下ノ同類アルベシ、

縱雖_レ載_ニ白狀_一、

取物盜人白狀也、盜言奉行人添_ニ狀記也_一、狀良也、白中也、或被_ニ物取_一者白狀云、又白狀盜人曰、私同類誰々云、白狀也、說多、

無_ニ贓物_一者、更非_ニ沙汰之限_一、

贓實也、廣韻曰、納_ニ賂曰_一贓、玉篇曰、贓藏也、盜財

依隠、是曰三藏物、正直得非財、藏、有可レ知、盜人取レ物云、藏、一字藏讀也、言縦同類人數直指、其藏物無更沙汰不可有也、**〔標注〕**夜討ハ事ニ依、藏物可有カ、同、ノ處取タ財物ナクバ同類ヲハベシ、白狀ハ明白ノ狀チ也、白スノ義ニ非ズ、載白狀トハ其コトノ明白ナ狀ヲ假令書キノセタマデゾ、非ニ沙汰限一トハ若藏物アラバ、沙汰ノ分限アルベキゾ、

一諸國地頭令レ抑留年貢所當ニ事、

地頭之號、右大將家以后普有也、或文治元年、又建久元年、始諸國地頭職、御拜領之由言傳也、此號自ニ往古ニ有歟、今鎮西本所進止一國之所、管領人曰ニ地頭、必武家限不可有、地頭貫首義也、又所帶主本所也、其務ニ所帶者、曰ニ地頭、年貢即官士也、寺領公家領百姓等、必侮故、將軍士者置、堅年貢等催促、公家寺家等被レ上也、是曰ニ地頭、年貢二時之義也、夏年貢自ニ四月ニ至ニ九月ニ也、秋年貢自ニ九月ニ翌年之三月迄也、所當年貢也、不レ二也、抑留皆不レ納也、**〔標注〕**一諸國地頭、本所々ノ年貢ヲ無沙汰スルコト也、所當ハ分量也、其地ニ相當ノ貢也、年貢ハ

今ハ獻也、年々ニ上ヘ獻ズル心也、出貢トモ云、尙書ニ任レ土作レ貢ト云ハ、其地ノ、有物也、

右、抑留年貢之由、有ニ本所之訴訟ニ者、

自ニ本所、將軍言ニ訴訟ニ也、

即遂ニ結解、可レ請ニ勘定、

領家與ニ地頭ニ對談、而可レ遂ニ結解ニ也、**〔標注〕**本所ノ上使ト地頭ノ上使ト結解勘定スルゾ、訴訟トハ訴ハ告也、或ハ懇也、又ハ調也、爭レ罪曰レ獄、爭レ財曰レ訟、通ジテハドチヘモ用ゾ、結解トハ數ヲ結立、算ヲ入、其理ノ解ル義也、勘定ハカンガヘサダ〔ム脱カ〕ル也、勘解由使トヨム也、結解ハ始メ、勘定ハ終也、此結解ヲセント云時ニ難澁セバ、其者所職ヲ改ヨト追加ノ法也、猶難澁セバ、向イノ申如クニスベシ、地頭ノ未進ガ少分ナラバ、當座ニ出スベシ、多クハ三年ノ中ニ出セト聞ユルゾ、サテハナシ、諫國抄ニ云、式目ノ誤リ是也、是ニ依先代ガ天命デ早シト云ヘリ、是式目ヲ惡ミルゾ、武州ノ心サテハナキゾ、口傳ニ多キハ三年ノ内ニダニモ出サバト云法ナラバ、地頭ガ巧テ未進スベキゾ、故ニ過分ノ字ニ當見也、地頭ノ分ニ過ト云義也、未進ヲ出スニ地頭ガ

一家一腰マデ出サンニハ、其ガ分ニ過タル也、此外ニハ何トモ出スベキヤウナクバ、ソレハ三年ニ可_レ出也、合期シテ出スホドノ少分ノ義也、此上ヲ無沙タセバ、猶可_レ改_ニ地頭_一者也、

犯用之條、若無_レ所_レ遁者、

地頭之犯用也、

任_ニ員數_一可_レ辨_ニ價_一之、

價字安保殿本濟字也、價_ハ價_ハ、濟成也、惡說歟、

但於_レ爲_ニ少分_一者、早速可_レ致_ニ沙汰_一、至_ニ于過分_一者、三年中可_ニ辨濟_一也、

濟字舊負_レ物成_レ用者也、

猶背_ニ此旨_一、令_ニ難澁_一者、可_レ被_レ改_ニ易所職_一也、

三年之内、不_レ辨濟_ニ之輩_一也、

一國司領家成敗、不_レ及_ニ關東御口入_一事、

自本公家之所帶故、領家之成敗地、鎌倉殿不_レ可有_ニ

御口入_一也、**國注**一國司領家、一國司領家ノ人ニ

イロハレズシテ、昔ヨリ成敗シ來事ヲ、領中ノ神

社佛寺ヨリ下知ヲ、關東ヨリ國司朝家エ御口入ナ

サレデト申事也、此義ハ何ト懇望申トモ、關東ヨリ

不_レ可有_ニ御口入_一、本寺ヘ末寺ノ背、旦那寺ヨリ背

キ、惣領ヲ庶子ヨリ背、主君ヲ臣下ノ背、本所ヲ名主百姓ノ背キ申コトハ、權家ヲカタラウテ、ウシロダテニシテシヅコナワ、口入ニセント思フ所ヨリシテ起ルコト也、國守ハ中三年モツゾ、昔ハ其國ノ名ヲ名字ニス、當時ノ受領ハ末公文ノ受領ト云者也、ドレモ五年スグレバ、前ノ何ノ守トカ前司トカ書者也、賦役令ニ、年貢ハ每年八月中旬ヨリ起ル、近國ハ八月晦、中國ハ十一月晦以前ニ可_レ納也、其調絲綿ナドラバ、七月晦以前ニ出スベシ、

右、國衙、莊園、神社、佛寺領、

國衙禁裡御料所也、是諸國中最好所也、此地必年貢

三倍也、或衙府中也、又國々城守護取云也、禮記曰、

稗蜂走_レ衙供_ニ蜜_一、云々、言_ハ蜂蜜_ハ王供者也、故曰_ニ蜂

衙_一、人多聚處、可_レ知、人聚處、熟也、**國注**國衙國ノ府中

也、天子ノ御料所也、莊園公家領也、**國注**右、國

衙ハ、國ノ府中也、國司ノ居處也、衙蜂衙ノ心也、國

衙、莊園ノ中ニ在神社佛寺、或ハ其外ニモ在マシ、

及爲_ニ本所之進止_一、於_ニ沙汰出來_一者、今更不_レ及_ニ御口

入_一、

言_ハ莊園神社佛寺等_ハ上本所出_テ、是進止之地有_ニ之由申_一、

可_レ返給_一曰_レ義、沙汰限事也、關東口入不_レ可_レ有也、進止事者人有所帶、澤山持主不_レ持者也、而自然有_レ人彼所帶、橫領、世間畏始主取馬_二双也、然其主義違、其主被取所帶、曰_二進止地_一也、譬此進止地曰、何樣之義付進置也、雖_レ然可_レ出沙汰也、此意於_二上野之内、山内殿内者非、雖_レ然官領双_レ馬也、而官領義相違所帶被_レ取也、是曰_二國衙_一也、又曰_二庄園_一也、或神社佛寺爲_レ領、本所人自然次、將軍申也、本所人曰、是私所帶也、如何樣義付、此地進止候、神社佛寺領被_レ成申也、是可_レ給曰也、

若雖_レ有_二申旨、敢不_レ及_二叙用_一、

申旨進止本所、子孫當代迄現在訴訟出、證據分明申不_レ可_レ叶、**標注**進止トヨムベシ、申旨ト云心ヲ付クベシ、申旨トハ御口入ハ雖_レ爲_二停止_一、是ハ別義ノ子細アレバ、常ノ御口入ニハ相替ルベケレバ、御口入魂ト申旨也、ソレヲ叙用ニ不_レ能也、○叙用ハ叙ハ次也、述也、人ノ申ヲ相次デ用ル心也、沙汰ノ兩字ハ、汰ハ廣韻ニ徒蓋反汰也、汰吳音歟、沙ハ水ノ淺キ時ハ見_レ沙、故以_レ少爲_レ字也、沙ハ說文ニ水散_レ石也、汰ハ玉篇ニ洗也、沙汰ノ二字ノ心ハ、小石

ヲ水ノサツト散シテ洗フ良也、諺ニハ沙ヲユル心トス、ユルノ字訓ナシ、汰ハソロユルト訓ズ、理ト非トヲユリソロヘテ差異スルヲ沙汰ト云、勢汰ト云ニ書ゾ、五時ノ教ニ般若ヲ洩汰ノ教ト云、衆生ノ氣ヲソロユル方也、晋書ニ鑿齒ヲ曰、沙之風、石在_レ後、鑿齒曰、簾之麗、糝糠在_レ前、云々、

次不_レ帶_二本所舉狀_一、致_二越訴_一事、

地頭其以_二本所舉狀_一可_レ申也、或次曰_二舉狀_一、從_二公家_一此者申旨、御裁許專一由御申狀也、結句自_二公家_一、狀不_レ帶、彼等自_二公家_一、其可_レ有_二沙汰_一事、將軍家訴詔越訴也、本所無_二舉狀_一、將軍不_レ可_レ有_二御用_一也、越國名、玉篇越詔也、又越讀也、相論負后其坂越義歟、越訴之訴之字告也、**標注**次不帶、訴詔ニハ必本所ノ舉狀ヲ以テ申ベシ、直ノ訴詔ハイワレヌゾ、假令山門ノ訴詔、座主貫主ノ舉狀ナルベシ、春日ノ社ハ藤氏長者ノ舉狀ナルベシ、○越訴ト云ニ二アリ、越度ト越次第ト也、越度トハ常ニ云訴論ニ、一ヒノ其境ヲ越テ又訴ル也、越次第ト云、官頭助タル屬ノ四等アリ、此次第ヲ不_レ經シテ直ニ申ヲ云、此文ノ訴ハ是也、不_レ帶_二本所舉狀_一ハ越次第也、

諸國、庄公并神社佛寺領、以本所舉狀、可經訴詔之處、不帶其狀者、既背道理之歟、自今以後不及成敗、

庄公與庄官同、或庄公家親類也、訴詔詔告也、自下上申曰訴詔、自上下告曰詔、然而古來上下通用之義歟、○道理、道法也、理治也、善惡不可有、成敗者也、**舊律**ノ法ニ、越次第ハ答四十也、請取者モ答四十也、今ノ法ニ諸司ノ事ヲ奏ハ長官ヲ不_レ法_{シテ}ハ申スベカラズ、但密事カ、又長官ノコトヲ申スハ直ニ申ベシ、背道理之歟ハ二也、一ニハ越次第申處背道理一也、一ニハ不_レ出_ニ本處舉狀ヲ、依_ニ無_ニ本處之許容一也、許容ナキハ許申處、背道理一ノ義タル故也、

一右大將家以後、代々將軍并二位殿御時、所充給所領等、依本主訴詔被改補否事、

代々賴朝、實朝也、二位賴朝御簾中也、此時代給置所領、本主依訴詔、今又被改補否事、不可裁許也、**舊**右大將、代々將軍ハ賴家、實朝、賴經以下也、二位殿ハ平政子也、否ハ不也、不_ニ其如_一ノ義也、可否ノ二字也、否ハ惡方、

右、或募勳功之賞、或依官任之勞、拜領之事、非無_ニ由緒_一、

廣韵曰、勳功也、武調有功曰勳也、然者勳武事屬仍武勳也、賞恩賞也、言軍陳分取高名給曰募也、官仕昔官其程俸祿受也、或唐七道三年充徘徊也、三十七廿一年回也、此間勞治也、不_レ治則其罪科也、善治有官任勞、即辛勞地也、拜領拜字自上下給故也、由緒由故也、緒旨也、由音尤也、由緒可_レ讀也、但可依常之義也、**舊**勳功ハ武勇ニ高名シテ下サル、カ、奉公ノ勞ニ下ル、カ、即其ガ由緒也、勳ハ武功ハ文也、サレドモ次ノ文ニ官任トアルホドニ、勳功ヲバ武ノ方ニ一ニ見ベシ、募トハイワレ有、所領下サル、ヲ云、廣韵ニハ求ルヲ云、官任ハミヤヅカイ也、禮記ミヤヅカイト官學ト書テヨム、官ノ一ツヲモミヤヅカイトヨム也、由緒トハ由來也、緒ハイトグチ也、アライヲ緒ト云、由來ノツバイテクルカタゾ、勳功ハ勸善懲惡ノ義、說苑有_レ功而不_レ賞則善不_レ有、過而不_レ誅則惡不_レ懼ト云ヘリ、勳功ハ律ノ文ニ、六議ニ第五ニ議功ト云コト有、

而稱先祖之本領、於蒙御裁許者、一人縱雖_レ開_ニ喜

悅之眉、傍輩定難^ゾ成^ニ安堵之思^一歟、

本領主於^ニ返給^一、其人可^レ喜也、傍輩〔於^ニイ^一〕身可^レ恨也、勳功地如^サ此、況於^ニ不肖身^一乎、何必難^レ成^ニ安堵之思^一者也

安堵ハ漢書高祖紀云吏民皆按堵如^レ故ト云字ゾ

濫訴之輩、可^レ被^ニ停止^一、但當給人^ニ有^ニ罪科^一之時、本主守^ニ其次^一、企^ニ訴詔^一事、

可^レ依^ニ子細^一者也、^{〔濫訴ハ〔ミ脱カ〕タリナル訴ゾ、汎濫ノ方ヲ本領トテ訴詔スルヲ返下サレバ、其一人ハ可^レ喜、傍輩ハミナ勳功ノ賞ナル程ニ、何眈カ取リアゲラレントテ、安堵ノ思アルベカラズ、スコシハ前代ノ平家ノ迹ヲ取、賴朝ノ被官ニヤラル也、惣寺社本所ノコトデナキゾ、但當時、、當眈ノモチテガフツト罪科ガ出コンツカイヲ見申サバ其禁制スベカラズ}

不^レ能^ニ禁制^一歟、

加樣時分不^レ申、無^レ故人爲^ニ所帶^一、

次代々御成敗畢、

代々賴朝、賴家、實朝等御時無理故、不^レ蒙^ニ裁許^一、落^ニ伏非^一者也、^{〔次代、、歲月ヲ經テ後申亂シ}

トスル也、

後擬^ニ申亂^一事、依^レ無^ニ其理^一、被^ニ棄置^一之輩、歷^ニ年月^一之後、企^ニ訴詔^一之條、

其身乍^ト無^ニ道理^一、知^ニ、歷^ニ年月^一又企^ニ新詔^一、實^ニ申亂^一義也、^{〔擬スルトハマチガウ義也我モ〔マ脱カ〕ガコト、知リナガラ、先申テミントスル也、}

存知之旨罪科不^レ輕、

言將軍御存知旨也、

自今以後不^レ顧^ニ代々成敗^一、猥致^ニ面々濫訴^一者、須以^ニ不實子細^一、被^ニ書載^一所帶證文、

自今以後、式條以來也、代々成敗無理由成敗處、猶不^レ顧^ニ面々濫訴^一致^ニ彼所帶證文^一此後言^ニ不^レ可^ニ用立^一、裏書太刀帶、角違十文字墨引也、不實此證文面不實也、文章皆々太刀可^レ帶也、^{〔自今以後貞永元年以後也、面々衆ノ義ニ非ズ、代々ノ御成敗ニ、不實ニヲチツクト云コトヲ、今ノ持テ出タル與證ノウラニ、墨クロニ書ワケテ反シ、是ヲ一義ニハ、不實ナラバ與證ヲ引破ベケレドモ、後人トシテ破コトハイカバト云義ニ、ウラニ書付ヲシテ返ゾ、一義ニハ卞和ガ玉ノ心也、今コソ不實ト思ドモ、自然後代此}

與證ヲリウンニカ見出事有ト云心ニ、不破ナリ、

一雖帶御下文、不令知行、經三年序所領事、

御下文所帶被下狀也、經二年序所領曰、我本領有

或人知行故、御下文給也、然當知行人高位高官腕強

故、雖經三年月不得取歸也、一雖帶、

是ハ申掠テ取下文也、不令知所領ヲ以テ、年紀ヲ

ツナガン爲ニ、當知行ト號給掠也、年ノ次第序也、

右當知行之後、無其沙汰、過二十ヶ年者、

當知行后、今知行居人也、言當知行人子孫乎、又他

人彼所帶請取時、不裁其義、空經二十ヶ年、不

可訴人叶也、當知行ノ後、是ハ今ノ下文ト

ル人ノ爲ニハ、敵方ヲサス、曆應三年制符ニ、以三不

知行地ヲ、當知行ト稱シテ院宣ヲ掠給コト有、此罪

贖銅ニ准ズニベキヲ、是ハ掠給コト、當座露顯セ

バ、所帶ヲ可沒收ケレドモ、後日ニ顯タ眈ノ法

也、罪科ニハ處セズ、掠給狀ヲ叙用セラレヌマデゾ、

常忠義ニハ人ノ所領ヲ無理ニ取、廿年過タゾトテ、

渡マジキニハ非ズ、自然ヨイ與證トヲトリタ與ト

ノ有眈ニ、好與證ノ方ガ不運テ負、廿ヶ年過タラ

バ、ソレハヤヲトリタ與證ナルトモ、其者知行ナル

ベシ、一ノ證文ナクテ廿ヶ年スギタラン者、知行セ

ンニハ非ズ、或ハ權家ニ奪ハレ、或ハ上ノ下知デモ

ナクテ、持テ廿年過タラバ、コナタノ當知行ノ内ニ

入ゾ、追加ノ法モ如此也、神社佛寺ニハ年紀ノ沙

汰ハナキゾ、謀叛日本紀廿七天智紀ミフタフクル

コ、ロ、

任右大將家之例、

賴朝之定縱雖御下文給、廿ヶ年内不致知行、過

二十ヶ年、如何帶下文、當知行人下文本、其文書所

帶不令改易曰、法度如此也、

不令論理非、不能改替而申可知行之由、掠給

御下文之輩、雖帶彼狀不及叙用也、

掠給彼輩虛言彼地此間二三ヶ年知行由申、又御下

文給者、掠將軍取曰也、彼狀掠給處御下文也、

一謀叛人事、

謀叛法意八虐内第三爲謀叛、又第一曰謀叛、謂

謀危國家、必亂其國、叛音落反、離也、去也、又

背國曰謀、背邑曰反、又叛音腐遠反、覆也、不順

也、漢音也、而爲吳音誤也、吳音叛可讀、然今不

及力也、

右、式目ノ趣者兼日難定歟、且任先例、且依時儀、可被_レ行_レ之、

謀叛義色々可_ニ出來、兼不_レ及_ニ定也、**標註**一 謀叛人事、兼テ定難ゾ、先例トハ合ヤ律ノ文也、又近代例ニモ任ズベキ、又ハ眩ノ宜ニヨルベシ、追加ニ謀叛ノ事、宗タル一族親類兄弟ヲバ可_ニ成敗、或京都ナドハ聊爾ニ不_レ可_ニ成敗、此謀叛ハ八虐ノ第三ニ有、八逆罪云ハ、第一ニ謀叛也、國家ヲ危ト謀者也、是ハ帝王ヲ背カントスル人ナリ、父子トモニキルベシ、父子トハ謀叛人ノ父子也、但シイロイナキヲバ不_レ可_レ斬也、家人資財田宅ミナ沒取スベシ、但家人ノ中ニ歳八十二餘リ重々沈者ヲバ可_レ赦、祖孫兄弟此等ヲバ遠流ベシ、第二謀大逆也、山陵宮闕ヲコボチャブ〔ラ脱カ〕ントスル也、其罪ヲバサキノ如、但謀叛斬罪ノ大逆絞罪タルベシ、第三謀叛、世ヲ亂ント謀ラン云、或僞人ニカタラワレ、大人ナドヲ亡ントスル者也、其身死罪ニ可_レ當、父子遠流也、第四惡逆、祖父母ヲ殺ント謀リ、及政ヲ云、又外祖父母夫婦ノ父母伯〔叔脱カ〕父兄〔弟脱カ〕姉妹ニシウトメ養親、此等ヲ一家ト云、又人ヲ支セルヲ不道ト云、

支解トハ人ヲ殺シテ、四支ヲ切解ヲ云、四支ハ手足也、死罪行也、其子ハ徒三年、又毒ヲカウ人、若ハ其人ニ教タルヲ云、絞罪也、魘魅ヲツクリ、符ヲ書ツクルヲ不道ト云、魘魅トハ人形ヲ作テ、眼ニ釘ヲ打テ、手足ヲシバリノロウコト也、符ヲ書テ人ヲ咀也、其咎徒三年也、此外末多、第六ニ大不敬、大社ヲコボチテ神寶ヲ盜、帝王御物并ニ内官ヲ盜メルヲ云、其咎大社ヲ壞タラバ遠流也、神寶並御物内官盜ハ中流、又神金ヲ盜メルヲ大不敬ト云、其咎絞罪也、第七ニ不孝、祖父母告言セルヲ云、其咎徒三年、又親ニヨリ思レン爲ニ、祭ヲシ符書ナドスル、其咎徒二年、父母ニ媚ヲ求テヨク思ハレントスルハ咎アルマジキト云ドモ、父母ノ心ヲトラカサント謀ル故也、又祖父母生レタル眩ニ、異ニ財寶ニ別籍トテ別ニ財ヲモチ、別籍トハ別家ヲ儲ヲ云、其咎徒三年ナリ、別家ナレバ孝子晨ニ省ミ、夕ニ定コトナラヌナリ、第八ニ不義、本主ヲ殺セルヲ云、主人ノコトナリ、殺サント謀ラバ、其咎徒三年、已ニ傷タラバ遠流、已ニ殺サバ斬罪也、又國主并ニ師匠及五位已上官長ヲ殺ヲ云、徒三年也、又夫ノ死タルヲ聞ナガ

ラ管絃ヲシ、凶服ヲキズシテ、吉事ヲ隨コト、其客徒一年也、又夫ノ死タル忌中ニ、夫ヲ儲ヲ云、徒二年也、又妾ノ改嫁ハ、各有トイヘドモ、八虐ニ不可入、以上八虐ヲ犯ス輩、其各輕事ナシト雖モ、常赦ヲ行ハル、叱、ナヲ是ヲユルサズシテ拘ラルベシ、三品アリ常赦火、非常ノ赦ニハ、難犯ノ輕ヲユルサル、大赦ニハ大辟以下ノ罪ヲ赦ス、非常ノ赦ニハ虐ヲユルサル、ゾ、

一殺害及傷罪科之事、

殺害直殺、及傷兵、及又棒以成疵者云也、

付、父子各、相互被懸否之事、

言或死罪、或流刑之義也、

右或依不當座成論、或依遊宴之醉狂、不慮之外若犯殺害者、其身被行死罪、并被所流刑、雖被沒收所領、

死罪、意警卑者在位人殺、直死罪可_レ行也、凡下者在位人殺害及傷、流罪可_レ定也、

其父其子不_レ相交者、互不_レ可_レ懸其各、次及傷科事、

同可_レ準之、次或子、或孫、於殺害父祖敵者、父祖縱雖不_レ相知、可_レ被_レ所其罪、爲散父祖之憤、忽

遂宿意故也、

論語曰、子路宿不_レ諾則自_レ前義也、言自_レ前敵父祖無念、由思、子孫知如此也、縱雖不_レ知、父祖可_レ行罪科、宿左傳曰、二夜曰信宿、一夜曰舍宿、數夜曰

須宿、今爰宿曰、久經害心、歟、宿經也、兼也、繼也、遊仙窟曰、双六宿賭事、其後勝負一宿二宿曰、勝

負爭宿心歟、宿字其釋預也、預兼也、兼日含意恨義也、

次若欲奪人所職、若爲取人之財寶、雖企_レ殺害、其父不_レ知之由、在狀分明者、不_レ可_レ處緣坐矣、

緣因也、坐罪也、譬、與イ同罪義也、在狀在明也、狀姿也、親族之事、少子相違義狀分明、可_レ行_レ罪也、

一依_レ夫罪科、妻女所領被沒收否事、

女之字付字也、妻女所領親處女出假粧田也、**備注**

一依_レ夫罪、夫ノ讓ル所領デハナク、女ノ元來モツ所領ノコトゾ、其ヲ夫ノ各ノ有ラン叱ニ沒收セラレント云コトゾ、重罪ナラバ可_レ落ゾ、縱イ私ニ

モツ所領ナリトモ沒收スベシ、但當座ノイサカイナラバカクベカラズ、裁判要決七十一ヶ條中、五十

三ニ夫ト妻ト二人出合所領ヲ買テヲクコト有、別

嫡子アレバ跡ニ論アル也、夫ノ方ヘ付クベキ歟、妻
子ノ進退スベカラズト云ニ、財寶ハ以レ夫主トスル
程ニ、夫ノ方ヘ付ベシ、但賣券ニ妻ニ賣渡ストアラ
バ、妻ノ進退也、罪ニ五刑有、墨、劓、剕、宮、大辟也、
墨ハ面ニ入、劓ハ鼻ツグ、剕ハ兩足ノスヂヲタツコ
ト也、宮ハヘノコヲ裂也、大辟ハ死罪ナリ、笞、
杖、徒、流、死ノ五也、和漢トモニ五ニスルハ、天ニ
アツテハ五星、地ニ有テハ五獄、人ニアラバ五臟ニ
象也、笞ニハ五ノ科有、十廿卅四五十マデゾ、笞
ハ耻也、人ヲハヅカシムル義也、漢ノ代ニハ笞ヲ弁
スル、其後ハ楚デスル也、笞長サ三尺五寸也、本ノ
フトサニ寸四分、杖ハ持テ打心ゾ、徒ニ五ノ科ア
リ、一年半二年半三年也、徒ハ奴也、答人ヲバ土ヲ
ホツテ其中ニ夜ハ入テ、晝ハカナグサリデツナグ、
奴人ニナシテ一日ツカウゾ、流ニ三アリ、近流、中
流、遠流也、三ニスルハ天地人三才ニ象ル、死ニ二
アリ、絞罪、斬罪也、易ノ説ニ、天一天ニハ陰陽ノ數
也、賞罰ノ方ゾ、罰ハ陰、陽ハ數也、故ニ一ツ也、絞
罪ヲ輕クスルハ、春ヨリ立秋マデハ先ツ籠ニ入置、
不レ殺ゾ、秋ノ肅殺ノ氣ヲ得テ殺ゾ、自然其中ニ非

常ノ赦ナドアレバタスカル程ニ、斬罪ヨリ輕シト
ス、絞トハ頸ヲク、リ殺ス也、法律ノ如ク、絞罪若
シ時ヲ不レ得シテ被レ行、但以下脱漏
右於ニ謀叛、殺害、并山賊、海賊、夜討、強盜等、重科ニ者、
可レ懸ニ夫答ニ也、但依ニ當座之口論、若及ニ及傷殺害
者、不レ可レ懸レ之、
一惡口答之事、

所帶相論、理可レ謂、結句惡口スル重科也、罪名不レ見
也、

右鬪殺之基、起レ自ニ惡口、

法意、故殺、鬪殺、謀殺、此三ヶ條、故殺曰、元來雖
無ニ宿意、以ニ兵杖殺レ人也、謀殺、元有ニ害心、謀害
也、鬪殺、元無ニ宿意、依ニ一旦鬪殺也、故殺謀殺共斬罪
行也、鬪殺絞刑行也、斬ハ重也、絞、輕也、斬罪即斬也、
少不レ可レ待、絞經ニ時日、其間子細出來許也、仍輕
也、如レ此雖被ニ定置、延喜以後死刑絶不レ被レ行、此
式目并流被レ載、殊非ニ珍事、流罪也、法意式目無ニ相
違ニ歟、法意曰絞待ニ時、

其重者被レ處ニ流罪、其輕者可レ被ニ召籠ニ也、
畠山重康、鎌倉三年被ニ召籠、召籠ト曰、色々可レ有者

也、云々、

問注之時、吐惡口、則可被付論所於敵人、也、

問注問注曰、殿前出、論人訴人沙汰理申也、其時不
入理非、若吐惡口、非人成、不吐惡口、方可
付所帶也、

又論所事、無其理者、可被沒收他、所領、若無所
帶者、可處流罪、俟、

他所領、無理結句吐惡口、別持所領、可被召、無
別所、如此、可流罪也、

一毆人答之事、

毆於口反、或作毆、徐曰、以杖擊也、音毆、是於口反、
時毆曰非也、或說曰、着駄着駄也、絆曰着駄也、是木
差繩打也、右法意打擲、自及傷、不輕、文集曰、姚文
秀、長慶二年五月十三日、妻打殺、白樂天、試、故殺
罪、準可處重罪、之由被奏、然餘人列土信、一略
全儒、一曰者、毆殺人時、大理〔寺〕斷不爲故殺、
之由雖申、被用樂天義、畢、是依重殺、歟、但法
意準盜論、隨賊布員、以強盜、可着駄、毆人奪
財、準強盜、歟、財不奪準及傷、可輕、而此式目
被打擲輩、爲雪其耻、定露害心、歟、必財奪、

可輕見、尤有謂歟、次被破人宅一事、此式目不
見、其罪強盜同、凡近來打擲、自及傷殺害、輕思、
已式目違歟、勾引人事、爲奴婢、遠流也、家人、徒二
年、爲妻妾子孫、徒二年半、法意見、是打擲罪同、
不見式目、付法意見、見矣、**〔標注〕**一毆人、打擲
ノ答ゾ、關訟律ニイサカウテ人ヲ打バ其者ヲ答爲
レ十也、手足ヲ以テ人ヲ打ヲ云、以他ノ物ヲ毆人
バ杖六十也、他物トハ手足ノ外也、或ハ刀ノムネ
ウチニスル類也、毆兄弟者、徒一年半、伯叔父外
祖父母、各加一等、毆ハ杖百、妻ガ夫ヲウタバ徒一
年也、又妻妾ガ夫ノ父母ヲ毆、徒三年也、○過去常
不輕、并曰、汝於來世、當得作佛ト云テ、人ヲ
拜ス、毆陀波羅門打擲ス、故威音王佛三萬人、出世
眩、地獄落、三萬人末ニ出世ス、是打罪也、
右被打擲輩、爲雪其耻、定露害心、歟、
雪字用事、漢故事也、言越王勾踐與吳王夫差、關
毆、勾踐負給、越會稽山十九年引籠、而十九年目打
出、范蠡以謀終勝也、會稽山居眩、自吳瘡汁送、不
知食之眩、此口洗無水、天與雪降、此以洗口、自
是始雪字雪耻用也、云々、**〔標注〕**右、雪會稽之

耻ノ字也、打擲セラル、ノ者ガ害心ヲヲコスゾ、
毆入之科、甚以不輕、仍於侍者、可被沒收所領、
无所帶者、可被處流罪、至郎從以下者、可召籠
其身也、

郎從凡下等、同類也、可爲召籠也、
擲ハ輕ケレドモ、打擲セラレタル處ニ無念ト思ヘ
バ、人ヲ殺害スル程ニ重科ニナル也、郎徒ハ人ノ若
黨也、以下云ハ中間小者モコモルゾ、其身ヲ禁獄セ
バ、其身一人バカリノ咎ゾ、訴訟父母妻子ハカクベ
カラズ追、郎從以下トハ若黨中間以下者ガ打擲ヲ
イタサバ、禁獄セラルベシ、

一代官罪科懸主人否之事、

代官本主人非代官也、主傍輩被憑代官也、譬山
内被官扇谷殿被憑、扇谷所帶如代官、主人山内
也、其身罪科人也、言扇谷被借代官處、其身罪科
有之、扇谷不仕、本主人故、山内取如何樣可戒
也、如此山内過不可懸此意、以下可見也、
タイ

右代官輩有殺害以下重科之時、件主人召進其身
者、主人不可懸科、

件不紛義也、主人早可召進其身也、如此持主
人不可懸罪也、
代官ノ咎アラン
叱ニ、彼主人トシテ其代官ヲ召取テ進セバ、主人ニ
科ヲカクベカラズ、

但爲扶代官、無咎之由主人陳申之處、實犯露顯者、
〔主人イ〕難遁其罪、仍可被沒收所領、至彼代
官者、可被召禁也、兼又代官或抑留本所之年貢、
或違背先例之卒法者、

卒順也、卒法、法度之引付也、

雖爲代官之所行、主人可懸其過也、加之、
加之是之義也、

代官若依本所之訴訟、若就訴人之解狀、

解狀訴狀也、解年年之無沙汰狀也、申狀也、
泰合理モ非モ私ノ身上ハ將軍ヘ任セ申スト云狀ヲ
解狀ト云也、上野殿ハタバウツタヘト心得ヨト遊
ス也、此時ハ字ノ心不相也、

自關東被召之、自六波羅被催之時、不遂參
決、猶令張行者、

關東御分國自鎗倉可召出也、又六波羅御分國
自京可召出也、遂參上無越度由、可申決

處、結句居張行、其身不及申、主人及可被召所帶、古關東奉行、在鎌倉、京奉行在六波羅也、云、

同又可被召主人之所帶、但隨事之體、可有輕重歟、

他行而不參者、罪少可輕重也、

一謀書罪科之事、

法意訴爲官私文書、増減以求財寶者、準盜論、式目沒收所帶、又遠流云々、又落書科事徒三年、得書即可焚殘、送官司者、杖一百、上聞才徒一年、**〔圖注〕**落書立テ有バ、年可召籠、若奏スル者有バ、其人ノ罪科ニ可成也、

右於侍者、可被沒收所領、若無所帶者、可處遠流一也、凡下〔之イ〕輩者、可被捺火印於其面也、

火印燒金也、依其科捺字定歟、唐天字印判面捺也、故天字額讀也、爰謀書二字可捺也、

於執筆仁者、又與同罪也、次以論人所帶之證文爲〔證イ〕謀書之由、多以稱之、〔令イ〕披見之處、若爲謀書者、

言自訴人方、論人有證文、必以爲謀書、申類如何程有歟、將軍論人之證文、可見給也、**〔圖注〕**私云謀書者或ハ君臣ノ間、或就所帶等、爲作文、古ノ證文ト云ヲ、是ヲ、云也、

尤任先條可有其科、

火印歟、遠流歟、

又無文書紙繆者、

廣韵曰、紙繆一曰名與實爽曰繆也、

仰謀略之輩、

若無文書謬、訴人謀略、仰可被取所帶也、卽社領佛領可被付修理、若又有謬者、論人可科行也、

可被付神社佛事之修理、但到無力輩者、可被追放其身一也、

追放與流罪同事也、

一承久兵亂時沒收之地事、

承久年號也、承久三年五月十五日、公家、武家兵亂起也、其時武家三代將軍絶、二位尼時也、帝仁王八十四代順德院也、折居士御門、后鳥羽院時也、帝云、前前天下公家計也、然賴朝平家滅、惡逆靜天下、

恩賞天下ニ恣、故公家衰微、而今ニ二代將軍過無ニ子孫、
今公家腕強也、此時可レ絶ニ將軍ニ由、官軍ニ被レ下ニ宣
命、即關東聞、其時二位尼執權平朝臣武藏守泰時、
于時相模守時房、大軍三十萬騎引卒入洛、官軍大
亂、此時二位尼泰時相談、光明峯寺殿御子賴經、氏
藤原也、被ニ賴經取立ニ義非レ無レ謂、光明峯寺殿六條
判官爲義智也、義朝親也、賴經與ニ賴朝ニ就ニ母方ニ近
親類也、此時后鳥羽院隱岐流申也、御歌曰、隱岐出
身、燒自悲都嶋邊、別成是、順德院初流ニ佐渡、后流ニ土
佐、土御門御歌曰、人岩木物悲ニ小嶋秋夕暮、又順
德イ後歌如何、此二字契佐渡出、土佐社行、土御門
流ニ阿波ニ也、彼平泰時北條四郎時正孫也、二位尼姪
也、然天子絶給也、賴經公后堀川取立申、天子即位申
〔給イ〕也、

右致ニ京方合戰ニ之由、依ニ聞食及、被レ召ニ所帶ニ之輩、
京方公家方也、

無ニ其過ニ之旨證據分明者、充ニ給其替於當給人、可
レ返ニ給本主ニ也、

無實無レ過由〔事イ〕分明、今給人別地出、沒收地可
レ返ニ本主、縱本主所帶返、當給人給ニ替地ニ也、此義

自ニ承久ニ始也、

是則於當給人ニ者、有ニ勳功奉公ニ故也、次關東御恩之
輩中、

言關東中本無足、今將軍恩俄出頭給ニ所帶、關東輩
也、御家人等ニ生得父祖、自レ代持來所帶、今非ニ御恩
輩ニ也、

交ニ京合戰ニ事、罪科殊重、仍即被レ誅ニ其身ニ被レ沒ニ收
所帶ニ畢、

恩輩致ニ京方〔者イ〕如レ此可レ行也、
而依ニ自然之運ニ邇來之族、

運天運也、言雖レ致ニ京方ニ合戰不レ死、又將軍不レ被
レ知、面白紛知顔關東歸來族也、

近年聞食及者、緯已違期之上、尤就ニ寬宥儀、
期一年過不レ知顔御許可レ有歟、雖レ然罪人故、少科
可レ被レ行也、以後戒也、

割ニ所領内、可レ被レ沒ニ收五分一、但御家人之外、爲ニ下
司庄官ニ之輩、交ニ京方ニ之科、縱雖ニ露顯、今更不レ能
レ改ニ沙汰ニ之由、去年被ニ儀定ニ畢、

去年此式目貞永中ニ編也、前年號寬喜改去年被レ定
上、別義少不レ可レ有レ之者也、云々、
〔圖〕者、畢ント

者心也、決スル辭也、如レ此云ヘリト云心也、サウラ
ウト云ヘリト云心也、議定セラレヲワンスト云ヘ
ト云心也、

者不_レ及_二異儀_一矣、

者言五音相通之義也、百人一首歌曰、戀我名未立見
人知社思染、言戀云心也、歌心假初見人、戀思有、
未殘思曰心也、戀可レ曰、手與登籠相通論也、未早義
也、**國語**者切字也、或說云、誰ニテモアレテイマシ
ト云義也、不審也、氏泰ハ「テヘリ」トヨム、殖野ハ
「テイレバ」トヨム、上略中略下略ノ心也ト、コノ上
ヨサムノ風ノヲトヅレテ、上エト云ンヲエト云上
略也、海ノ如クト云ンヲ、海ノゴト、云下略也、
次以同沒收地、稱本領主訴申事、
承久兵亂被沒收之人也、以上三人立見也、
當知行之人、依有_二其過_一沒收之、
自承久以後給人、

充給勳功之輩畢、

今又勳功爲奉公人也、

而彼時之知行者、非分領主也、

是自先祖持來人、承久被沒收、今又他給、次守、

我相傳道理稱曰也、

任相傳之道理、可返給之、由訴申類、多有其聞、既
就彼時之知行、普被沒收畢、

彼時承久也、普承久年中如何程被沒收、人多不可

レ叶之義歟、云々、

何聞當時之領主、可尋往代之由緒哉、

往昔也、代氏也、由緒不可入也、**國語**言ハ閣勳功

之知行、可尋相傳往代代由緒也、

自今以後、可令停止濫望矣、

望者妨也、

一同時合戰罪科、父子各別事、

國語同時承久兵亂、也、

右父者雖交京方、其子候關東、子者雖交京方、其

父候關東之輩、賞罰已異、罪科何混、

如レ此各各主人不可罪也、結句賞罰俸祿、可出也、

混藏也、交也、混不有_二一味義也、

又西國住人等雖爲父、雖爲子、一人參京方者、

住國之父子不可過其過、(雖不同道、依令同心

心也、)

西國近國也、其故親子交不爲同道、近故同心義

歟、**諸**雖以下九字、佐々木殿本有之、

但行程境遙、音信難通、共不知子細者、互難處罪科乎、

○行^レギヤウ程^テウイ吳音也、

一讓^コ與所領於女子^ニ后、依^レ有^ニ不和義、其親悔還否事、
法意讓財不^ニ悔返^ニ事也、而此式目悔返〔時〕也、云云、

右男女之號雖異、父母之恩惟同、

左傳曰、鄭白有^レ敵、名^ニ雍姬、白女名^ニ祭仲、使其取^レ賀、彼雍姬可^レ殺工也、女知^レ是、女謂^レ母云、父與^レ夫何親、母曰、人盡夫也、父獨而已、胡可^レ此哉、遂告^ニ祭仲、使^レ殺^ニ雍姬、父母之恩同義也、

爰法家之輩雖有^ニ申旨、

法家明法道儒者家也、是司^ニ法度^ニ也、四家中也、大職冠子淡海公不比等子有^ニ四人、立^ニ四流^ニ家、故藤原四家云也、又四道一紀典道、是天下文章、或司^ニ經論^ニ聖教、二明法道、是律令格式同、司^ニ法度^ニ、此儒者一度渡^ニ女子^ニ所帶、女子雖有^ニ不孝義、不可^ニ取歸^ニ義定也、三明經道、是成^ニ王位師^ニ、司^ニ四書五經^ニ也、

四算道、是達^ニ天文道^ニ、司^ニ天下^ニト^ニ也、彼四人中法家論^イ曰、次^ニ藤原氏^ニ也、即不比等跡相續也、餘三人藤原^レ次也、又四家南家、法家、式家、京家也、能々此義者見^ニ于^ニ竅要集^ニ〔也イ〕云々、

女子則憑^テ不^ニ悔還^ニ之文、不^レ可^レ憚^ニ不孝之罪業、其雖^レ爲^ニ何^ニ不孝^ニ、所帶被^ニ取還^ニ間敷思、可^レ致^ニ不孝^ニ、父母察^レ及^ニ敵對之論^ニ、不^レ讓^ニ女子^ニ者乎〔歟イ〕父母又察^レ及^ニ敵對之論^ニ、不^レ可^レ讓^ニ所領於女子^ニ乎、親子義絕之起也、已教令違犯之基也、
任^ニ法家^ニ讓違犯之基也、

女子若有^ニ向背之儀^ニ者、
殖^ハ向背上向^レ人處^ニ好^ニ内背^ニ也、是内外各別也、只向背不孝之義也、安保向背死去、義取也、是當^ニ文字^ニ、義理不^レ聞、然次條、向背後或仰^ニ他人號^ニ曰時、死去取歟、向常上向、下向爰向也、**闕**闕訟律云、子孫違犯教令二年云々、教令違犯只子孫惡行也、法意^ニハ、向背ハ向教行也、背ハ不孝也、孝アラバ進^ヨ、不孝ナラバ退也、

父母宜^レ任^ニ進退之意^ニ、
上向背二字進退二字掛而可^レ見也、向讓也、

依レ之女子者爲^レ全^ニ讓狀、竭^ニ忠孝之節、

忠事^レ君曰^レ忠、父母事曰^レ孝、然爰^ニ孝字好歟、孝經曰、忠信必出^ニ於孝子門、云々、忠、孝、兼義也、只可^レ心^ニ得孝者^一也、**節**ハ竹ノ上下ニ節有^ニゴトク思合義也、

父母者爲^レ施^ニ撫育、均^ニ慈愛之思^一者乎、

一不^レ論^ニ親疎、被^ニ眷養^一輩、違^ニ背本主子孫事、

親親類也、疎他人也、其身致^ニ忠節之間、如^ニ子息、結句所帶等讓也、本主養親曰也、本主死去之後、養親之子孫違背也、

右、憑人之輩、被^ニ親愛^一者、如^ニ子息、不^レ然者、又如^ニ郎從^一歟、

憑人輩成^ニ養子^一者也、子息人子曰、息氣也、言人子父母氣受生故也、郎從召仕凡下重代者、憑人〔之〕輩曰也、乃至且致^ニ郎從^一禮言、養子親存生時養子者、養子之親之振舞曰也、

爰彼輩、令^レ致^ニ忠勤^一之時、本主感歎、其志〔之〕餘、或渡^ニ充文、或與^ニ讓狀^一之處、

充文或后彼所帶如何程在、汝與曰、渡^ニ文計^一曰、直非渡、約束計狀也、讓狀曰、所帶讓渡時之狀也、

稱^ニ和與物、對^ニ論本主子孫^一之條、結構之趣、甚不^レ可然、

知與物曰、宰人等自^ニ其處領主^一易命處得曰、去程一度出不^ニ取返^一曰和與地也、此地何時以後不^ニ取返^一也、縱子孫代成、如^レ此也、或充文讓狀取和與物有程、子孫不^ニ義成歟、和與地不^レ可^ニ取返^一也、是充文讓狀也、不^ニ義可^ニ取返^一者也、**節**和與トハ我ヨリ高位奉^ニ扶助^一之、馬之草分トテ進地也、其身一代均ル也、

求^レ媚之時者、且存^ニ子息之儀、且致^ニ郎從之禮、

求^レ媚有^レ愛、媚嫖、媚女艷色也、但論語曰、奧窻媚曰、是非女色、只取^ニ人心歟、愛之類媚也、詔方也、是養父存生之恥義也、云々、**節**論語八佾篇云、王孫賈問曰、與^ニ其媚^一於奧、寧媚^ニ於窻^一、何謂也、子曰、不^レ然、獲^ニ罪於天^一無^ニ所祈也、

向背之後者、

言死去義歟、又背義見者也、

或假^ニ他人之號、或成^ニ敵對思、忽忘^ニ先人之恩顧、

他人時威勢人、先人養父也、

違^ニ背本主之子孫^一者、於^ニ得^レ讓之所領^一者、可^レ被^レ付^ニ

本主之子孫矣、

一得讓狀、後、其子先于父母、令死、去跡事、

法意、父母不可悔返、式目相違歟、

右其子雖令現存、至令悔還者、有何妨哉、況子孫死去之後者、只可任父祖之意也、

〔禮〕右其子、其子存シ生シタルトモ、子ハ父ノハカライナル程ニ、悔返スベキモ、父ノハカライ也、去程ニ子孫死去ノ后ハ、父祖ノ意ニ任スベキ事勿論也、

一妻妾得夫讓、被離別、后領知彼所領否事、

妻有室曰妻、本婦人也、妾在家云、念人也、臣妾云、男從者云、臣女從者曰妾也、言妻妾何夫氣合時、得讓所之者也、〔禮〕私曰、在室本夫人ヲ曰妻、女ノ從フ者ヲ曰妾、念ヒ人ト曰也、〔禮〕室ハ左傳ニツマトヨムナリ、

右其妻依有重科、於被棄捐者、縱雖有往日之契狀、難知行前夫之所領、若又彼妻有功無過、賞新棄舊者、所讓之所領、不能悔還也、

賞新棄舊、此文ハ呂軌歟、帝範歟、可勘之、妻妾不調現爲功、淫泆以下惡行爲過、法意棄妻有

七出狀、一無子、二淫泆、三不事舅姑、四口舌、五竊盜、六妬忌、七惡疾、又不棄法三有、一經持舅姑喪、二娶時賤后貴、三有所受無所歸、但義絕、淫泆惡疾、不可依三事、有功而此備三事、不可棄也、〔禮〕若又彼妻、彼妻カ何ノ過モナキニ、新妻ナンドヲ秘藏シテ、舊妻ヲ去ハ、讓所ノ所領ヲバ悔返スベカラズ〔旁注〕歸親母無居處無者也、

一父母所領配分之時、雖非義絕、不讓與成人子息事、

配分配賦也、分同也、義絕不孝也、言其親子勘當父子義絕也、不孝必不蒙勘當、父母爲惡事現歟、然已以參差、而此式目〔條イ〕始義絕、與不孝被載、其心頗不審時開畢、成敗義不孝一揆、云々、

右其親以成人之子、令吹舉之時、勵勤厚之思、積勞功之處、

吹人上位用也、吹與推同、譬吹、舉成人子持、節節管領方出、后彼家可相傳、由中、以后憑入將軍御目可懸申、自然時、可然樣御取合憑入云之義也、或付繼母讒言、或依庶子鐘愛、其子雖不被義絕、

急漏^{ヌイ}彼所分^{ニテ}、令^ハ佗僚^{ニテ}之條、非^レ據^ル之至也、

鐘愛帝範鐘^{ニテ}以注、鐘集也、當也、當^レ愛、愛寵也、又千鐘萬鐘、數也、大愛歟、又鐘集曰時、庶子大集、愛義也、又鐘字、唐太宗七歲成、持^ニ太子、彼太子死、太宗愁歎難^レ忘^ニ太子^ニ思、立^レ寺號^ニ遺愛寺^ニ、置^レ鐘、朝夕鐘聲思^ニ太子^ニ出、爲^ニ忘間敷^ニ也、故愛鐘愛曰、太^ニ愛之義也、^{〔一〕}成人トハ十五以上ヲ云也、十四マデハ罪科輕也、十五ヨリハ弱冠トテ、男子ノ受^レ稱、重也、禮記ニハ少^ニシテ弱冠ト云也、○繼母^ハ左傳之繼母室聲子生^ニ隱公^ニ、后妻ヲ繼母トス、妾ハ念人也、不^レ可^レ用也、○佗僚トハ、言ハ失志貞トスルゾ、處分ニ漏タル子ノ體ハ、バウゼント志ヲ失テ、ヨンドコロモナキ體也、^{〔二〕}鐘私曰、職容切酒器也、又當也、集也、

仍割^ニ今所立之嫡子分^ヲ、以^ニ五分^ニ一^ニ可^ニ充給^ニ無足之兄^ニ也、但雖^レ爲^ニ少分^ニ、於^ニ計充給^ニ者、不^レ論^ニ嫡庶^ニ、宜^レ依^ニ證據^ニ、

父之證據、^{〔三〕}御證文知行セヨト云義也、

抑雖^レ爲^ニ嫡子^ニ、無^ニ指奉公^ニ、又於^ニ不孝輩^ニ者、非^ニ沙汰^ニ之限^ニ、

式目作者學生^{〔四〕}通^ニ法意^ニ人也、有^ニ所思^ニ歟、法意^ニ不孝子^ニ、不^レ預^ニ父母遺財^ニ、篇聞訟律曰、子孫違^ニ犯教令^ニ者、徒二年、教令違犯、只子孫惡行也、非^ニ義絕^ニ、孝經五刑注、不孝罪大^ハ於^ニ三千刑^ニ孟子五^ニ有^ニ不孝^ニ、損^ニ其兩支^ニ、不^レ顧^ニ父母養^ニ、一不孝也、好^ニ博奕飲酒^ニ、不^レ顧^ニ父母之養^ニ、二不孝也、好^ニ貨財^ニ、私^ニ妻子^ニ、不^レ顧^ニ父母之養^ニ、三不孝也、從^ニ耳目欲^ニ、以爲^ニ父母愆^ニ、四不孝也、好^ニ鬪狠^ニ、以危^ニ父母養^ニ、是五不孝也、^{〔五〕}抑雖^レ、嫡子ナリトモ、指タル奉公ヲモセズ、又ハ親^ニ對シテ不孝^ニ者ナラバ、是非^ニ不^レ及ト云心也、

一女人養子事、

言^ニ后家等^ニ、子^ニ不^レ持^ニ、人男子請取養子^ヲ、跡相續義歟、非^ニ女人養子^ニ、法意^ニ女人養子^ニ、無益義專一也、故雖^レ不^レ許置也、此式目破^レ其也、

右如^ニ法意^ニ者、雖^レ不^レ許之、右大將家御時以來、至^ニ于當世^ニ、無^ニ其子^ニ女人等^ニ、讓^ニ與所領於養子^ニ事、不易之法不^レ可^ニ勝計^ニ、加之都鄙之例、

先例之證據也、

先蹤惟多、

指三代將軍也、

評議之處、尤足信用歟矣、
ナシイ

評議、女人男子養子可讓所帶、云々、評議尤也、此義肝要也、可信用也、

一讓得夫所領、後家令改嫁之事、

改改別夫嫁、嫁言改嫁、夫未分以前、嫁他夫之時、不預遺財已處分、預法意許之、式目得其讓之後家事、猶禁制、左傳曰、鄭伯引也、

右爲后家之輩、讓得夫所領者、須拋他事訪亡夫之后世之處、背式目事、非無其科、而忽忘真心、令改嫁者、以所得之所領、可充給亡夫之子息、〔若又イ〕無子息者、可有別御計、

真心、貞女不見兩夫之義也、別計堂塔付修理可吊、（圖）貞心トハ女未嫁之時、出門必擁蔽其面、夜行以炳、則不行也、昔沛人周都娶趙換女爲妻、經二年、周都死、其妻誓不再嫁、乃以刀截其鼻、表不再嫁之心也、私之說也、

一關東御家人、以月卿雲客爲智君、依讓所領、公事足減少之事、

月卿、公相也、曰假月、君陽臣陰、日陽月陰、即臣

譬月歟、雲客殿上人〔殿上人イ〕曰雲上、仍爲雲客、此式目智君事被省充、無其例、自延應、不可

讓所領之由被定、當時其義也、但關東於伺候之人者、被許之、又月卿、公家、雲客、天上人也、太政大臣、右大臣、左大臣、此三位以上曰月卿、三位以下五位迄曰雲客、自一位三位迄月卿、自三位五位迄天上人、自五位七位迄諸大夫、自七位九位迄侍也、共三位充也、君宇付事、武家智取公家之故也、君賞概也、〔只イ〕智迄也、

（圖）假主君之代官ニ事ヲ作間、假之字ヲ付也、○延應、八十五代后堀川院、八十六代四條院時年號也、

右於所領者、讓彼女子、雖令各別、至于公事者、隨其分限、可被省充、親父存日縱成優如之儀、雖不充課〔之イ〕、

各別一所帶、武家智公家人間曰也、省一人可爲多數、曰優如付字也、優如者言愛之義也、仁之機成也、（圖）右於、公卿殿上人ヲ智ニ取、我ムスメニ所領ヲ讓テ添テヤル也、而ニ公卿殿上人ノ妻ニナリタル程ニ、公役ヲスマジキト云ニ依テ、公役ヲ減

少スルゾ、左様ニアレバ、公事足減少スル程ニ、ムスメニ讓テヤリタル所領ノ分限ホドニ、公役ヲムスメニサセラルベシト也、○親父、親ノ存生之敗ハ、吾ムスメニ公事ヲサセズシテ、親ガムスメノ分ヲモ公役ヲスベシ、雖レ然親死テ后ヲバ、ムスメニ催促シテ、公役ヲサセラルベシ、**各別ハ**武家ノ聲ニ公家ヲ取テ、所領ヲ分出ヲ云也、○優愛スルノ義也、優如二字合樂良也、優ハ饒也、逝去之後者、尤可令催勤、

逝去禮記云、天子曰崩、諸侯曰薨、卿大夫曰逝、士曰不祿、庶人曰死、依レ人可ニ其字付、此逝去當武士、於侍者不可付逝去也、**逝去**論語曰、子在河上云、ハ如斯乎、逝去曰、大夫出家、人大夫之位心也、

若募權威、不勤仕者、永可被辭退件所領歟、權門勢家無嫌、於公事可致也、故證據關東伺候女房達曰也、言將軍伺候女房達程不可有權門、彼女房達付於所領、公事可致也、況餘人哉、彼女房達下地權門人子、何又將軍伺候、故威勢勝之無レ人(也イ)、**若募**、若公卿殿上人妻ニナリ

タルト云テ、權門ダテヲシテ公役ヲ勤メズバ、彼所領ヲ辭退セラルベシ

凡雖爲關東伺候之女房、敢勿泥ニ殿中平均之公事、泥滯也、平均平等也、

此上猶令難澁者、不可知行所領(也イ)、此能可戒也、

一讓所領於子息、給安堵御下文、後、悔返其領、讓與他子息事、

他子息不有別人子、一父内數有子見也、右可任父母之意之由、具以載先條畢、

先條此箇條目爲載、仍就先判之讓、雖給安堵御下文、其親悔還之、於讓他子息者、任后判之讓、可有御成敗、

法意前狀后狀立、父母有讓、付后讓式目不相違、判形計不爲本、以自筆爲本、而式目前判后判被定、是武士不達筆硯故歟、言如何先判雖有可讓由、其子於不孝、不レ入也、爰成敗敗先判、可成就后判之成敗也、

一未處分跡之事、

言爰所帶等澤山持、又子數多雖持、子無讓頓死者

之跡之事也、

右且、隨^レ奉公之淺深、且糺^レ器量之堪否、各依^レ時宜^ニ可^レ被^ニ各イ^ノ分充^一也、

如^レ此雖^レ〔被イ〕定、爰有^ニ均分^ノ法、時易歟、法意假令布七十五端配分、嫡母廿、繼母二十、嫡子二十、庶子十、女子五端、云々、武家大概如^レ此歟、後家二人事、法家輩、義未^ニ揆^一、但佐藤加賀權守康連不審之眈、明法道博士章名勘文、一人爲^ニ後家^ノ、嫡母離別之后、必繼母仍^ニ二人揚^一曰也、武家有^ニ兩妻^ノ、共預^ニ配分^一也、法意父遺財有^ニ多少^ノ、母遺財不^レ論、男女嫡庶等分也、此式目嫡庶不^レ可^レ入、器用仁與多也、勘^レ否否惡也、

一構^ニ虛言^ノ致^ニ讒訴^一事、

虛言^ニ虛誕也^一、虛^ニ太空荒涼之義也^一、又空虛^ニ空仍空事^一、

右和^レ面巧^レ言、掠^レ君損^レ人之屬、文籍所^レ載、

尙書好^レ言麗^レ色〔云イ〕、論語巧^レ言令色〔鮮矣〕有^レ仁鮮云、文籍所^ニ書載^一也、過深義也、〔和面、

トハ、君ヲナイガ〔シ脱カ〕ロニスル義也、〔致〕讒訴シコデウツタウ、○屬タグイトモガラ、○文籍惡事ヲ文ニ書テ訴ル也、

其罪甚重、爲^レ世爲^レ人不^レ可〔有イ〕不^レ誠、爲^レ望^ニ所領^一、企^ニ讒訴^一者、以^ニ讒者^ノ所領^一、可^レ充^ニ給他人^一、無^ニ所帶^一者、可^レ被^ニ遠流^一、又爲^レ塞^ニ官途^一、構^ニ讒言^一者、永不^レ可^レ被^ニ召^一仕彼讒人^一矣、

塞者言何官有、人官居讒言、或詰難也、落^ニ其官奉祿^一、可^レ受之巧也、

一閱^ニ本奉行^一、付^ニ別人^一、企^ニ訴訟^一事、

本奉行不^レ可^レ有^ニ十三人外^一、〔此衆差シテ云ニ本奉行イ〕十三人即表^ニ十三佛^一、致^ニ沙汰^一事同道理也、別人曰此外或近臣付^ニ訴訟^一、非^ニ公槩^一、故別人也、代依七人八人、或十人十二人雖^レ有、十三外無^レ之也、

右閱^ニ本奉行^一、更付^ニ別人^一、内内企^ニ訴訟^一之間、參差之〔時イ〕沙汰、不慮而出來歟、

參差者日本讀參差讀也、〔閱〕○左閱、、訴訟アラ

バ奉行人ニ付テ申可キニ、左様ニセズシテ、内々ヲ以テ申ニ付テ、參差スル事多也、

仍於^ニ訴人^一者、暫可^レ被^ニ抑^一裁許、

付^ニ是非^一事可^レ被^ニ抑^一也、〔閱〕○仍、、内奏ヲ以テ

申事ナラバ、訴人ノ事ヲ暫御裁許ナフシテヲカルベシ、内奏ヲ請取人ヲバ、堅ク御禁制アルベシ、但

奉行人ニ申トモ、無シ沙汰シテ廿日スギバ、庭中シテ子細ヲ可レ申也、

至ニ執申人者、可レ有ニ御禁制、奉行人若令ニ緩怠、空經ニ二十ケ日者、於ニ庭中可レ申レ之、

一遂ニ問注ニ輩、不レ相コ待御成敗、執ニ進權門之書狀ニ事、

次第曰時、天子、攝政、將軍、執權、政所、問注所、曰歟、遂ニ問注ニ者、問注所殿出、論人訴人對、問注所居ニ上座、聞ニ論訴、又理書人數多居聞也、其上可レ行ニ於御成敗也、而依ニ無理ニ被レ棄、是本奉行無沙汰也、**圖**遂ニ問注ニトハ、沙汰處へ出テ沙汰ヲスル也、○不レ相ニ待成敗ニトハ、奉行人沙汰無ニ依テ、將軍ノ御成敗ガ遅キト云テ、權門高家人ノ舉狀ヲ取テ、直ニ將軍へ進申ノコトモ可レ有也、**旁注**執進將軍直申也、

右預ニ裁許者、悦ニ強縁之力、被ニ棄置ニ之者、愁ニ權門之威、爰得ニ理之方人者、頻稱ニ扶持之芳恩、無理之方人者、竊猜ニ憲法之裁斷、

愁ニ權門威ニ者、沙汰至極我理也、雖然威被レ推〔云イ〕愁、得ニ理方ニ人者、預ニ裁許ニ者方スル人、扶持芳恩

預ニ裁許、本人方我方人、今度沙汰付ニ理連ニ事、偏御荷擔故也云、無理不レ蒙ニ裁許ニ者也、方人憲法之裁斷恨〔之者イ〕也、

黷ニ政道ニ事、職而由レ斯、

職而曰言官官職職人之上、又自レ我爲レ上人權門書狀取進也、〔云々イ〕據權門書狀取進處、黷ニ政道之本也、由レ斯權門之書狀由レ斯之義也、**圖**黷ニ政道ニ私云、中庸曰、爲レ政在レ人、取レ人以レ身、修レ身以レ道、云々、○私云、雖レ爲ニ堯聖王、得ニ許由、問ニ政道之極、文武之政、得ニ大公、知ニ仁道之敦、云々、**圖**黷ニ垢也、ケガス、黷ニ政道ニハ秦趙高、唐揚國忠之類也、

自今以後慥可ニ停止ニ也、或付ニ本奉行、或於ニ庭中可レ申レ之、

一依レ無ニ道理、不レ蒙ニ裁許ニ輩、爲ニ本奉行人、偏頗ニ之由訴申事、

偏一也、頗太也、偏頗迷也、偏十物七計歟、頗十物三計歟、二字共片落義也、言奉行偏頗由將軍訴也、**旁注**私曰、尙書洪範曰、亡偏、亡頗、遵王之義、注、偏不平不正ト云々、

右依レ無_レ其理、不_レ關_二裁許_一之輩、爲_二奉行_一人偏頗_二之由_一搆申之條、甚以濫吹也、

濫吹何亂敷事也、吹字漢魏燕趙齊楚秦七雄戰國中齊南王_一時筭_一云吹物好_一三百人臣下出_二所帶_一被_レ吹中、宣郭處士_一曰者、不_レ知_レ吹、三百人中紛居取_レ祿、而成_二王子代_一、三百人_一宛被_レ吹、時_二南郭_一不_レ得_レ吹、顯被_レ取_二所帶_一也、故亂事曰_二濫吹_一、又亡亂事不_レ取_二王子代_一也、父宣王時用也、前聞時秦宣王王子閔王也、_{〔國〕}仙谷_一認_レ曰、吾友陳師道、抱_レ瑟不_レ吹_レ筭、注云、齊王好_レ筭、有_レ求_二仕於齊_一者、操_レ瑟而往立_二王之門_一、三年不_レ得_レ入、客嘗_レ之曰、王好_レ筭而子鼓_レ瑟、瑟雖_レ工如_レ不_レ好何、

自今以後構_二不實_一、企_二濫訴_一者、可_レ被_レ收_二公所領三分一_一、無_二所領_一者、

不實偏頗云意也、收公將軍云_レ收也、沙汰處取_レ曰_二沒收_一、公無也、誤歟、不審、

可_レ被_二追却_一、若又奉行人有_二其誤_一者、永不_レ可_レ被_二召仕_一、

其誤者奉行人爲_二偏頗_一誤也、_{〔旁注〕}若、ハ若奉行_一人、眞實ニ誤アルナラバ、永代召仕ハルベカラスト

也

一隱_二置盜賊惡黨_一於所領内_二事_一、

取_二財寶_一曰_レ盜、取_二五常_一曰_レ賊、法意却_二囚_一、是囚奪也、其科當_二遠流_一、又竊_レ囚而已者、囚同罪、云々、武家惡黨扶持、隱_二置_一所帶_一被_レ沒收、被_レ處_二遠流_一、犯人預_二逃_一也、七十日_一内尋_二内時_一、過類被_レ召也、_{〔國〕}七十日_一内トハ尋出ベキ由ヲ申程ニ、サアラバ同類徒黨ヲ不_レ殘可_レ數、其内尋出スベシ、サアラバ同類徒黨ヲ不_レ殘可_レ尋出ト云義也、

右件輩雖_レ有_二風聞_一、依_レ不_レ露顯、不_レ能_二斷罪_一、不_レ加_二炳誠_一而、

是自_二守護_一義也、

國人等差申之處、召上之時者、其國無爲也、

后嵯峨法皇御諱國人尤可_レ憚歟、貞永法皇末世不_レ知、御諱憚事、自_二漢朝_一始、唐太宗諱世民、書_二憚_一世字、代作替也、一字如_レ此、兩字如何、毛詩師說國人書、貞觀政要國人書_{〔也イ〕}然國人國人可_レ讀、_{〔國〕}國人ハ内ノ者ニハ無シ、双々馬ヲ人云ナリ、○后嵯峨院ハ土御門第二ノ王子也、諱邦仁ト申、サテ注ノ國人ノ字デハ、デニハチガウ也、后嵯峨院ト貞永ヨ

リ十二年後、寛元へ即位也、其惶如何、但御即位斷絶之間、泰時立テ申故、其后御位時可レ惶也、**義經**風聞ホノカニ聞クトヨム、

在國之時者、其國狼籍、云々、

狼籍共、亂也、白樂天詩曰、落花狼籍、風狂后、〔有イ〕、

云々、

仍於縁邊之凶賊者、付^テ證跡可^ニ召禁、又地頭等至隱置賊徒者、可^レ爲^ニ同罪也、先就嫌疑之趣、召置地頭於鎌倉、彼國不^ニ落居之間者、不^レ可^レ給^ニ其身暇^一矣、

嫌疑二字共同、言地頭若惡黨隱、疑先其地頭可^ニ召置也、身之暇者地頭之身暇也、**義經**縁邊黨賊之縁類也、邊京邊土、鎌倉返土也、又縁邊、

次被^レ停^ゴ止守護使入部所々事、同惡黨等出來之時者、不^レ可^レ召^ニ渡守護所^一也、

不日明日無^レ日之様、今日事可^レ成之義也、云々、

私云、守護雖^ニ不入在處、隱惡黨等則入^ニ守護使^一、可有^ニ沙汰^一歟義也、**義經**同上ノ盜賊惡黨ニ同也、

○不日可^レ召^ニ渡守護^一不入之地之事也、不入在處ニ惡黨アラバ、即召取テ守護ノ手へ渡スベキ也、

若於^{スルニ}拘惜^一者、

地頭惡黨若爲^ニ拘惜^一者、其恥自^ニ守護^一使可^レ被^レ入、不^レ然共地頭代可^レ被^レ改者也、

且令^レ入^ニ部守護使^一、且可^レ令^レ改^ニ補地頭代^一也、

地頭代者地頭代官也、

若又不^レ改^ニ代官者^一、被^レ沒^ニ收地頭職^一、可^レ被^レ入^ニ守護使^一、

職地頭持職也、沒收地可^レ被^レ入^ニ守護使^一也、

一強竊二盜罪科事、付放火人之事、

強盜日中盜也、竊密盜也、賊盜律曰、以^ニ威力^一奪^ニ人財寶^一者也、竊盜、同律曰、無^ニ威力^一、密盜^ニ人物^一者也、

強盜曰罪不^レ得^レ財徒罪也、贓物十五端滿〔時イ〕死刑入也、竊盜贓物隨輕重有也、徒罪不^レ過、放火法意

所^レ燒之依^ニ贓、徒罪、流罪、〔死罪イ〕有、近代依^ニ輕重^一禁^ニ獄舍^一也、**義經**一竊盜事、右三百以下者、任^ニ御式目^一、以^ニ一倍^一致^ニ其弁^一、可^ニ全安堵^一、三百以上五

百文、以下ハ可^レ爲^ニ科料貳貫文^一也、但シ於^ニ贓物^一者、可^レ被^レ返^ニ與盜主^一、六百文以上重科者、可^レ爲^ニ身

之咎、不^レ及^ニ親類之沙汰^一者、頗非^ニ撫民之法^一、須^レ改^ニ所職^一、但雖^レ爲^ニ少犯^一、及^ニ兩度^一者、可^レ準^ニ一身之

咎焉、**義經**依^ニ贓贓物之次第分量^一ニ依テ徒罪也、

答焉、**義經**依^ニ贓贓物之次第分量^一ニ依テ徒罪也、

答焉、**義經**依^ニ贓贓物之次第分量^一ニ依テ徒罪也、

答焉、**義經**依^ニ贓贓物之次第分量^一ニ依テ徒罪也、

答焉、**義經**依^ニ贓贓物之次第分量^一ニ依テ徒罪也、

答焉、**義經**依^ニ贓贓物之次第分量^一ニ依テ徒罪也、

答焉、**義經**依^ニ贓贓物之次第分量^一ニ依テ徒罪也、

右既有斷罪之先例、何及猶豫之新儀乎、

安保猶預歸思讀、踉蹌讀也、**旁注**先例賴朝、也、猶預タメラウトヨム也、物ヲヤムル心也、○新儀賴經ニカ、ルナリ、**釋名**狐疑ソラウタガイ、○猶預ソラモイ、

次放火人事、准據盜賊、宜令禁遏、

言獄舍禁也、遏止也、**旁注**放火人ヲバ盜賊ニ準ジテ云有罪科也、

一密懷他人之妻、罪科之事、

右不論強姦和姦、懷抱人妻之輩、

玉篇曰、姦古新反、音姦、漢音也、吳音姦、姦邪也、淫也、犯也、私通也、女事用姦字、尤有謂、強姦法意強姦、無夫女、徒一年、強姦有夫女、徒二年、和姦女人同可得罪、強姦婦人不坐、和姦毛詩曰、伐薪如何、非斧不克、娶女如何、非媒不得之、和姦男女和合也、如毛詩文者、男女縱和合、父母不被知、無媒者可爲過、法意同之、而式目強和無深淺、又同齊南山篇曰、藝麻如之何、衡縱其畝、娶妻如之何、必告父母、既曰告、止曷又鞠、折薪如之何、匪斧不克、娶女如何、匪媒不

得、**釋名**或說、強姦トハ思ハ寸男ムリニ合ヲ云也、

罪ノ輕事也、男女トモニ相合ヲ和姦ト云、兩方トモニ罪重キナリ、**旁注**密懷ヒソカニ妻ヲ犯ス恥之罪ノ事也、○強姦ハカリニトツグズ、於、者不レ罪ノ婦也、○和姦兩方和合ナルヲカント云也、

被召所領半分、可被止出仕、無所帶者、可處遠流也、(次イ)女之所領、同可被召之、無所帶者(又イ)可被配流也、

配流高位人位下流曰、或說曰、配當也、言高官當下官流曰心也、又其證據、叡山座主明雲曰、天下無隱上人、流申時、座主曰名剝、藤井松枝名配流申也、此上人流申由來者、山被撐所領間、内裡逆茂木振給依過也、其時落書、松枝皆逆茂木成梟、仙座主成可木有社、其上天神右大臣御座、太宰權帥成流給也、何是曰配流、女西流、男東流也、**釋名**追加曰、密懷他人妻之事、大概御式日被裁畢、但至名主分者、兼禍料十貫、至百姓分者五貫文可定、女料可準之、於侍者可被處領沒收、無處帶者可被追放也、私之說也、○史記云、柳下惠、姓展、名禽、魯人也、居柳下、遠行夜宿、郭門外、須臾有

女子、同宿、昀天大寒也、惠恐ニ女子凍死、乃坐ニ女子於懷、以衣覆之、至曉不亂姪ニ云々、

次於道路、辻ニ捕女事、

或說云、開道或女戌刻時分步行、又法師一人來、見彼女有邪淫氣、依欲抱彼女、女舉聲呼、近所者出相、彼法師縛、彼引問注所出、同女出、先彼女對、前少不違、法師同辭也、其時法師衣裳樣問、法師曰、小袖數色々如何樣、一々中、其時彼引來者縛、法師無罪、雖有邪淫心、無餘義、即許之、縛者被行盜賊罪、女亦夜深之步行惡基、被禁獄也、

於御家人者、百ヶ日之間可レ被イ止出仕、至郎從以下者、任右大將家御時之例、可レ剃除片方之鬢髮也、

鬢髮何髮也、

但於法師之罪科者、當ニ其時可レ被掛酌、

掛酌式目、名言也、掛酌二字、計行也、而近代思慮取事

不叶之義也、**掛酌**ハ私ニ云、沙汰ハ更ニ私ス

ルニ不有ト云ニ、去レ共掛酌ノ二字ノ心ハ、式目

ニモ神事佛事專敬也、或人云、神社佛事ト云、昀ハ、

佛ヲ次ニスルコレナラバ、法師罪科モ掛酌ハ不レ可

レ入、式目ノ上ナラバ、猶沙汰ナラバト云、對云、神ヲ先ニ佛ヲ后ニ編コトハ、日本ハ佛法流布也、其上

當代ハ佛法ヲ尊ビ給テ、此ニ法花宗有、法花經ヲ

尊ビ、念佛外ニモ不聞、サウ有レドモ阿彌陀ノ三

尊ヲ内ニスル秘事ニスルト云也、定ハ内ハ彌陀ヲ

尊ベバ、外ハ法花ハ次ニ成、如レ此何ニ神ヲ先ニス

ル、其敬ハ在約ニ、去ル程ニナゾラヘテ、クミクン

デ、外内不レ知牀デ沙汰セヨノ心也、式目ノ二字ノ

味也、沙汰セネバ式目ニハハヅル、ナリ、能々推一

ツ和平、**掛酌**執也酌行也掛酌アイハタラウ、

一雖給ニ度々召文、不參上科之事、

言依有ニ訴狀、事子細可レ尋、故論人參上申之召文

三度及限也、

右就ニ訴〔詔イ〕狀ニ遣ニ召文ニ事、及ニ三ヶ度猶不レ參上

者、訴人有理者、直可レ被裁許、

如レ此論人無理定、論人雖不レ參、直訴人可レ有裁

許、又訴人無理他人可レ被付〔也イ〕、云々、

訴人無理者、〔又イ〕直可レ充給他人一也、但至所從

馬牛、並雜具等者、任員數被糺返之上、可レ被

付神社佛寺之修理也、

被_レ糺返_一者、新物等不_レ及_一分_ニ給他人_一之間、可_レ被_レ付_ニ神社佛寺修理_一之由歟、但返字當_ニ訴人_一、是無理字被_レ略、至_ニ雜物_一者、訴人無_レ理、可_レ被_ニ糺返_一之由歟、抑近代馬牛雜物押取、爲_ニ追捕、法意囚_レ人_一曰也、犯人資財外、不_レ可_レ號_ニ追捕物、所從同_ニ郎從_一也、員數糺返_ニ上者、或不_レ參者罪逢時、所從之類等家推入取、皆沙汰所糺返后、寺社之可_レ被_レ付_ニ修理_一也、

【釋】奉行人ヨリ守護へ糺返之ヲサスル也、不_ニ參上科_一ニ依テ、沙汰所へ所從等ヲ取リ置テ有_ニヲ、將軍ヨリ糺返ノ上、寺社ノ可_ニ修理付_一ト云義也、【釋】直可_レ被_レ將軍ヨリモ可_レ見也、○可_レ給直印也、○〔所從順者也、○寺社修理、神社佛寺修理、イニアリ、〕

一改_ニ舊境_一致_ニ相論_一事、
境字說文曰、界境也、文選曰、左據_ニ函谷二峽之岨_一、表以_ニ大花終南山_一、右境_ニ哀斜隴首之險_一、帶以_ニ洪河徑渭之川_一、云々、境界以上同也、法意境不_レ依_ニ四至_一、依_ニ町段_一可_レ領_ニ田地_一、武家宗被_レ糺_ニ四至_一、但無_ニ町段_一者、尤可_レ依_ニ四至_一也、境事式目時、公家武家御成敗無_ニ差別_一、其後畿内西國兩方關東一同御預之

外、或坐斷、或國司領家之成敗可_レ爲_ニ之由、度度被_レ定也、

右或越_ニ往昔之境_一、構_ニ新儀案_一妨_レ之、往昔何昔也、又當時也、新儀之案、今別思案也、【釋】爰ハ對文ト見タリ、往昔ニ近年ト對シ新儀ト古文ヲ對シタリ、以境ヲ越タル訴人之地ヲ、可_レ被_レ付_ニ論人_一ニ、是ヲ打越之沙汰ト云也、

或掠_ニ近年之例_一、捧_ニ古文書_一論_レ之、

近年三代將軍二位殿時分也、

雖_レ不_レ預_ニ裁許_一、無_ニ指損_一故、猛惡之輩、動企_ニ謀訴_一成敗之處、非_レ無_ニ其煩_一、

沙汰煩也、

自今以後遣_ニ實〔見イ〕檢使_一糺_ニ明本跡_一、

實檢使者、其境能見可_レ知者、將軍遣被_レ見也、又曰、

京_ハ薄〔伯イ〕殿京地奉行也、境爲_ニ記書案泥定〔云イ〕

號書有也、

爲_ニ非據之訴訟_一者、相_ニ計越境成論之分限_一、

非據_ニ新儀案_一構_ニ者_一也、分限者論據分限也、或一町一畝

等歟、又纔境也、私分領地内取、論人方可_レ被_レ付也、

是打越云_ニ沙汰_一也、

割_ニ分訴人領知内、可_レ被_レ付_ニ論人_ノ方_ニ也、

一關東御家人申、京都望補_{スル}傍官所領上司事、

傍官_ハ傍輩同也、傍字清讀也、其故字別_{ナレバ}公家出家有、

曰_ニ坊官_ニ、依_レ是也、其言傍官上司申、但_ニ申_ニ所領

上司、_{〔或說、傍官ハ禁中ノ外、遠國邊里ニ在テ}

居官云、縱_ハ傍二位傍三位之類ナルベシ、○上司或

庶子、宗領、也、

右、右大將家御時、一向被_レ停止畢、而近年以降企_ニ自

由之望、非_ニ當背_ニ禁制_ニ、

近年自_ニ實朝_ニ以後歟、

定令_ニ覃_ニ喧嘩_ニ歟、

覃_ハ及也、喧嘩共讀也、言傍輩上司依_ニ望申_ニ天子若

如_レ其給、傍輩定論不_レ爲_ニ上司_ニ者、互可_レ及_ニ喧嘩_ニ

〔也云々イ〕、

自今以後於_ニ致_ニ濫望_ニ輩_ニ者、可_レ被_レ召_ニ所領一所_ニ也、

一所自_ニ前之所帶也、_{〔一所十ノ者ヲ一ツヲ可}

被_レ召_ニ心也、

一搥地頭押_ニ妨所領内名主職_ニ〔之イ〕事、

搥地頭_ハ譬_ニ小山_ニ殿搥地頭也、其小山内或御奉公

方々所領等如何程可_レ有也、名字者持_ニ曰_ニ名主方_ニ

也、云々、_{〔或說搥地頭カ我領内ニアル名主職ヲ妨グ}

ル事也、

古給_ニ搥地頭_ニ之人、稱_ニ所領内、掠_ニ領各別之村_ニ事、所

行之企、難_レ遁_ニ罪科_ニ、爰給_ニ別之御下文_ニ、雖_ニ爲_ニ名主

財、搥地頭、若伺_ニ庇弱之隙_ニ、有_ニ限沙汰之外_ニ、巧_ニ非法_ニ

致_ニ濫妨_ニ者、

別御下文下別納文同前也、爰給_ニ名主_ニ文也、言年貢

等搥地頭不_レ舉直納也、如_ニ此間、名主少隙見、有_ニ限

沙汰外、非義成事不_レ謂也、庇弱少云隙也、又云、共

弱義也、_{〔或說私云、爰ニト云ヨリ以下ハ、名主職ハ}

惣地頭之計アルマジキト云御下文ヲ、名主職ニ給

也、_{〔或說搥地頭安保ノ本ニハ惣領人ト有也、○各別}

之村名主職之地也、○庇弱二字共弱之心也、○有限

沙汰之外、定タル沙汰ノ外ニ六ヶ敷事有ルヲ、

云也、

可_レ給_ニ別納御下文_ニ於名主_ニ也、名主又寄_ニ事_ニ於左右、不

願_ニ先例_ニ、違_ニ背地頭_ニ者、可_レ被_レ改_ニ名主職_ニ也、

言名主給_ニ別納_ニ事之間、諸事將軍弁申云、諸事爲

本、地頭對先例等不_レ願、地頭違背、越度也、_{〔或說別}

納自_ニ將軍_ニ別シテ御下文直納申セト云、御下文名

主ニ可_レ給也、地頭ノイロイナキコト也、○御下文、前分領ハ地頭ノ拜領ニ成ル程ニ、又以下文ヲ給也、此以后聊有ハ爾曲事也、○先例將軍ノ法ヲ背キ、地頭ニ非ヲセバ、名主職ヲ可_レ被_レ召也、

一官爵所望輩申_ニ請_ニ關東(御イ)二行事、官司也、爵位也、昔官爵望人將軍一行申請、天子舉_ニ京、取次律殿也、即公家也、**關東**一行ノ行ハ行列也、ツラヌル一筆ノ義也、

右被_レ召ニ成功ニ之時、被_レ注_ニ申所望人ニ者、既是公平也、

成功天子有_レ功者召出被_レ下ニ官位、故云爾、注申、自_ニ將軍一記被_レ申也、如_レ此天子依_レ被_レ申ニ成功、被_レ召ニ天子一也、所望人官位所望人也、被_ニ注申一之證據、賴朝平家滅、依戰勞功、賴朝任_ニ正二位大納言給時、日本侍百八十人舉_ニ官給也、公平公繁也、平等也、如_レ此昔勳功奉公次第被_ニ舉_ニ官爵、今官賣給也、已任_ニ新_ニ爵賣事、上代治世時也、天下衰下事也、異朝爵賣事、自_ニ后漢靈帝一始、是名禮錢、收_ニ萬金堂、靈帝母錢我數也、世好_ニ利錢貪也、日本鳥羽院御宇自起歟、云々、黒川本以下廿字無保安年中武家之侍、或信官、或傍位

被_レ行也、即本有、**旁**自_ニ内裏一鎌倉ノ國人、家人、將軍家來之侍、勳功ノ者ニ被_レ召也、○所望人官位人也、官位所望人也、○平均也、信官印本有、是_ニ三字ハ異本ニハ無也、

仍非_ニ沙汰之限、爲_ニ昇進、申_ニ舉狀一事、不_レ論_ニ貴賤、一向可_レ被_レ停_ニ止之、

昇進言_ニ勳功無、只位進官昇度迄、將軍舉狀中事、一向可_レ被_レ停止也、或云昇事賴朝貶官猶爲_レ可_レ申_ニ上官、關東御一向申也、證據多也、關東三介賴朝貶官也、千葉介、三浦介、上總介也、自_レ是高位高官如何程可_レ有共、賴朝時下官規模故、賴朝時官子孫其儘任也、高官不_レ上(也イ)、**關東**爲_ニ昇進一トハ只昇進シタイト云テ、舉狀ヲ申事ヲバ堅ク御停止也、

但申_ニ受領檢非違使一之輩、於_レ爲_ニ理運一者、雖_レ非_ニ御舉狀、只有_ニ御免一之由、可_レ被_レ仰下一歟、

受領國守也、檢非違使所司代當也、所司代四職内、山名、一色兩二役也、京極、赤松兩名代云_ニ所司代、是京都諸沙汰掾人也、於_レ京有_ニ過人、不_レ論_ニ貴賤一推入、擲取諸事司也、如_レ此人尋常人不_レ叶也、大威勢人也、而檢非違使可_レ任人躰勿論也、理運將軍舉

狀迄不可入、直自天子可御免有、但可依勳功、歟、檢非違使而職、裡兼官位者取職、檢非違使、正斷使司、正斷而正斷也、去程檢非違使渡諸事、內裡出諸事、今正明也、本內裡彈正名耳有、無官人者、故彈正義、檢非違使、爰受領三年間、受領職云所帶職也、三年過職不司也、故三年過前(何加志)難闕云也、言本自內裡三年宛持國、三年過國返申、又別人賜也、故三年過受領散意、前字書也、摠今代人爲受領、其國持稀也、官難進、位進易也、故位高進、官大都下官也、其證據者、無官大夫篤盛云、言官無位五位也、大夫五位也、受領如此、爲受領大規模事也、**檢非違使**別當唐名大理卿也、○御舉狀ト云ハ將軍也、御免ト云ハ天子ノ上ナリ、○正斷トハ如何ニモ沙汰ヲ正路ニ行ノ義ナリ、
兼又新叙之輩、巡年廻來、浴朝恩者、不能制之限、

新叙叙爵也、叙爵六位五位上云也、五位四位、四位三位上何云也、上總真里谷前式部丞六位也、而將軍申、式部大夫五位成也、或說左衛門也、式部丞其年月廻來、大夫成時事也、是定法不制限也、私云、叙

爵前官年帶、又別官帶者有也、**私**曰、巡年トハ左右衛門尉ハ萬疋、中務丞四千疋、大藏丞三千疋、治部宮內丞三千疋、式部民部兵部丞等史外記五品之後、初任受領、巡年ト云也、**巡年**ハ三年、一巡ノ奉公ノ其辛勞ノ御恩トシテ、五位ナドニナサル、是禁制スマジキナリ、

一 鎌倉中僧徒悉諍官位事、

僧徒除禪家、指八宗也、摠於聖道門、有四位十三階建立、四位云法師位、上人位、和尚位、大和尚位是也、四位十三階也、十三階云、法師位有三階、法師入位、法師住位、法師滿位、上人位有二位、權律師、正律師是也、和尚位有四位、權少僧都、權大僧都、大僧都、(少僧都、)和尚是也、大和尚位有四階、權大僧(都)正、正僧正、正大僧正、(權僧正)、大和尚是也、都合十三階也、摠相當曰、有官位上中下、法印、法眼、法橋位也、僧正、僧都、律師官也、僧正與法印相當、僧都與法眼相當、律師與法橋相當、又聖人位、法橋位曰、故同也、和尚位法眼位曰、故同、大和尚與法印同、此三位法師添位、目此法師位三開十三四階也、法師位最初入位也、故法印、法眼、

法橋外也、出家成始入、其後學文修行間入、復修行
內始律師(也イ)已上官進也、如ニ上言ニ法印ニ僧正ニ可
相當、或僧都、法印曰位、如何程此類有也、而僧都法
眼相當、僧都下官也、法印曰位高也、雖然官難進
位易進、故法印昇高位、官僧都也、戲世間出家法
印如何程付、僧正相當、無付人、無官大夫篤盛曰、
論ニ官位ニ處沙汰也、法務曰官(之イ)事也、〔圖〕八宗
之次第、法相、三論、俱舍、成實、華嚴、律宗、天台、真
言、此外ハ何モ佛心宗也、又淨土禪家ヲ添テ十宗ト
云也、〔圖〕上人法橋トモ云也、法眼ト云ハ天台ノ和
尚也、

右依綱位〔亂〕薦次〔云〕

綱字大繩也、故位官〔ト云〕官爲レ人大繩也、其故難
進、位易進、故位上見、官大繩也、畢竟綱位官位
也、薦次次第也、薦位字持、能可ニ心得ニ也、〔圖〕言ハ
寺社者指ニ聖道家ニ也、若聖家ノ供僧、無ニ薦次ニ爲
昇進、可レ離ニ供僧職ニ也、於ニ聖家ニ亦供僧職ハ其官
卑也、

故猥求自由之昇進、彌添僧綱之員數、雖爲宿老有
知之高僧、被越少年無才之後輩、即是且傾衣鉢之

資、且背經教之儀者也、

法衣類也、鉢數多、佛所持鉢、金鉢、菩薩銀鉢、緣覺銅
鉢、聲聞鐵鉢也、凡夫自本木鉢也、經教經論聖教之
義也、〔圖〕僧綱官ト心得ベシ、○傾罰ヲアタルト云
義也、

自今以後不蒙免許昇進之輩、爲寺社供僧者、可
被停廢彼職也、

免許將軍之義也、官位昇進天子被召也、其取次將
軍也、寺社京賀茂、春日、天照等也、關東若宮、鶴
岡八幡、三島、箱根等也、供僧云社所帶知行、行佛神
花香供者也、

雖爲御歸依僧、同以可被停止之〔也イ〕、

歸依僧將軍歸依僧也、京正嚴院、地藏院、正蓮院、勝
長壽院、八正寺、偏照寺也、關東一心院、日輪院、二
階堂、雪下等也、都皆公家門跡也、此歸依僧必王子
孫無不レ成也、若王子孫無時、將軍子孫〔ニ〕養子〔ニ〕成
歸依僧也、同上供同、可レ有御沙汰也、云々、
〔旁註〕勝長壽院、青蓮院ノ門徒也、八正寺、三寶院門徒
也、

此外禪侶者、遍仰顧盼之人、宜有諷諫之誠、

侶禪家將軍曰意也、言洞家、濟家、其外淨土宗、律僧等、是號^ヲ黑衣異門^ニ也、顧盼言顧^ニ禪侶^ノ人^ハ者^イ曰^ニ顧盼^ニ可^レ爲^ニ旦那^ニ也、諷諫共諷諫之誠義也、^{〔釋〕}顧盼^ニ字共^ニカ^ニ容養扶持ノ義也、諫言ト云ハ詞ヲ以諫メ、筆ヲ以諫ノハ、上書シテ諫ゾ、○私曰、禪侶者指鎌倉五山之僧徒、禪ハ略梵語也、具梵語ニハ曰^ニ禪那^ニ、此ニハ曰^ニ靜慮^ニ、思惟祖師禪也、^{〔釋〕}諷ハ教也、

一奴婢雜人之事、

奴男也、婢女也、雜人謂^ハ男女^ニ歟、賴朝例奴婢者質物等置事、又年記^モ十ヶ年過、請得間敷被^ニ定置^ニ也、又預^レ人背^モ十ヶ年內無^ニ其沙汰^ニ、指置取歸曰、沙汰不^レ可^レ有也、云々、^{〔釋〕}雜人ニ注ヨリ外ノ心ハ、貴人ハ成^ニ七歲^ニ則父子分テ席ヲ居ルヲ、賤者ハ雜席ヲ居故、雜人ト云也、又奴婢ハ畜生ノ類ト云テ、畜生ト同前ニ成程ニ、生^レ子男女共ニ可^レ付^レ母ト云、法度明法道ニハ定也、畜生ノ類ハ生テ后ハ、母ニ付テ父ヲ不^レ知者也、故ニ奴婢ト云ナリ、

右任^ニ右大將家之御貍之例^ニ、无^ニ其沙汰^ニ、過^ニ二十ヶ年^ニ者、不^レ論^ニ理非^ニ、不^レ及^レ改^ニ沙汰^ニ矣^イ、次奴婢所^レ生

男女事、

法意奴婢子男女共、畜生譬^ニ付^レ母也、明法道儒者之義、男子付^レ父、女子付^レ母也、

如^ニ法意^ニ者、雖^レ有^ニ子細^ニ、任^ニ同御時^ニ、例、男者付^レ父、女者可^レ付^レ母也、

但付^レ父付^レ母曰^{ヘドモ}、二十ヶ年過、養育可^レ依也、父母相互行通、年記不^レ可^レ依也、此式曰母宮仕者、女子付^レ母、主所^レ取也、男子付^レ父、下部有間敷也、彼男召仕者無男、毛詩萬斯男讀也、此條牛箒之沙汰有也、^{〔釋〕}箒牛トノ物語、母竹ハ餘所ニ有テ、箒此ニ生、箒ノ生地主折食^レ之、母竹ノ主云、其箒ハ我ナル者ヲ折タルト云、折者ハ、竹主ハ誰ニテモアレ、我地ニ生ミタル程ニ、折タルト云、是ヲ論ズルニ、有貍、箒折タル野ニ牛ヲ牧テ放^レ之、竹主ノ所ヘ牛カケ入、然間箒ノ主此牛ヲ奪、牛主肩ヲ違タル間、及^レ非牛ヲ被^レ取也、サアル間、箒一本ヲ牛一疋ニ替タル事ヲ引、是其ゴトク男女共ニヲヤカタラモチ、連連出合子ナドヲ持バ、女子ヲバ母ニ付、ヲヤカタノママタルベキ也、○如^ニ法意^ニ者、明法道ニハ、奴婢ハ畜生同前ナル程ニ、生子ヲバ男女トモニ母ニ可^レ付

ト云、法度定也、畜類ハ生テ後ニ、母ニ付テ父ヲ不知者ナル故也、然ドモ式目ノ上デハ違也、其義ヲ不可レ取也、**養育**但裡書ニ曰、付レ父共、付レ母共、過ニ十ケ年、可レ依ニ養育一也、○同御時、賴朝之御時也、

一百姓逃散之時、稱ニ逃毀、令ニ損亡ニ事、

百姓書典義、百姓百官也、土民可レ曰歟、公家土民、土俗、住民被ニ書所レ存也、逃散與ニ逃毀ニ意別也、逃散地頭政道依、他出曰也、或地頭前訴訟等舉其地頭不被レ用、民其前離散曰也、逃毀法意盜ニ毀佛像之屬也、以之案之、諸國土民逃脫時、逃毀事有歟、然可ニ逃散ニ讀也、此式目逃毀曰、百姓已年貢所當無沙汰、其外又地頭致ニ緩怠、其地所自退散百姓曰也、**逃散**トハ地頭ニ退屈シテ、逃散ノ人也、是ハ地頭ニ有レ過也、逃毀年貢所當ヲ無沙汰逃散ス、是ハ百姓ニ有レ過也、

右諸國住民逃脫之時、其領主等稱ニ逃毀、

逃脫逃散同也、領主者地頭也、

抑留妻子、奪取資財、所行之企、甚背仁政、若被ニ召決之處、有ニ年貢所當之未濟者、可レ致ニ其價、不レ然者

早可レ被レ糺返損物、但於ニ去留ニ者、宜レ任ニ民意一也、召決逃散百姓自ニ將軍可レ被ニ召歸也、不レ然年貢所當無ニ未濟者、曰レ不レ然也、糺返地頭處散取置物糺返也、去留如レ此被ニ召上、本所留居、又他所去、任レ民可レ給也、外去可レ任ニ民之意一也、**召決**トハ將軍ヨリ百姓ヲ召寄テ、決斷セラル、ノ義也、○去留トハ他土去モ、又本所ニ留モ可レ任ニ民心一也、**不レ然**無ニ未濟一也、○去留去ニ他處ニ留ニ本處一

一稱ニ當知行、掠給他人所領、貪取所出物ニ事、

當知行奉行、將軍以ニ義、遠國近國奉行下、自ニ其所之收物我當知行當日貪取也、或曰、在鎌倉人遠國所領持給、**彼イ**自ニ所帶ニ有ニ收物、其在處者、是私知行内候曰、所出物貪取也、出物山炭木歟、浦魚鹽蛤等、里自ニ田島收物歟、又絲綿等也、**私云**、當知行下文、言當知行所領ヲ給テ、無ニ指次ニ安堵ノ御下文ヲ申スハ、他人ノ所領ヲ我ガ所領ノ中ニ有テ、是ヲトラントテ、何ニタル許事カナド思輩ニハ、自今、也、

右構ニ無實ニ掠領事、式目所推、難レ脫ニ罪科、乃於ニ押

領物者、早可令糺返、至所領者、可被沒收也、

可被沒收曰、當知行不及申、本領可被召也、

右、當知行ニテモナキゾ、當知行ト申

テ、人ノ處領ヲ掠取事、一段ノ曲事也、○仍於押領

物、ハ、貪リ取タル所物ヲバ、本主ニ返サセラ

ルベシ、○至所領者、掠申タル咎トシテ、別ニ持

タル所領ヲ沒收セラルベシ、所領ナクバ遠流ニ所

スベシ、

無所領者、可被處遠流、次以當知行所領、無指

次、申給安堵御下文事、若以其次、始致私曲歟、

自今以後可被停止也、

始昨日無私曲義、今日始私曲爲可企也、何當知

行人無次、下文申請事、定彼人求敵背人也、下文

給后、早取返事不有思、謀判企者也、云々、

一傍輩罪科未斷已前、競望彼所帶事、

言罪可被行歟、行間敷歟也、

右積勞効之輩、企所望者、常習也、而有所犯之由

令風聞之時、罪狀未定之處

罪狀罪科形文歟、

爲望三件所領、欲申沈其人之條、所爲之旨敢非正

義、

少以義彼人「之イ」越度申者也、

就彼申狀有「其沙汰」者、虎口之讒言、蜂起不可絶

歟、

如此積勞功一人、傍輩罪科未斷、勞功者被下、虎

口讒言蜂起歟、虎口恐云義也、蜂起曰惡事起義也、

虎口自盜跖始也、盜跖「賢人イ」柳下惠兄也、孔子

爲盜跖一教訓、至跖室、跖見孔子、先孔子詐譽

跖、其時跖曰、吾聞君子不虛言、御身既虛言曰、欲

毀孔子、既逃給也、曰我逃虎口、云々、讒言后漢

馬援、慧以有讒、又讒、自帝舜時有歟、蜂起吳國

與越國取合時、吳王臣子胥曰者、越可打之諫爲

吳王、吳王是不聞、遂毀子胥、其時子胥曰、殺我我

貫眼、可懸吳東門「云イ」、必「如今无等閑イ」、

自越三年內可打入、其爲可見也、遂被殺懸眼

也、如案自越打入、無程吳大負、吳王既亡、吳王曰、

吾埋吾面裘可埋、后世見子胥耻也、然越囚徒數萬

騎打入、眼則爲蜂人螫、嘴間可向面無様、以此

故事「云傳、故イ」敵募云蜂起也、讒言トハ后

漢書云、光武ノ時ヨリ起ル也、鋒サキノ如ク起ハ常

ノ義也、兩義可ニ心得也、其騷起之義以是比也、虎口、莊子曰、盜跖者、魯柳下惠之弟也、利口博達ニシテ、率九千餘人、而橫行於天下、以人寶爲己寶、取人肝爲己食、天下不能制、孔子欲教之、行盜跖之門曰、聞大將軍之高儀、而魯孔丘謁於門下、願相見、顏回一人爲孔子之從者、使者入而通之、盜跖大怒不答、須臾而曰、令入、孔子入而謁、顏回在門外、盜跖見孔子曰、汝之來必教於我耳、若所教所言如我意者、生汝、若違吾意者、則座中殺汝、左右ノ從者數千人、皆欲殺孔子、々々恐而失所思、謂跖曰、大將軍長九尺、餘力扛鼎、威覆海內、眼如明星、齒皓然、唇如泥丹、云々、跖曰、聖人以辭不飾、云々、子以辭竊人意、云々、號我盜跖、不號子盜丘乎、云云、跖須臾入內戶、孔子竊出、恐跖留、失片履、出語回曰、我殆不脫虎口、早駕去、**案註**就、ハ、トハ、カヤウノ者ノ申事ヲ御許容アラバ、讒言ガ絶事アルベカラズ、虎口ノ讒言トハ、虎口ノ様ナルヲンロシイ讒言ト云心也、

縱使雖爲理運之訴訟、不_レ被_レ叙_二用兼日之競望、但

被_レ定_二闕所_一之後(者イ)非_二制限_一、未_レ斷以前曰_二兼日_一、無益義也、一罪科(過イ)之由披露之時、不_レ被_二糺決_一、改_二替所職_一事、

言自_二沙汰處_一將軍披露也、不_レ被_二糺決_一者、實不實可_二糺明有_一沙汰之處、無_二其義_一披露任成敗、縱犯者我誤差置一度不_レ預_二御尋_一、任_二披露_一被_二成敗_一事、口惜由可_レ憤也、(云々イ)、

右無_二糺決之儀_一、有_二御成敗_一者、不_レ謂_二犯否_一定貽_二鬱憤_一歟者、早究_二淵底_一、可_レ被_二裁斷_一、

犯否否字犯同、犯上否也、實犯人如_レ此有_レ憤、況不實義披露事可有者也、然可_レ糺決也、淵底可_レ深潔也、或說曰、有_二罪科_一能糺決后、所職等可_レ改也、一所領得替之時、前司新司沙汰之事、

得替當領主退、新領主置曰也、或說曰前司新司、代代前前新新上上、得懸_二新司_一、替懸_二前司_一、言右地頭取替、新地頭置曰_二得替_一也、**案註**所領トハ此ハ前國司ト新國司ト替目ノ事也、○得替トハ私曰、得ハ新司ニカ、リ、替ハ前司ニカ、ル也、前地頭ヲ取替、新地頭ヲ置ヲ得ト云カ、**案註**前司古地頭也、○新司新

キ地頭也、○代司新代之心也、○上司ハ前別シテト云心也、

右於_レ所當年貢_二者、可_レ爲_二新司之成敗、至_二私物雜具并所從牛馬等_一者、新司不_レ及_二抑留_一、

年貢乃貢賦、自_レ下上獻也、賦自_レ上下施也、年貢、年上獻也、乃貢即獻也、士貢其自_レ所出獻也、云云、**〔釋〕**至私、私物雜具從所馬牛ナンドハ、前司ノハカライナルベシ、**〔旁註〕**右於、年貢諸公事物ニ於テハ、新國司之成敗タルベシ、

況令_レ與_二耻辱於前司_一者、可_レ被_レ處_二別過怠_一也、

年貢所當新司計也、私物等不_レ及_レ中、前司計也、別過怠新司代、被_レ出_二罪可_レ逃也、是所帶自_レ沒收者輕也、**〔釋〕**私曰、以_二新司耻、令_レ與_二前司怠_一者、可_レ被_レ行_二其罪過_一者也、古人之詞曰、聞_二人之善_一者、

喜_レ之、聞_二人之惡_一、憂_レ之、掩_二惡揚_二善_一、君子之道也、但依_二重科_一被_レ沒收_二者、非_二沙汰之限_一、

言是前司義也、

一以下不_レ知行_二所領之文書、寄_二附他人_一事、付以_二名主職_一不_レ觸_二本所、寄_二進權門_一事、

法意雖_レ不_レ知行、寄_二進所帶、寄_二附文書、不_レ側_二道

理、式目相違也、言_レ此式目寄附曰、就_二所領、持_二文書_一不_レ知行_二事、如何程可_レ有也、去程我無_二持所_一故、自然_二此文言_一、地召、寄_二附他人_一事、多少有_レ之、**〔釋〕**所領ノ文書ヲ持タル者ハ本主也、依_レ科召ハナサル、所領ヲバ、不_レ知行_二文書ヲ以テ人ニ出也、**〔旁註〕**付以下至_二權門_一事、小字ニ_二行ニ書也、佐々木殿本ニハ如_レ此入タリ、

右自_レ今以後、於_二寄附之輩_一者、可_レ被_レ追_二却其身_一也、至_二請取人_一者、可_レ被_レ付_二寺社之修理_一、

請取人取_二所帶、可_レ被_レ付_二寺社之修理_一者也、**〔釋〕**此所帶ヲバ文書ヲ請取人ニハ被_レ下マジキ、又別人ノ給分ナンドニモ御出アルマジキ也、唯寺社修理ニ可_レ付ト云也、

次以_二名主職、不_レ令_レ知_二本所、寄_二附權門_一事、名主當所宿老本所屋形也、言_二權門等不_レ限、所帶讓者、本所出、而此人所帶讓、申上可_レ給者也、云々、自然_二在_レ之、如_レ然之族者、召_二名主職、可_レ被_レ付_二地頭_一、無_二地頭_一之所イ_二者、可_レ被_レ付_二本所_一矣、

此指_二地頭_一當庄屋形也、前本所一也、此無_二地頭_一曰、指_二上根本本所_一也、其請出_二其可_レ給也、惣國本所

四五人在事^モ在也^イ

一賣買所領之事、

法意賣買事、可^レ經^ニ官司^ニ云々、或仰^ニ上裁^ニ、或其所官領人相領可^ニ沽却^ハ、式目私領被^レ許^ニ沽却^ハ、勳功御恩地不^レ許^ル之、但雖^レ爲^ニ私領^ニ、凡下輩買領事式目已後之禁制歟曰者也、云々、

右以^ニ相傳之私領^ニ、要用之時令^ニ沽却^ハ者定法也、而或募^ニ勳功^ニ、或依^ニ勤勞^ニ、預^ニ別御恩^ニ之輩、恣令^ニ賣買^ニ之條、所行之旨、非^レ無^ニ其科^ニ、自今以後儘可^レ被^ニ停止^ハ也、若又背^ニ制符^ニ、令^ニ沽却^ハ者、云^ニ賣人^ニ云^ニ買人^ニ、其以可^レ被^ニ罪科^ニ、

制符此式目也、**圖**斷獄律云、同居若三等已上親、及外祖父母外孫若孫婦夫兄弟之妻及家人奴婢、八十已上十歲以下、篤疾々々類、傍親等證人不^レ用也、**圖**相傳名字ノ地ナド也、○別御恩妻ノ御恩也、

一兩方證文、理非顯然時、擬^ニ遂^ニ對決^ニ事、
兩方訴人論人、理非顯然論訴互證文舉申也、其文互理理非非爲^ニ見者^ニ、證文主論訴人不^レ可^レ及^ニ對決^ニ也、然欲^ニ遂^ニ對決^ニ云イ、無^レ謂也、遂^ニ對決^ニ是兩方證文理非顯然時、有^レ理方遂^ニ對決^ニ不^レ云、非落方

者、遂^ニ對決^ニ曰^ハ也イ、**圖**注若無^ニ證文^ニ時、證人ト云者アリ、法意ニハ證人ニ三人ヲ以證トス、一人目ノ詞ヲ不^レ用也、

右彼此^ハ證文イ、理非懸隔之時者、雖^レ不^レ遂^ニ對決^ニ、直可^レ有^ニ御^ニ成敗^ニ歟矣、

懸隔理非遙隔也、安保直理非顯然、不^レ遂^ニ對決^ニ、證文上直可^レ有^ニ成敗^ニ也、式目錄者分被^ニ定參差^ニ又拷訊證文、周禮曰、五聽一辭聽、其觀^ニ出言^ニ、不^レ直則頌、二色聽、觀^ニ其顔色^ニ、有^レ直則赦然、三氣聽、觀^ニ其氣色^ニ、不^レ直則喘、四耳聽、觀^ニ聆^ニ、不^レ直則惑、五日聽、觀^ニ其眸^ニ子イ、不^レ直則矐然也、不^レ拷訊事、年十以上、六十以下、及癡疾、婦人懷孕之產后未滿百、僧尼等也、是依^ニ衆證^ニ可^レ定罪曰也、或曰、有處五歲成童、又五歲成童會遊、獨持^ニ小刀^ニ、獨不^レ持也、不^レ持^ニ小刀^ニ童何當^ニ小刀^ニ死、死親出舉^ニ沙汰^ニ、自^ニ問注所^ニ、彼一人童召^ニ其親^ニ、死親曰、彼子害^ニ我子^ニ、曰、一方親不^レ及^ニ左右^ニ、默然居、奉行曰、其彼子物知有歟、死親被問、死親曰、彼等能々知物、遺恨殺^ニ我子^ニ云イ、其時沙汰所法、梔餅數入、其上能似餅、石^ニ入出也、奉行曰、十歲内沙汰体難^レ成、雖^レ然兩方及^ニ對決^ニ所也、

欲遂^ニ對決[、]一方五歲^ノ童也、又彼親^ガ其座^ニ不^レ居也、子細無^ニ分別^{（也イ）}、彼童理^ハ非^レ不^レ辨[、]別無^ニ子細[、]彼童子今餅^ヲ可^レ被^レ食[、]此内有^ニ石^ヲ取^テ食[、]彼子物知^ラ落^レ罪^{（云イ）}、死親^モ最^モ同心也、餅彼童前置[、]如^レ案取^レ石、折敷角置[、]本餅食[、]敵喜無^レ限、奉行^{（方云イ）}、死親可^レ處^ニ罪科^ニ定也、其故童一定不^レ知物也、故石食必可^レ殺曰義聞宛、石取捨也、無^レ疑童子哉曰無^レ罪也、^{〔圖〕}赦奴板切、慙而赤俗作赦、○彼論人此訴人、○懸隔、玄隔同、玄モ懸モハルカトヨム也、○頌明也、○曦日光也、ニラム、マジロク、マタ、キトヨム也、○訊ニス心也、

一狼藉時、不^レ知^ニ子細^ヲ出[、]向其庭^ニ輩之事、狼藉^ハ猛獸藉^ニ花草[、]破故曰^ニ狼藉^ニ也、未^レ見^ニ本文[、]後江相公詩曰、落花狼藉、風狂后云亂敷也、文集亂敷義也、子細子實也、細縷也、朗詠惟高親王詩曰、相如昔令^ニ桃文君[、]得^テ莫[、]使^ニ麿中[、]子細[、]聽^ハ云々イ、^{〔圖〕}狼藉トハ喧嘩也、其庭ニ向^フ人之答ノ事也、

右於^ニ同意與力之科^ニ者、不^レ及^ニ子細[、]至^ニ其輕重^ニ者、兼日難^レ定、式條尤可^レ依^ニ時宜^ニ歟、

不^レ及^ニ子細[、]義可^レ行^ニ罪科^ニ也、^{〔圖〕}至其[、]其罪

過ノ輕重アルベシ、故ニ兼テ定メ難キ程ニ、其可^レ依^ニ樣體[、]^{〔圖〕}右[、]喧嘩ノ庭へ出テ喧嘩スル者ト同意シテ喧嘩スルナラバ、罪科アルベシト也、爲^レ聞^ニ實否[、]不^レ知^ニ子細[、]出[、]向其庭^ニ者、不^レ及^ニ罪科^ニ、實否者善惡也、^{〔圖〕}爲^レ聞[、]ハ、喧嘩トテ走出テ、合力ヲモセズシテイタラバ、不^レ可^レ有^ニ罪過^ニ歟、

一帶問狀御教書致^ニ狼藉^ニ事、

問狀御教書同也、言^ニ問狀^ニ御教書也、自^ニ將軍^ニ之狀^ニ有三樣、御教書、奉書、內書也、此內御教書賞祓也、御教書十三人奉行有^ニ談合^ニ書也、將軍御意請、奉行我名判居、我則與方小奉一字書出曰^ニ奉書[、]內書奉行不^ニ相談[、]將軍我意計遣^ニ狀曰^ニ內書[、]致^ニ狼藉[、]得^ニ御書^ニ申曰^ニ爲^ニ狼藉^ニ也、^{〔圖〕}就有^ニ訴人^ニ問狀[、]我教書ヲ給ト云テ、訴人ガ論人ニ狼藉事也、就^ニ訴狀^ニ委子細ヲ被^ニ御尋[、]タメマチアルナリ、○御教書ト云ハ、管領又ハ諸奉行ト談合有テ遣ヲ云也、御教書奉一字ヲ書也、令^ノ時分ノ書ハ內書也、右就^ニ訴狀^ニ被^レ下^ニ問狀^ニ者定例也、而以^ニ問狀^ニ致^ニ狼藉^ニ事、奸濫之企、難^レ遁^ニ罪科^ニ、所^レ申若爲^ニ顯然^ニ之僻

事者、

就訴狀者前訴狀也、故依此狀、如何樣義、爲舉
訴狀、訴人方被下問狀也、而見問狀、得御教
書、曰可狼藉也、所申者訴人申上所、顯然僻事
者、問狀被下不及也、而能聞落付爲問狀得御教
書給故、我理運至極也、曰可狼藉也、或說譬訴人
〔持〕沙汰出時、論人方問狀聽御下有也、〔以〕論
人方被付、訴人彼狀付也、此時持御教書、致
狼藉一事以外義也、所申若爲顯然僻事者、給問
狀一事、一切可停止、訴人出申時理非曰、訴人論人
〔有〕、有僻事者、問狀被下問敷也、**〔附註〕**所申訴
人申就問狀申、○僻事論人、也、
給問狀一事、一切可被停止也、
或曰、問狀御教書也、

起請文、

起請法家不用、但白河、鳥羽、後白河三代有起請、
此上何不_レ用哉、左傳春秋時、諸侯會盟、是起請義
也、諸侯會誓、蒙古牒狀、不_レ食言曰、起請誓言也、
自_レ后嵯峨法皇以來、仙洞以評定諸侯有起請、
曰時式目御起請尤可_レ然哉、言心中誠引起、日本大

小神祇驚申、爰勸請申故也、**〔附註〕**引起心中誠勸請
諸諸神祇、

御評定之間、理非決斷之事、

評量也、評事大理、漢至汝南、有二月旦評、又書梁
鐘榮所作評有、然者評治定之義也、未斷事不_レ可
言評定、又政道評定也、昔無也、自_レ武州禪門時
始歟、〔難有事〕公家〔評定昔〕一向公卿禪門時
今仙洞執柄已下、當時評事有、被模武家歟、禁裡
猶全義命義無異本、鬼門評義曰也、當時公家評定
出來事、武家可_レ謂高名、言將軍得御意評定間、
御字有、〔評量也〕之、言量諸事、正理定故、未斷
事不_レ可_レ謂評定、理非決斷決明之義〔也〕、理斷
也、**〔附註〕**六人ノ評定衆、十三人ノ奉行衆也、○后漢
許邵、字子將、汝南人、與從兄靖俱有高名、好共
覈論鄉黨人物、每月旦輒更只題、故汝南俗有二月旦
評也、教民作萬事也、

右愚暗之身、依了見不及、〔若〕旨趣相違之事、

愚十三人奉行、六人評定衆同心之起請故愚也、以
下文無、皆十三人六人心中明也、愚愚痴、暗暗昧也、
奉行謙辭之義也、**〔附註〕**私曰、愚痴暗昧之心也、愚

暗奉行評定衆ノ謙ノ辭也、

更非心之所曲、其外或爲人之方人、乍知道理之旨、稱中無理之由、又爲非據事、

非據無微所曰、證跡有微所號也、云々、

或號有證跡、或爲不顯人之短、乍令知細、付善惡不申之者、意與事相違、後日紕繆出來歟、

長短時長善也、短惡也、言人惡顯事口惜思、乍知子細、付善惡不申、摠此奉行衆十三人何事思合可爲也、如此有惡不申、事與心相違后誤出來也、

凡〔御イ〕評定之間、於理非者不可有親疎、不可有好惡、

親親類也、疎他人也、何可任道理也、好我好也、惡我惡〔人イ〕也、何不可偏頗一也、

只道理之所推、心中存知、不憚傍輩、不恐權門、可出詞也、御成敗事切之條々、

事切者、善惡事切有用也、條々事切條々也、

縱雖不違道理、一同之憲法也、誤雖被行非據、一同之越度也、

言十三人内一人理不違、好事被行者、餘十二人面目也、是好事切義也、**〔圖〕**傍輩十三人ノ、也、○事切理非ニ、ハツタト落付ル也、

自今以後相向訴人并其縁〔坐イ〕者、自身者雖存道理、傍輩中以其人ノ之說、致違亂之由申聞〔之條イ〕者、已非一味之義、殆貽諸人之嘲歟、

言爰訴人向有、十三人内一人曰様、私其方道理存、傍輩中、其方義違亂由被申、某同心義成候、訴人又縁者親類等令申聞者、十三人非一味義也、云々、**〔圖〕**申聞、有、其聞一條トイニアリ、

○其人訴人也、

兼又依無道理、評定之庭被棄置之輩、越訴之時、評定衆之中被書與一行者、自餘之計皆〔以イ〕無道之由、獨似被存之歟者、條條子細如此、

越訴十三人奉行前指越、將軍申也、若其時十三人内

一人、今度沙汰道理候間、彼者理被付事肝要曰狀、書與、餘十二人無道、一行書與一人道理存似、去程

善惡一同心也云々、**〔圖〕**依無道理、私曰、

十三人之内、自然依無道理、評定之庭ニ被棄置之間、十二人之奉行前ヲ指越、將軍へ訴申也、若シ

其時、彼ノ一人ノ申處、道理ニ被_レ付、御一行ヲ將軍ヨリ被_ニ書與_ニバ、餘ノ十二人ハ無_ニ道理_ニシテ、一行ヲ被_ニ書與_ニタル一人ノ道理ヲ得ベシ、故獨似_レ被_レ存_レ之歟ト云ヘリ、**義經**者條々、七字佐々木本ニハナシ、

其内若雖_レ爲_ニ一事、存_ニ曲折_ニ令_ニ違犯_ニ者、梵天、

三界、主也、

帝釋、

欲界之主也、

四大天王、

須彌四州司也、多聞、持國、增長、廣目等也、

總而日本國中六十餘州、大小神祇、

不殘義也、

別而伊豆箱根兩所權現、三島大明神、八幡大菩薩、

是鎌倉氏神故也、

天滿大自在天神、

是守_ニ無實_ニ給神故也、

部類眷屬、神罰冥罰、_{〔於各イ〕}各可_ニ罷蒙_ニ者也、

冥闇魔王俱生神也、○言十三人也、**圓融**兜率天能

鎌、忉利天弘道、四王天則實、夜摩天時道、魔王宮能

道、四惡州、廣道、色知色界、弘實、兜亡變化天道、貞、太西府道直、北野道實、○天照太神ノ前ニ出家不_レ詣事ハ、第六天魔王ト書誓被_レ召問、心ニハ佛法ヲ貴ビ、守護アレドモ、魔王ト首尾ニ如_レ此也、○日本ノ誓文ニ伊勢ヲ不_レ書事ハ、天照僞テ御誓有ル間不_レ書也、其虛言ハ我モ魔王ト同心シテ、日本ヲ魔國ト可_レ成トテ、三種ノ神寶ヲ乞取テ、后ニ魔王ヲ退治シテ、日本ヲ神國ト成シ給程ニ、以_レ此故不_レ入ナリ、**義經**帝釋、娑婆世界ノ衆生ノ記、善惡行賞罰天也、○四大天王ハ須彌四州ヲ立、四方ヲ守護スル多門、持國、增長、廣目等也、○神祇天神地祇也、○伊豆鎌倉ニテ此書ヲ編故、也、○箱根關東ノ鎮護ノ神也、○天滿大自在天神、此ニ天神ヲ入ハ、延喜之御時、時平大臣依_ニ讒言_ニ被_レ罪、其故蒙_ニ無實_ニ一人ヲ可_ニ尋誓_ニ也、部類十六萬八千有ト云也、

仍起請如_レ件、

貞永元年七月十日、

義經仁王八十五代、后堀川院時也、

清大外記敦隆真人、于時參河守越前法橋圓金、矢野對馬之上可_レ有、對馬前司倫重、于時外記大夫小舍

人、大田民部大夫康連、于時玄蕃允、佐藤民部業時、
上可有、民部大夫業時、于時相模大掾、齋藤兵衛入
道淨圓、俗名長定、已上六人、武州禪門御時、兼日下
給篇日、於私宅臣存所、綴文章、后日各持參、用
拾治定之后、被三十五ヶ條、云々、

齋藤兵衛入道

沙彌

淨圓

佐藤民部入道

相模大掾藤原業時

大田町野民部大夫弟

玄蕃允三善康連

乍藤大夫判官

左衛門少尉藤原基綱

二陸堂信乃民部入道

沙彌

行然

矢野外記大夫

散位 三善 倫重

町野

加賀守三善康俊

二階堂隱岐入道

沙彌

行西

中條

前出羽守藤中家長

〔三 浦イ〕

前駿河守平 義村

〔前外記イ〕

攝津守 中原師員

〔北條四郎子也イ〕

武藏守平朝臣泰時

六波羅南方執權人也

六波羅北方執權常樂

寺殿也

〔同イ〕

評定衆中駿河前司依三禁忌、不加判、云々、

相模守平朝臣時房

貞應弘安式目

一陸奥國郡鄉所當時

東鑑三十三、舊仁二年正月十一日、陸奥郡鄉所當事有沙汰、是准布之例、沙汰人百姓等、私忘本進之備、好錢貨、所濟乃貢追年不法之由、依有其間、白河以東者、於下向輩、所持者不禁制、又絹布鹿惡甚無、謂本樣可令辨濟之旨被定、以匠作奉書、被觸仰前武嘉、

以被止准布之例、沙汰人百姓等、私忘本色之備、好錢貨、所濟之間、年貢絹布追年不法之條、只非自由之企、已公損之基也、自今以後白河關以東者、可令停止錢貨脫力、流布也、且於下向之輩所持者、商人以下慥可禁斷、但至上洛之族所持者、不及禁斷、兼又絹布鹿惡甚無、其謂、早存舊所當本樣、可令辨進之由、可令下知給上之狀、依仰執達如件、

曆仁二年正月廿二日修理權大夫判

武藏前司殿

一富士下方內諸社供僧職事、或俗、或女、稱相傳之由、令難補之間、講會之暑、

語僧侶立代官云々、事次第敢非正儀、且故殿御時、有御沙汰、可停止之由御下知先了、其狀爭令點止一哉、早任先御下知之旨、停止男女相傳、可補器量僧徒之由、普可被相觸之、若猶不敍用之輩者、併可被注申交名也、

一同供僧、并神官等、雖式日不參社云々事、若實者甚自由也、有限禁忌觸穢遠行之外、不相從神事之輩者、可被注申科由、爲有別御計也、兼又乍引募神田講田、社役闕怠之類、同可被行過怠、一供僧等、近來學念佛者之所行、不顧觸穢之身、參社之由、粗有其間、事實濫吹也、早加禁制之詞、固可被停止之矣、以前條事、以此旨可被相觸之由候也、依執達如件、

寬元二年十二月二日

左衛門尉清原季氏判
左衛門尉藤原行泰判
圖書允藤原清時判

富士下方政所代兵衛六郎殿

諸國郡鄉、庄園、地頭代、且令存知、且可致沙汰一條、按ずるに侍所沙汰篇に十三箇條御式目内と題して「重犯山賊云々之條、殺害人事、竊盜之事、放火事、牛留云々」事、詳

論事、博奕事、密懷他人妻事の八條も載せ、東鑑四十二連長四年八月十四日條に「爲休民問念訴今日被定條々倫長清定奉行」とありて被八條をのせたる内博奕の條を脱して外に藏物事を擧たり其文省略なれども此條令と異なることなし此條又新篇追加にも見ゆ

一重犯 山賊 海賊 夜討 強盜(輩事新)

右輩者重科也、不可不不禁、須處罪科、但重犯者藏物令露顯、證據分明之輩輩、舊作後新作族事也、以嫌疑

無左右搦捕其身、及拷訊責取壓狀、稱白狀令斷罪之條、甚不可不然、若背此儀、致理不盡之沙汰者、云地頭代云沙汰人、可令改易其職也、

一殺害付及傷人事、新篇追加、東鑑、侍所沙汰篇、

右如御沙式目者、依口論犯殺害者、其父其子不懸咎云々、而如風聞者、寄事於左右、至子親類所從等、稱殺害、被管令處罪科云々(者沙)、所行之企甚濫吹也、然者於及傷殺害人者、可召禁其身許也、至于父母妻子親類所從等者、不可懸咎、如本可令安堵也、

一竊盜事、新篇追加、東鑑、侍所沙汰篇、

右錢三百文以下者、任御侍式目一倍致其辨、可令安堵、三百以上五百文以下者、可行科析(錢侍)貳貫文也、但於藏物者可返與被

盜之主、(至侍)六百文以上重科者、可爲一身之咎、不可侍、及親類妻子所從等之咎、背此儀致過分之沙汰、(者侍新)頗非撫民之法、須改所職、但雖爲少犯、及兩度者、可准一身之咎焉、

一放火人事、侍所沙汰篇、東鑑、新篇追加、

右准強盜宜禁遏一矣、

一牛馬盜人、人勾引等事、東鑑按するに、此條は新篇追加に、建長四十四倫長滿定奉行と見えたり、

右罪科是重、雖可令處重科、就寬宥之儀、可召禁其身許也、但此(所新)犯及兩三度者、妻子不可

通其科、次人勾引事、於親子兄弟等者、非人勾引之儀、不可懸其咎焉、

一取流土民身代一事、新篇追加云、取流土民身代事、正應六五廿五同卅日以奉行人豐州被仰下一畢以下同文、

右對押有限、所當公事之時、爲令致其辨、令取身代之條定法也、而或少分之未進、或以吹毛之企(答新追)取流身代之條、尤不便也、縱雖歷年月、償其負物、請出彼身代之時者、(早新)可返與之、又無力辨償、可令流質(失新)之旨、其父其主令申之時者、相計身代直新之分限、相

談傍鄉近鄉之四字、地頭代、給與彼直物、取放之後、可

令進退也、

一 諍論事、東鑑、新篇追加、侍所沙汰篇、

右士民之習、雖令拏擢、於無其疵者、不可侍新

處罪科、而遼遠之地頭、猛惡侍狂新之輩、或稱鬪

諍、或號打擲、致民煩、云々、於自今以後者、專致

撫民之計、宜止無道沙汰矣、

一 士民去留事、新篇追加、

右宜任民意之由、被載式目畢、而或稱逃毀、

抑留妻子資財、或號有負累、以強緣沙汰取其

身代新之後、如相傳令進退之由、有其新聞、

事實者、甚以無道也、若有負物者、遂結解、無所遁

者、任員數致其辨、不可成其身以下妻子所從等

煩焉、

一 博奕輩事、新篇追加、侍所沙汰篇、

右任禁制之旨、一向可停止之、若有違犯之輩

者、可召進其身許也、不可及妻子所從等之煩、

況不可抑留田畠資財雜具物侍矣、

一 奴婢相論事、新篇追加、貞永式目抄、

右無其沙汰、過二十ヶ年者、不論理非、不及沙

汰之由、被載式目畢、而所領知行之間、召仕百姓

子息所從等之後、過二十ヶ年、永令進退服仕、或令

移他所以上三字新抄、一作他行二字之時、號所從相新懸煩云

云、事實者無其謂、付田地召仕百姓子息所從等

事、縱雖歷年序、宜任彼輩之意矣抄新

一 密懷他人妻事、延應四三、東鑑、侍所沙汰篇、

右同所被載式目也、但名主百姓等中、密懷

他東人妻事、風聞時者侍新不糾明實否、證據

不分明之處、無左右處罪科之條、甚不可然、

若訴人出來者、召決兩方、可東尋明證據、無所

遁者、名主輩者過新拾貫文、百姓等三來無侍新、ナシ者過新

五貫文可新充行之、女罪科以同前焉、

一 可致撫民事、新篇追加、

右或以非法上企新追取名各新追田畠追出其

身、或成阿黨煩民烟奪取資財之由有其聞、所

行之企甚非政道之法、凡以少事不可致煩費、專

致撫新追民之計、可成農作之勇矣、

一 令書起請文間事、

右依讒言有相論、令書起請文之時、稱祭物料、

令責取絹布已下物云々、所行之企、甚無其謂、縱

爲先例、永可令停止焉、以前條々、守此旨、且致其沙汰、且可存知、雖一事違背此旨、於致非法者、可改所職也、沙汰人等可注申地頭代之非法也、若憚權威、恐地頭代、至見隱聞隱者可爲同罪、以實正令注申之輩者、可有勸賞也、兼又、於大事沙汰者、寄合傍鄉地頭代、沙汰人名主等、相樂加談儀、可致其沙汰之狀、下知如件、

建長五年十月一日

相摸守

陸奥守

一右辨官下五畿内諸國新篇追加、精訓

應自今以後、庄公田畠、地頭得分拾町別、賜〔給

精〕免田壹町、并壹段別充加微伍升一事、

右項〔頃新精〕年、依勳功賞居地頭職〔之新精〕輩、各超涯分、恣侵土、因茲云國衙云庄園、寄事於彼濫妨、懈勤於其乃責、是非相賃〔賃精新〕眞僞互難歟、然間、無止之〔事精〕佛神事、空以陵替、有限之公私領不辨地利、天下衰弊職而斯由、方今四海既定、萬方靡然、誰輕宗廟社稷之重事、誰掠五畿七道之濟物、然則一爲休庄公之愁訴、一爲優地之勳勞、從折中儀、須定向後法、文武之道捨一不可之謂也、

左大臣宣、奉勅、庄公、田畠、地頭得分以上二字、拾町別賜免田一町、一段別充加微五升、於自今以後者、嚴守制府、宜令遵行者、諸國宜承知依宣行之、

貞應二年六月十五日

大史小槻 宿禰

中辨藤原朝臣

去々年兵亂以後、所被補諸國、庄園、鄉保、地頭沙汰條々事、

一得分事、以下五條精訓同、按するに得分事以下、新編追加且此外數條をのせたり、然れど、本書以前五箇條云々とあれば、貞應二年の條令は此書にのせしもののみなり、

右如宣旨狀者、假令、田畠各拾壹町内十町、領家

國司分一町、地頭分不嫌廣博狹少、以此舉法免給之上、加微段別五升、可被充行云々、尤以神妙、但此中本自帶將軍家御下知、爲地頭輩之跡、爲沒收〔之精新〕職於被改補之所〔所新〕者、得分縱雖減少、今更非加増之限是可依舊儀之故也、加之、新補中本司之跡、至子得分、尋常之地者、又以不及成敗、只勘下注無得分之所々、守宣旨、〔之旨可新精〕令計充也、仍各可賦給成敗之狀也、且是不帶此狀之輩、張行事出來者、可被注申交名、隨狀可被過斷斷精也、

一郡內寺社事、**願注**新舊追加、神社佛寺條、

右件寺社者、多是爲領家進止一歟、若又加^{如、此二字}如、^{此二字}地頭、氏寺、氏社者、私進止歟、所詮任^{先例}、今更

不^可致自由^{以上二字}新儀、

一公文、田所、案主、惣追捕使、有司等事、**願注**以下之條追加本新地頭條二七見五、

右件所職、隨所或在^之、或無^之、各^{必精新}雖^非

一樣、所詮任^{先例}、於領家國司進止之職^者、地頭更不^可妨、若又亂逆時、依爲^{指犯過之跡}、雖^兼帶其職、如^{舊從}領家國司之所務、

一山野、河海事、

右領家國司之方、地頭^{分精新}以^{折中之法}、各^可致^{二分}之沙汰、加^之、先例有^限、年貢^{此間新舊物等二字有、稱等一字有}

守^{本法}不^可違亂、

一犯過人糾斷事、

右領家國司三分之二、地頭三分之一、可^致沙汰也、以前五ヶ條、且守^{宣旨之旨}、且依^{時儀}、可^令計下知^也、凡不^帶此狀^{之輩}、若寄^{事於左右}、猥張^{行事}出來者、領家國司之訴訟、不^可斷絕、隨^{交名}到來^可令^{過斷}也、以此旨^{兼普}可^被披露^也、

者、^{依精}仰旨如^此、依執達如^件、

貞應二年七月六日

前陸奥守判

相摸守殿

一新式目^{以上三字}以^{所領入}質券^令賣買^事、**願注**文永四十六評追、爲御沙汰之間、願注貞永式目追加、新舊被^弄破^之、交永七五九臨時評新、願注追加質券質物條

右御家人等、以^{所領}或入^{質券}、或令^{賣買}之條、

爲^{侘條之基}歟、自今以後、不^論御恩私領、一向

停^止沽却并入流之儀、可^辨償本物^也、但非^{御家}

人^{之新}輩^{者新}被^載延應制^{之間}、不^及子細^歟、

一以^{所領}和^{與他人}事、**願注**文永七五九臨時評、願注貞永式目追加、新舊和與條

右閣^{子孫}讓^{他人}之條、結構之趣、甚非^{正儀}、不

謂^{御恩私領}、向後可^被召^無彼和與之地^也、但

以^{一族并傍輩}子息、年來令^{收養}者、非^{制之限}焉、

願注已上二ヶ條爲御沙汰之間被弄破、學、文永七五九臨時評追、

一離別妻妾、知^{行前夫所領}事、**願注**文永四十六追、願注貞永式目

追加、式目新舊追

加妻妾女子條、

右有^{功無}過之妻妾、雖^被離別、前夫不^能悔返

所^{讓與}所^追領^{之由}、被^載式目^{一畢}、而離別之

後、嫁_ニ于他夫、猶知_ニ行彼所領_一之條、爲_ニ不儀_一歟、ナシ新

自今以後、於_ニ嫁_一他夫者、早可_レ被_レ召_上所_ニ讓得_一之

〔所_ニ追_一新〕領_上也、次非_ニ御家人_一之輩、女子、并傀儡白拍

子、及_ニ卓女等_一、誘_レ取夫所領、令_ニ知行_一者、同可_レ被_レ召

之、但爲_ニ後家_一有_ニ貞節者_一非_ニ制之限_一〔矣追、新〕

一賣質質券所領事、元亨〔新篇〕文永五十七〔新篇〕追加、

右給_ニ御下文_一者、不_レ及_ニ子細_一、雖_レ不_レ給_ニ御下文_一、過_ニ

廿ヶ年_一者不_レ及_ニ沙汰_一、次本物事、先可_レ糺返_一也、次本

所進止所職事、依_ニ其所_一事、御家人等致_ニ訴訟_一之時、

於_ニ六波羅_一令_レ執沙汰之_{ナシ}分限有_ニ定准_一歟、可_レ隨_ニ

〔依_ニ新_一〕其左右_一也、

一質券〔田_ニ新_一〕地、同作毛事、文永〔新篇〕五八十評、

〔新篇〕式目新篇追加
質券質物條、

〔右_ニ新_一〕或不_レ辨_ニ本錢_一之以前、押作_ニ所領_一、或雖_レ辨_ニ本

物、不_レ請_レ取之、令_ニ領_一〔預_ニ新_一〕作_ニ云々_一、云_レ彼云_レ此、太

無道也、然者本主雖_レ押作_ニ之_一、不_レ辨_ニ本物_一之以前者、

至_ニ件作毛_一者、可_レ爲_ニ錢主_一之〔進止、又錢主雖_レ耕_ニ作_一

之、辨_ニ本物_一之後者、〔新篇〕追加補〕於_ニ作毛_一者、可_レ爲_ニ本主

之進退_一也、

一文永四年式目三ヶ條、〔以上九字新篇〕以_ニ所領_一入_ニ質

券_一令_ニ賣質_一事、以_ニ所領_一和_ニ與他人_一事、以上兩

〔以上四字新篇〕三追加作右二ヶ條、被_ニ弄破_一畢、早可_レ被_レ存_ニ知其旨_一

之狀、依_レ仰執達如_レ件、

文永七年五月九日

相摸守 判

左京權大夫判

〔尾張前司入道殿新〕

一諸事訴訟事、

頭人掌_ニ目錄_一糺_ニ年紀_一可_レ有_ニ申沙汰_一、

次訴陳狀、縱雖_レ爲_ニ大事_一不_レ可_レ過_ニ三問答_一、次遁避輩

禁忌之由、雖_レ令_ニ自稱_一、不_レ申_ニ證據_一者、御沙汰不_レ可

有_ニ延引_一也、

御判有_レ之、

一御内垣例臨時公事間事、或就_ニ政所_一、或定_ニ頭人_一、被_ニ

仰下_ニ之處_一、給主并寄子等、稱_ニ令_一對捍、不_レ遣_ニ其道_一

之條、無_レ謂、然者頭人并政所、先致_ニ沙汰_一可_レ注_ニ申子

細、寄子并給主等、背_ニ彼催促_一致_ニ自由對捍_一者、隨_ニ公

事之躰、可_レ被_レ付_ニ寄子所帶_一於_ニ頭人_一、次政所經_ニ公用_一

事、於_ニ別内之地_一者、可_レ被_レ落_ニ例郷_一、至_ニ例郷_一者可

付_ニ政所_一、但以_ニ不實_一於_ニ注申_一者、政所頭人、可_レ有_ニ

其咎_一之狀如_レ件、

弘安六年四月日

一御内安堵事、

得_二本主_一讓_レ之輩、申_二安堵_一之時、成_二下文_一者定法也、
本主存日之間、成_二安堵下文_一歟、自今以後、一向可_レ令_レ停_二止_一之

一所領年貢事、新篇追加

遠國者、翌年七月以前、令_二究濟_一可_レ遂_二結解_一、近國者、
同三月中可_レ遂_二結解_一、縱雖_レ無_二未進_一、期日以前不_レ遂_二其節_一者、別納之地者可_レ落_二政所例郷_一、於_二例郷_一者
可_レ令_レ改_二易所帶_一也、

御判有_レ之、

一御内領内、寺社別當供僧等事、新篇追加佛舎編佛寺法會條

以_二鎌倉常住僧被補之處_一、恣貪_二佛神_一用_二不_レ遂_一
修造_一、_レ結解_一令_レ懈_二怠_一、_レ垣例勤_一之條、甚不_レ可_レ叶_二
冥慮_一、自今以後_一、_レ件新_一僧徒補_二彼職_一事、_レ一向可_レ令_二停_一
止_一、但住_二其所_一與_二隆佛法_一、_レ動新_一行_二神事_一者非_二制限_一、
次同執務之仁、引_二募料田_一、小破之時不_レ加_二修理_一、及_二
大破_一後、申_二賜公物_一、可_レ遂_二造營_一之由申_レ之_一、_レ者新追_一
可_レ令_レ改_二易所職_一之狀如_レ件、

弘安七年八月日

一自_二嘉元_一至_二仁治_一御成敗事、正嘉二十評、東鑑四十
八正嘉三

年十月十二日、今日評儀被_レ仰出_一曰、自_二嘉祿元年_一至_二仁治三年_一御成
敗事云々と見えたり、北條九代記に、是を十二月十日としたるは誤な
るべし、

右於_二自今以後_一者、准_二三代將軍并二位家御成敗_一、不_レ

及_レ改_二御沙汰_一云々、

一河手事、一津泊市津祈事、一沽酒事、一押買事、

新式目、新篇追加
守護行事の條

右四ヶ條所_レ被_二禁制_一也、於_二河手者_一、帶_二御下知_一之輩

者、不_レ及_二子細_一之由、雖_レ被_二仰下_一、同被_レ停_二止_一之畢、

〔乎新、追〕守_二此旨_一可_レ被_レ相_二觸相摸國中_一、新式目作_二越中越後兩

國之六字、新編追加相摸之二字無

弘安七年六月三日

駿河守判

〔沙_二二階堂于時越中越後守護也_一、
信濃判官入道也、新式目〕

信濃判官入道殿_{新式目作肥後宮内左衛門殿}、

十一ヶ條_{新御式目} 弘安七八十七

一評定引付評議漏脫事、新井君美
本式目

近日多以_レ有_二其聞_一、頭人糺明之可_レ申沙汰、漏脫之條
無_二遁所_一者、其人可_レ被_レ處_二罪科_一、訴人申出_二狀於_一、
虛誕_一者、可_レ被_レ行_二不實之咎_一、_レ也、

一引付、并奉行人引_二汲訴人_一事、

背_二道理_一有_二引汲之儀勢_一者、頭人隨_二見及_一可_二注申_一、

一引付勸錄事、止_二途三途_一可_レ勘_二申一途_一、

一付_二内外_一致_二沙汰口入_一事、

執_二進權門狀_一之條被_レ載_二式目_一之處、猥致_二口入_一頗

背_二制法_一歟、有_二如_レ然之輩_一者、頭人以下、引付衆可_レ

_レ注_二申交名_一、

一當參訴訟人事、

頭人連々注_二置交名_一、於_二貧道無緣并京下雜掌、及遠國

之仁_一者、急速可_レ申_二沙汰_一、凡奉行人之緩怠、殊可_レ加_二

精好_一、

一頭人并奉行人、相樂讓_二子細申沙汰_一事、

訴人愁_二申頭人_一之時者、可_レ觸_二申奉行人_一之由返答、

勤_二奉行人_一之日者、可_レ申_二頭人_一之旨、稱_レ之不_二事行_一

云々、止_二此儀_一、頭人一向可_レ加_二催促_一、

一憚_二權門_一不_二事切_一事、

雖_レ爲_二理非顯然_一、憚_二權門_一不_二事切_一之由、令_二謳詞_一

歟、不_レ憚_二人不_レ依_レ事無_二遲怠之儀_一、可_レ致_二其沙汰_一、

一安堵奉行人事、

稱_レ召_二調訴陳狀_一、徒送_二年月_一之條、尤不便也、爲_二讓狀

顯然_一者、早書_二上御下文_一於_下有_二子細事_上者、即可_レ賦_二

出引付_一、

一表裏證文事、

貧道御家人等相_二逢富有之輩_一、內則書_二渡沽_一却質券之

狀、外亦誘_二取親子契約之讓狀_一云々、所存之趣、奸謀

至也、如_レ此之地者、或返_二與本主_一、或可_レ爲_二關所_一、

一頭人退座事、

頭人訴訟、并退座之沙汰、既被_レ賦_二處分_一者、可_レ渡_二他

引付、自今以後、可_レ守_二此儀_一、

一六波羅并鎮西守護人注進狀事、新篇追加西國鎮西條

訴人雖_レ不_二參向_一、隨_二到來_一、早速可_二申沙汰_一、以前條々

固可_レ守_二此旨_一、且先々雖_レ有_レ如_レ此、被_二定下_一之法

無_二沙汰_一歟、今條々令_二違犯_一之輩事不_二注申_一者、頭人

可_レ被_レ處_二緩怠_一、以前條々以下新無

條々新式目

新式目に於_二弘安七五廿三十八ヶ條と題して此條令を擧げたり、因て比へ見るに、順序の異

同はあれど概同じ、但し念佛者云々の次に下の條を脱せり、關東御領事、非_二御家人并凡下之仁_一、或稱_二相傳_一、號_二請所_一、或帶_二姑券質券等_一、多以_二領地之由_一、有_二其間_一、尋_二明越中越後兩國之當知行

之交名、田島在家員數、可_レ被_二注申_一候狀、依_レ仰執達如件、

弘安七年五月廿日

尾張入道殿

寺社領、如_レ舊可_レ新式目、新_二被_二沙汰付_一、可_レ新式專_二神

駿河守判

事佛事、被_レ止_二新造寺社、可_レ被_レ加_二古寺社修理_一事、

一御祈禱_{新式目、新}事、撰器量仁、被_レ減_二人數、如法被_二

勤行、供々_{新式目、新}、祈無_二懈怠、可_レ被_二下行_一事、

一可_レ有_二御學文_{一文、新式}事、

一武道不_レ廢之樣、可_レ被_レ懸_二御意_一事、

一內談三ヶ條、每日可_レ被_レ聞食_一事、

一被_レ定_二〔申次新式ア〕番衆、諸人參上之時、急申入、

可_レ然之人々、可_レ有_二御對面、其外可_レ有_二御返_一事、

一殿中人々、每日可_レ有_二見參_一事、

一御領〔御新式〕年貢、每年被_レ遂_二結解、可_レ被_レ令_二得

分_一事、

一可_レ被_レ止_二僧女口入_一事、

一每物可_レ被_レ用_二眞實〔之新式ア〕儉約_一事、

一殿中人禮儀禮法可_レ被_レ直事、

一在京人并四方發遣人々、進物一向可_レ被_レ停_二止之、

其外人々進物、可_レ被_レ止_二過分_一事、

一可_レ被_レ止_二雜掌_一事、

一可_レ被_レ止_二造作過分_一事、

一御行始、御方違々外、人之許入御、可_レ有_二猶豫_一事、

〔一依_二諸人沙汰事、殿中人不可_レ遣_二使者於奉行人

許_一事、新式〕

一鎌倉中奉行人、廉直可_レ被_レ召仕_一事、

一可_レ被_レ止_二臨時公事_一事、

一條々公方、

〔一御領御年貢、每年被_レ遂_二結解、可_レ被_レ全_二御得分_一事、〕

一九國社領止_二甲乙人賣買、如_レ舊可_レ被_レ被_二沙汰

付_{新式}目無_一事、

一自今以後、被_レ止_二新造寺社、可_レ被_レ興_二行〔諸國之

新式、貞抄〕國分寺一宮_一事、

一可_レ被_レ行_二儉約_一事、

一在京人、并四方發遣人々、_{新式}目無_一所領年貢可_レ有_二御

免_一事、

一關所隨_二出來_一所領替巡息〔近國新式〕舊恩勞〔地頭新

式〕可_レ有_二御恩_一事、

一越訴事、可_レ被_レ定_二奉行人_一事、

一鎮西九國名主、可_レ被_レ載_二載、新式

召所領事、

一臨時公事、不可被宛御家人事、

一可被新式止大御所事、

一出羽陸奥之外、東國御牧可被止事、

一路次送夫可被止事、

一御梔飯三具、新式具、新式作日之

御的七日、直垂立烏帽子、

一御評定物、物、新式作初五日直垂折烏帽子、

一屏風障子繪可被止事、

一衣裳繪可被止事、

一御所女房上臈〔者新式〕二衣、下臈〔者新式衣事新式〕薄衣也、

一贊殿御榮於浦々所々、不可被目無新式取事、

一念佛者、并遁世者、者、新式作之凡下鎌倉中騎馬可被止事、

事、

一引付衆并奉行人事、弘安七八三

右引付衆、殊專清潔、可勵參仕、奉行人爲廉直、

致忠勤者、尤可被賞勸、採、新式作奸心現私曲者、永

不可召仕、依云引付衆忠否、云奉行人曲直、頭人

不憚人、不存緩怠、連々可注申也、引付外奉行人

事、政所問注所執事、同可申沙汰一矣、

一雜人利錢負物事、新式新舊追加負物出舉條、弘安七八十七トアリ、

不經訴訟過三十ヶ年者、任式目不及沙汰、

一問注所申、鎌倉住人〔等新〕利錢事、新式新舊追加負物出舉條、

不可懸地主以下部、直可加催促、

弘安七年八月十七日

一可爲御家人一輩事、弘安十五廿五御沙汰、

祖父母帶御下文之後、子孫雖不知行所領、爲御

家人、令安堵一條、先々成敗不可相違、但依其身之

振舞、可有許否沙汰一歟、

一諸人訴訟口入事、

不謂親疎致口入之條、無謂、自今以後者、祖父、兄

弟、夫婦、子孫之外、一向可停止也、若令違犯者、

可被弃置件訴訟一歟、

一隱置惡黨於所領內一輩事、弘安九二五新式新舊追加、貞永式目抄、

自身者、關東參仕之間、在國事不知及一之

由、依令申之、前々遁罪科一歟、於自今以後者、

令隱置惡黨於所領內之由、令露顯者、〔自新〕身

雖不在國、可被召召所領三分一也、但來住所領、

百日許居住之族、雖爲惡黨、不可存知之間、

鎌倉參住之仁、不可_レ及_二罪科_一、至_二代官_一者、爲_二在國_一之間、依_レ不可_レ適_二其咎_一、永不_レ可_レ召_二仕之_一、若猶召仕者、主人可_レ有_二其科_一也、也、新編追正員又令_二在國_一者、雖爲_二百日居住之浪人_一、可_レ被_レ改_二所帶_一、

一未斷闕所事、弘安九、廿四其沙汰畢

依_二罪科_一可_レ注_二進所領_一之由、被_二仰下_一之處、或自然未_レ注_二申之_一、或雖_二注進_一不_レ合_二評定_一之分者、本主可_レ令_二安堵_一之旨、去年沙汰畢、而無_二下知狀_一者、可_レ爲後日之煩、歟、早相_二觸引付_一可_レ令_レ成_二下知_一之由、可_レ被_レ仰_二問注所_一、

一諸御領不_レ作_二河成_一事、在御判

給主等就_レ申_二子細_一、加_二檢見_一之處、閣前々不_レ作_二河成_一、向當不_レ遂_二其節_一之間、田數減少、公損之基也、自今以後、如_レ然之訴訟出來之時者、可_レ被_レ遂_二實檢_一也、次前々檢見所々、同有_二其沙汰_一矣、

一所領賣買并請所事、

以_二御恩之地_一、相_二逢甲乙人_一、或令_二沽却_一、或號_二請所_一令_二充行_一之間、其地荒廢云々、向後可_レ令_レ停_二止之_一、令_二違犯_一者、可_レ被_レ改_二所帶_一矣、

弘安九年八月日

一讒者事、

右欲_二損人_一之族、採_二奸心_一、致_二讒訴_一歟、於_レ如_レ然之輩者、永不_レ可_レ召_二仕_一焉、

一口入事、

右或募_二權門之威_一、或稱_二緣者之由_一、企_二口入_一之間、奉行人成_二怖畏之思_一歟、爲_二世爲_一人、其科不_レ輕、有_二違犯之輩_一者、同不_レ可_レ召_二仕_一矣、

一諸人奉行事、

面々被_二仰付_一之處、初雖_二似_一有_二其沙汰_一、終及_二緩怠_一之間、還有_二其嘲_一歟、自今以後、不_レ違_二其道_一者、可_レ令_レ處_二奉行人於罪科_一也、

弘安九年閏十二月日

一殿中奉公事、

右他所奉公之仁等、寄_二事於左右_一、違_二背本所_一、或參_二候自身_一、或舉_二進子息_一、致_二奉公_一、不_レ可_レ然之間、永可_レ令_二停止_一也、

一〔御追〕評定時〔可追、精、抄〕退座分限、〔事抄、延應二四廿

廿一、新井君〕貞永式目追加、貞永式目抄、異本式目、精訓、

祖父母、父母、式目抄無養父母、子〔孫抄〕養子孫、式目抄無孫、式目抄無

抄兄弟、姊妹、式目抄無舅、姊、妹、舅、舅、同、舅、相舅、伯叔父母、母、式目抄無

甥精訓無姪、從父兄弟、〔從母弟追〕小舅、夫、妻訴訟時、可退座、烏帽
子々追加、抄、

〔文曆二年閏無六月廿二日右衛門大尉清原季式式、作氏〕

右衛門尉 藤原行泰

圖書允 藤原清時精抄〕

慶長二十一月

源定直

建武式目注

鎌倉如レ元可レ爲ニ柳營ニ歟、可レ爲ニ他所ニ否事、

右漢家本朝上古之儀、遷移多レ之、不レ遑ニ羅縷、訖ニ于季世、依レ有ニ煩擾、移徙不ニ容易ニ乎、就レ中鎌倉郡者、文治右幕下始構ニ武館ニ承久義時朝臣并ニ吞天下、於ニ武家尤可レ謂ニ吉土ニ哉、爰祿多權重、極ニ驕ニ恣欲、積不レ改、果令ニ滅亡ニ畢、縱雖レ爲ニ他所、不レ改ニ近代覆車之轍ニ者、傾危可レ有ニ何疑乎、夫周秦共宅ニ崤函ニ也、秦二世而滅、周闡ニ八百之祚、隋唐同居ニ長安ニ也、隋二代而亡、唐興ニ二百之業ニ矣、然者居所之興廢、可レ依ニ政道之善惡、是人凶非ニ宅凶之謂ニ也、但諸人若欲ニ遷移ニ者、可レ隨ニ衆人之情ニ歟、

此式目ハ建武三年十一月七日ニ作ラレタリ、建武ハ後醍醐天皇御時ノ年號也、此時ノ將軍ハ尊氏將軍也、後ニ等持院殿ト申也、執權ハ高師直也、貞永年中ニ作ラレタル式目ヲ貞永式目ト云、今ノ御成敗

式目是也、此式目モ建武年中ニ作ラレタル書ナレバ、建武式目トモ、建武記共云也、作者ハ是圖也、評定衆ハ眞惠玄惠法印以下七人也、奥ニ詳ニ見エタリ、是圖共ニ以上八人也、鎌倉如レ元、鎌倉ハ頼朝以來、九代將軍ノ武館ヲ構テマシメケル所也、後醍醐天皇高時法師ガ惡逆無道ニシテ、驕ヲキハメテ政道ヲアシクナリシヲ、公家一統ノ時刻到來ト思食テ、御謀叛ヲオコサレシ時、尊氏將軍新田義貞味方ニ參テ、先代ノ六波羅ヲバ尊氏追討セラル、鎌倉ヲバ新田義貞誅罰加ヘラレシカバ、先代同時ニ滅亡シテ、京鎌倉トテ、サシモ美々シク結構ナリシ將軍執權以下ノ宿某ト所一時ニ灰燼セシカバ、先代ノ鎌倉名ノミ殘テ、アトモナクナリシ也、建武ノ比ハ尊氏始テ將軍ニ任ゼラレテ、天下ノ政道ヲ行ハル、始ナレバ、先代ノ將軍ノ如ク、鎌倉ニマシマシテ天下政務ヲ御存知アルベキカ、又他所ニ館ヲ構テマシマスベキカト云フ也、柳營ト云ハ、唐ノ漢ノ世ニ、文帝ノ御時、匈奴ガ謀叛ヲ起シテ、都ヘ攻メボラントスルトキ、劉禮將軍ハ霸上ト云所ニ陣取テ居ル、徐厲將軍ハ棘門ト云所ニ陣取、亞父將

軍ハ細柳ト云所ニ陣取テ、匈奴ヲフセイデ居タリ、長陣ナルニヨツテ、文帝此三人ヲ陣所ヘ行幸成テ、各ノ將軍ニホネオリト云コトヲ仰ラレシ時ニ、霸上ニ棘門ヘ先出御有シカバ、徐厲劉禮等、天子ノ御見舞忝トテ、入御ノ時ハ御迎ニ參リ、還御ノ時ニハ御送ニ參ルナリ、其後亞父將軍ノ陣所ノ細柳ヘ御出有シヲ、細柳ニ陣取タル亞父ガ軍兵共、甲ヲ著、弓ヲキタテ、只今敵ノ攻來ルヤウニスルナリ、其時天子ノ先驅ト云テ、サキバシリガ天子ノ是ヘ出御ナルホドニ、軍門ヲ開テ入奉レト云時ニ、軍門ヲ守軍兵ノ云ク、亞父將軍ノ仰付ラレシハ、軍中ニテハ將軍ノ下知ヲ聞テ天子ノ下知ハ不聞ト、被申付テアルホドニ、天子ノ仰ラル、トモ、亞父將軍ノ下知ガナクバ、軍門ヲ開マジキトアラガウ所ヘ、天子ノ行幸ナリタレドモ、軍門ヲ開カヌホドニ、陣中ノ構ノ外ニオハシマシテ、天子ノ是マデオハシマスト云ハタジルシヲ、亞父將軍ノ許ヘ遣ハサレテ、其使ニ天子ノ爰ヘ行幸ナルハ、亞父將軍永々在軍ナルホドニ、辛勞トアル事ヲ仰ラレンタメニ、是マデノ行幸ナリト仰ラレ、處ヲ、亞父聞テ、天子ノ入御ト

アルホドニ、軍門ヲヒラケト下知セラレタレバ、軍門ヲ開テ、軍中ヘ天子ヲ入申也、天子ヲ供奉ノ騎馬ガ永々軍ノソトニ待セタレバ、ウレシガリテトメイデ、足バヤニナリテ入時ニ、軍ヲ守ル軍兵ガ申事ハ、其様ニ奔リ入レンナラバ入レマジキナリ、其子細ハ亞父將軍ノ仰ニハ、軍中ニテハ其ヤウニハシリアルイソト申付ラレタルホドニ、靜ニアルカレヨト云、サテ天子モ車ヲシヅメ、供奉ノ衆モ、イカニモシヅト軍中ヘ入也、亞父天子ノ出御忝程ニ、罷出テ御目ニカ、ルベシ、サリナガラ介冑士トテ、具足ヒヤウシキ待タルモノハ、腰ヲカバメテ禮拜ナンドハセスモノナリ、軍中ノ禮ヲ以テ御目ニカ、ラント云、天子ノ其分ニテ御對面アルベキト仰ラル、ナリ、亞父甲冑ヲ對シテ出ラル、天子ハ車ニノリナガラ、少腰ヲカバメテ、永々在陣ホネオリト仰ラレタレバ、亞父ハ立ナガラ目禮許シテ、禮畢テ、天子ノ還御成玉フ、軍門ヲ出玉フ時ニ、供奉ノ群臣共ガ驚テ、サテモ亞父ハ無禮者カナ、劉禮徐厲ハ送り迎ヲシタルニト云、文帝是ヲキコシメシテ、亞父ハ眞ノ將軍也、劉禮徐厲ガ牀ハ童ノ戲事也、敵

ノタメニ生捕ニナルベキモノ共也、亞父ヲバ何タル敵ナリトモ、生捕ニハスルモノアルマジキナリ、カヤウニコソ軍中成敗ハ有ベケレト美玉フ事良久ナリシナリ、亞父將軍此名ノ譽アリシ故ニ、周亞父ガ故事ヲ以テ將軍ノ御座所ヲ柳營ト申也、右漢家、唐ニモ日本ニモ昔居所ヲウツサレタルコト繁多也、今ノ世ニハ昔ノヤウニハナラズ、煩ハシキコトノミ有テ、タヤスク居ヲウツスコトナラザルナリ、

右幕下トハ大將ノ唐名也、賴朝ノ事也、賴朝始テ鎌倉御所ヲ立テオハシマシ、ナリ、承久兵亂ノ時、宇治勢多ニテ合戰アリシニ、官軍敗北ス、其時北條時政ノ子義時ガ計トシテ、後鳥羽、土御門、順德、此三院ヲ流罪ニ行奉テ、後堀川院ヲ位ニ即奉ル也、此時三院ノ味方ヲ仕タル者ノ知行ヲバ沒收シケル、此時ニ義時威勢ヲ四海ニ振テ、小魚ヲ大魚ノノムゴトク、天下ヲ義時ノ胸中ヒトツニ治ラレタリ、サルホドニ鎌倉ハ武家ニ於テハ吉事ノ土地也トモ云ベキ所也、サレドモ富貴權勢ニ驕テ、恣ニ惡事ヲセラレタレバ、忽ニ滅亡セシナリ、太平記ニ委ク見エタ

リ、相模入道高時ノ代ニテ、彼一流悉ク亡シナリ、他所ニ居セラル、トモ前車ノクツガヘルヲミテ、後車ノイマシメトスルト云本文アレバ、用心シテオゴラズ、ツ、シミテ居レバ、コロビタフル、事ナキナリ、ツ、シマズシテ驕レバ、滅亡スル事ウタガヒナキナリ、秦モ周モ崤函ト云所ニ、ミヤコヲ立イタルガ、始皇帝ヨリ二世胡亥マデ二代ニテホロブ、周ハ八百年ノ寶祚ヲタモテルナリ、又隋唐トモニ長安ニ居セラル、隋ハ二代ニテホロビ、唐ハ三百年ニ及デ天下ヲ治ラル、コレガ政ノ善ト惡トニヨツテナリ、シカレバ居所ニヨツテ繁昌シ衰微スルニ非ズ、政道ノ善惡ニヨルナリ、サレバ土地ノゼンアクニテハナキナリ、天下ノ治人ノ咎也、更ニ土地ノ吉凶ニアラズ、但諸人ガ御座マシカルベカラント申サンナラバ、衆人ノ意ヒシタガハレテ、イヅクニナリトモ、オハシマスベキナリ、

政道事、

右量レ時設レ制、和漢之間、可レ被レ用ニ何法ニ乎、先逐武家全盛之跡、尤可レ被レ施ニ善政ニ哉、然者、宿老評定衆、公人等濟々焉、於レ訪ニ故實者、可レ有何不足ニ哉、

古典曰、徳是善政也、政在安_レ民云々、早休_ニ萬人愁之儀、速可_レ有_ニ御沙汰_ニ乎、其最要粗記_レ左、

右量時、_、古法ナレドモ當時相應セス事アルモノナリ、左様ノ法ヲ用ラルベキナラバ、唐日本ニ法度タル何タル法度ヲ用ラルベキヤ、武家ノ全盛ト云ハ、嘉政ヲ行ハレタルニシク事ハナキ也、シカラバ何ト善政ヲオコナハルベキゾナレバ、昔ノ憲法ニヨラズ、法度ヲ知リタル宿老評定衆公人以下ニ故實古法ヲ尋ネ求ラレテ、私ナキ順路ノ政ヲ行シナラバ、御成敗ニ不足アルマジキナリ、昔ノ書ニモヨキ政ト云ハ、農桑トテ、クハトリカヒコヲカワセテ、ソレゾレノ所作ヲサセテ、民ノ業ヲウシナハサセヌヤウニシテ、百姓ヲ安穩ニオカル、ニ過タル善政ハナキナリ、此時天下錯亂ノ時分也、民ガ安穩ニキヌホドニ萬人ガウレヘアル也、非法トテ法度ノ外ナル御成敗ヲ停止セラレテ、萬人ガウレヘヲヤメラル御沙汰第一ノ肝要也、サルホドニ民ヲ安穩ニオカルベキ法度ハ此奥ノ十七ヶ條ニ大方注載タルナリ、

一可_レ被_レ行_ニ儉約_ニ事、

近日號_ニ婆佐羅_ニ、專好_ニ過差_ニ綾羅錦繡_ニ、精好銀劍、風流服飾、無_レ不_レ驚_レ目、頗可_レ謂_ニ物狂_ニ歟、富者彌誇_レ之、貧者恥_レ不_レ及、俗之凋弊、無_レ甚_レ於_レ此、尤可_レ有_ニ嚴制_ニ乎、

一可被、_、當時ハ奢リテ分ニスギタル事ノミヲスルホドニ、イカニモケンヤクニオゴラズ、ヘリクダリタルコトヲ行ハルベキナリ、近日、_、婆佐羅ト云テシ、ナミ過タルテウタハナル躰ヲシテ、アヤニシキ、セイコウヲ著、コガネシロガネヅクリノ太刀刀ヲサスケツカウサ、耳目ヲオドロカスナリ、太刀衣服已_レ下皆人ノ位々ニヨツテキルモノト、キヌモノトガアルナリ又若老ノ時ニチガフナリ、老テ若キ衣裳ヲ著、若キモノガ老ノ衣裳ヲキ、位尊キ人ノキル衣裳ヲ、凡卑ノ者ノ著テ、分ニ過タル躰ヲスルハ、タゞ小物狂ノヤウ也、當時ノ者ハシラズシテ似合ヌモノナレドモ、ケツカウナル物ヲキルヲクハニシテ、ソレヲ見事ノコト、思テ、福祐ノ者ハ人ガアヤヲキル、我ハニシキヲキベシ、又ヌイモノセイカウヲキバ、カラオリコンレウヲモキベシト、人ニマケジト驕ルナリ、貧人ハ福祐ノモノ、ヤウニ

セスコトヲ無念ニ思テ、不_レ及事口情ヲツクシテ小物狂シキナリヲウラヤムナリ、孔子ノ弟子ノ子路ハ、襁褓ト云テ、此_{比興カ}奥ナル衣ヲキテ、狐貉ト云テ、ケツカウナル衣ヲキタルモノト立ナラビテ、少モ恥ザルナリ、是ハ君子ノ所作也、小物狂シキテイヲウラヤムハ小人也、俗ノツイヘ、國ノ衰微スルハ、イラス結構ナルコトヲスルニヨツテナリ、嚴密ニ御禁制有ベキ也、

一可_レ被_レ制ニ群飲佚遊ニ事、

如_ニ格條_一者、嚴制殊重、剩耽_ニ好女之色_一、及_ニ博奕之業_一、此外又或號_ニ茶寄合_一、或稱_ニ連歌之會_一、及_ニ莫大賭_一、其費難_ニ勝計_一者乎、

一可_レ被_レ制、_、、大勢寄合テ酒ヲ飲ミ、法度ニ過テ遊宴スルコトナリ、如格條、_、、昔ヨリコノコト御禁制也、當時コトサラ一段ト此事ヲ人ノ張行スルナリ、コレサヘ曲事ナリ、シカルニ好女ト云テ、カホヨキ女房ニクルヒ、又博奕ヲウツナリ、此外茶ノ寄合ト云テ、大名小名云事沙汰ヲウチステ、隱遁ヤ獨身ノ浮世イトフモノ、ヤウニ、人ギラヒシテ、我エカタナルモノバカリ參會シテ、大人君子ヲソ

シリ、名利名聞ヲ求テ、クチキ、ダテヲスルナリ、大名小名トモニ此道ニフケレバ、其身ヲ滅シ其家ヲミダスナリ、六韜ニモ此ヤウナル者ヲバ姦人ト云也、又連歌ノ會ト云テ、風雅ノ道ニ傾テ、月ノ菴ノト云テ、ソレニ長ジテ、萬事ヲウチステ、政道ヲソバヘナシテ、過分ノツイヘヲスル事多シ、カヤウノコトカゾヘツクサレヌホドアルナリ、コレヲ御禁制アルベキナリ、

一可_レ被_レ鎮ニ狼藉ニ事、

晝打入、夜強盜、所々屠殺、辻々引剝、叫喚更無_ニ斷絶_一、尤可_レ有_ニ警固之御沙汰_一乎、

一可_レ被_レ鎮、_、、狼ノ草ヲシキナラシタルガ如ク、ミダリガハシキ事ヲ狼藉ト云ナリ、晝打入、_、、晝ハ敵ノ浪人ナリト云ヒ、敵内通ト云カケテ、無理非道ヲ以テ、倉酒屋在々所々ヘ打入、財寶ヲトリ、夜ハ強盜ヲシテ、野ハヅレ四辻ノ人家ハナレタル所々ニ物ヲトリテ、人ヲ殺コト、牛馬ヲ殺タルヤウニシテ置也、又辻小路ニテ追落シ、引剝スルホドニ、出合々ト云、盜人物トリタリトオメキサケフ音、タユルコトナキ也、カヤウニ警固ヲ置レテキツトシヅ

メラル、御沙沙アルベキトナリ、

一可_レ被_レ止_ニ私宅點定_ニ事、

勵_ニ厄弱之微力_ニ、構_ニ口造之私宅_ニ、忽被_ニ點定_ニ、又被_ニ壞取_ニ之間、無_ニ所隱_ニ身、則令_ニ浮浪_ニ、終失_ニ活計_ニ、不便之次第也、
ぞ

一可被止、_ニ、味方ニアラヌ凡卑ノ者ノ私宅ヲ敵方トイヒカケテ、此家ヲ我家也ト云テ、札ナドカケテ點定スル事ヲ停止セラルベキナリ、勵厄弱、_ニ、貧人ノアラヌシウケンシテ作タル私宅ヲ點定セラレ、コボチトルホドニ、貧人ハ身ノ置所モナキナリ、浪ニタ_レヨウウカレ船ノヤウニシテ居ルハ、不便ノ事也、

一京中空地可_レ被_レ返_ニ本主_ニ事、

如_ニ當時者_ニ、京中過半爲_ニ空地_ニ、早被_レ返_ニ本主_ニ、可_レ被_レ許_ニ造作_ニ哉、如_ニ巷說_ニ者_ニ、今度山上臨幸扈從之人、不_レ論_ニ上下_ニ、不_レ謂_ニ虛實_ニ、大略被_ニ沒收_ニ、云々、如_ニ律條_ニ者_ニ、謀反逆叛之人、脇同與_ニ駟卒_ニ、罪名不_レ同歟、尤被_ニ尋究_ニ、可_レ有_ニ差異_ニ哉、凡承久沒收之地、有_ニ其數_ニ歟、今又悉被_ニ召放_ニ者_ニ、公家被官之仁、彌可_ニ牢籠_ニ乎、

一京中、_ニ、京中空地多ホドニ、ソレゾレノ地主ニ

カヘサルベキナリ、如當時、_ニ、此時宮方、將軍方ト云テ、敵味方有テ、將軍方ヲバ、宮方上洛ノ時成敗シ、宮方ヲバ將軍方ヨリ成敗セラレタルホドニ、京中過半空地ニナリタルナリ、サルホドニ地主ニハヤクカヘサレテ、造作ヲユルサレテ、家ヲ立サセラレシカルベキナリ、辻小路ノ沙汰ニハ、今度後醍醐天皇叡山ヘ御沒落ノ供奉ノ衆ヲバ、上下トモニ、實ニ供奉シタルハ勿論也、虛說ナルヲモ、供奉シタリト云テ、悉ク知行以下ヲ沒收セラル、也、律條ノ法ニハ、謀叛ヲオコス人尤ト同意スルモノアリ、又同心セネドモ人數ヲ出サズバ、罪科セントイハレテ、不_レ及_レ力出スモアリ、ソレハ同意モセヌモノナレドモ、權門ニ駟立ラレテ、心ナラズ敵トナルモノ多シ、淵底ヲツクサレ、尋キハメラレテ、御成敗アルベキナリ、承久兵亂ノ時ノ罪科ニ父子ノ間サヘ差別アリ、イハンヤ他人ト他人ノ間ニハ、ナヲ淵底ヲツクシ、サダメテ成敗ナクバ、トガモナキ公家被官ノ者迷惑シテ牢人スベキナリ、

一可_レ被_レ與_ニ行無盡錢土倉_ニ事、

或被_レ充_ニ召莫太之課役_ニ、或不_レ被_レ制_ニ打入_ニ之間、已

令_レ斷絶_二乎、貴賤急用忽令_二闕如_一、貧乏活計彌失_二治術_一、忽有_二興行之儀_一者、可_レ爲_二諸人安堵之基_一乎、

一可被興_レ、土倉^{ハカ}質_二ヲトル所ノ事也、或被充召_レ、此時京中亂衰タルアヒダ、倉役トテ、役_ヲ倉カタ福祐ノ者ニ、公事錢ヲカケラレ、非分ノ課役ヲ取ルホドニ、土倉福祐ノ者メイ、ワクスル也、又敵ニテモナキモノヲ、財寶トランタメ、敵トイヒカケテ、打入リナンドスルホドニ、倉カタ質物モ退轉スルナリ、シカレバ貧乏人ノ事ハ不_レ及_二沙汰_一、尊卑トモニ忽用ニ闕如スルナリ、イソギ土倉ヲ興行セラレバ、諸人ノ安堵シテキルモトキナルベシ

一諸國守護人、殊可_レ被_レ擇_二政務器用_一之事、如_二當時_一者、募_二軍忠_一、被_レ補_二守護職_一、可_レ被_レ行_二恩賞_一者、可_レ充_二給莊園_一乎、守護職者上古之吏務也、國中_一之治否、只依_二此職_一、尤被_レ補_二器用_一者、可_レ叶_二撫民之義_一乎、

一諸國_一、諸國ノ守護ハ、國郡ヲヨク治メン器用ヲエラビナサルベキコトナリ、如當時_一、當時ハ一戰ノ上ニテ忠節ヲスレバ、國ノ守護ヲモタセ、郡司郡代ヲモタセラル、此義不_レ可_レ然也、國司守護ハ

分憂官ト云也、サレバ國ノ下知成敗ヲヨクシテ、民ヲ治ムル器用ノ者ヲメサルベキナリ、ムザト此職ニサレマジキナリ、守護ヲモタセラレンホド恩賞ヲアタヘラレンナラバ、莊ヤ村ヤヲ此被_二ニシテ_一、多クツカハサルベキナリ、守護職ハヨノツネノ大事ノ職也、國中ノ治亂ハ守護人ニヨルナリ、器用ノ人ヲ此職ニ置ルベキナリ、

一可_レ被_レ止_二權貴_一、并女性禪律僧口入_二事_一、一可_レ被_レ誠_二公人緩怠_一、并可_レ有_二精撰_一之事、此兩條爲_二代々制法_一、更非_二新儀_一矣、

一可被止_レ、權貴ハ權勢アル貴人、又權威アル女房衆、御歸依ノ僧衆、公事ヲ口入シラル、事、停止セラル、ベキ也、

一可被誠_レ、公人ノモノニユルクヲコタルコトヲイマシメラルベキナリ、物ヲ聊爾ニシテハサテナリ、クハシクエラバルベキトナリ、此兩條_一、此條々今始テノ新法ニアラズ、モトアリカタノ制禁也、

一固可_レ被_レ止_二賄賂_一事、此條又雖_レ不_レ始_二于今_一、殊可_レ有_二嚴密之御沙汰_一、假令

雖_レ爲_二百文之分限、爲_二賄賂_一者、永不_レ可_レ被_レ召_二仕其人_一、爲_二過分之儀_一者、可_レ被_レ失_二生涯_一乎、

一固可_レ、賄賂トハ、當時公事沙汰以下ニ禮物ヲ

取事也、此賄賂ヲカタク止ラルベキナリ、

此條又_レ、昔ヨリカタキ御制法也、事メヅラシ

カラズ、家亂家滅ハ此賄賂ヲタクト云テ禮物ト

ルカラ起ルナリ、百文ホドノ事ナリトモ、禮錢ナラ

バ、永其人ヲ召仕ル可ラズ、マシテ過分ノコトナラ

バ、生涯サセラルベキモノ也、

一殿中付ニ内外ニ可_レ被_レ返_二諸方進物_一事、

上之所_レ好下必隨_レ之、尤可_レ被_レ行_二清廉之化_一、次唐物

已下珍奇、殊不_レ可_レ有_二賞玩之儀_一者也、

一殿中_レ、殿中トハ將軍家ヲ指テ云也、將軍家ノ

内外へ、諸國諸方ヨリ種々様々ノ物ドモヲ進上ス

ルナリ、ソレヲ返サルベキナリ、コレハ非義進物

也、

上之所好_レ、下タルモノハ上タル人ノスカル、

コトニシタガフナリ、昔堯舜ノ代ニハ、仁義ノ道ヲ

行ハレタレバ、軒ヲナラベテ仁義ヲ行フ者多カリ

シナリ、桀紂ガ代ニハ、惡逆無道ヲ行レケレバ、盜

人佞人ノイタヅラモノドモガ門並ニ充滿シテ、果

シテ、夏桀王モ殷紂王モ滅シナリ、サレバ上タル人

ノ好事ニ、下タルモノハシタガフナリ、イカニモイ

サギヨキ廉直ノ政ヲ行ハルベキナリ、殊ニ當時唐

物已下ノメヅラシキ物ドモヲ用ルベキコトシカ

フザルナリ、

一可_レ被_レ選_二近習者_一事、

不_レ知_二其君_一見_二其臣_一、不_レ知_二其人_一見_二其友_一云々、然

者、君之善惡者、必依_二臣下_一即顯者也、求_レ可_レ被_レ擇_二其

器用_一哉、又結_二黨類_一互成_二毀譽_一、鬭亂之基何事如_レ之、

漢家本朝此儀多_レ之、或衣裳、或能藝已下、以_二好惡_一爲

體、各心底悉相叶者歟、於_二違犯之輩_一者、不_レ可_レ召_二仕

近邊_一、尤可_レ有_二遠慮_一者乎、

一可_レ被_レ選_二、御近所ニメシツカハル_一、近臣ヲ

エラバルベキナリ、不知_レ、君ノ善惡ヲシラズ、

メシツカハル、臣下ノ善惡ニテシラルナリ、臣下

下ガシカルベキモノナレバ、君モシカルベシ、臣下

ガ惡逆無道ナラバ、君モイタヅラ人ト知ルベシ、又

友ヲトルモ、イタヅラモノハイタヅラ者ヲ伴ヒ、シ

カルベキ者ハシカルベキ者ト伴ヒ、學者ハ學文ス

ルモノヲ伴ヒ、歌連歌ニスク人ハ、歌連歌師ヲ友ニスルナリ、サレバ其友ヲミテ、其人ノ善モ惡モシラル、ナリ、博奕ヲ事トスルモノハ、博奕ウチヲ伴フ也、君ノ善惡モ近臣ニテシラルモノ也、器用ノ人ヲメシツカハルベキモノナリ、人ノ器用ト云ハ、世話ニハ貌形ノヨキ人ヲ器用ト心得タリ、器用トハ其家々道々ノ業ガアルモノナリ、其家業ヲヨクシ、仁義禮智信ノ五常ヲ守テ行フ人ヲ器用ト云也、イタヅラモノヲ近邊ニメシツカハル、ハ、威勢アラソヒシテ、我黨人ノ黨トテ、徒黨ダテヲシテ、ヨキコトヲモ、アシキコトヲモ、我ガ様ニシテ、我心ヨセナルモノヲホメ、我ニタガフモノヲバソシルナリ、是ガ鬭亂ノオコリトナルナリ、唐モ日本モ徒黨ダテヲシテ、亂ヲオコシタルコト繁多也、善人惡人ハヤガテミユルナリ、善人ハシカルベキ能藝ヲ好ミ、衣裳モシチメナル物ヲキル也、惡人ハイタヅラゴトヲ好ミナラヒテ、人ニカハリタル異表ノ躰ヲスル也、サレバオモテニカクセドモ、其行跡ニテ心底ガシラル、也、器量ナルシカルベキ人ハマレナルモノナレバ、近邊ニメシツカハルベキ人ニハ、五

常ニタガハズシテ仁義ヲ行ヒ、異表ナル躰ヲスルコトナカレト、カタク教ヘラルベキナリ、ソレニ君ハ下知ヲ違犯スルモノヲバ、御近邊ヘメシツカハルベカラズ、惡人ガ君ノソバチカク奉公スレバ、君ヲ引ソコナフモノゾ、遠慮アルベキ御事也、遠慮トハ今はライマシメズバ、後ニハ大事ニ及バントオモンバカル事ナリ、遠慮ナキハ必近憂アリト申也、一可_レ專_ニ禮節_ニ事、

理國之要無_レ過_ニ好_ニ於禮_ニ、君可_レ有_ニ君禮_ニ、臣可_レ有_ニ臣禮_ニ、凡上下各守_ニ分際_ニ、言行必可_レ專_ニ禮義_ニ乎、

一可_レ專禮、國ヲ始メ、天下安全モ禮節ナケレバ亂ル、也、又禮節ナケレバ鳥獸ト同事ナリ、鸚鵡ハ人ノマネヲスレドモ、鳥也、猩々モヨクモノイヘドモ、禮節ナケレバ獸ナリ、人トシテ禮義ナクバ、鳥獸トオナジモノナルベシ、聖人禮節ヲ作テ、禽獸ト人トヲワカテリ、

理國、國ヲ治ル肝要トハ、禮ニ過タル事ナシ、君ノ臣下ヲ我手足ノヤウニ思テ愛セラルレバ、臣モ君ヲ我腹心ノヤウニ存ジテハ大切ニスルナリ、人君ノ臣ヲ土芥ト云テ、ツチアクタノ如クニ思ハ

ルレバ、臣モ君ヲアダガタキノ如ク存ズル也、サル
ホドニ、君ハ臣ヲ憐愍シ、恩惠ヲ施サレバ、君ヲ臣ノ
思奉ル事、父母ノ如クニシタマツルナリ、君ハイ
カニモ威儀儼然トシテ臨ミ、民ヲ愛スルコト子ノ
如クセラル、ガ君ノ禮也、臣ハ君ヲ重シ尊ビ奉ル
ガ臣ノ禮也、シカレバ辭ニ云出スモ、行跡モ、高卑
トモニ、禮義ニタガハヌヤウニスベキナリ、

一有廉義名譽者、殊可被優賞事、

是進善人、退惡人之道也、求可有褒貶之御沙汰乎、

一有廉義、廉アル名譽ノアル名人ヲバ、イカニモ賞飭セラルベキナリ、

是進、名人ヲ奔走セラルレバ、惡人ガ惡心ヲ翻シテ、我モ善道ヲナラヒエテ、君ニ奔走セラレント存ルナリ、サレバ進善人ナルハ、惡人ヲシリゾクル道也、タトヘバ軍ノ忠節ヲイタシテ、太刀ウチ鍵ヲシテ、高名シタルモノニハ、必知行ヲ出シ、恩祿トテ、奉祿ヲ君ノクダサルレバ、軍忠ノナキモノガ、今度ハ善惡ニ鍵ニスルカ、太刀ウチヲシテ、名ヲアゲ知行ヲトラント身ヲハゲマシ存ルナリ、天

然臆病ニテ、鍵ツキヲセヌモノハ、己ト退者也、君タル人ハ善人ヲホメテ、其方ハ可然人也、志節ヲセラレヨトイサマスル、又不忠ノモノヲバ人デハナイゾトイハネドモ、賞セヌホドニ、無念ニ思テ忠ヲ致スナリ、コレガ左傳ニ勸善懲惡ト云文アリ、其心也、

一可被聞食貧弱輩訴訟事、

堯舜之政、以之爲最、如尙書者、凡人所輕、聖人所重云々、殊可被懸御意也、御憐愍須有貧家之輩、被聞食入彼等愁訴事、爲御沙汰專一乎、

一可被聞、貧人ノ訴訟ハ、水ヲ以テ石投ガ如ク、カ、ツテモシミ入ラズ、貧者ノ訴訟ハ、禮錢ヲセヌ故ニ、奉行頭人ガ不聞入、福祐者ノ訴訟ハ、石ヲ以テ水ニ投ガゴトク、人アヤガテキ、入ルナリ、サレバ貧人ノ訴訟ハ、上聞ニ達セヌ程ニ、ヨク尋サグラレテ聞食ルベキナリ、

堯舜、堯舜ノ政トハ、貧者ノ訴訟ヲキク、貧ハナニモ乏ケレバ力弱シ、コ、ヲ以テ聖人ハ第一ノ最平トセラル、ナリ、憐愍ヲ加様ノ者マデ及ブト

云コトヲ天下ニ示シテ、カレラニサヘ憐愍アリ、マシテ其外ノ者ニオキテヲヤ、凡人ハ如此事ヲバ輕シム、聖人ハ重ゼラレテ、天下ヲ治ル肝要トセラルナリ、貧弱ノ輩ノ愁訴ヲ御意ニカケラレテ聞食ベシ

一寺社訴訟、依レ事可レ有ニ用捨一事、

或振ニ威猛、或號ニ興隆、又耀ニ奇瑞、又稱ニ御祈、如此之類、尤可レ被レ盡ニ御沙汰一也、

一寺社、一寺社ノ訴訟ハ、神慮冥慮ナレバ、卒爾ニ御許容アルベカラズ、事ニヨリテ用ラレヌコトアルベキナリ、

或振、一、此寺此社ハ、靈佛靈社ニテ、奇特神變ナリト云テ、或興隆セラレヨト申シ、或神領佛事ヲ申シテ、訴訟イタスコトアルベシ、往昔ヨリノ靈佛靈社ハ定タル者也、一段ト御沙汰ヲツクサレテ、用ラルベキ事ト捨置ル、事トアルヘキナリ、

一可レ被レ定ニ御沙汰式日時刻一事、

諸人之愁、莫レ過ニ緩怠、又寄レ事於ニ早速、不レ究ニ淵底一者不レ可レ然、云レ彼云レ此、所詮無ニ人愁一之様、可レ有ニ御沙汰一乎、

一可被、一、公事沙汰ノ式日々何時何刻ト定ラルベキナリ、

諸人、一、諸人ノ愁ハ、御沙汰式日ノチガヒ、時刻ノカハリテ、オコタリアルホドノメイワクハナキナリ、御沙汰ノ日ニアハントテ、遠所ヨリ參ルニ、今日ノ式日延引セラレヌレバ、空ク日ヲ送ル論人訴人ノナゲキ無レ盡期也、又日出ノ以前ヨリ御沙汰アルベキヲ、日入時分ニ沙汰アレバ、一日ニテ果ベキ公事ガ二日三日トナリテ、イハレヌ諸人ノツイヘアリ、急速ニセズシテ、ベン／＼ト御沙汰ノアルコト、人ノナゲキナリ、萬人患アレバ、天命モ恐アルコトナレバ、式日時刻ヲ定ラレテ、相違ナキヤウニ、御沙汰アルベキナリ、但早速スメルガヨキトテ、淵底ヲモ不レ究、聊爾ニ是非ヲ定メラルベキ事ハ、又不レ可レ然也、イカニモ決ニ理非一御沙汰ナクテ、萬人ノ愁ナキヤウニ、サセラルベキコト肝要也、此十七箇條ニ、大カタノスル所、スナハチ安民セラル、善政トモ云ベキナリ、

以前十七箇條、大概如レ斯、是圖雖レ受ニ李曾之餘胤、已爲ニ草野之庸愚、忝蒙ニ政道治否之諮詢、所レ撫ニ和漢古

今之訓謨也、方今諸國干戈未止、尤可有_レ蹢躅_二歟、故人曰、居安猶思_レ危、今居_レ危、盡_レ思_レ危哉、可_レ恐者斯時也、可_レ慎者近日也、遠延喜天曆德化、近以_二義時泰時父子之行狀_一、爲_二近代之師_一、殊被_レ施_二萬人歸仰之政道_一者、可_レ爲_二四海安全之基_一乎、仍言上如_レ件、

以前、_二コレヨリ前十七箇條政道_一ノ大概也、是圓ハ李曾ガ餘流ナレドモ、ヨノツネノ愚人ナリ、サレドモ政道ノハカリゴトヲトブラハルホドニ、唐日本ノ法度ノヤウヲヒロヒノセタリ、當時ハ亂世ニテ、楯鉞ヲ持テ、合戰ヤマヌ時分ナレバ、イカニモツツシミテ、薄氷ヲフムヤウナリ、故人ノ語ニ安穩ナル世ニ居テダニモ、危ヤウヲ_{アラカ}ント世ヲアヤブムモノナリ、イハンヤ、危世ニイテ、アヤウキコトヲオソレイデハナリ、本朝ニテ、治リタル世ヲサシケイ_{テカ}ハ、醍醐天皇ノ延喜年中、村上天皇ノ御治世也、醍醐天皇ヲバ延喜帝ト申也、村上天皇ヲバ天曆帝ト申也、何モ年號ヲサシテ名トスル也、此二代ノ天子、賢王聖主ニテマシマシケル間、民戸ザシヲササズ、條ヲナラサヌ時ナリ、是ハ上代也、近クハ將

軍家トシテ、天下ヲ治ラレシハ、北條四郎時政ノ子義時執權ノ時、又義時ノ子泰時ノ時代也、御成敗式目作ラレタリシ人也、其式目追加ノ法ヲ以テ、近代ハ師範エシテ政道ヲ行ルナリ、萬人ノ仰奉ル様ニ、善政ヲホドコサレバ、必天下泰平、四海安全ノ基タルベキ也、

聖人ノ世ヲ治ムルトキハ、百姓ドモ禽獸マデモ安ジテ、風モ吹ベキ時ニ吹、雨モ降ベキ時ニ降ホドニ、百姓ガ君ヲイタバキ奉テ仰グコト、日月ノ如クスルナリ、聖人シヌルトキハ、民ガ父母ニハナレタルヤウニ、泣カナシム也、コレハ德教ト云フテ、民ヲ安穩ニ置、非法非禮ナキ故也、天下ヲ治メ國家ヲ安セント思フベキ人ハ、安ケレドモ危キコトヲ忘レズ、存スレドモ亡スルコトヲ忘レズ、治レドモ亂レンカト危ブムナリト云々、

建武三年十一月七日

人衆

前民部卿、

是圓、俗名通昭、

眞惠、

玄惠法印、

大宰少貳、

明石民部大輔、

太田七郎左衛門尉、布施彦三郎入道、

已上八人、

右一冊、三好日向守長緣於予懇勸令索之、雖不敏
染禿筆、句々文々以假名顯其義、下其訓、當家秘
傳載抄之、妄莫許電覽、冥慮難測者乎、

天文甲寅夏六月吉慶日、

大外記清原朝臣(華押)

右建武式目注、清原氏古筆本、或人所藏、
予強乞求之、得落掌而爲家珍焉、按彼清原
大外記者、蓋船橋三位宣賢卿號環翠軒、子息
良雄元名業賢也、永祿九年十一月三日薨、于時
年六十八、

安永四年乙未五月十八日

伊勢平藏貞丈書

増補田園類說序

田園類說なるものは享保年間の御代官小宮山奎進が著述する所也、奎進は御勘定組頭小宮山友右衛門が養子にして御勘定吟味役辻六郎右衛門が次男也、凡世上に流布する處の地方の書あまた有といへども、田園類說にまさるは、不可有_三其書、本朝古來相傳の舊說をあけて其本原を糺明し、先吏の近例を引て其證據を辨別す、實に農政の要書と云べし、元來、此書、第一檢地、第二石盛、第三根取より次第して取上田地の條に終る、通計貳拾壹ヶ條にして甚疎也、則家藏の書なるものは是也、一本廿六ヶ條なるあり、谷猶右衛門本教増補せしものにして、則其姓名を記せり、又、別本三拾條なるもの有、大石猪十郎久敬が再増せしものなれども、いかなる故にや其名を録せず、多くは谷本教輯と記せり、谷本教は享保中の御代官上坂安左衛門手代より、延享元年新規御直抱被_三仰付_二、同

人手代を勤、其後小野三太夫手附を勤め、寛延二年に御普請役被_三仰付_二、御勘定所詰を勤め、寶曆二年に死す、著述の書縣令須知、地方一樣記辨解等有_レ之といへども、其家の原本焼失す、世に傳はりしや否、いまだ其書を見ず、大石久敬は松平右京亮殿領分上州高崎之郡代にて、七拾餘歳にして寛政六年に没す、地方凡例錄拾壹卷を著す、右凡例錄之内にも、處々小宮山氏が田園類說の文を引けり、又、朽木文庫の田園類說の奥書云、「此書は家父没して寶曆のはじめ、石君の懇需に應じて寫す、此本秘藏に年積り鼠蠹のために文字磨滅の所あり、再其虧漏を修補せんとの厚志を感じ奉り其事を遂ぐ、田藩前橋郡令谷十次郎本修」と記せり、谷十次郎は本教が子にして、父の時の如く御普請役を勤め、安永年中田安殿之代官と成、其子谷文晁_{書名世}に_{高し}、其子谷直右衛門、當時田安奥詰也、本脩は大石久敬と同時の人にして、石君と書るは大石氏也、再其虧漏を補ふといへるは再増したる證也、其上、谷本脩は上州前橋の代官、大石久敬は同國高崎の郡代なれば、親しかりし事成べし、又、此書中に草廬雜談の説をひけり、草廬雜談は青木文藏著述なれば、谷

本教が集に引用すべき様なし、是則、大石久敬が増補に疑なき事證とすべし、扱又、家藏の書に依て是を閲すれば、檢地石盛は地方の綱領、是を以開卷第一とすべし、然るに、他書の總目録には間竿の條を第一とし、町反畝歩を第一とし、檢地を第八とし、石盛根取を九十とす、首卷、間竿入條よりして七ヶ條を加へ、又卷末に至て檢見坪刈、古今租税の二ヶ條を加ふ、是則二子が増補なる事知べし、因て今度訂正する所は、小宮山氏が舊本に隨ひ檢地第一とし、檢地に屬するものを附録とし、石盛を第二とし、石盛に屬するものを附録とす、他皆此格也、通計四拾ヶ條、且、標目の注解と按書とは二子が増注たりといへども、其姓名を記さなければ、何れを本教とし何れを久敬とせん事をしらす、余が加ふる處も、皆是古人功者の舊説を考へ正して、董正案と記せり、尤余が追補する所の疎陋にして行届かざらむをば、後の博達必是を校正し給はん事を冀ふものなり、

天保十三年壬寅夏五月

嶋谷山内董正識

増補田園類説

少宮山奎進 原輯

谷 本教

山内 董正 追補
校定

大石 久敬 増補

檢地の事

檢地は土地經界を改正するの總名なり、農政にお
ゐて尤念入べき事也、古田畑の再檢に成は、地廣、
地狹、落地、二重打、位違、或は川欠、山崩、切添、立
出し等、多く百姓の小前入狂ひ、又は名主百姓出入
ある歟、隱田の訴人有かにての事也、然る時は間竿
に心を附て土性を能辨へ、間違位違之なき様專一
なるべし、

一 地方答問書曰、檢地入候を繩入候とも、竿入候共申
候、檢地と申は田畑上中下に段々之位附いたし、高
石盛を附候儀にて候、

董正案、地方答問書は、辻六郎左衛門鶴翁とが筆
號す

記之由申傳ふ、此書の認方を考ふるに、貴邊の御
尋に依て御對申上る書に可^レ有^レ之、左候は、地
方對問書と改め申度事に候、但、此書其子孫辻
富次郎に尋れども傳來無^レ之、誰家に傳り有^レや
ん、いまだ其全書を見ず、

一 又曰、檢地帳は田畑堅横の間を記し、上中下の反
別、銘々地主の名を書付、畝字も銘々肩書に記し申
候、檢地帳には第一畝名附を大切に仕事に候、田畑
地續の筆順違はざる様に仕候て、帳に書付申候、檢
地帳の田畑屋敷、都合書の末、外書に御朱印地に續
候て、除地の無年貢地を記候、除地と申は重き儀に
て候、寺社境内并免除田畑等、證文有^レ之歟、又は前
前より檢地帳の末外書に、除地と記來候は、除地と
記申候、其外の無年貢地は何地にても見捨地と記
置申候法にて候、

按、見捨地の事、堂宮、稻干場、土取場、墓所、死馬
捨場等之類、竿外とも、見捨ともいふて、前方は
間數をも改ず、檢地帳に不^レ記も多し、今は間數
を改て、檢地帳に、外見捨長何間、横何間何尺と、
一廉記置也、

一又曰、在々墓所、死馬捨場損馬捨場共云は入會の定法に候、一分持に不_レ爲_レ仕候定法にて候、

一又曰、新田と申候得者、田畑屋敷等の總名にて候、細かに申候得ば、田新田、畑新田、差別有_レ之候、

一地方一樣記曰、檢地位附は上中下、三段五段七段九段に極たる地も有と云、然其田畑位附は上中下下の三四段の外は不_レ可_レ有、此三四段は功者の入檢地也、不功者不鍛練にては可_レ難勤也、七段九段之位付は宜とは見へず、何れも口傳にも不_レ及義也、

地面上中下の並は大抵極るものなれども、其内上には少々惡敷中にはよしといふ地有もの也、中並の地も下並の地も其通成もの也、依_レ之、功者の丁簡には上には少々あしくといへども、所柄上並の地也、中には打がたし、扱は上に可_レ打と丁簡をして、然上は極上は壹反打詰也、是は少々惡敷程に、餘計を廿歩も三拾歩も加へ、釣合を可_レ打と丁簡之上、其通に勤る也、不功者は縦合丁簡は左様成共、餘計の程を不_レ辨、貳拾歩三拾歩加る事は成がたかるべし、然ば平均三百歩と打べし、扱は此地主は位まけの地とて、累年の迷惑に及也、中並下並の地に

も其通なる地多かるべし、功者の繩の地は檢地するに上並の地内少し惡き出來たりとも、上並に勤て迷惑及はぬもの也、其地の廣狹に心を附る事肝要也、大檢地、又は耕地限の檢見杯には、猶以歩の廣狹檢地の善惡に心を附る事肝要也、古來より檢地は強くなく弱なく、上並の地に中少々有_レ之分は上たるべし、中並の地に上少々有ども中成べし、下並も其通りたるべし、

一又曰、檢地年久敷、石盛も定かならぬ所も有、左様成地は近郷隣郷の盛を以て其並に高を結びたる地も有といへり、如_レ此儀は地方は暗にて不案内不穿鑿の沙汰成べし、先、檢地改といふ事は、其所の檢地年久敷、百姓も數代替り、或は田畑を子孫に配分し、或は分賣杯にいたし、水帳も不分明なり、又は、新田、新畑、荒間、壘地の切添、又は田成畑、又は畑成田、川欠、起返、旁有_レ之、諸事不埒に、免合、取箇、納所も不_レ宜、其上、百姓所持の田畑不分明なれば、免合順路たりとも困究に及もの也、然ば此類旁丁簡して吟味の上檢地改るもの也、されば四五拾年目には場所により必檢地可_レ改事也、

董正案、檢地の秘事として竿心繩心といへる事は、古人の深く心を用たる儀也、前件に所謂一樣記の兩説の外に、竿心繩心の秘事口傳は有間敷也、然共横竿の秘事と申事有之、縦令ば、壹反の歩積、横拾間堅三拾間を定法とす、扱地位を能々考れば、上之下に中之上を交へたれ共、總体上並の田地なれば、是非共上の位にせねばならずと了簡して、横竿三尺打延し候得ば、拾五歩の過に相成申候、壹間打出し候得ば三拾歩の加に相成申候、又川欠に可成場所の檢地も其通也、然ば上之取を附置候ても痛煩有之の間敷也、又地境に芝畑、菜地坏有之場所は、縦令、打詰にいたし置候も苦しかる間敷也、是は後年追々切添出來て、歩數は年々増ものなれば是を横竿の秘事と可申候、總て檢地百姓の永續を第一に考ふる事、古人功者の深く意を用る事と知べし、

一地方答問書曰、隱田と申は、檢地入候時案内不致殘置候田畑、檢地入候後も所務致候て、地主より訴不_レ出候を隱田と申候て、罪に被_レ行申候定法にて候、但、檢地入候ても、所務仕候上一兩年過候ても、

落地有之旨注進候得ば、落地と申候て、科に行はれざる事に候、新田開發切添等の地所も、三年四年不_二申出_一候共、隱田と申筋にては無_レ之候、

一或覺書云、御料の檢地にも、菅高、真菰高、くぐ高、杯云有、是を野高と名付、取は五ッ定免也、漆桑楮、或長サ三尺廻り三尺壹束に付、米壹升と極、取永壹束に定免貳文取に極も有之、此品に引合せ見候ても、皆五ッ取の定法也、國に依、漆畑桑畑楮畑檢地いたし候處もあり、

按、取に五ッ定免といふ事、年貢を米にて取と見るゆへ、定免五ッに當り候、糶納と見る時は直に年貢の高なり、美濃國、慶長年中の檢地帳に桑高楮高有、何れも拾抱を壹束として、桑は壹束を分米壹升五合より貳升三升六合、楮は壹束を三升三升六合五升迄有て一定ならず、其村桑楮の善惡を以て付し事にや、楮高を紙木高と記せしも有、壹束といふも壹抱といふも、長何尺廻り何尺繩_メといふ事しれず、尤定五ッ取とも定四ッ取ともなし、信州筋、慶長年中の頃の檢地帳に、野手米、山手米坏と、小物成に高を付て、本途高内

に結置を、都て色高と記せり、是は定四ツ取も定五ツ取もあり、

董正案、紙木高の事、但馬國弘安八年の田文に、

（今之水帳の事なり） 朝來郡田道庄、立脇之御紙田五反、（皇嘉門院之事）

物部庄、八條院御紙田五町七反百四拾歩、（一） 坏と

記せる有、今の格畑可成、但馬石見の邊、昔より

紙木高、格畑多し、

一或覺書云、多少によらず、檢地といへば、御代官所の

内にても自分計にて不致、御勘定所に相伺候

上、地の御代官立會候て檢地する例也、少々儀は

手代計立會候、地詰の儀は自分の手代計りにても

致し候事、

一或覺書云、穢多屋敷、牢屋敷、藏屋敷は前々より高

外に候共、高に入候筈の事に候間、高外にて反別不

分明に候は、此度相改高に可入、右の品前々よ

りの水帳に除置候得共、高に可入、三品の分割付

候て年貢は引可申候事、

一又云、村々相改候得ば、名主給、堰守渡守給等の類、

新田開發人高除致所持候もの有之候得共、前々水

帳に記有之、又は年久く除來候に迷ひ、其儘差置

候類多有之、當時は箇様の除は不殘御取上被成候、無容赦可相改之、

一或覺書云、水帳といふものは村々に有之、御圖牒

と書べし、民部省に大圖帳といふ事有、又、檢地野

帳の折目を向にするは、風之ため也、

按、檢地帳を水帳と書來る事、或説に土地を水土

といふを以て水土の下略也と、又或説に田は水

を第一とする故也と云々、檢地は其位反別を分

ち經界を糺すものなれば、水土の下略といふも、

事たらぬ説也、田は水を以て第一とすといふも、

檢地は田計の事にあらず、何れも附會の説也、御

圖と水と和訓同じき故いつとなく云違たる成べ

し、東鑑には田文とかけり、或覺書に江州にて水

帳の事をあせはしりと唱候と有之、何の義なる

か未知候、

董正按、檢地は梵天さいみの竹の立様、見盤の見

通し、野帳の付かた、竿の打方、繩引様、何れも流

儀有之候て、功者に無之候ては村方永續いた

し兼る者の由也、尤、檢地御用度々勤たる功者の

人の物語に、檢地は先第一其國柄村柄人柄を考

へ、第二其場所に臨て山川の地形水旱の様子を考へ、第三村々慥に分り境論起らざる様を考へ、第四野帳の番附に念を入、壹番より貳番へ見通し、貳番より壹番え見返し、番附毎に見通し見返を慥にすれば間違ふ事なし、第五には合野帳の清帳上り候て、石盛を考へ相伺候事也、先檢地の心得大法如レ此なれ共、檢地は活物にして席上の論には辨じがたしといへり、至極の論といふべき也、地方答問書、地方一樣記等より爰に載る所は、總て檢地石盛の一端を記すのみにして、ゑかも當時に合ざる事も有レ之也、尤檢地に口傳ありて書傳に盡し難しとはいへ共、近世江坂氏の檢地二葉草を熟覽すれば大に益ある事也、

地押の事 附録第一

一地方答問書云、地押と申は田畑上中下の位も有來通りにて位附直さず、地所の廣狹を改候て繩竿を入候て、高石盛も以前の通りにて差置候、是を地押共、地詰共申候、

一勸農固本録云、居檢地といふ有、古檢にて地味よく

廣地ゆへ、地押いたし候はゞ打出し可レ有場所に、前々より割増高請來る所を無地增高といふ也、

董正案、檢地に輕重大小有レ之事也、廻り檢地とは先檢地の内の手輕き事にて候、居檢地といふは高も盛も位共、前々の通居へ置、檢地請候事故、居檢地にて可レ有レ之候、古檢地廣の場所にて打出し可レ有といふは、一村地押にて候、又、論所檢地といふは、多分は廻り檢地にて事濟可レ申候得共、夫にて分り兼候得ば、一村地押、或は貳ヶ村三ヶ村も地押に成申候、又、前々より割増高受來候所を無地增高と申は、古檢地廣の場所計の儀には有レ之間敷候、其村農業の外、助成の品柄、稼の次第を見込、格外の高盛を附置たる場所をも、無地增高と唱可レ申候、

一或書に、地押と申は位付石盛有來通にて、繩竿を入候て田地を改る儀にて候、是を地押地詰と申候、帳面は地押帳と申候、又、無地高は只今迄の割附高に、石盛高不足故、不足の分を仕來通に爲レ納候を無地高といふ、所により石盛慥成所に無地高有レ之

候、

一凡例録云、廻り檢地は其地所計分間いたし、繪圖を引出、步詰にて反別を改る事なり、

一二葉草云、地押の仕様は新田檢地の通也、併、年を経、或は切畝歩に致し、畔を附替、質地等にて地主も替り、容易に分り難きを考へ、先年檢地の筆順に合せ押事なり、

董正案、勸農固本録に、無地増高の事有、何れの書にも無地高と計有之、無地高は國々に有之候得共、無地増高、他書に見當らず、無地高は一村一給の負高にて、總高に懸納之、

間竿の事 附録第二

檢地に用る間竿は、往古より曲尺の六尺壹間と定たる法也、然るに工匠の間竿に紛れて、古來の間竿に長短有之様に思ふは誤也と知べし、

一制度通曰、古ハ五尺ヲ一步トシ、今ハ六尺ヲ一步トスル異同ナリ、然ドモ土地ニテ五尺ト云ハ即今六尺ナリ、惣別、古ハ度量衡トモニ大小二様アリテ、田地米穀ヲ量ルニハ大桁長尺ヲ用ユ、度量ノ下ニ

論ズル通ニテ、土地ノ廣サヲ積ニハ一尺二寸ノ尺ヲ用テ一尺トス、是大尺ト云、五尺内ニテ二寸ヅ、延レバ一步ニテ六尺也、然レバ古五尺爲レ步ト云モ今ニテハ六尺一間ナリ、

按、本文の通大尺の五尺の小尺は六尺にして同數なれ共、後世にては大尺小尺の斷なき時は紛敷故に、六尺壹分之間竿を記して尤なれ共、壹間に壹分ヅ、加へ來る故、六尺壹分之間竿と記事、通法なり、

一三器攻略曰、中葉以來、以曲尺六尺五寸爲レ步、此步法未レ審ニ其所始、或謂、昔量地之竿長一丈三尺、併二步計レ之、人立提ニ中間、兩端迭昂低點地以追行、首尾接續以度レ之、蓋取ニ其簡捷ニ也、今考レ之、人立提竿在ニ腰間、去レ地可ニ二尺五寸爲レ勾、地歩六尺爲レ股、而依レ術求レ之、其弦適得ニ六尺五寸、故制竿兩頭各六尺五寸、通較十三尺、後人誤用ニ此竿一就レ地而度レ之、意以ニ六尺五寸爲レ步、而丈三之竿迄レ今尙未ニ之改ニ耳、元和以降、新田之法、六尺五寸爲レ步、三十步爲レ畝、十畝爲レ段、十段爲レ町、計方面以ニ六尺五寸爲レ一間、六十間一町也、此書合致、並

用此法、近歲又檢地六尺之竿、他如舊法、以三其未久、故此不取之、

按、中葉以來、六尺五寸を歩とすといへるは、上方筋には、古檢の村として六尺五寸竿六尺三寸竿の場所と申傳へたる所々有之をかくいへ共、其村に檢地帳は勿論何にても記たるものなし、畢竟地面の歩廣成故申傳へたると見へたり、依之慥成事共せず、或説を擧て、土地を量ルには六尺壹間の積りなれ共、量地の抄行様に竿を壹丈三尺にして其中を提て兩端地に付印を附て見るに、地より拳迄大概貳尺五寸計と見て、六尺五寸を弦とし貳尺五寸を鈎とし、算法によりて股を出せば、地面六尺のもの貳ツ有をもて、抄行ために壹丈三尺竿を製したるを、後人誤て六尺五寸壹間の所も有と思へるは、左も可有之事也、信州飯山に住し人に知れる有、そのかみ城主に仕へ、檢地又は地改杯に度々出し事有、間竿の尻を兩手に持、胸に竿尻を當て竿先を地に附て印をつけ、貳間四間六間とかぞへさせたるといへり、是右の説に同じく、壹丈三尺を弦とし地より

胸迄を貳尺五寸計と見て、是を鈎として股を出せば、地面壹丈貳尺貳分内となれば、手廻しのため壹丈三尺竿を用ひしと見へたり、又、元和以來新田の法に六尺五寸を歩とすといふ事、是は開發以來新田地を割渡時の事也、夫を心得違て斯いへり、最初の割渡には其節役人の心々にて用し事也、享保年中、南北武藏、上總國千町野新田杯、最初の割渡には何れも六尺五寸竿を以て渡置、開發成て本檢地の節は、御定の六尺竿を以て檢地極る事なり、

董正案、間竿歩法の事は、近來、越後黒田玄鶴が著す田畝里程考に、和漢古今の法を委く論せり、引合可_レ見、

一地方答問書曰、家作等の積りには六尺三寸、又は六尺五寸も用ひ候、田畑の歩積にも中古天正年中以前頃迄は六尺五寸を用候と申傳候、文祿年中頃の秀吉公の命にて、諸國檢地の時は六尺三寸の竿を用候と申傳候得共、右何れも書記候義も無之事故難_ニ信用_一候、慶長元和の頃より檢地竿は壹丈貳尺貳分を用來候、壹間を六尺壹分に定候、壹間に壹分

宛餘計を加來候は、前々より之格例に候、今以公儀の御條目に壹丈貳尺貳分竿を以、檢地可仕の旨書載有之候事、

按、古天正年中以前頃迄は、六尺五寸を用候と申傳る事、古檢地の場所はいづれも地面の廣きを疑、工匠家作の間竿を押あてがひにて云傳ふる事も有べし、扨、檢地竿壹丈貳尺貳分にて、壹間六尺壹分に定たると云事、元祿年中飛驒國御檢地の節、御條目にも間竿之儀六尺壹間之積可爲、貳間竿但壹間に壹分ヅ、加來候條、長壹丈貳尺貳分竿以可打勿論壹段可爲三百坪事と有之上は、壹間といふは古來御定にて、壹分ヅ、加來と見へたり、余若き時知る老人之いへるは、往古は五尺壹分といふ事有を以、六尺壹歩の間竿を以檢地するといふ事を、いつとなく歩字を何寸何分の分の字に誤て、今は六尺壹分通法となれりといへり、左も可有事也、然共、六尺壹分とする事も通法に成て、檢地帳奥書にも六尺壹分之間竿以、壹反三百歩之積御檢地相極候と書來れり、或役人の奥書に六尺壹歩と書て渡せし

檢地帳も有と、大和國にて聞し事有、扨、右の通にて六尺壹間といふは古今の通法成に、其所の申傳にて六尺五寸竿之古檢之場、六尺三寸竿之古檢之所といふを、今更論するも無益の事也、其村々傳への儘にして取箇をも積り可然、美濃國堤間數の竿は古來よりの引付にて六尺五寸を壹間とす、今更改べきにもあらず、董正云、美濃國郡代方と唱へ候役名のものあり、夫が取扱ふ間竿は今以六尺五寸なりと、凡例錄にも見へたり、董正案、間竿の考、凡田畑量地の法古代何間と稱せず總て六尺を壹歩と唱へし也、然に當時、量地にも家作にも歩と稱せず何間といひ、尺杖を間竿といふ、小瀬甫菴が筆記に、永祿元年織田信長尾州樂田の城中に、高サ拾貳間餘に壇を築、其上に五間に七間の矢倉を二階に造り、是を殿守と名付と云々、此時既に間數の事有之、夫より七八拾年も以前の頃は、敷地に間數無之事にて、政所賊名引附に、

文明九、十、十七、松平遠江入道道慶申狀、

所々永代買得屋敷安堵御奉書之事、

一所、三條坊門室町と烏丸御面子具北頬、間

口三丈九尺、奥江三丈三尺、代三貫五百文、
賣主鷹司中將伊春、賣券云々、

文明十三、十一、貳拾貳、高野山安養院雜掌申
狀、

寺領、冷泉東洞院東頼、南西四方各拾五丈敷
地之事、任_ニ買得_一相傳、可_レ被_レ成_ニ下安塔御
奉書、云々、

右の通、敷地には丈尺を用ひ、田畑には町歩を唱
し事成に、永祿の頃より田地敷地家作道橋の差
別なく一樣に間敷を唱ふる事とは成し也、然
ば間竿の名は太閤檢地の時より始りし事成べ
し、

町段畝歩の事 附錄第三

壹歩は六尺四方、壹畝は三十六歩、壹反は三百六
拾歩、拾段を壹町とする事は上古之定也、中古以
來、三百歩を壹段とし、其後大半小と云事起り、
今の石高に成て、三拾歩を壹畝とし、拾畝を壹反
とする事、一統の通法と成たる也、

董正案、此條に上古中古其後といへる次第、混雜

相違せり、後には是を辨ず、

一制度通曰、本朝古制、凡田長三十歩廣十二歩爲_レ段、
十段爲_レ町、日本紀曰、孝德天皇三年春、班田既訖、凡
田長三十歩爲_レ段、十段爲_レ町、本朝古の歩制ハ唐ニ準
ジ五尺ヲ一坪トス、一段ハ三百六十坪也、一町ハ十
段ニテ三千六百坪也、町ハ唐ノ頃に準ジ段ハ唐ノ
畝ニ準ジテ廣狹アリ、今ハ三千坪ヲ町トシ三百坪
ヲ段トス、是ハ天正年中ヨリ如此トイヘリ、又一
段ヲ割テ一畝ト云フ、イツノ比ヨリ始リシコトヲ
知ラズ、

案、五尺を壹坪とすとは、前條に記す通り、大尺之
小尺にて則六尺壹間也、扱往古は三百六拾坪壹
段成しが、今は三百坪壹段とすと有て、いつの頃
より變せし事を論せず、又畝といふ名目いつの
頃より始る事をしらすといへり、予が臆見には、
三百歩壹段に成しは貫高の頃より始り、畝とい
ふ名目は石高に成て起れりと見へたり、京都將
軍家以來、貫高永高大半小抔いへる名目出來
て、其内大半小は壹反三百歩の積にて、其半分
百五拾歩を半とし、三分二貳百歩を大とし、三分

一百歩を小とす、畢竟壹反の小割の名也、畝といふも壹反の小割なれば、石高起てより始ると見へたり、古に六貫壹疋といふ事有、是は田坪千坪を貫とし、六千坪を六貫とす、此六貫の地より軍役壹騎を勤る事也、然に古來の積三千六百坪を壹町の積にして六貫の地壹町六反貳百四拾坪なれば、其積り六ヶ敷也、三百坪を壹反とし三千坪を壹町とすれば貳町にて直に六貫目成を以、早速積り知れ安きにより斯成し也、鎌倉將軍家より國々守護庄園に地頭有て以來、段々古法も失て、貫高永高大半、小出來て、終に今の石高とは成たる也、貫高永高の譯、末に見へたり、

董正案、此案甚杜撰也、六貫壹疋といふは鎌倉時代の古語にして、勿論古檢の時は田賦也、然を古檢三百六拾歩にては反別積りむつかしとて、新檢の三百歩に取合たるは、小野道風がかける和漢朗詠集之類にて、埒もなき事也、昔は取箇もゆるやかに、後世次第財用不足し年貢諸役の取方強く、新檢地打出すべきため、三百歩に定たる成べし、大半小の説、六貫壹疋の辨、末に詳也、

唐ノ歩畝頃、本朝ノ歩段町ニ準ズ、田地ニ段ト云コト漢土ノ積リ見當ラズ、然ドモ一シキリヲ段ト云コト後世迄モ多ク見ヘタリ、田地ニ町ト云コト遂ニ見當ラズ、左傳襄公二十五年ニ町原防云々、杜氏集解曰、隄防間地不得方正、如井田一則爲小頃町、賈逵曰原防之地、九夫爲町、三町而當一井也、此說ヨリ外ニ本ヅク所ナキニヨリ先儒モ所用ラレズ、然ドモ町ヲ以田地ヲ量ルコト是ニアラハル、本朝町段ノ名モ是ヨリ出ル成ベシ、字彙ニ町字ヲ解シテ田區ノ畔埒トアリ、田地ノシキリヲ云、又段字ト相通ジ用フト見ヘタリ、

拾芥抄曰、凡田以三方六尺爲一步、三十六歩爲一段、頭注曰、三百六十歩爲一段積、七十二歩爲三十代、百四十歩爲二十代、二百六十歩爲三十代、二百八十歩爲四十代、五十代爲一段、式曰代者頭也、按、是は往古三百六拾歩壹反の小割と見へたり、扱七拾貳歩を十代とし、五拾代を壹反とする積なれば、廿代は百四拾四歩也、四歩之落字あり、三拾代は貳百拾六歩にて六の字、拾の字顛倒せり、四拾代は貳百八拾八歩成を、八の字落字と見

へたり、本文書寫の誤成べしと思ひ、拾芥抄を校するに、是亦本文の通なれば、拾芥抄世に行はるる時よりの誤と見へたり、

一步一段ノ積リ拾芥ニ載ル所令ノ文ト異ハコトナシ、其内、令ニハ五尺四方ヲ歩ト云、拾芥ニハ六尺ヲ歩トスルノ別アレドモ、令ハ長尺ヲ以積リタルモノニテ是又替ルコトナシ、但代ト云コト式ニハ見ユレドモ令ニハ顯ハレズ、五十代ヲ一段トスル時ハ、十代ハ今ノ二畝バカリニ當ル、古ノ詞ニ十代田ト訓ズ則此事也、又段字今ハ反ヲ用ルモ、是段字ノ艸書反ニ似タル故、訛轉シテ如ス、

拾芥抄曰、一段爲ニ一町頭、十段爲ニ一町積、三十六町爲ニ一里、三十六里爲ニ一條、又曰、條起ニ從北ニ行ニ於南、限三十里起ニ從西ニ行ニ於東、限三十里町始ニ長終乾但以上可隨國例右ノワケ、又令ニ見ヘズ、其後ノ制法ト見ヘタリ、是ハ今ノ三十六町一里四方ノ所ヲ、西ヨリカヅヘ始テ一里二里ト云、一里ゴトニ方一町ノモノ三十六箇アリ、然シ幅一町ニ長三十六町ナリ、又是ヲ北ヨリカヅヘ出一條二條ト云、一條ゴトニ方一町ノモノ三十六箇アリ、幅一町ニ長三十

六町也、里ト云モ條ト云モ同事ニテ、縦ト横トヨリ積ル迄ノ替リ也、古ヘ田地ヲ分ツ定法ト見ヘタリ、今ニ至テ鄉村ノ名ニ東條西條等ノ名アリ、又古文書ニ某ノ條ト云コト多ク云リ、古ヘ通ジ行レタルコトニテ、中古以來其法廢絶スト見ヘタリ、拾芥ニ又曰、條里之起、可隨ニ國例、是ニテ知ベシ、本朝中古國法ニテ一里ノ内ニ小名ナシ、何里何町ト云コト見ヘズ、拾芥ニ三十六町爲ニ一里ト云コトアリ、是ハ上ニ論ズル通ニテ、田地ノ積リ方一町ノ田ヲ三十六並ベタルヲ云、路程ノコトニアラズ、三十六町一里ト道法ヲ積ルハ是等ヨリ轉ジタル成ベシ、摠別、本朝ノ里ト云コト三様アリテ、戸令ニ五十戸ヲ一里トスト云ハ、土地ノ廣狹ニカマハズ、竈數ヲ以テ一在所ヲ立ル名ナリ、雜令ニ凡三百歩ヲ一里ト云ハ路程ノ法也、三十六町爲ニ一里ト云ハ田地ノ積ナリ、其ワケ同カラズ、董案、雜令ニイヘル路程ノ法、田地ノ積

顛倒スルナランカ、此說ニテハ義ヲカラザルニ似タリ、

按、唐の步畝頃と云よりは迄、制度通の文也、三百六拾步壹反、三百步壹反と成事は、既に前條に辨す、

董正按、本朝の步畝頃町、唐の步畝頃に準ずと云

説、はきと不_レ致説也、唐之食貨志に唐制度_レ田以_レ步、其濶一步其長二百四十步爲畝、百畝爲頃、六_レ典曰、凡天下田五步爲_レ步、二百四十步爲_レ畝、百畝爲_レ頃、云々、隋唐之時二萬四千步を一頃とす、今の四町六反二畝二步四厘に當る、古の周尺は今の七寸六分に當る、六尺を以乘すれば四尺五寸六分と成、是一步の制也、百步を畝とし百畝を頃とすれば、周の百畝は今の步法五千七百七拾六步に當る、田法三にて除_レ之今の壹町九反貳畝拾六步に當る、然ば周の世と隋唐の時とは百畝の積りもケ様に廣狹相違有、本朝にも田制古今相違有習なり、況海外異域の制を引較へん事をや、的當せざる道理なり、

大半小之事 附錄第四

大半小は田地壹反三百步を三ツに分し小名にて、今の石高より以前に行れし事也、然に其後地改をして地廣成故、往古の三百六拾步に取合せ、大半小を附し所も有、今愚案を記す、

一 地方答問書曰、世上に太閤檢地と申、文祿年中頃に

は、田畑反別を大步小步半歩と記候_レ帳も有_レ之、大步は貳百步小歩は百步、半歩は百五拾歩の事に候、三百步此時も壹反に候、

按、世上に太閤檢地は三百六拾歩と云事誤也、既に大半小も三百步壹反成事分明也、越後國蒲原郡の内、新發田檢地は三百六拾步壹反にて、反別を大小半に用來候、大は貳百四拾歩、半は百八拾歩、小は百貳拾歩と云、余其所に至らざれば委敷事は論じ難しといへ共、是譯有ての事也、檢地も多くは承應の頃なれば、其時地改をせしに、歩廣成ゆへ、往古の三百六拾歩江取合せ反別直せしものと思はる、去によりて、糶納の時の如く、米納に成ても矢張取米入辻を直に其村の高とせしも、歩廣き故なり、

一 或覺書に、天正十九年檢地奉行守田左京、下野國足利郡羽田村水帳之内に、

一中田五反半四拾貳步

一下田三反大拾壹步

田合九反小三步

右、位反別有て高石盛_レなし、此時代は關東にて永

高専行はれし事なれば如^レ此、中下の位も有^レ之、
壹反三百歩之積にて慥成檢地帳もあれば、永高
は年貢辻を永樂錢に積りて、今の根取と云もの
の如く成ると知べし、

董正案、大半小の事、新發田檢地に譯有事にあらず、又地廣の場所を文祿承應の頃よりして、後の
新檢の取合せたるにもあらず、鎌倉時代にも既に
大半小の制度あれば、夫より以前何れの代より
始りし事を不可^レ知、先例の古きものを爰に
記す、

但馬國太田文 (太田太郎左衛門尉政頼

弘安八年注進)

朝來郡、當國二宮、領家染殿法印跡、地頭嶋津
常陸入道、

粟鹿大社定田五拾二町小四拾五歩

常荒流失 二町二反六十歩

人給 十四町四反大外略

證菩提院領

久世田庄 拾九町八反半(下略)

右田文と云は今の永帳にて、弘安八年は北條貞

時が初代の事にして、此時にも大半小の名目あ
れば其始詳ならず、又江州高嶋郡朽木家の古文
書に

奉沽却 田島地之事

合三百貳拾四歩者

□此田作大三拾四歩

畠五拾歩、右□谷藤大夫作也

右件田畠等ハ字藤太夫先祖相傳私領也、雖^レ然依
有^二直要用^一現米三石三斗庄之升判新沙彌運法仁加^レ之
銀永代所^レ奉^二沽却^一明白也、更^二不可^一有^二相違^一
候、若子孫實有^二請返恩之輩^一ハ以^二一倍沙汰^一可^二
請返^一候、將以雖^レ爲^二公家沙汰^一、一塵不可^レ申^二他
妨^一、但此地者三尾太明神依^レ有^二夢想^一、沙彌運佛堂
田三帖所^レ奉^二寄進^一候、社頭明白也、更雖^レ經^二未
來際^一不可^レ申^二他妨^一、依賣券之狀如^レ件、

建武二年十月十一日

字藤太夫(花押)

嫡子藤助(花押)

右建武二年は弘安八年より五十年後也、後醍醐
帝即位二年の事也、此沽券に記す所の大三拾四
歩といへるは、大は貳百四拾歩の事にて半は百
八拾歩、小は百貳拾歩、都て此頃は古檢三百六拾

歩の時代なるを、新檢三百歩に成ても新檢に取合せ大半小を附し也、然るを古檢に取合せたるといふ舊按は甚誤りなり、

又按、前條に、畝と云事昔は無_レ之、石高に成て出来たるといへる舊按も妄説也、是又朽木家の古文書其外にも多見へたり、依_レ之其古きものを一ヶ條こゝに記す、尤、拾芥にいへる條里の證據も爰に見へたり、南北行を條といひ、東西行を里といふ、

讓與 私領畠之事〔拾芥抄〕

合三畝者

在高嶋郡むそ郷内五條七里貳拾坪也、但救急庄へ年貢壹斗外無_ニ公事_一者也、

右伴畠者雖_レ爲_ニ明智禪尼相傳_一、六郎女仁讓與處實正也、然者手繼本文書添べく候得共、依_レ有_ニ類地_一、裏彼讓與上は、爲_ニ子孫_一妨有_レ之者盜人と號、可_レ有_ニ罪科_一者也、依爲_ニ後證_一讓狀如_レ件

寶徳三年九月五日

明智禪尼(判)

右證文にて反畝歩の名目有事明也、此證文を案するに、反別有て位石盛なし、壹畝三十六坪にて三畝は百八坪也、畑方米取にて救急庄へ年貢壹斗出るよしなれ共、總て此時代の證文を見るに、

壹反に付幾ツと定りたる盛はなし、田畑の位もはきと定らず、年貢、所當、出舉米、定得分等の事有といへ共、鎌倉室町兩時代、戰國の時の法は後世考べからず、

入歩の事并歩詰畝引 附録第五

一或覺書に、檢地の節豎横共に間數に半を記候事無_レ之候、前々より兩半と申_レ記事に候、兩半と申譯何の譯に候哉、未_レ致_ニ簡_一候、入歩と申事、水帳に記候時、心得違にて内何歩入と記候帳面有_レ之、心得違に候、古來より入歩と申事に候間、入何歩と記し候古法に候、若何歩と申事合點なく候は_ニ無_一是非候間、外何歩入と記可_レ然候、

按、入歩と申事、如何様の所入歩といふと不_レ記故、初心の者は合點不_レ行候、是又元祿年中の御條目に、總て田畑廻りに小堀田有_レ之は遂_ニ詮儀_一本歩之内へ入歩いたし水帳可_レ記事と有_レ之、然者堀田の所の歩數を畝歩の内へ積り入て、其譯を地株の脇書に記置事也、其外入歩に可_レ成場所、何程も可_レ有_レ之、又、込歩といふ事有_レ之、是

は地面の惡敷所は改_レ之、步數を減じて不_レ記、是を捨步共云也、又、木陰引畝有_レ之、木陰引は新田御條目に、東南に高舁を請候場所、并往還道筋並木有_レ之場所、田畑陰引可_レ爲_二見計_一と有_レ之、畝引御定は、畔際壹尺も可_レ除_レ之、但類地も畔際壹尺宛之積たるべし、高畦等は見計可_レ引_レ之と有_レ之、能々會得せざれば畝引三尺宛の積に心得違ふ事有_レ之、あせ引壹尺五寸宛の積たるべし、尙可_レ考、

畝步詰加捨之法

四步 三 步 七 五 步 六 步 八 步 九 步
 十一 十二 步 十四 步 十五 步 十七 步 十八 步
 十三 十二 步 十六 步 十七 步 十九 步 十八 步
 廿二 廿一 步 廿三 廿四 步 廿六 廿七 步
 廿二 廿一 步 廿五 廿四 步 廿八 廿七 步
 右、貳步は壹步加へ四步は壹步捨、三本之都合とす、他皆此定法也、是を步詰之法といふ、

一二葉草に、入歩の仕様、横間如_レ圖入時は、長間にて入歩の何歩を除、夫に六を乗じ何尺何寸何分と成、夫を横間を足し端寸を切捨る也、長間に入も術同之、云々、

長拾間三尺 此坪五拾六坪半
 横五間六寸

入歩貳步半

貳步半	壹 步 壹 步 半 步			
	拾間三尺			

如此少々はなれたる少分之地面を元歩之内に足すを入歩といふ

長拾間三尺入歩二步半 此坪五拾六坪四厘
 横五間二尺二寸八厘七五ト成

九毛

但、端歩を去故、坪數少々減るといへども不_レ苦

端寸切捨横五間壹尺八寸と極る

端寸切捨定法、六寸、壹尺貳寸、壹尺八寸、貳尺四寸、此積を以壹尺八寸と極る事にて候、董正案、入歩の事、二葉草にいへる上の圖の如く割入る計を入歩といふにもあらず、一樣記の説を考るに、壹畝歩より内の小歩成田畑は、一廉に帳面に記事如何なれば、近所の田畑の肩書に、右歩數を記し入歩として結ぶ也、然其地主替りたるは格別なるべし、然ば四拾步五拾步入_レ坏認る事は誤り可_レ成と云々、又、前條或覺書に載る所

の入何歩と記事、古法に候へ共、若合點なく候はば、外何歩入と記可_レ然と有_レ之、又、元祿年中の御條目には本歩之内に入歩いたし水帳に可_レ記と云々、右按書には、歩數を積り入て地株の脇書に記置といふ、又、肩書に記候共いふ、諸書にて少々宛の相違は有_レ之候得共、元祿の御條目通り相心得、地株の脇書に相記事にて、難は有_レ之間敷事也、

石盛の事

石盛は地面の位を定め年貢の石數を盛附る事も斗代、分米、石盛共に同體異名なりと知べし、一地方算法前集曰、石盛といふは、壹間四方の稻を刈て、粳壹升あれば米にして五合有、壹畝にて壹斗五升、壹反壹石五斗、壹町拾五石の有米を拾五之盛と定たる也、壹町より百千萬と次第するゆへ壹町に付拾五といふ事にて拾五之盛と云、米も石より百千と算する故に、石をさして壹ツといふ也、盛を上田にて立るも有、中下にも立る有、時宜に寄何方にても次第位毎に二ツ違ひの定也、

按、是廻り遠き説也、壹町拾五石の有米を拾五之盛と定といは、壹反には壹ツ五分とか壹ツ半とか可_レ謂ものなれば、先以算不_レ合、其上壹町に付拾五之割也といへ共、斷書に記置ねば不聞、元來何の入組たる事もなく、壹斗を壹とする故、壹石を拾としたるもの也、又、石盛とは地面に石數を盛附置といふ儀也、斗代とは地面何斗に當る所と云事也、扱、石盛極様、上中下の位を極る事も出來がたを本として、土性を疎略にせず、石盛の吟味土性第一之儀にて出來かたは第二たるべし、

一地方答問書曰、新田檢地入候て高を附候事、三年の耕野過、正敷竿入候て、石盛の考は壹坪の稻を刈粳に致し、壹升有之時は五合摺りの積り、壹反三百歩に懸候得ば米壹石五斗と成、是を拾五之盛と致候、然共、是は大法の儀にて一向極に此積を以石盛候と申には不_レ限候、地所の様子を考、又は近邊地續の石盛をも見合候て極候儀にて候、但右坪刈の仕方、事の外能成にくき事に候、功者の入候儀にて候、

斗代分米之事 附錄第一

一 地方答問書曰、壹反三百歩の高は石盛と唱申候、斗代と申も石盛の異名に候得共、百姓等壹反の反取をも斗代と唱違候て紛敷候故、斗代と唱候は不_レ宜事故、石盛唱へ候也、石盛といひ穀盛と書儀は無_レ之事也、

一 地方算法前集曰、分米と云は高といふ事也、上中下田畑夫々の分の高と云心にて、分米と認るなり、

按、百姓反取をも斗代と唱違、今にては斗代反取大きに別物なれども、永盛と云も斗代同意にして元反取の様成ものなれば、關東筋にては昔の名残りて唱る事有と見へたり、

一 地方一樣記云、地方盛の次第、先關東は田方の反取米を四を以割れば斗代と成、中田下田は上田の斗代に貳ッ下り成べし、然共前に所_レ記、地面土性取箇に可_レ依、大方は段々下り也、畑方斗代は田方に六分達成べし、關東は貳石五斗替田畑六分達と云法也、先中田を上畑に引當て用る法也、依_レ之中田に六を懸て上畑に用、下田に六を懸て中畑に用、下

下田に六を懸て下畑に用る、其位如何程有といへ共心得同前也、如_レ此を中様之法にして、地面地性甲乙により上田を上畑に用る事も有べし、就_レ夫免相取箇もたとへ反取たりといふ共、斗代を考事田畑同然也、其内畑方は貳石五斗替と云法有、此法を以永にして極る也、

一 又曰、上方に三分一銀納と云法有、是は田畑五分達と云也、上田の取米を倍して上田斗代に用、中田下田は上田の貳ッ下り前に同じ、畑方は上田の斗代に五を懸て上畑斗代に用、中田の斗代に五を懸て中畑に用、下田の斗代に五を懸て下畑に用、心得關東同然也、然共、關東は中田を上畑に用、是貳石五斗替の法也、上方は上田を上畑に直段に用、是三分一銀納の法也、田畑上地下地の心得是又又關東同然也、田畑共に米取にして加合、其内三分一銀納にして是を畑方として極たるとみへたり、

今按、斗代石盛分米抔いふ事、いづれもまちまちの説有共、高といふ事、元來如何様の極といふ事會得せずして説故、難_レ分、壹歩の粃壹升あれば五合摺にして壹反壹石五斗、壹町拾五石の有

米を拾五之盛と定と有、又、斗代は石盛之異名也と云事、今にては同事の様なれ共、石盛は石盛、斗代は斗代にて一事にてはなし、元來石盛といふは地面に石數を盛附て置事也、分ていはし石盛は總名にして斗代は其盛かた也、古き檢地帳に斗代四斗代杯書、又石盛、三石盛四石盛杯書も有、いづれも壹斗を一之位、壹石を十之位、壹石五斗を拾五とす、平日の詞にては斗歩石以上へ通じて壹石三斗代、壹石五斗代杯といふ、地方一様記に、斗代一ツ下りの外は有べからずと云に心を附べし、斗代盛の根元口傳有よし、其口傳を聞されば其譯しれざれ共、此作者、貫高永高石高の譯有事を知らず、村高といふもの、往古本朝におゐて井田之法を考へ、國郡の高を定たる杯と、譯もなき妄説を記せり、取に足らざる説也、口傳といふも左迄の事も有間敷也、

又、分米の事、田毎に夫々の分に高と云事といひ、又は小以へに石盛を寄合せて附るとの兩説、共に同意にて無稽之説也、夫々の分の高ならば分高とこそ可云に、分米と記は高は元來年貢に

取所の糶辻成を以、米に分て何石何斗の米有と云儀成べし、又、上方は田畑五分違、關東は六分違と云説を立て、田畑の段違をいへ共、古來相傳の説共思はれず、田土上中下を定る事、地方鑑、勸農固本錄、其外の覺書にも有之、詮する處土の上中下成事なれば出來形といふ内に土の吟味も籠るべし、され共田畑作物の外、徳用の品に助成の有無をも考へて盛を附る事也、元來其年貢に納る程を見積りて村高に極しものなれば、昔は左も有べけれども、今既に糶取辻にて、高は高、取箇は取箇と分れて、又別に根取といふ事出來し故、元來の高は噂ものなれば、田畑作物の外迄を積りといふ事今にては有間敷也、勿論、高により取箇の高下を見合、且諸役懸りの本なれば、檢地の分て大切成ものにて尤可_レ吟味_一事也、別に覺書も記置けり、略_レ之、

董正案、右分米の條、上方田畑五分違の條、共に地方一様記の説を論する成べし、扱、斗代一といふに心を附べしといへる、衆書を校合するに皆其通りにて解すべからず、因て原本に就て、又分

米の事諸説あり、村總反別にて村高何程、是を上中下の反別夫々に分てみれば、一筆の分にて米何程に成といふを分米といふ也、たとへば、

上田何町何反 十五

此分米何程

此町歩の分る何石何斗といふ心也、此分米といはずして此分之米と心得て能分る也、右は菊田盛風が説に隨ひ、能聞へたり、

名寄帳之事 附録第二

一地方答問書云、名寄帳と申は百姓の田畑、壹人限の持反別を一所に寄候て記申候、

字何

上田何反何畝歩 何右衛門

中田何反何拾歩 同人

下田何町何反歩 同人

上畑何反何畝歩 同人

中畑何反歩 同人

下畑何畝歩 同人

下々畑何反歩 同人

小以

何町何反何畝歩

分米何拾何石何斗

右は、年貢諸役の勘定割付るに付、百姓名壹人分の持反別を帳面に記置事也、

董正案、檢地帳、水帳無^レ之村々は名帳を水帳の代りに用事也、檢地帳水帳有^レ之候ても村方に私に當地主を別に名寄帳に仕立候村も有^レ之、且、一村分郷に成候節は、最初公儀より渡り候分郷名寄帳を其地頭にては水帳同様に用候定法のよし、

家抱分附の事 附録第三

一勸農固本録云、家抱分附百姓といふは親の代高式は四五拾石目も有^レ之を、子孫或は家來に分譲り其以後檢地入候節、水帳に總領式の名を肩書に仕、何右衛門分誰と記す、是を分附といふ、家來に譲りたるを家抱といふ、勿論、年貢諸役共に總領式の方に相渡、分附の名のもの手前分と一緒に年貢諸役相勤申候、

一地方答問書云、百姓の譜代のものを百姓に仕付置候儀、家抱と申候、門屋敷、庭子共申候、

董正案、分附と申は本文固本録の説にて埒明申候、家抱といふは下人の田畑譲り肩書に誰分誰と認候所は分附同様に候得共、身代は百姓譜代の下人也、尤子孫をも家抱にするものあれど、是は子孫を家來にする心にて家抱にする也、門屋と唱は百姓居屋敷地の内に別居いたさせ置を申候、庭子といふは譜代の家來の内、妻子を爲_レ持、自分居宅の内臺所などへ別に部屋をまづらい住居爲_レ致候を申候、委敷は凡例録に見へたり、

根取の事

根取は直に村高の事にして、石高の始には此名目なし、粃、納止て米納に成、粃高をば米高とし、是を取箇の目當にせしより、根取の名目始りし也、今の根取とするもの本文に記す、

一地方答問書云、御取箇の儀に付根取と申來候事は、關東方にては、上田壹反歩の石盛拾五と申は分米壹石五斗にて候を、四ッ取の積にて取米六斗に當

るを、是を根取と申候、

按、根取といふ事は年貢辻の事にて、直に村高の事なれ共、粃納止て厘附起り、高は高、取箇は取箇と分れたる故、村高は噂もの、様に成て根取といふ事起り、又、四歩取五歩取の説になりたり、

一又曰、理屈を申候得ば元來檢地の石盛極候時、上田壹歩の坪刈粃壹升可_レ有地所は、三百歩壹反にて粃三石取の積を以、五合摺の有米壹石五斗を拾五之盛と極候、然ば有米の五分は七斗五升に候間是を根取にいたし、七斗五升迄は輒く可_レ被_レ取筈に候間、是を定格之根取に立、御取箇の本に可_レ仕儀は勘定合の理屈一筋立候事の様に候得共、如_レ此取候儀は難_レ成候故、理屈取にては百姓甚困究仕候、石盛極候本は先坪刈粃の積にて候得共、一概に左様には難_レ極候、古來石盛極様并國法も有_レ之、郡限に石盛極候處も有_レ之候故、實に坪刈粃を以石盛極候とも難_レ申候、左候得ば石盛を本に致し根取に用候儀も決定難_レ成候、田畑に始て高盛を附候時は坪刈粃の積を以考極候得共、再檢に至り候ては村高の様子により、山方、里方、海邊、町場其外田畑に作候米穀の

外、徳用有之もの作り候場所、并品々の考を以、坪刈粃の積の外、石盛高を附御勘辨有之候、上方五畿内の内にも大和國杯は壹反の石盛廿五六、關東方甲斐國杯廿七八、北國越前國杯卅七八迄の石盛有之、國々坪刈粃の積にて極候石盛に無之候、如レ此甚高き石盛を五分取の根取可レ用様無レ之事に候故、根取の沙汰、御取箇吟味の儘に正事は定めがたく候、

按、石盛の本意は村高は直に年貢の粃辻なれど、國に依、浮所務多き所は其見込にて石盛に積り込し所も有べし、又、厘附といふもの始りて高と取箇と別物に成し故、其地頭の心々にて石盛を上し所も有べし、右の趣成を以今にては厘附反取のみ見合に成べくして、高は見合がたき事有べし、

董正按、甲州石盛廿七八といへる事、或書に、甲州は梨ぶとう栗柿椎茸藥種類、木綿絹紬煙草蠶の助成多き國ゆへ、取箇石盛餘國より格別高し、尤田方の米は不足成故、空米の石盛にて取立る也といへり、大和國越前國にも定て正米の外餘

分の助成を見込て盛を附し事ならん歟、又は村高を其儘反別に懸て取立る村も有べし、然ば前條、石盛拾五之分米四分取六斗、五分取七斗五升杯は、自餘の國々の事にて、右三ヶ國の石盛等は根取の定格に不レ成事に候、近年越後新發田領の内村替被レ仰、御料所に成候て、以前の草高を並高にならしたる事有之、又古き覺書に山城國八條九條は石盛貳拾五、此田に藍を作る、檢見の仕様、上は壹石中は八斗下は六斗と穀に替て見る、取箇は八ッ十にあたると云々、是は小堀仁右衛門手代西村彌左衛門が留書に見へたり、

村高の事 附錄第一

村高は往古は戸數を以何百何拾戸と唱ふ、貰高に成て何百何拾貫と唱へ、關東永高にて何百何拾貫文と唱候故、後世貰高永高相紛る事多し、今の石高に成て何百何拾石と唱ふ、則年貢の粃辻也、世上にて此村高を往古より有來事と思ふは誤也と知べし、

董正按、根取は一體此村高貰高永高より割出し

たるものにして、詮する處、則根取の基立と知べし、

一鈴録曰伏生惣右衛門著述全廿卷

大名の身上を幾千萬石と云、平

士之身上を幾千石幾百石といふ事古法にあらず、大方信長秀吉の時より起るとするべし、古へ領知の書物を見るに、何郡何郷何村にて何拾町何百町など、有て石高はなし、武士の知行を何百貫何拾貫と云も是法也、扱、俸を石高に定たる事は其起浪人衆より出たり、浪人衆といふは本領を離れ他國に仕るものをいふ、當時の無祿人を云の類にはあらず、甲州の浪人衆名和無理之助が類也、昔は本領安堵を士の本意とする習はし成故、其國を切取手に入て後本領安堵さすべきといふ事にて當分廩米を與ふ、是よりして士の祿に石高を以定る事起れり、信長秀吉が子孫に至ては日本國中の士皆本領を離れて家々へ散亂したる故一面に石高に成たる也、當時も古き家々にては新參衆の廩米を與へ、譜代に成て知行を與ふる事此違法也、且又、四ッ物成、三ッ五分物成といふ、元來百石は粃百石也、米にして四拾石有もあり又三拾五石有もある也、四

斗俵三斗五升俵坏いふ事出來せり、古へは皆粃納也、兵糧を貯へ置には粃にて貯置事古法也、ゆへに東照宮御筆の物を御旗本衆の家に持傳へたるを見に、誰々に粃何拾何俵と書給へるが多き也、

按、今の村高は文祿慶長の頃より始りし事也、然に世上の人多は往古より有來る事と思へるは誤也、すべて其時代の移り替りたるを辨へざれば本も末も一ツに成て分明ならず、先往古は田地長三拾步横拾貳步を反として三百六拾步壹反にて、是に上中下の位有て年貢高も定あり、村高を戸數とて家數にて何拾戸何百戸坏稱し、田地は何町何反と稱す、鎌倉將軍家の頃よりして古法も廢り、夫より京都將軍時代には軍役より貫高起り、田地千坪を壹貫として知行領知坏に此貫高を用ひ、其頃よりして古の三百六拾步壹反を三百步壹反に變じ、其後東國にては年貢辻を永樂錢を以積て永高起る、然共永高は田地の坪數には不_レ拘今の根取帳と云もの、如し、其時には最早古法も失て地頭四分百姓六分、又地頭三分一百姓三分二、又は地頭三分二百姓三分一坏

云收納の法行はれし所に、文祿慶長の頃より檢地改りて、地面の上中下を以て年貢の石數を定む、是を村高として百石は直に粃百石の積り也、今世粃遣ひ無之故、粃納と云事を不審に思へども、いにしへは民間に金銀の通用なく粃遣とて諸物の賣買にも錢に粃を取受遣ふ事也、此故年貢も粃納也、然に慶長以來金銀通用自由に成て粃遣ひ止し故、隨て粃納も米に摺らせて取により、粃納の穿鑿より厘附起て、畢竟村高は噂ものの様に成たる也、

一集義外書云

熊澤了戒著全五卷

今の俗に粟の字を誤れり、俗に

畠に作るアハの字は梁也、粟字は粃の事也、米になしてはそこね易く虫に成て捨り多き故に、古は粃にて納、萬の賣買も粃にてせしと云々、

按、古へは粃遣にて粃納成を以、村高は粃高成事知べし、

一又曰、兎角在々へは人の入込程惡く侍り、毛見といふこそ大に惡しき事也、土免極にしかざるべし、

按、土免は本高之事也、檢見取にせんより矢張元來定の通にせらるべしといふ詞也、是又元來村

高は年貢高成事知べし、

董正案、此壹ヶ條は元來村高の事をいふにあらす、年々檢見役人入籠めば村方物入も多、其上百姓は損毛を申立て年貢をへらしたが、役人は賄賂に汚れて上を暗ますものも有、自然直なるものも不直に成レ之害生ずれば、檢見取より定免にて差置にゑかずとなり、但、土免極之三字に泥み、村高が元來年貢高にて有事と思へるは心得違の按也、

一或覺書に、土免の事は本高を云也、但西國にて右の通唱ふる也云々、

董正按、土免の事本高をいふとは義におゐて通せず、土免は其土地より出す處の年貢物成の事也、免と高とは別物なり、餘は免考に論レ之、

一日本分形圖云、日本貢穀貳千貳百五拾貳萬九千貳百八拾三石、

董正按、是は總石高也、村高の事にあらず、此年貢の總辻は、石高に成て以後定る大數と見るべし、一或覺書に、信州水内郡權堂村間御所村荒木村千駄村栗田村、右五ヶ村往古より稻四拾束を壹反に極、

高何石、此刈何拾束と書出候、右四拾束を以刈を割反別に成其反別を以高を割平均石盛に成也、合毛差加へ右當り合にて差引割也、

右五ヶ村

高五百八拾九石四斗七升三合

此刈壹萬九千六百四拾九束壹分

此反別四拾九町壹反貳畝八分二五

但四拾束刈を以壹反と極る

按、此五ヶ村無反別にて檢見の節合毛の勘定難_レ成故、古來よりの引付の稻の束數を以反別を仕出し、石盛を割付勘定する也、村高はいつの頃より付しや所のものに尋れ其不_レ知、稻の束數を以用る事は古き事也、往古は上田壹反五拾束中田壹反四拾束下田壹反三拾束と云定有、此所都て往古中田の場所と見へ、村の束數計傳りて書出し來と也、先はつかみ高成べし年久敷事故其譯_レまれず、つかみ高と云は、此所何程有べしと小前より積らずして一抓を高をつくるといふ心にて、つかみ高といふ、又色高といふは、是は野手米山手米、其外漆桑楮の類、高を付て本途高内に

結置をいふ、

貫高の事

鎌倉將軍家の末、京都將軍家の始より田地に貫と云事始りて知行領知抔直に此貫高を用て東國西國一統に行れし事也、其後關東にて永高と云事始りしが、世上にて此貫高とひとつ事と思ふは誤なり、

一太平記曰、相摸守、近國の大庄八ヶ所、自筆に補任を書て青砥左衛門にぞたびたりける、青砥左衛門補任を啓き見大に驚き、是は如何成事にて三萬貫に及大庄を給はり候やらんと問と、云々、

按、此相摸守は北條時宗龜山院弘長元年執政と成の事也、然ば

貫高は時宗が時代より起りたる様に見れ共、東鑑に貫と云事見え、太平記に如_レ此あれば、時宗時代より漸始りて京都將軍家の時代專行れし事と見へたり、或人云、太平記の趣は前代の事を跡より云に、其補任の地今の三萬貫の地程に當る所をさしていふ事も可_レ有之、但貫の事末に見へたり、

一西國太平記曰、爰に征夷將軍義晴公の世に、毛利元就と云人有、源賴朝卿の執事大膳大夫大江廣元の末葉とぞ聞へし、中頃零落して一所懸命にして世を送りけり、然に尊氏將軍西國下向、石州佐波を退治せらるゝに、江の川の先陣したる忠節にて、藝州吉田三千貫を給はりける、又應仁の亂に毛利小早川藝州より京都に登り室町御所を警固しけり、大永年中毛利廣元といふ人男子二人有、嫡子興元安藝國吉田郡吉田城に居て三千貫を領す、其弟元就同國多治比にて三百貫の世帯也、云々、又云、後柏原院御宇とかや、一條關白右大臣殿の子息權大納言房家卿始て土佐國に下向し、畑郡に屋形を建土佐の御所と申也、則壹萬五千貫所領して當郡に居城せられけり、其外津野五千貫、吉良五千貫、大比良四千貫、本山五千貫、安喜五千貫、香曾我部四千貫、長曾我部三千貫、此外小給人は不_レ及_レ記、皆一條家に附屬しけると也、

案、貫高は東國西國四國共に一統行はれしと見へたり、

一鈴錄云、武士の知行を幾拾貫幾百貫と云、當時も百

姓の詞に残りて有、田壹坪に苗壹把種る事にて、百坪には百把種る是を百目と云、千坪には千把種る是を壹貫目といふ、此積りにて大抵拾貫は百石百貫は千石に當れ共、上中下によりて一定せず、是古法也、

按、貫高は軍役を田地の坪數にかけて割付しより起り、六千坪宛にて軍役一騎の積也、是を六貫壹疋といふ、たとへば所領三百貫を領するものは五拾騎の軍役と定たる者にして、知行領知坪にも此貫高を用ふ、此節より往古の三百六拾歩壹反を三百歩壹反に直せし成べし、今時の積にては貳町歩計にて壹騎の軍役勤べきにあらずと思へども、昔兵農わかれず武士土着の時の事、當時の算用には引合がたし、大抵拾貫は百石、百貫千石に當れ共、上中下によりて一定せずといふ事、壹坪に粃壹升積にしては壹貫の地拾石、拾貫の地百石、百貫の地千石に當る積なれば、其田地に上中下の品有故に其積の通には一定せざる也、元來年貢積にあらず、軍役を田地の歩數に懸し故也、今も國々に百刈千刈といふ事、大概百刈は

壹反千刈は壹町の事をいへども、既に今檢地も石高に改る上は民間に用るのみ也、然共是又古へ貫高時代の詞残り云傳へしと見へたり、扱世上に貫高永高一樣に思へ共一事にあらず、貫は田地千坪の事也、錢の數も百を百文、千を壹貫文と云故に相紛て誤れり、貫高は既に鎌倉將軍家の末より名目あり、永樂錢は夫より百年も後に異國より渡りし物にして、貫は田地の坪數永は錢數なれば、旁以一事にあらずと知べし、

董正按、此條貫高の事を委敷論じたる様なれ共、古人も此貫高の義に付ては不審も多有と見へ、天野信景が鹽尻物語、谷眞潮が俗說贅辨、岡村思遠が知行貫考、行餘隨筆、草廬雜談、其外鈐錄の説と覺しき論も無之、余も年來衆書により諸家の舊記古券古文書等に就て考るに、中古領地の法、廿貫百石百貫五百石千貫五千石といへる料高を先當然の説と定て、昔の貫積を推量して極置可然也、但柳直陽が奥州會津藩士也知行貫高は、太古には天朝より令制下り郡鄙一面に其法に従ひ、賦税も租庸調の三ツに歸し、過不及なく貫しぬる事

成しに、年序を経るに隨て令條亂れ、國主の得失により課役年々に彌増ぬる上に、右大將家守護地頭を置て、其費用を正税發廩の外に民より納させ貢法日々に紛亂し、いつとなく國司の威を失しより貢法自然に廢し行て、只守護地頭と費用のみ残りたるに依て、己が思ふ儘に租税の法ヲ立、田畠山川の利をも收取様に成たれば、東國の法西國に便ならず、北陸の規矩南海に利あらぬ事に成て、一國一郡の主の縦初に出したる制を其所々に取傳へ、天正の末年迄海内一統に貢法の大經はあらぬ事に成たれば、亂たる時代の貢法は今考るに據不可有、強て是に考を設れば牽合附會の鑿に涉る事多かるべしと云々、此説を先的論と云べし、余も此説に従て強て索搜せず、乍去一の證據とすべき有て爰に略記す、余が免考に委し、

承久亂後の宣旨、式目に出づ

左大臣 宣、奉勅、庄公之田畠、地畠十町別賜、免田一町、二段別宛加徵五升、於自今以後者、嚴守制符、宜令遵行者、諸國承知、依宣行之、

貞應二年六月十五日

左大史小槻宿禰
左大辨藤原朝臣

今度御上洛之間、百姓等所事、段別百文、五町別官駄一匹夫二人、可_レ宛行云々、

弘長三年癸亥六月

又按、貞應二年は北條義時執權也、弘安三年は貞應より四拾年後にして時宗時代也、扱前條舊案六貫一疋といへるを軍役と見て、貳町歩の田地より馬上一騎を出す時には、若黨壹兩人物持壹人主従四五人は定りたる人數也、此割合を以三百貫の地より馬上五拾騎を出すといへる説は、たとへ古へ農兵わかれず、武士土着の時にも、六千歩の地より騎馬壹人は勿論の事、三百貫に十騎も覺束なし、中々勘定に不合説にて信用すべからず、余が臆見には、六貫一疋といへるは、弘長三年の格に五町別に官駄一疋より起りたる事にて、六貫知行より役傳馬一疋ヅ、差出す事にもあらん歟、又按、反別百文の高懸り物も弘長の式目始り定役の公事錢に相成、是を反錢共又地頭錢共唱へ、後に諸國一統の役錢に成申候歟、朽木古文書の内に

永代賣渡申田地之事

合壹段者

在高島郡三重生郷之内十條七里十一坪字狐塚北繩本也、公方年貢は三重生郷五番領へ毎年二斗、四年三度段錢百文、此外萬雜公事なし、德分壹石也、

右件田地は雖_レ爲_二眞如庵寺領_一、依_レ有_二直用_一、以_二高直能米_一、限_二永代_一、岩神殿仁賣渡申處實正也、雖_レ可_二本證文相副申_一、先年眞如庵回録之時失候間、以_二新券文_一賣渡申者也、然間檀那加判仕候上、未代無_二相違_一可_レ有_二御知行_一者也、萬一違亂煩申輩出來候は、爲_二公方御沙汰_一堅可_レ被_レ處_二罪科_一者也、依爲_二永代證文_一、放券文如_レ件、

文明十一年己亥四月五日

賣主眞如庵祖仲(花押)

檀那中村秋祐(花押)

又按、足利九代義尚、文明十一年は、弘長三年より二百拾六年後の事なれ共、反錢の法は猶現存せしと見へ、又加徴米五升宛取立る事は貞應二年に始り、反別五升の増米は過分の事に相見へ、其後諸國の古證文にも加徴米の事有_レ之候得共、反別五升には無_レ之、其場所柄により多少之差別有_レ之歟、

又按、物茂卿が鈴録に、百坪に苗百把種る百目とし、千坪に千把種るを壹貫目とするの説を證據として諸書に引けりといへ共、物茂卿より前代の人の説に、いまだ見當らず、信用じがたき事也、元來貫字は緒を以錢を穿つ義にて、何貫申とは錢に限りたる事なれば、當時の石代金納の如く、錢にて納させたるより貫高貫代の名目始り、一般の知行高と成たるに相違有間敷也、太平記にも、長崎四郎左衛門が刀は來國俊が百日精をして百貫にて鍛へたる事見へたり、是相摸入道が時の事也、室町家東山殿よりして太刀折紙といふ事始り、代何拾貫何百貫と有之、茶器の價も貫代也、然ば貫高貫代都て錢通用時代の名目也、元來苗何百目何貫目と唱ふる事不審也、若百姓の詞に苗百把程も植る田を、百目の田或は貳百目の田杯申所も有之にや、田の大小を量りて畝歩ヲいわす、三升薛五升薛杯名附來る村方所々に有之、千坪の地を壹貫目とするの説は、何れの書に出るといふを記さず、恐らくは附會の説ならん歟、但、吾朝往古よりして歩、畝、段、町、條、里の外

に、千歩二千歩と唱るは田制に無之之事也、

永高の事 附録第三

永高は貫とは別にして、石高以前、關東諸國にて年貢辻を永樂錢に積りて、知行領知杯に直に此永高を用ふ、今も東海筋又は鎌倉杯に永高の處有といへ共、何れも古來の儘なるはなし、今一統石高の世と成て、永高時代のわけ分明ならずと知べし、

一或覺書に、尾州熱田大宮司所持の書物を載す、

當知行分之事

百七貫貳百拾文

八屋郷之内

六拾八貫百四拾文

須賀郷之内

百三拾貳貫七拾貳文

熱田之内

百貫四百七拾八文

都合四百八貫文、右之趣、御朱印之旨、所務等之儀如先々可被仰付候、中納言様御座次第、御書相調重而可遣之候、如件、

天正十八年九月十日

田中兵部大輔判

按、此外寺領社領等の古き書物を見しに、いづれも何百何拾貫文と有、永の字なし、貫高成や永高成や今にては分り難し、然共關東の諸國東海道

筋永高の遺法の有所は都て永高成べし、此書付も貫高歟永高歟不分明といへ共、三州には今以永高の遺法有り、尾州は隣國なれば永高成べき歟、扱永高と云は田も畑も永樂錢に積りて知行領地抔直に此貫數を用ふ、今の根取と云もの、如し、依て永高時代の檢地帳にも反別有り、大半小といふ小別もあり、又、上中下の位もあれば、永高とて別に檢地をしたる事もなし、然に後世地面の貫と錢數の貫と紛れて一事と思故合點ゆかず、永高は則今の反取の如く田壹反に永何程畑壹反に永何程と、其地面の位に従ひ永盛をつけて、都合何百何拾貫文と一村の永高を極る也、此故に永高は其土地の位に従て壹貫文の地に廣も狭も有て定數なし、是を永別永盛抔といふ、其所に貫代の定法あり、譬ば關東の田方壹貫文は粃五石取、畑方直に錢にて取事也、尤此時代は專粃違ひにて粃納也、其後米納と成て今は米

貳石五斗代といふもの關東畑永一統の通法也、元は諸國貫代の内の一ツ也、此故今猶諸國引附の貫代有て、奥州筋半石代、甲州の大切小切の類、皆是永積の遺法也、

董正按、此條にも後世地面の貫と錢の貫とを一事と思ふにより合點ゆかすといへり、是鈐錄の説に泥みて云也、元來地面の貫高貫代は錢納の儀より起るなれば、當時の定免金納畑方反取の類と心得たるが宜也、前條熱田の知行も決て永にては無之、並錢の收納也、永別永盛等の詞は永錢通用停止後、石高に成ての唱也、天正年間は關東永錢實用の時節の事を論するに、永の虛名を引當つるは了簡達成べし、

一或覺書に、遠州榛原郡永高の事、檢地の三百步壹反田畑共上中下の石盛を以、余國並に分米に附高に成、其高壹石に村寄永三百七拾文、三百六拾文、三百五十文、貳百文、是を永盛と云、但右永盛は田畑上中下の差別なく同位にて候、譬ば永盛三百七拾文と定候時は、畑方も上中下の構なく押なべて三百七拾文にて候、右の三百七拾文を其村の檢地高

合懸候得ば其村の永高に成、其永高壹貫文を五石替にして高に成候を役高と申候て、諸懸り物を割懸取立申候、又元來の檢地高を納所高と申候て年貢は納所高にて納申候、但田方は幾ッ何分、畑方は永高壹貫文に鑑何百文取と致取付申候、免狀にも納所高を用ひ出置候得ば御勘定所江郷帳差出候等迄、役高に直し記上申候、然處近年は紛敷候故、免狀等も役高に直し村方江差遣候由、

按、是は永高の場所を石高の檢地に改たれ共、故有て又永高にせし所と見へたり、然共古來の永高にはあらず、田畑永盛に上中下の差別なきわけは其檢地高壹石といふに反別不同成故に、永盛は無反別の筈也、此永高は田畑を幾ッ何分と厘附にするゆへ、畑方にも永高何程此取とせん爲に、割合を以永高を増て割合を附し所と見へたり、

一又曰、同國豐田郡、周智郡、三州八名郡の代方、譬へば上畑壹反に付永百四拾文、中畑壹反に付永百貳拾文、下畑壹反に永百文抔と、上中下の差引有之、田方も同前に用ひ、元來の檢地高は用ひ不_レ申、右

の通村々にて永盛は違ひ候得共、永高の譯は大方如_レ此候、五石高に成候儀は何年以前誰時分五石高に成候と申候儀不_レ相知、慶長年中伊奈備前守檢地帳に永盛記有_レ之候、其時分より五石高に成候哉、村々にても覺候もの無_レ之候、

按、是又前條の通、石高に改り候譯有て永高を用しと見へたり、元來の檢地高を用ひずとは慶長年中の檢地高をば不用にして、永盛の上畑百四拾文、中畑百貳拾文抔を反別へ懸て都合したる永高江、五石代を以高を出して用ると也、上畑壹反は永何程中畑壹反は何程と、上中下の差別有は何れも壹反に付て事成故、其地面の位に隨て永盛の高下は有筈也、田方同前に用るとは永高を用る迄の事にて、取箇は永高積りの仕方にあらず、元來永積りといふは壹貫文の田方なれば粃五石取貳貫文拾石と極べきもの也、然に前條并此段の田方は壹貫文を高五石として、此高に幾ッ何分と厘附にして取故に、古來の仕方にはあらずと知べし、扱代方といふも、永盛、永別、同意也、

一又曰、古來永壹貫文を五石に極るを見るに、今以鎌倉中には永高有、鎌倉の永高と申が古來の永高にて可_レ有_レ之候、今東海道筋に永高の所多有_レ之候得共、鎌倉と違ひ是は其以後の永高成べし、鎌倉永高壹貫文といふは壹貫文の所_レ千坪の積とも申傳ふ、爰を以見る時は五石代と極る起り、浮役永高に結ものは定納もの故、石盛大概拾五といふは中より上の場所故、上田の位に見て壹貫文に拾五を掛、三を以われば五石と詰る、然は鎌倉永高の積を以本にして古來五石と極たるべし、

按、鎌倉の永高と云は永壹貫文を五石に極る本にして、千坪の貫より起りたりとは、附會の説也、五石に極る本は、古來關東永高の法壹貫文は粗五石の定法也、米納に成て貳石五斗代に直せしものにして、何の入組たる事もなし、尤東海道筋の永高は前條の通一旦石高に檢地も改りしかども、譯有て又永盛を附直せしものなれば、古來の永高にてはなし、鎌倉の永高には又石高の檢地はなき故、古來の永高の様にみゆれ共、鎌倉の割附に、畑方何貫何百文、此取何程、下に三ッ取、又

は四ッ取抔と有からは、古來の永高にてはなし、是も永盛をば附直したると見へたり、又鎌倉の永高は壹貫文の所を千坪と申傳るとは、前條に辨解する如く、貫高永高壹ッ事と思ふが誤り也、既に今鎌倉の村鑑に延寶二寅年成瀬五左衛門御代官の節、永百文を壹斗八升七合の積りを以石高を附し有、又壹斗八升八合に付しも有、何れも無反別也、壹貫文の地千坪ならば直に永高により反別をも附べきなれ共、地面に廣狹不同有を以難_レ付故也、勿論浮役は物成の定納永壹貫文を五石に結ぶ所、野にても山にても廣狹均しからず、又海川漁獵の定納、其漁獵の多少を以永高を積て、其場所廣狹の差別なく、永高に坪數の定なき事はにても知るべし、且、上の場所石盛大概拾五と見て積抔といふ事、是又無稽の説也、

一續和漢名數曰、本邦都鄙采地、永樂錢貫數、畿内近國、稱_三百貫_二者充_三千石之地、關東遠國、百貫有_レ當_三八百石_二者、當_三七百石_二者、當_三六百石_二者、蓋采地近_三京都及廣邑_二、則運送容易而穀價貴、故錢數漸多矣、采地在_三僻遠_二、則運送艱難而穀價賤、故錢數漸少

矣、如^ニ興州、古者以^ニ三十貫^ニ充^ニ百石、今世五貫充^ニ百石、五十貫充^ニ千石、是近世河渠漸開、而舟楫之利、濟不通之故也、

董正按、續和漢名數の此一節、都鄙の采地のみに限るべからず、采地は當時は役知役料也、廣邑といへるも不^レ可^レ解、永錢通用は關八州に專行はれし事にて、三河遠江駿河尾張邊迄は暫時通用したれ共、畿内近國上方筋に永遣ひ有事を聞かず、なま物知とやらんの妄説にて、此一節は削除かんと思へ共、猶舊本によりて此説を信せん人もあらん事を恐れて爰に斷る、尤、舊按にも心得違ならんとは心附たれ共、舊按の説にも相違あれは是を洩す、

永の事 附錄第四

永は永樂錢之事也、今時の丁簡にては日本に澤山なる錢を差置、何を以永樂錢を貴むと不審に思へ共、太古、天武天皇の御宇に銀錢銅錢始りてより、世に鑄錢司の官有之、錢を鑄る事國史に見へたり、然に中古より國表兵亂に陥り、戰伐繁多

にして錢を鑄る事なく、異國江金銀を渡し錢を買來らしめ、又は使を遣して求て國用を足す、其内、明の永樂通寶勝れたり迺、關東にては是を上品の錢とし、年貢には此錢を元に立て、其外の錢四錢と永樂壹錢と同様に通用する事に成たり、今は右の永樂錢を永と計唱へ金の異名となし、勘定の一ツになれり、異國江錢を乞ふ書翰、善隣國寶記に見へたり、

董正按、永樂錢の本朝江渡りしより、天文の末迄百四五拾年也、其間倭錢唐錢へ永錢をも取交て通用したる事、中古治亂記にも見へたり、其頃は永も鏹も共に一錢通用也、關東永錢計通用して他錢用を禁じたるは、北條氏康天文十九年の事也、御當家に成ては、矢張其遺法を以永錢計通用せし處、一向に鏹を捨てきにもあらずして、永樂一錢を鏹四錢に當て可^レ致^ニ通用^ニ旨被^ニ仰出^ニたるは、慶長十年正月也、此時よりして永樂壹貫文に鏹四貫文、金壹歩に永貳百五拾文替、鏹壹貫文替の御定の相場始て立る也、去共市中の取遣には永錢の間へ並錢を交へ、鏹には惡錢を多人交、善惡

を撰び賣買の暇たやすからず、諸人迷惑に依て、同拾一年十二月八日、大久保忠隣本多正信に被_ニ仰付、永錢を禁ぜられ、鑓計通用可_レ致旨被_ニ仰出_一也、此儀下の條にも委敷見へ申候、然_ル處、永錢通用の始より鑓四錢に當る通用也と舊按に迄も記置、總て應永より以來永錢を右様心得違たるにより、永壹貫文は鑓四貫文の相場に當る勘定にて、永高永盛永別杯、推量都て相違すれば、引當勘定合不_レ申候事にて候、足利の末年迄は金銀世上澤山にては無_レ之、中々民間杯にて金銀取遣等は決て無_レ之、總て錢計にて候、其頃の錢は當時の様成賤き事に無_レ之、甚貴き事にて、金銀は猶更の事に候、

中間衆之本綿三拾五疋買取、御役舟彦三に上せ申候、可_レ有_ニ御請取_一候、小妻本綿は今程壹疋に付壹匁六分七分之賣買にて候、是も小つまにおとらぬ本綿にて御坐候、壹包三步ヅ、に定申候間、其心得可_レ有_レ之候、御局はした衆之切米拾貳石賣拂可_レ申由被_ニ仰越_一候、此頃兵庫之賣買壹石に付六匁三分五分之由、すいたや新右衛門申候、

御心得可_レ有_レ之候、以上、

天文九年十二月二日

林 甚五郎

岡村忠右衛門殿

佐野權之助殿

飯尾五左衛門殿

董正按、本綿壹疋に付壹匁三分、米壹石に付六匁五分、銀遣ひの勘定かと見へ候共、天文九年は天下一統飢饉の事は舊記にも見へ申候、然れば銀にはいかにも相當せず、此頃の金相庭にも可_レ有_レ之哉可_レ考、同斷日記の内に、

御借用料足合百貫文者

御下女衆御中間衆小者衆江御扶持方に遣候也、御返辨之儀は來秋拾七所之内を以、加_ニ三文子利_一、御藏納の前に返辨可_レ申候、若御公物於_ニ相違_一者、他領を以可_レ令_ニ納所_一候、仍如_レ件、

天文十二年十二月三日 加持權佐久勝判

鹽田若狹守高景

櫛屋町小島屋 堺大小路柏屋淡路屋

堺開口町笠原宗印 參

董正按、此頃の銀相庭は當時の金の位にも當る

べし、錢は銀の位にも近かるべし、扱公方の御借用も錢也、諸向の扶持方渡しも錢也、然ば知行貫高は錢の數成事推て知べし、此外に千疋萬疋杯いへるも古き詞にて、總て錢の數也、但、青刺壹貫文を以百疋とする事は、錢相庭金壹兩に付四貫文替の定に成てより始りたる事也、關東の永錢も上方にも通用すれば京錢に替る事有るべからず、

一 草廬雜談曰、中古治亂記、應永十年八月大風、二日未廻ヨリ三日ノ已ノ廻迄吹、其風前代未聞ナリ、其日ノ申ノ廻、相州三崎浦へ漂船一艘來ル、足利滿兼下知シ、印東次郎左衛門梶原能登守三浦備前守奉行シテ點檢ス、惡風ニ放タレ來ル由ヲ申ス、船中ノ雜物ヲ改シニ、中ニ永樂錢數百萬貫ヲ積來レリ、則船ヲ抑留シ使者京都ニ上セ、道義義持卿へ申サレシニ、唐船關東へ着岸スルハ是滿兼ガ德分タルベシト仰下サレケレバ、船中ノ財寶殘ラズ止メ、唐人ニハ歸國ノ日積リ其餘分ヲ考、糧米味噌鹽薪等其外色々アタヘテ歸船セラレケリ、敦書按ニ、本朝寶貨通用事略ニ、慶長十四年上總大多喜浦へ墨船着シコトアリ關東ニハ漂船多シト見ユ其後滿兼評議シテ、若干ノ永

樂錢、關東ニハ此錢ヲ以賣買サスベシト議シテ、頓テ法ヲ定テ永樂錢ヲ用ラル、然ルニ此錢年ヲ經テ後、天文十九年ノ頃關東ノ諸民永樂錢ニ鏹ト云惡錢ヲ交テ同直段ニ通用セシカバ、賣買市町惡錢ヲ論ジ爭鬭出來タリ、敦書按此類關東ハ永樂錢ナ貴テ、京錢チスベテ濫云トミヘタレドモ、近頃、令條記ヲ見レバ、慶長十一年七月廿三日ノ令ニ、下總國佐倉ヨリ東ニ於テ、シカミ錢取ヤリスベカラズ、ワレ錢カケ錢新惡錢エラビ不可申ト、コレニテ見レバ、關東ニテ此頃ヒソカニ惡錢ヲ鑄ルナルベシ、又寛永二年八月廿七日ノ令ニ、大カケワレ錢カタナシコロ錢新惡錢、此六錢ノ外、エラアベカラズ、若エラビ候モノ又六錢押テツカフモノアラバ、其面ニ火印ヲ押ベシ云々、惡錢イロイロアルコト明ナリ、然レバ關東ニテ京錢及此六錢等チスベテ鏹ト云ト見ヘタリ、京錢トハ西土ヨリ渡リシ歷代ノ錢ナ云也、本朝寶貨通用事略、明ノ太宗ノ時、鹿苑院公方義滿ヘ送リシ

董正按、此頃關東にて京錢並に六錢ともすべて鏹と云の考は誤り也、京錢と唱へしは西土より渡りし錢ばかりにも非ず、倭錢も多あり、中にも和銅開珍の類、又唐の開元通寶、洪武通寶など其外和漢の古錢、今に存するを見るに、何れも最上の古銅にて、其位中々永樂新錢の及所にあらず、此頃取交通用せし上錢なるべし、鏹と云は鉄錢當時俗に云鍋錢の類にて、銅錢のことにあらず、鏹は字書甲のカクことにて錢の縁なし、其頃惡錢の

多きゆゑ、鏹の字拵へたる俗字なるべし、

天文ノ末、北條氏康八州ヲ下知シ、家臣山角信濃守
笠原越前等ヲ招テ評シケルハ、鳥目ニ品々アレド
モ永樂錢ニハシカズ、自今以後永樂一錢ヲ用ヒ他
錢ヲ用ベカラズ、一ニハ錢ノ善惡日を同シテ言ベカ
ラズ、二ニハ民ノ鬭爭ヲ止シガタメ、三ニハ商賣ノ
隙ヲ弊サルタメ也トテ、右ノ趣ヲ高札ニ立タリ、
自是後、永樂ヲツカヒテ鏹ヲユリ出シケル故、鏹ハ
自ラ廢リテ上方ヘ上リシ故、此後ハ鏹ヲ京錢トモ
申セシトカヤ、其後天正十八年七月十一日、北條家
滅テ東八州ハ徳川殿ノ預リトナル、其後關ヶ原陣
以後、慶長九年正月ヨリ永樂錢ヲ用ケリ、然レドモ
一向ニ鏹ヲ捨ベキニモアラズトテ、鏹四錢ヲ以永
樂一錢ノ代リトス、去ドモ其錢ノ善惡ヲ撰ハケシ
カリシカバ、神祖慶長十一年十二月八日、大久保相
摸守本多佐渡守ニ命ゼラレ永樂錢停止シ鏹計リ用
ユベシト、武州江戸日本橋ニ高札ヲ立ラレタリ、是
ヨリ長ク永樂錢捨レタリ敦書按、此時永樂錢停止セラル、ヨ
リ此後ハ諸錢トヒトシケツカフ
タリ、凡、永樂錢ハ天文十九年ニ秀テ、鏹ニマサリ、
五十七年ニシテ鏹又秀ケリト、云々、敦書按、四家合考
ニ、慶長十五年永

樂錢ヲ止テ京錢ヲ用ユ、神祖駿府ニ御座有テ、一夕城ヲ換ルト夢見
玉ヲ覺テ夢ヲ本田佐渡守ニ告玉フ、佐渡守曰是愚フベキニアラズ
シロ相換ルコト也甚安シ、京錢ヲ用テ永樂錢ニ換ント、神祖其事ニ
從ヒ玉ヒ是ノゴトシ、俗ニ錢ヲ代物ト云シロトヨム故ナリト云、
按、京都將軍家時代、錢を鑄る事なく、異國江使
を遣し求めしにより、毎度贈り來る也、其時節は
專異國の錢を用國用を足す故に、異國商人も多
く錢を交易せし事にて、此漂船も異國より表向
の使にてなく、交易の爲に積來れる成べし、扱本
文の通永樂錢も興廢有て、一旦鏹同様ニ成けれ
共、終に永と云名は殘る、今にては永勘定と云も
のに成たる也、

董正按、本文、應永十年に永樂錢始て渡りし事右
に委し、され共、應永十年は明の太宗卽位元年に
て、永樂九年始て錢を鑄たる事歴史に詳也、然れ
ば應永廿年にもあらん歟、又、鎌倉管領滿兼は同
十七年に卒去すと中古治亂記に有之、此説も亦
疑べし、

一善隣國寶記に、東山義政公の寛政五年は明の英宗
天順八年也、此年書籍と銅錢とを求に遣す事を載
す、其後文明七年にも書籍と錢を乞ふ、書翰横川
和尚の製と有之、京華集にも此事を載す、其書

に、

成化十四年制書并給賜等物一々拜納、無堪感荷之至、抑弊邑久承焚湯之餘、銅錢拂地而盡、官庫空虛、何以利民、今差使者入朝、所求在此耳、聖恩廣大、願得二十萬貫、以滿其所求、則賜莫大焉、謹奏上、俞容惟望、董正按、國朝舊章錄ニモ此事ヲ論ズ、新井白石モ其國家恥ナリトイヘリ、

董正按、永樂錢の本朝へ渡りし事、前件にいへる如、度々有之、其以前明の太祖の節、洪武通寶の錢を送り永樂以後宣德通寶の錢も渡り、太永三年にも商船を明朝江渡し、錢其外諸物を求し事有之、往古本朝鑄錢の官廢せしより以來、唐朝より開元通寶錢を夥敷渡し、宋朝には太宗の時より數代の鑄錢を贈りし故、本朝寛永通寶の錢を鑄ざる以前は、都て唐錢を用ひし事と見へたり、然れば何錢と限りたる事は無之、當時替り錢と唱る錢は取交通用せし事也、就中永樂錢多く關東江持渡りし故、異國の錢を一種に限り通用せしは永樂錢計なるべし、又按、敦書と申は青木文藏が別號也、扱此人の按に、寛永二年八月廿七日御觸書を載す、玉露叢に載る所は元和二年と同八

年と兩度の御觸書有之、前の御觸書とは文面も相違すれば爰に記す、

定

一大かけ 一われ錢 一かたなし
一ころ錢 一新惡錢 一なまり錢

右六錢之外るらぶべからず、若るらぶもの押てつかふもの有之ば、其町過料として年寄五貫文其外家一軒より百文ヅ、可出之、然ば金壹兩に四貫文之賣買たるべし、自然御定之高を背き高下之賣買仕もの有之ば、其賣買金錢双方より可出之、言上過料右同斷たるべき事、元和八年二月日

董正按、右前條の寛永二年は間違成べし、元和二年五月十一日と武德編年集成東武實錄にも見へたり、又大判小判壹歩判も天正十年十二月より後藤德乗に被仰付、關東通用のため鑄るとも見へ、又慶長六年被仰付共いへり、通用金其時分より世上に流布せし事にて、京錢鑑錢へ永錢をも取交通用の時分ゆへ、金は壹兩永は壹貫文に付鑑四貫文の相場定りたる也、然を天正文祿より百四五十年以前の地方に迄、右の相場を推當て

勘定する事故、貫高永高を其丁簡にて勘辨せば、何程考るも混亂して分りがたかるべし、縦令強て穿鑿する共當用に無益の事也、只道理の大意を辨へ置べき事なり、

一 永法説集曰、金壹兩を永壹貫文と云事、中古算數の上にて立たる定法也、譬ば金壹兩に銀六拾目替といへる時、此六拾目を六拾に割候得ば壹と成也、是壹兩を壹貫文と名付たる根本也、如_レ此法を立るゆへんは、上方西國筋は都て銀子の員數を以、萬事勘定を何千何百何拾何分と知れ候得共、關東は金子の員數を以、何百何拾兩銀何匁或は錢何文と三色に分り候故、勘定やかましく品々にては手間を取、且錢銀は其時の兩替相庭甲乙有て一樣ならざる故差支候故を以、此法を立、金何拾何兩永何百何拾何文と致置、此端永に相場を懸る、其時々錢銀何程と云事知れやすからん爲也、

按、前條の通永は永樂錢より起りし名也、然るを中古算數の上にて立たる法にて、六拾目の銀を相場の六拾目にて割ば壹と成、是壹兩を壹貫文と名付たる根元也と云は、無稽の説ならん、凡其

物有て其數有り、其物なき時は數を置べき様なし、金銀有てこそ其相庭も可有事なれ、古へ民間には金銀の通用なくして専ら錢計也、金銀有といへ共砂金竿金板金にてたがねを以切遣ふ、又甲州に碁石金といふ其形丸き金有、信玄時代より始りて甲州にて通用すといへども、他國江出る事なし、今の極印を打し小判歩判は、慶長の頃より始りて段々民間にはびこり、其内にも專關東は金と錢と西國は銀と錢を通用す、其始關東にて壹兩は永壹貫文にひとしき故、其引付にて金共錢共いはず、永といへば形なく噂に成て、何文何分何厘迄も通るを以、永樂もびたも同様に成たれ共、永壹貫文は金壹兩の異名に變じ用る也、

董正按、永法説集の妄説は此按書に能分りたり、關東の壹兩は永壹貫文にひとしきといふ事、少屈かざるに似たり、慶長年中は御當家いまだ天下を一統し給はず、關東御領國の内、永錢通用の國々江之被仰渡に、永樂壹錢鑑四錢に替通用可致之旨御定出て、無程永遣ひ停止に成候得共、

元和二年金壹兩に錢壹貫文替たるべきの旨御觸出、同八年に金壹兩に四貫文替の賣買可_レ爲候、自然御定を背候輩は過料錢可_レ被_二仰付_一旨、嚴重の御觸出、又無_レ程寛永通寶の新錢鑄立被_二仰出_一、世上に流布せし古錢は追々鑄直に相成、天下一統寛永の新錢計に相成候得共、錢相場は元和年中の御觸通其儘すはりて不_レ崩、其後錢相場は次第に下直に成候得共、後世迄永の虛名をば假り用ひて、金の勘定を割出し便利なるも不思議の事ならずや、

厘附の事

厘附は石盛の最初には無_レ之事也、糶納止て米に摺らせて取しより、年々豊凶に従ひ糶摺の増減出來、終に厘附と成て、取箇善惡の見合に用る通法とは成たる也、

一鈴録云、四ツ物成、三ツ五分物成杯いふ事、元來百石と云は糶百石也、米にして四拾石有も有、三拾五石有もある也、

按、厘附は糶摺より始りたる事と知べし、

一地方答問書曰、厘附と申は高にて取米を割候て高に幾ッ幾分幾厘と極候て厘迄を用候事故、厘附と申候得共、いつの頃よりか幾厘幾毛迄も用候、是は取箇極候時毛迄を用候得ば、右高江懸り候時取米の員數増候故、毛をも捨不_レ申相用申候、古法には無_レ之事に候、

按、厘附に毛をも捨不_レ申相用るは古法には無_レ之事、元來只幾ッ何分限にて厘を用ざる事也、其時は厘附共いふ間敷歟、古來は大まかにして郷帳と云ものもなかりしに、慶安二丑年より諸御代官郷帳御勘定所江可_二差出_一旨被_二仰渡_一、夫より年々差出すと或覺書に見たり、然ば其頃よりして厘迄も割付て厘附と唱來る成べし、

董正按、寛永の頃の古き書面には關東の御取箇三ツ五分などと計有て、厘と申事見當らず、慶安以後より始りしにや、其後毛迄をも用候事は全興利の役人の始る事に候はん歟、古き人の申には元祿の末寶永の始之頃より取箇に毛迄を取しといへり、また享保の頃の書物の中に厘附の事を書たる有、左に記す、

當時御取箇の法は先一統五分五分取也、然ば厘附は不_レ殘五ツに可_レ有_レ之處、一ツニツの厘附も有_レ之、又六ツ七ツの厘附も有_レ之、是は檢地の節、石盛の考、強弱による事なり、但厘附は尊分厘毛迄也、

尊分厘毛
斗升合勺

右之通、尊は斗也分は升也厘は合也毛は勺に當り候故、尊斗分升厘合毛勺と連續して覺居候得ば、位を取時調法也、云々、

董正按、右尊の字を用る事別の意味なし、寸字と同意也、寸も本音はソン也、然ば寸分厘毛といふべきなれ共寸字を用る時は尺寸の度法に紛はしき故、文字を替て尊守を用ひしと見へたり、田畑一尊違など、古く書來る村方も有也、十分之一を一割といへるも同じ譯にて、一分といへば度量に紛はしきゆへ也、

虚厘實厘の事 附錄第一

厘附より毛附に迄成たるに付、追々取箇細密に

および、厘附に虚實の説起れり、
一地方答問書曰、實取厘附は永壹貫文壹石貳斗五升代、平常取厘附は永壹貫文に貳石五斗代、右古來よりの定法也、

按、是又定法始りてよりの説成べし、是關東郷帳の永を米にして厘を附るに、畑取永をば貳石五斗代を以て厘を出し、五ヶ年平均の永をば壹石貳斗五升代を以出す也、享保の頃暫五ヶ年平均を壹石代にして厘附を出す事有しが、程なく元の通壹石貳斗五升代に成、實厘虚厘の事次に記す、

董正按、關東米直段の儀、古來は永壹貫文米貳石五斗替の處、元祿三年より壹石貳斗五升替に成、享保七寅年より壹石替被_二仰出_一、同廿卯年より元祿度の通り壹石貳斗五升替被_二仰出_一、今以定法也、

一地方算法前集曰、關東は虚厘也上方は實厘也といふ、近來關東永壹貫文に壹石貳斗五升代と成たれ共、今年の厘附を知るは貳石五斗也、五ヶ年十ヶ年平均には各壹石貳斗五升代にして見る也、貳石五

斗を懸る替りに四にて割、壹石貳斗五升を掛る替りに八にて割、是を四もみ八もみの法といふ、四もみを實厘といひ八もみを虚厘と云、

按、虚實の説、前條と表裏也、算法集の意は壹石貳斗五升代は五ヶ年拾ヶ年之平均には用ゆれ共、其年の厘附には不_レ用故虚厘といへ共、此虚實の名は當時の米直段ニ引合の近き方を實と立たるものなれば、壹石貳斗五升代を實厘とし可_レ然歟、扱厘附といふも免といふも同事に成たれ共、元來厘附は扱摺より起り、免は古き詞にて、是程年貢に出すべし、其餘は百姓の取分にゆるしてやるといふ義也、

董正按、關東畑方永取の定法に付て、取方に見當無_レ之故、中田の石盛を上畑の盛と定候得共、元來廿貫百石免五ツ取の古法にて、百石の五ツ取五拾石也、其内を田畑半々と見て田の取米貳拾五石は實厘也、畑の取貳拾五石は虚厘也、田畑六分違一五の法と云事有_レ之、畑米貳拾五石江六分を乗じ一五と成、是を元拾五石として、田畑高合四拾石也、是江五拾石の殘拾石を實とし四拾石

にて除は貳五と成、是則外貳割半也、古き覺書に見へたり、

厘取反取之事 附録第二

上方は取箇を厘取とし、關東は取箇を反取とする事、上方は高を主とし關東は反別を主とするより分れたる也、

一 地方答問書曰、總て關東は御年貢取方、田方は米取畑方は永取の定法にて、反取と申候て、譬ば上田壹反七斗取中田壹反六斗取下田壹反五斗取と、大法反取上中下の間壹斗飛に仕候、上畑壹反永貳百五拾文取、中畑壹反永貳百三拾文取、下畑壹反永貳百拾文取と、大法永取上中下の間廿文飛に仕、如_レ此候得ば上中下の間飛機、取箇の考の上、段々作略有_レ之、先定法は書面の格に候、總て上方は御年貢取方田畑共米取の定法にて、厘附取と申候て、譬ば上田壹反の石盛拾五ニて候得ば、壹反の高壹石五斗にて候、五ツ取の時は壹反七斗五升取也、中田壹反の石盛拾三にて候へば壹反の高壹石三斗に候故、五ツ取時は六斗五升取也、下田壹反の石盛拾壹に

候得ば壹反の高壹石壹斗に候故、五ツ取の時は五斗五升取也、右石盛上中下の間壹斗飛に候故、高にては貳斗飛に成候、上中下下々の飛樣段々此格に候、

按、上方は厘取、關東は反取と分りし事、上方は貫高より起りて今の石高に成し故、高を主とせし引附にて厘取に成、關東は永高より石高に成し故、反別を主とせし引附にて、終に反取と成たり、

一又曰、關東方の内、私領杯には前々よりの取癖にて田畑米取にいたし來候て反取に不仕、厘取にいたし候も稀には有之候へども、御料の法には無之の事に候、上方の内私領杯には田畑反取に致し、關東流に致し來候も稀には有之候得共、御料の法には無之の事に候、

董正按、關東は反取、上方は厘取と中は、御料の定法にて候得共、當時關東の御料所畑方米取の場所も間々有之、上總國は八幡村の類、私領引附の事にも可有之哉、私領上知村替等にて入狂候事と相見へ申候、常州筑波河内の内郡仙臺

領、野州芳賀郡の内佐竹領杯は、都て田畑米取にて候、

田畑名目の事

田畑名目は土地の位也、往古、上中下下々の四名ありて、外の名目見當らず、品々の名有事は石高以後始りし事と知べし、

董正按、名目と位と同じからず、名目とは田畑に名付し様々の異名也、位は土地の善惡を檢定せし位付なり、田畑に、左の通、品々の名目を附しは、厘取反取等の細密成取箇始りてよりの事成べし、往古は田畑の位附有といへども、米麥ばかり成べし、上古は公田私田とわかれ有ゆへ、公田には上中下下々の位附ありて、私田は年貢なれば位附も無之、

田方の部 附錄第一

蘭田 麥田 麻田

是は通例、上の位に又一段上なり、但、美濃國慶長年中の檢地帳に上麥田中麥田下麥田と極しも

あり、上麥田と有之は、通例の上石盛に壹ッ上り、中下も右の格也、藺田は藺を刈取たる跡へ稻を作る也、麥田、麻田いづれも兩毛也、

見附田 砂田 惡地下々田 山田 野地田 谷田

是は通例、上中下とも位の極がたきに名目を付、段を下げて石盛を附る也、見附田は惡地の内にも宜所をいふ、惡地の内の見附ものといへる成べし、砂田は砂がちにてねばりなく惡敷所を云、惡地下々田は名目の通也、山田、野地田、谷田、いづれも場所耕地の名なれば、通例に位附べき所もある筈なれ共、畢竟、土地あしく通例の位にも極がたきゆへに、直に其場所の名を附て段を下しもの也、

沼田 深田 棚田 流作田

是は位の名目にはあらず、場所の名にして、沼田、深田を總て水田共いふ、元來、水田の總名にて、沼田、深田の事にあらず、され共世上に昔より斯唱ふる也、棚田は山方の地面かた下りの所、段々畔を立て棚の如き所也、洞田は谷間の耕地也、流作田は川べり堤外坪の、水損場なれ共、出

水の時節により立毛に障らず、又、旱年には格外の收納有之所なり、

苗代田

是を親田とも、種田ともいふ、苗代仕立る田也、

植田 蒔田 摘田

是は田の名にはあらず、田作植附のたがひを云、植田は苗にて植る田をいふ、蒔田は粃にてまくなり、摘田は地をかきて植る所へ、杖坏にて穴を突て其穴へ粃粒を摘入る也、又、灰に交ている、も有、但、植田の懸り水を上とす、蒔田、摘田を下とす、

畑方の部 附録第二

桑畑 楮畑 漆畑 茶畑 麻畑

桑楮漆茶を四木といひ、麻藍紅花を三草といふ、民用に切なるもの也、美濃國、慶長年中の檢地帳に、桑楮畑は上畑の石盛に一ッ上り、上畑拾貳なれば拾三と極む、麻茶は上畑石盛に同じく附し所もあり、

見附畑 砂畑 惡地下々畑 山畑 野畑

鹿野畑 燒畑 薙畑 切畑 林畑 萱畑 萩畑

是は通例上中下の位極がたきを名目をつけ、段を下けて石盛を附し也、見附畑、砂畑、惡地下々畑は田方名目の通り也、山畑、野畑、是亦同斷也、鹿野畑は人里遠き野畑にて、猪鹿に荒さるゝをいふ心也、燒畑、薙畑は山方野方、草木を燒て其灰を肥しにして、其跡へ粟稗黍の類をまく、切畑は切替はた也、野畑にても山畑にても、五年七年又は拾年も作りて、其土地瘦て作毛實のらず、其時に至てそこを捨て、又外を切開て作る也、林畑以下、名目の通也、

流作畑

田方の解と同事也、

按、田畠名目、大概右の如し、此外にも名目いか程も有べきなれども、見聞せし分を記すのみ、

一畠の字、粃の字、ともに字書に見へず、

本朝にて古代に作りし文字といひ傳ふ、畠の本字は圃園の二字也、田は田畑の總名にて、專田地といへば畑もこもる也、是を分ていへば

水田陸田也、東鑑に、仁治年中、武藏國多麻郡の曠野に上多麻川の水を堰入て水田に起すべしとの評議有之、土切を始し事見へたり、或人云、晋書に「白田之收、至三十餘斛、水田之收、數千斛」と有、白田にてはたけの事ゆへ、二字を一字にしたると見へたり、又畑の字も火耕水耨の義にて、水田より拵へたる文字成べし、扱又、上方は田方三分二、畑方三分一銀納、關東は畑方永取、又田畑半石代の引付をみれば、古來相傳の説成べし、

田畑土性善惡の事 附錄第三

一或覺書云、土性善惡土色の見様に、功者を申人有之候得共、是も知らぬよりは知たるが能候、然共、日本六拾餘州を殘らず見ずしては知たるとは申がたく候、麥も越後杯にては壹反に三斗四斗五斗やうやう出來、奥州福島領などは土性宜所なれども、至極の大出來にて壹石位にて候、關東の内にては至て上出來の麥は四石餘もある場所も有之、又、紅花、關東より東海道筋をみれば、田植の節に花を

摘仕廻候、福島邊は土用半過より花をつみ申候、如此作物にも遅速多少有之上、五ヶ國拾ヶ國の事を知て、日本國中を殘らず見たる様に申ては、人の迷に成事有、土地の事、上方筋は上田とあれば、其近所皆大かた上土地也、中下も同じ、關東筋は田畑共に壹村内に上も中も下も惡地もあり、肥しも其所々により、種々、土地相應、不相應有、國々により、麥を麥田の場處へまかず、地を休め置て稻作をすれば、殊の外よく出來、取實、米症、風實、共によし、上方筋、又は東海道筋、麥田に麥をまかざれば田作不出來也、稻刈取て跡をうなひ、冬水絶すかけ置、春夏用水の足しにする所多し、然るを國により、麥田をうなひあら土を随分白く成程乾立されば、田作冷て青立に成惡地も有、然る間、餘り土地の功者を申は入らざる儀と存候、

按、土性の事、出來かたを定規にして論る時は、本を捨て末を論する也、末に拘りては、其弊、出來かた、出來旬、作り様、共に土地といへば何國も同様ならんと片寄て通せず、如斯論じては、たとへ、日本國中を殘らず見たる共、知盡すといふ

事はならざるもの也、元の土性は同様にて、其國の寒暖あり、高低あり、乾地あり、濕地あり、同國の内にては、其方角により差別有事なれば、作物の出來形、出來旬、麥田の田作、刈田跡の水をはずはさぬの善惡、其外變りめ、皆其譯有べし、往古より國に上中下あり、田地にも上中下有、古來石盛の極やう國法も有、郡限に極たる高も有、古人の極も諸國を殘らず見盡して極しものにもあらず、然ば、眞土、野土、石色、土色、土の輕重深淺、小石交り、砂交り、ねばき、もろき、こわき、和らかきなど、古來云傳るを、平日心懸て見覺へたる上、出來形、出來旬、作り様も、國々により所により違ひある事など、博く知り詳に辨へたらんには、一向に土性の事は知れざる事、いらざる事として捨置とは、格別のちがひ成べし、

董正按、土性土目により、畑作は猶更、唯菜の地に相應するあるは、其村里の老農老圃の委き事にして、農政のあづかる所にはあらぬ様なれ共、新田檢地して、位、石盛を定る節、又、田畑成畑田成等の變革も折々有事なれば、取増、取下等の勘

辨も有^レ之候得ば、土性の善惡をも常に心懸度事也、五畿七道の諸國を見ざれば土性の論には不可^レ及といふ説はあれ共、古來より國々の風土產物を記せし書を見るに、五穀の生ずる土地には、格別のちがひなければ、荒増上中下の善惡を記す、是皆老吏の定むる舊記なり、○いなご眞土、いなごといへる蟲の色に似て青み色有土也、麝香眞土、土色淺黄にして、土目細かにねばりて堅まらず、常に潤ありて日でりにまけず、諸作實のりよし、以上二種を上とす、砂眞土、小石交りの眞土を中とす、然共、土性堅きゆへ塊をこなすに手間とれる也、土くれ多ければ種物生つき遅し、肥しを多いるれば能出來る土也、○へな眞土、其色青く白く、土性至てかたくねばり強し、され共、乾きやすく日に弱し眞土の内には是を下とすべし、○野土、總て土性宜しからずといへども、黒野土を上とす、ねばり薄く、肥養を多入ればよく出來る土也、日に乾きやすしといへ共、耕す時鋤に土つかず、都て鋤につく土は宜からず、○赤野土を次とす、手入よければ土性變じて

黒くなり、潤出來る也、○山野土を下とす、土色鼠色にて灰の如く、軽く乾やすし、大風の節は吹立られて土煙空に上る也、肥養の精力ばかりにて實のる也、○都て、石地、瘠田、境塙とて不毛の薄地は論なし、土は重きを上とし輕きを下とす、田は杖竹を立るにどこまでも入て其竹に土のつかぬを上とし、土黒くねばりつくを下とす、畑は日に乾きて土色白く見ゆるを上とし、黄に見ゆるを下とす、此外土性の鑒定いろく有べし、大略を記すのみ、

董正、多年地方の道に心をゆたね、田畑を作り試たく思ひ、居屋敷廻りの竹木を伐拂、自身開發し、種々の野菜を栽て試しに、總て荏原郡豊嶋郡の土地は、一面の野土にて惡地なれ共、幸に糞水餘りありて、何一ツとして作り出さるはなし、され共、其地に不相應の品を作るは尤肥養の力のみなり、夫故、近邊の百姓は肥し拵へにのみ苦む事也、此邊只牛房によりしく風味よし、其外、練馬村の大根、河越領の芋のごときは、皆其地に相應する物にして他所の

及ぶ所にあらず、田作は畑に引替て、人家近き田地は惡水落入て肥しの過るを憂ふる事にて、稻作肥へ過れば取實は甚少し、牛込早稻田の南縁りのごとき、茗荷を植て稻を作らざるにて知べし、利を射るため計に植るにあらずる成べし、兼て、予も抱屋敷内にて田作も年々試たれ共、取毛の多少ハ爰に記しがたし、總て江戸近郷の百姓は、畑作を好て田作を悦ばず、凶年に利を得て豊年に利を失、遠國には引競へがたし、又、千住砂村邊の百姓はもやし物を仕立て、三月節句以前より瓜茄さ、げを出す、袂へいれて持出て是をひさぐ、得る處の錢壹人して持がたしといへり、常に奢て美食を爲す故、百姓多くは貧窮也、今年幸に王制の教行はれ、果實の時ならざるは市に賣事を禁じ給ひ、すべて末作を止て本業を勵し給ふ、難有御政事ならずや、

諸國金納石代の事

諸國石代は古き事にて、其始審ならず、上方三分一

銀納、關東畑方貳石五斗代、其外、田畑半石代坏、何れもふるき遺法成べし、

一地方一樣記曰、關東貳石五斗替、上方三分一銀納、四拾八匁替、下野宇都宮三石替、奥州白河會津長沼三石貳斗替、同福島七石替、羽州米澤六石替、田畑なけ免半金納、

按、一樣記は何人の撰する事を知らず、或曰、伊奈氏の家臣より出ると、其書苗莠混雜して見にくき故、予別に一樣記辨解を著はす、併考ふべし、扱、此諸國石代、當時も引付の所多有て、實代共云、年久儀にて其始知れずといへ共、關東の諸國永高時代の遺法にして、古來何國も粃遣にて粃納なれば、此石代も此一倍の粃數成べし、粃遣止て米遣成し故、米の積半減にしたるとみへたり、いかにとなれば、關東貳石五斗代の永を高五石とする事は、則粃五石にして直年貢の粃數なければ也、今は貳石五斗代關東粃永の通法と成たり、上方三分一直段も今は其年伺にて極る、奥州白河會津長沼三石貳斗替といふ、石代の内白川領三石七升貳合替と成、其譯、或覺書に、奥州

白川森山長沼會津石川領筋は、石直段三石貳斗代に候處、其以後白川領分三石七升貳合替に成候譯、長鑊四貫文に目を加へ候勘定を以、壹貫文に四分の利を加候積にて、三石貳斗内にて壹斗貳升八合引て、三石七升貳合替に直すと有、是、前かたは調百錢の勘定の所、九六錢に成し故、今は石代直段三石七升貳合替に成たりといふ覺書也、出羽國米澤田畑なけ免半金納といふは、田も畑も米取にして、總取米の半分、六石替の石代を以、金納にする也、

一或覺書に、貫代的事、所々にて違ふ、甲州川内領の貫代は壹石四斗四升に當るゆへ記置と、云々、按、貫代とは永壹貫文に付米何程と積る、則石代の事也、此覺書の意は、世上にて貳石五斗代を諸國一統の通法とおもへ共、所々にて違あれば、一統の事にてはなしとなり、是に限らず、甲州の小切直段も貫代のひとつなり、

一或古文書に

一三石五斗五升 此外、壹石は寄進
一貳石八斗七升 四郎右衛門居内、此外藏入

一三石五斗八升 四郎右衛門分

以上、拾石は此代貳拾貫文

右之分、依_レ有_三子細_一、酒井雅樂助方爲_三奏者_一、所_レ令_三扶助_一也、永不_レ可_レ有_三相違_一之狀、如_レ件、

永祿八年乙丑十一月廿七日

神祖御諱

鈴木八右衛門殿

董正按、此古證文國郡村附なけれ共、永祿八年に神君御年貳拾四に成らせ給ふ御時、酒井雅樂助ともあれば、三州の内にて可_レ有_レ之也、此文書を考れば、壹貫文に米五斗替なれば、關東は永樂通用の時なれ共、三州には永遣ひ無_レ之京錢の勘定にて可_レ有_レ之也、京錢に候得ば、兩替四貫文積にて、兩に貳石替に相當申候、證文の内、子細有_レ之ニ依てとあれば、拾石貳拾貫文と申は子細も有_レ之事にや、古人も此考難_レ及と申候得共、是古來の貫高といふものにて、知行高廿貫文の地を御扶助の爲被_レ下たる成べし、石代の古きものゆへ、後の考にも可_レ成哉と記置也、天文永祿時代、通用金無_レ之以前は、錢の位格別なる事にて、中後世當時の引くらべにならず、人王貳拾四代

顯宗帝の時、銀錢一文稻一石に替し事、日本書紀に見へたり、唐太宗の時、斗米三錢とあるは、銅錢の事也、又、近代の覺書の内に、正保四亥年、遠州掛川の藏入米、金拾兩に百拾俵がへ、慶安二丑年、金拾兩に九拾五俵替、同三寅年入札の拂米金拾兩に百拾俵替、江戸正木屋又兵衛落札と有之、其頃、掛川の城松平伊賀守忠晴、家中の物成知行百石取の分限に付、九兩拾兩の賣米にて、内外の財用足り困窮の取沙汰無之、御軍役の通、中間小者急度召抱、家作見苦事なし、慶安二年、丹波龜山へ得替の刻、城中并家中の修理行届、急度致したる引渡也と、老人物語ニ見へたり、其後萬治二年より、井伊兵部少輔直之、掛川城主にて、三代居城せられ、米直段は百石に七拾兩位迄に上りしか共、家中殊の外困窮也しとぞ、然ば、永祿年中、拾石貳拾貫の代は疑ふべき事にもあらざる也、

一或覺書に、甲州大切小切の事、信玄時代より始る、取米の三分を大切、三分一を小切とす、小切は拾壹俵半替、云々、

按、甲州大切小切の事、今取用る處は、取米三分一小切、此定石代永壹貫文に拾壹俵壹斗八升替、但、三斗六升入、右小切引殘三分二之内、三分一大切也、但、御張紙直段金納相殘る分は米納也、此内御張紙直段と申は後の事にして、大切小切拾壹俵半替の引付は、永高時代の遺法成べし、

本石斗立出目米の事

本石斗立は上方關東一統の事に非ず、上方は都て斗立納也、出目米といふは、國により年貢米の外に餘斗を出す所も有、本石を延米にしたるをも出目米と混じいへ共、意味違ふと知べし、

一關東納米三斗五升を三斗七升納る也、是を本石斗立といふ、

按、古來は關東も本石斗立の差別なかりしに、いつの頃やらん、三斗五升入壹俵ニ付、貳升宛の餘分を加へ、是を土用欠と名付しより、關東は通法と成て本石斗立の名目立しと、先年老吏板野權右衛門といふ地方功者に聞り、當時にては貳升宛の餘米を出

目と唱へ、又斗立にしたるを延米と唱ふ、然共、出目米といふは國々にも有之、或は上州に四斗六升出目、羽州に貳斗出目杯いふ、何れも元來糴摺より起て納るよし、其始、四斗六升出目は七合三勺摺、貳斗出目は六合摺に當る、此外諸國にも此類有べし、本石斗立の出目とはもとは格別也、

一 地方落穂集云、本石と斗立と分るは關東計也、上方筋其外遠國は残らず斗立也、本石といふを三斗五升とばかり心得は僻事也、四斗二升入の本石は四斗也、三斗六升入の本石は三斗四升也、如此出目を別に立るを本石といふ、是は百姓何れも貳升の出目を加へ立る事に候得共、公儀御勘定の仕上は、いづれも出目拔、元の石數にて仕上るにより、本の石といふ心にて本石といふ也、然共、關東にて三斗五升を本石と立るは、三斗五升入百俵を三ツ五分の御定にて、百俵の物成と見て積る也、斗立といふも右の心得也、上方筋遠國は残らず斗立也、關東三斗七升を以斗立とす、然共是をのみ斗立といふにもあらず、公儀へ斗立納は、所の升目成により斗立と

いふ也、諸國斗立も同意也、

董正按、前條の舊按に、いつの頃やらん、三斗五升入壹俵に貳升の餘分を加ふといへり、元和二年の令に曰く、

一年貢升目之事、當納より、壹俵に付三斗七升到金を拂可ニ相納ニ事、

一年貢米壹俵に付口米目こぼれ共、壹升宛可ニ納事、

一錢方は永樂百文之積に付、同三文宛之積口錢可ニ收納ニ事、

右三ヶ條、御料所并私領之百姓に至迄、かたく可レ被ニ申觸ニ者也、
元和二丙辰年七月日

對馬守 大炊助 備後守

董正按、右の御定書にて時代歴然也、扱又、關東納米の事、本石三斗五升入出目米貳升を加へ、三斗七升斗立納る定法也、遠國は攝州米五斗入と有レ之は、中札の通、五斗の斗立にて出目米無レ之、然共、御年貢斗立の法、國々仕來俵入の外、合米と唱、定法の余米有レ之、御藏收改の節、若合米不足有レ之候得ば、差米被ニ仰付る也、譬ば遠國

四斗入の場所は、斗枰に四盃の外三四升宛入、其上欠米と唱、本米壹石に付三升宛の定法を以別段に相廻す、是は海上船中數月を経て着船する故、澤手、ふけ米等有之節の用意也、關東は三斗七升入の外貳升餘を入、其外欠米には定法無之、但關東三斗七升入を斗立と申は、先は古來帳面の定法にて、近來御料斗立の通法は右の如し、

合米之儀に付御達書

御年貢米納廻之節、切石相立候歟、又は定法之合米不足にて、俵數相廻、合米不足俵有之候は、右廻俵之中札取之、御勘定所江可被_二申聞_一候、

午八月

右之通、先年申渡、合米不足俵之中札、御勘定所江被_二差出_一候處、明和三戌年、吟味役御藏掛被_二仰付_一候に付、其節より不_レ被_二差出_一候得共、當時吟味役相止候儀、其上近頃納米切石相立、又は合米不足いたし候趣も有之由相聞、如何候間、以來切石相立定法之合米不足俵有之候は

ば、於_二御勘定所_一可_レ及_二吟味_一候間、右廻し俵中札取_レ之、御勘定所江可_レ被_二差出_一候、

午十一月

右之通、御藏奉行江申渡候間、被_レ得_二其意_一、於_二國々_一定法之合米不足不_レ致様相改、猶又御藏庭におゐて内拵之節も、不足不_二相立_一候様、精々入念可_レ被_二取計_一候、

午十一月

右之通、安永三年十一月十三日、於_二御勘定所_一在府御代官江、倉橋與四郎申達、在府無_レ之分は手代江御達、

右の外にも、合米の儀に付、御書付度々出る、略_レ之、

諸國俵入異同の事

諸國俵入は、往古は定有しに、當時は一樣ならずと知べし、

一續和漢名數曰、米苞量數、延喜式第五十卷曰、凡公私運米五斗爲_レ俵、仍用_二三俵_一爲_レ駄、自餘之雜物、又准_レ之、其遠路國者掛量減_レ之、

按、當時國々の倭入、關東地廻りは三斗七升入、出羽國村山郡同斷、田川由里飽海郡は四斗八升入、奥州岩城領は三斗三升入、同國白川福島四斗入、越後越前三河遠江駿河美濃四斗入、甲州三斗六升入、播磨豐前豐後五斗入、美作三斗三升入、丹後但馬備中備後四斗入、右聞し分を記す、此外、國々倭入異同何程も有べし、

董正按、延喜式の法に、凡公私之運米、五斗爲倭云々、凡と申字、大概と申義に候得ず、其頃の定法は、大概五斗倭に候へ共、遠路の國には掛量して減ずと有は、倭入を減じ、又倭數を減じ、三倭附を二倭附にもする成べし、上代は糶納計也といへども、此倭入は正米納成事明也、近世の法、大概遠近の國に相通じて四斗入多し、關東の三斗五升入、奥州の内三斗三升入、肥後國三斗入等も、京都を去事程遠なれば小倭成も古代の遺法成べし、又美作國倭拵へあしきもいかなる仕來にや、

一 鈐錄曰、四ッ物成、三ッ五分物成などいふ事は、元

來、百石と云は糶百石也、米にして四拾石有もあり、又三拾五石あるも有、四斗倭、三斗五升倭坏云事出來れり、

按、四ッ物成、三ッ五分物成は今の厘附の事也、四斗倭、三斗五升倭といふは倭入の事也、厘附倭入共に糶摺より起るといふは、往古五斗倭の定成處、今諸國に倭入の違多を以、斯いへるなるべし、

董正按、鈐錄の説は只武士の知行高、百石取貳百石取といへるは、現米百石にはあらず糶百石の事にて、四ッ物成といへば四斗倭にて百倭取といふ迄の事也、元來地方の道を細論するにはあらず、倭入異同有事は、古來の引附にて、別に深き譯有事にあらず、厘附は、田地の位と數十年の平均合を考へ定むる事なれば細論也、往古五斗倭の定成處、今諸國に倭入の違ひ多を以、斯いへるにはあらず、

口米口永の事

口米、口永、古來よりの引附にて、其始しれず、貞永の式目、諸國守護人奉行の條に、近年分補之代官、於_二郡郷宛_三課公事於_二庄保_一とあれば、其時代よりの事成べし、今取立るも國々により異同あり、又中頃には錢の調百と九拾六文との譯にて、口永の異同有しが、今は一樣になりたり、

董正按、公事を庄保に宛課すといふを、口米永と見るは僻説也、公事を庄課にあつるは、今の國役村役の事也、口米永を取立て守護代官の役料とする事は、鎌倉時代よりの事にあらず、政事要略、弘仁式、三代實錄杯にも、年貢の上は米を取る事見へたり、本朝上古よりの仕來と心得べし、

一或覺書に、口米壹石に三升は上方、壹俵に壹升は關東出羽奥州也、三河より東は關東につき、近代遠江は上方に附、云々、

一又云、往古より口永は納壹貫文に付永三拾文の御定法也、中頃壹貫文を九六にて割、寛永新錢のころか、目錢を出して取立るに相定り候、九六にて割ば三拾壹文貳分五厘と成、是を小目錢と號し、コウモク錢と誤る、此三拾壹文貳分五厘

を八貫文に懸れば壹貫と成故に、法には三貳を以取永を割なり、三貳にて割ば少々御代官の損成方に候得共、算桁短く埒明ゆへに、畢竟刻込んでも損失に成ほどの儀にも無_レ之故、舉_レ世今の三貳を法に用ゆ、

一又云、永壹貫文に口永三拾壹文貳分五厘取候儀、古來一樣に調錢四貫文に付調錢百貳拾文取、此百貳拾文を四貫文に割ば永三拾文に成故、三拾文を懸來候處、其以後九六錢に成て四文出目有_レ之故、鐐百貳拾文に四文加へ、百貳拾四文へ又壹錢の目を加へ百貳拾五文也、是を四貫文替に直せば三拾壹文貳分五厘と成、是を三一貳五の法とて取扱ふ也、三一五にては金八兩に付壹分宛の積也、口永取三貳にて割と申は、唯三拾貳にて割事とおぼへ、其様子存るものなし、子年より三拾文ヅ、に成ゆへ向後其沙汰なし、

按、口永の事、當時は一統に古來の通りに成て、永一貫文に三拾文の御定に成たる故、此覺書を記は無用の事なれ共、中頃九拾六文の割合を以口永一變せし事もあれば、見合の爲に記す、又口

米も上方は取米壹石に三升宛、關東は納米三斗五升入壹俵に斗立壹升宛なりしが、今は本石壹升ヅ、取立る也、但、享保年中より御口米御口永は公儀へ上る、御代官は支配高に應じ諸入用被下也、然共、私領へ御預の分は御定の口米永にて相渡、扱錢九拾六文を以百文とする事は、異國には其代に隨て四拾八文より段々有と見ゆれ共、本朝いにしへ其沙汰を聞ず、董正按、此仕かけ相場等錢之法を始む、四拾八文を以百文とし、七八拾文を以百文とする事、古今原始に見へたり、或書に九拾六文を以百文とする事始りしは、鎌倉上杉家にて、領分へ他國の商人入込て領内の錢を他國へ持行を以、百文の内四文省て渡せしより始ると有、又或覺書に、甲州信玄の家臣不算の人の爲に始りしともいへり、異國にも有事にて、もとは仕かけ相庭といふ様成ものにて、百文に直段せし物を九拾六文に拂より出來るものならん、尤諸國一統の事にてもなし、東國北國筋の内、今以出羽奥州越後杯には調百を以通用す、本文の内口永納壹貫文に三拾文の御定法にて、中頃口永變法有しは、上杉武田家より始りしといふは附會

の説也、寛永新錢の頃より九六錢に成たるとみえたり、

董正按、九六百文の事、橘菴漫錄に、淵鑑類函、品類事實等の書を引て、唐の安祿山始むる共、又上杉修理太夫定政の老臣、長尾將監が孫、四郎左衛門景春是を始むるともいへり、同人より始りしや慥成らずといへ共、此九六錢始りしより世上日用に便なる事莫大也、尤近世四文錢通用してより以來、猶更便利舉て云べからず、或説に日輪一歲之往來九拾六度にかた取ともいふ、附會の説紛々として信するに足らず、

一或覺書に、甲州公納口米三升口米の事、古代は粃納にて、甲州枡廿杯、外に摺欠貳杯入、合て貳拾貳杯にて口粃壹杯を取、米納に成て粃を六合摺に積りて取、但甲州枡壹杯は京枡三升也、右貳拾貳杯は京枡六斗六升也、米にして三斗九升六合也、口粃壹杯は京枡三升米にして壹升八合也、然ば米壹石に口米四升五合四勺五才餘に當る、此内壹升五合四勺五才を公納口米として、三升を御代官の口米とす、但取米を貳拾貳にて割、總口米を得る、

按、口米御定より多き分は公納とす、此類奥州にも有之、取米を貳拾貳にて割得るとは、取米貳斗貳升に付口米壹升宛に當る故也、

董正按、口米永の御定書出しは、寛永貳拾壹年正月十一日也、右御定書に、關東方口米は納三斗七升入壹俵に付壹升宛口錢は永百文に付三文宛、上方の分は壹石に付三升宛、御定外不可取之旨被仰出、酒井和泉守、伊丹順齋、杉浦内藏允、曾根源左衛門連名にて、上方關東御代官へ申渡有之、其後、口米永御藏納に相成候は、享保十巳年九月也、夫より御代官へは諸入用被下之、但小物成口米共是迄取來候分は、不殘本途御物成同然に、御藏へ相納、尤口米の分は只今迄の通郷帳には除之別格の御勘定に相立候、又口米金銀にて取之分は御金藏へ上納す、米にて取立候分は金銀積直段逐吟味、年々十一月中上納也、一上方は御年貢銀納に付銀百匁に付口銀三匁宛の御定也、但州生野銅山口銅、上州甘樂郡砥石山口砥、八丈島の口紬等は、口米永同然の品に候得共、御藏納に不及、有來之通被下之、

一正徳三巳年十二月廿九日の御定に、知行渡の節の口米永は、其年檢見濟候以後の知行渡に候得ば、其年の口米永四分三、御代官江被下、四分一私領江被下候、但千石以下の知行渡に候得ば、口米永不殘給人江相渡候、享保十巳年御改格後も、知行渡に相成候節は、右之格を以取計申候由、

見取反取定見取の事

反高見取、何れも年貢計出して、高役勤ざる地面の事也、

一地方答問書云、新田等惡地の場所は高を附けず、反高と申候て、町歩計記候て相應の取箇附置候所に、關東方にはあまた有事に候、高を附候得ば高役掛り候ゆへ、高役の上年貢納候儀成兼候、たとへ取箇附候ても、餘り少し計の取箇附候得ば、高役同事之様に成候故、不得止事、高附無之、反高にて差置候、

按、見取、反取、似たるものにて、見取といふは今年作附候ても來年は不定成場所をいふ、反取は

不定地にはあらず、然其作毛不出來の惡地をいふべし、關東筋所々に有しが、近年段々高入に成也。

一總て見取場と申は、田畑共に新開新田等、高に結び難き地所にて、高を不_レ附候て差置、輕き年貢を申付る田地を見取場と申候、年を経て作馴れ、地もよく成候て高附候ても可_レ然見へ候時分、高結び候て新田に立置候歟、村高へも品により入事に候、

按、定見取と云て、檢地帳に記せしも有_レ之、或覺書に云、都て見取場といふもの、潮入か、池沼の端か、今年立毛仕附ても、來年は不定成場所を見取場と名附、高外にする事成に、何の譯もなく、新開又は改出しの類を、いつ迄も見取と名附て置事、不吟味成事也、猶も不埒成は、見取屋敷抔と名附し屋敷も有といへり、尤成事也、又村方より空地とて開發場に願出る内にも、其村に川缺跡か山崩か、何ぞの荒地跡を段々起返しては本免に立歸るを厭ひ、後日其村の二重高に成を辨へず、當分年貢の少きを思ひて見取に願事も有事也、起返りの場所ならば起返にして其地面相

應の取箇を附て然るべし、何れも引高の立歸る様にすべき事也、起返といへば、はや本免になづむゆへ、村方よりも是を厭ひ、又自然と見逃しにもする様に成行は、地面と取箇の不相應より右の通なる弊も出來る事なり、

一久津間清裕が筆記、通稱を茂右衛門といふ、享保の頃御代官風祭甚三郎手代なり、新田見取改出の心得方に、百姓は如何様の難場にても地主に成を悦び、當何年改新田と帳面出すもの也、場所得見分の上、永々相續可_レ致場所に見へ候は、高に結び可_レ申候、若又川向等惡く當分はよき田所に見へ候得共、末に川缺に可_レ成場所に見請候はば、當何年改見取と反別計出し取米附可_レ然候、當年新田高に結び、其翌年より永川缺に成候ても、其高はつし候事不_ニ相成、永々其村の負高に成、年貢は不_レ出候共、高役等はかゝり、其村困窮の基也、又永荒場所起返し候得共、本途並に不_ニ起返一候に付、本途厘附を請候を難儀に存じ、何の辨も無_レ之新田と帳面出すものも有_レ之、是又右に准候事故、吟味の上、起返に致し、地所不足の分は厘下ケにいたし可_レ遣事也、

浮役小物成の事

浮役小物成は年貢の外に納る物也、一樣にいへ共、小物成は總名にして、浮役は其内の一ツ也、或は定納の賣出し、又は何役何代杯の類を浮役といふ、年貢の事を物成といふにより、小年貢といふ心にて小物成といふ、然ば百姓役の外、何にても年貢の外に定納するは皆小物成たるべし、知行渡の高により込高の違ひ有と知べし、

董正按、本途物成の外、定納に成ものを小物成と唱、定納に成がたき物を浮役と申候、譬、流作場の取箇に類したる物にて、今年は收納すれ共來年は不定成物ゆへ、浮役と申よし承及候、然處、地方落穂集には、海川漁獵、其外運上物類の事を浮役と唱、野錢、山錢、野手米、山手米等、都て正税に准じたるものを小物成といふ、知行渡の節、小物成は高に結び、運上物は高に不結と云々、勿論、山方野方の年貢役永等は永代不易のものにて、海川の諸役、津湊の運上、其外何れの運上

物にも年久しく相續し來候場所も多候得共、時變革無^レ之とは難^レ申候に付、總て是を浮役となへ可^レ然也、

一 地方答問書曰、總て小物成并浮役と申は、山林野原海川殺生等、其外何にても田畑御年貢の外に、定納に米金納候儀にて候、是は萬石以下の知行渡候時は高に結入渡申候、但永壹貫文は高五石に積り申候、總て運上と申は山林海川等、其外何にても、年季不定に請負人等有^レ之候て納候類、萬石以上の知行割渡候時は、高に結ばず、高外にて相渡申候、

董正按、知行渡に高と取と申事有^レ之候、永は壹貫文を高五石に積り候得ば、取は壹石貳斗五升にて候、但永壹貫文五石替の事、上の永之部に出す、貳拾百石といふ粗高、古來よりの定法也、高を四にて割、取米壹石貳斗五升を得、尤古來は貳石五斗替の定法に候處、元祿三年より壹石貳斗五升替に成、享保七寅年より壹石替に成、同貳拾卯年より元祿の御定に復し候より、今以其通也、年々増減無^レ之小物成の類は高結に成、年季物、請負物等、總て浮役諸運上の類は、高に結ば

ずして取はかり附申候、船設計は前々より高結に相成申候、

臨時物の事 附錄第一

臨時物と申は、定納にて無^レ之、其年限又は年季有もの歟、何に定り等無^レ之、不時に有^レ之納め物にて候、

一或覺書に、臨時物と申は、賣出し出目米、口米等、夫米、差米の類、高にも取にも不^ニ結入^一物をいふ、六尺給米、御傳馬宿入用等も臨時物也、其外に懸るものはの皆臨時物也と云々、

按、年季之限有^レ之、定納になきもの、新田冥加金、又欠所金杯の類也、

董正按、右の外、御林木、并枝葉共、往還並木立枯の類、取上田望のものへ御拂に成代金等も、不時の金納に付、是も臨時物に候得共、是は御普請御入用の總勘定にて、差引に相成事に候、

知行渡込高の事 附錄第二

一或覺書云、上方關東共に、浮役を高に結び知行に渡

候時、永壹貫文を五石替に直し渡來候、上方筋には永と申事は無^レ之、金又は鏝也、四貫文壹兩の積にして五石替に致來候處、近年間違の事出來、壹兩を貳石五斗代にして渡候事有^レ之、夫より後、誤の儘、貳石五斗代にて上方之分は渡候由、是も不穿鑿成定法也、東海道筋永高の場所、壹貫文を高に直す時、前々よりして五石代にして、譬ば御代官所高五萬石内永高千貫文あれば、五千石の高に直し、五萬石の都合に入、然に萬一、代高の場所をも知行渡候事有^レ之時は、壹貫文は貳石五斗代に直して渡候歟、五石代にて渡候歟、浮役物之貳石五斗代と一義兩樣成、如何、跡先の考も無^レ之、古法改候儀、如^レ此違却あり、古法改る事は吟味の上可^レ有^ニ了簡^一事也、

董正按、此覺書に、上方關東共、浮役を高に結び知行に渡候趣有^レ之候得共、元來、御定書にも有^レ之、前條の通、浮役高結と申事は無^レ之、取はかり附候て相渡候儀にて候處、是を相考候得ば、高結にては無^レ之、取を貳石五斗替に附候事に有^レ之、當時の取は壹石貳斗五升にて候得共、上方

の分は元祿以前の通貳石五斗替に候哉、

一 地方答問書曰、秣場野原山林等の入會の地所には、何れも地元有^レ之儀にて、地元は野山年貢出候も、又は不^レ出も有^レ之事に候、入會の儀は古例次第の事に候、地元村たりとも新開立出し等は不^レ爲^レ仕定法に候、

按、知行渡込高といふに心得違有^レ之、前條にも有^レ之通、萬石以下の渡方に定納物を高に結渡す、是をも込高といへ共、元來の込高といふは、萬石以上へ小物成を除き高外にして渡を云、又知行渡に、譬は高百石四ツ物成の都合にて渡は、五ヶ年平均四ツに不足なれば、四ツに合する様に高を増て、百石の高を百何石と増渡す、其餘計の高をも込高と心得たる有、是は物成詰渡しといふ、又野山高も色高と名附て、本途高内へ結置もあり、總て小物成に品々の名目舉て算へがたし、大概、郷帳に載せしは、何れも定納物也、漁獵運上、年季請負杯の、郷帳に記せしも有也、
一 或覺書に、地方に取扱ふ名目を書集しもの有^レ之、其中に掟米の事、掟野の事といふ有、總て小物成に

品々の名目有といへ共、其時節の役人の存寄を以附來成べし、山手、山役、山錢、山年貢、山小物成杯、名目は替れ共畢竟は小物成の事なり、

按、掟米掟野と申事、其譯を記さざれば、人に問へ共未知れる人に逢はず、是を考るに、掟とは前廣より其法度を定置筋の詞なれば、野にても山にても後に爭論杯起るべき所、又は既に出入起て双方相爭ふを裁許の上、野手米山手米杯定置、其出す米を掟米とし、其野を掟野と唱し事歟、是餘り臆説也、知る人重て正説を書給ふべし、

董正按、知行渡に林山を相渡候儀、新林立出し等の小木有^レ之林は、高百石に付凡五反歩程迄は相渡候山、物成詰込高も、昔は五割位迄は相渡候處、近年の知行渡は、込高林山其可^レ成程は相減じ割渡事に成候、尤諸運上小物成格別多き村方は相渡り不^レ申候、込高といふは、村高多く、取の低き所を、三ツ五分に渡候得ば、三ツ五分百俵にて百石の處、百貳拾石も其餘も村高有^レ之場所にて既に御勘定所へ出し候諸家の帳面にも、外新

田改出し等無^レ之旨斷書有^レ之事也、

村方夫米夫錢の事 附錄第三

夫米夫錢は村役也、宿場、并宿々助郷相勤候村方は、高掛三役、定式村役錢等、免除也、

一地方答問書云、百姓持の山林秣場等、前々より割持に分限の立候所も有^レ之候て、古來より山錢野錢も不^レ出所も有^レ之儀にて候、所により古き檢地の村方には入會の無年貢空地も有^レ之事に候、一概に、如^レ此空地なしとは難^レ申候、

按、定納の米永の中にも、夫米夫錢の類は高に不^レ結事、本文の通、野錢山錢杯、夫錢等も不^レ出村方も可^レ有^レ之候得共、追々改出し有^レ之候て、先近來箇様の場所は稀成事に候、若有候ても至て少分成場所に可^レ有^レ之候、

董正按、夫米夫錢と申は、村役人足可^ニ差出^一候得共、農業に隙なき時節か、或は病氣等にて夫役勤兼候に付、代米錢にて納る事を云べし、奥州に四一高と申て、高壹石に付永六文宛の夫錢出る、尤高に年々増減は有^レ之候得共、古來よりの定納物

也、羽州米澤にも右の類の夫錢有^レ之由、御鷹方の水夫役錢の類も右の壹ツ也、又江戸近在の村方には、馬喰町御役宅へ駈附人足相當る、自身勤めかぬるものは夫錢差出、是を足留錢と唱へ、駈附定雇へ相渡事也、尤御鷹方、馬喰町の兩役は百姓役也、村方により、棟割、高割、まちくも也、公儀への納物と申譯には無^レ之、且遠所には無^レ之事に候、

高掛りの事

高掛りは小物成とは別にして、百姓役也、故に知行渡の高に結ばず、往古は課戸とて家別に掛け、家口とて人別につけ、中古は田地の反別にかけ、今は村高に掛るなり、

一東鑑曰、文治元年十一月廿八日、補^ニ任諸國平均守護地頭^一、不^レ論^ニ權門勢家庄公^一、可^レ宛^ニ課兵糧米^一、段別五升也、

按、賴朝卿始て國に守護、庄園に地頭を置て、其入用米宛課と見へたり、
董正按、兵糧米の事、貞應二年六月十五日の宣旨

には、加徴反別五升可被施行、云々、加徴米は兵糧米と同様成物にして、此高懸りの名目、室町時代の沽券證文にも多く見へたり、又加徴錢反別百文宛取立る事も、鎌倉時代より始め、足利時代には反錢共唱へ、矢張百文宛取立る也、先是等の類、高掛の始共可致なり、

一又曰、弘長三年六月、御上洛之間、百姓等所役事、段別百文、五町別官駄一匹夫二人可充行、至畠以二町可准田一町、

按、鎌倉將軍家の時の課役と見へたり、田方畑方の段違ひも、是にて知べし、

一地方鑑曰、總て役を掛るに、昔は物の譯不定、年貢にも免狀といふ事もなく、年貢もとられ次第とり、百姓も住宅定らず、萬事ふとのひ成故、棟をかけて家別に役を取、夫を百姓迷惑して、家を長屋の様に建て、棟敷をへらず、去により門役をかけて取、門役をいやがりて口を塞き口を少くするにより、内にて竈をかぞへて鎔役を取、是は物ごととのはざる時の事也、

按、其かみ諸國おしなべて如此時代なるにもあ

らず、然共、國によりて右のごとく有し事歟、今引附の小物成杯にても知べし、是を考るに、其起り、織田家豐臣家日本を一統し給へるに、敵國を責從へ、其將降參すれば所替國替といふ事をさせて、土着の武士其郷土を離れて他國に移る様に成、五年三年内にも、ひたと國主も替り、其中に暴虐の國主は國々の役をかけて取しならん、佐々、松倉、寺澤、京極、其外暴虐にして亡し事舉て計へがたし、武家盛衰記、其外近代の記録を見て可知也、扱、鎔役の事、或覺書に、自在之鎔也、越前に有といへり、在方は都て爐に自在といふをかけて食物を煮る故、自在之鎔を竈と見て、鎔役を取しなり、直に竈役の事也

室町日記に、御料の百姓、數年の未進をはらみければ、三好筑前守殿、此秋急度上納皆濟可仕段、嚴重の催促に付、百姓中いろく斷候得共、曾て請ざりければ、攝州の百姓京都へ上り、樽村市右衛門長高方へ書付を以て言上す、

一累年少宛未進仕事、方々之要害御普請之竹木御取被成、又は夫足止事なく勤奉るに依て、農

桑麻綿疎略に相成、拾ヶ年以前之三ヶ一ならで
は無_ニ御座_ニ候事、

一敵時ならず取掛り、植田をこね、作毛を刈、馬之
飼具杯に仕、種々之妨御座候に付、無爲なる世中
とは、つもり格別に候事、

一數年之未進、此度は非共皆濟仕候様、被_ニ仰付_ニ候
は、面々所帶を上納仕候て可_レ致_ニ逐電_ニ覺悟に御
座候、被_レ成_ニ下_ニ御宥免_ニ候は、來年夏、麥にて少
宛成共皆濟仕候様可_レ致候、被_レ加_ニ御慈悲_ニ候ば、
難_レ有可_レ奉_レ存候、以上、

天文十六年十一月五日

御料所百姓中

御奉行様

董正按、地方鑑の説は、織田家、豊臣以後の事計
いふにはあらじ、足利家以來、亂世の掛り物をい
へるならんか、扱、室町日記の百姓訴狀は、高掛
りの事には無_レ之候得共、亂世の百姓役は、農桑
の時節を論せず、誠に限りもなく勤る事にて、其
上身命を失ふさへ間々有_レ之事なれば、訴狀の中
に累年の未進の事に風水旱損の引ヶを申立ず、
當時破免願杯とは雲泥の違ひ也、然は當時、高

懸、臨時國役杯、難澁申立る百姓へは、箇様成訴
狀は書寫し見せ、教諭も致し聞かせ度事なり、

一定納高掛りは、御傳馬宿入用米、六尺給米、御藏前
入用、是を三役といふ、

按、前方は年々御割賦にて納不同なりしが、享保
年中より、高百石御傳馬宿入用米六升、六尺給米
貳斗、御藏前入用永貳百五拾文掛りと定納に成、
右の外、關東には小穀代とて年々御割賦有て納
しに、享保年中より御免也、前方は花大豆餅米等
は色成と云て計立納也、宿入用米六尺給米は臨
時の高役とて本石納也、

一或覺書に、國役高掛の事、御朱印地、寺社除地、公家
門跡の領地は、相除御作法也、但、除地の外、檢地帳
の末に書付有_レ之分も可_レ除事、

一地方答問書曰、夫米といふ事、公儀には無_レ之、六尺
給米連、御賄の六尺共へ年中の給米を被_レ下候、私
領方にては、心々にて夫米を高に何程と定取立候
由なれど、公儀にては其通にては無_レ之候、

按、私領上地杯の引付にて、夫米にても夫金にて
も納る村へは、六尺給米を掛ざる御定なり、

一又曰、都て關東方上方共、村方公私の小入用、夫錢割合の儀、高割を以割合候定法にて候、然共、市立町場の村々、山方、濱方、浦方にて、高に應じ候て家數大分多き村は、家別割にも致し候、是を棟別割共中、關東方には高割に成にくき村も有_レ之候故、是を田畑反別割にも致候村方も有_レ之事に候、

按、入作の百姓、其入作の村より、公儀并地頭へ納る役掛りの類、高割、家別割、人別割、出入も無_レ之濟來る所は其通り也、若出入に及時は、高割にすべき由、享保六年被_ニ仰渡_一也、

出作入作越石持添の事

一地方答問書曰、出作田地を心得違にて越石と唱候事、相違成儀にて候、越石と申は、知行割の時、割合仕候節、高拾石より内の割合不足有_レ之、隣村の内を足高に渡候を越石と申候、越石は、田畑を割合渡候儀も不_ニ相成_一、勿論百姓をわけ渡候事も不_レ成候て、足高分の年貢計を年々渡候儀にて候、越石高には總て諸役人足役も不_レ懸法にて候、右越石高は其元、村の高内を越石ほど除置、夫程の年貢を年々相

渡候事に候、

一又曰、出作と申は、何方にても田地を調候歟、質流等に取居ながら、外の村に持候田地を作る百姓を出作百姓と申候、村々遠近に無_レ構何方にても居村の外に田地を持通ひ作り致し候を出作共、入作共申、出作は此方よりあの方へ出候て作候と申儀にて候、入作はあの方より此方へ入候て作候と申儀にて候、出作百姓の地を持添共申候、右出作百姓へは其年々の年貢割附并諸役割掛帳を、本村百姓同事に爲_レ見候法にて候、わるく致し候得ば出作百姓へは右帳面を見せ不_レ申、本村並より多割懸候儀も間有事故、此法を立置候、

一勸農固本錄云、越石の儀、譬ば、高百石の村にて、此反別拾町有内、五拾石の反別五町は御料也、又五拾石の反別五町は私領にて分け、町步并田畑上中下同様に、甲乙無_レ之分候へば越石は無_レ之候得共、左様の村方は稀にも有兼候に付、一村の内高計分け、物成米を其不足の方へ遣し候時、御料より私領へ遣候得ば私領へ越石と申候、但、高と地所と百姓前とわけにくき時の事、又或は壹萬石の知行に九千

九百九拾石は何村何村と名附たる村有、残り拾石は他領の、或は西村高百石内より拾石、此方の、或は東村へ年貢送越、其反別雖_レ不_三相知_二、右壹萬石に都合す、是を西村より越石といふ、又或は高百石の

村にて拾石分は御朱印地へ入候、此所古檢にて地所は三拾石も有_レ之、其所何方と申わかもなく候故、御朱印地拾石分持候百姓より御料の方へ或は五石も三石も米を出し候を越石と申候、凡地所分り不_レ申、物成計の越石には高掛り諸役出不_レ申候、

一又云、或は高百石の村にて、五拾石宛二領へ分候節、三拾石宛持候百姓貳人わけ遣し候得ば六拾石なる故、拾石の餘計有_レ之候内、壹人は他領の高拾石持候を持添と申候、高の多少によらず、其百姓、御料百姓と私領百姓が其身極り候得ば、高少き方にてても其少き方の百姓にて候、高多く候ても多きかた持添にて候、上村の高拾石持候百姓、下村の田畑三拾石も持候得ば、其分御料にてても又は私領にてても持添にて候、

一又、或下村の芝地を、上村の百姓新開仕候時、兩村共同地頭ゆへ、役人心得違にて、上村の高に結候

を、下村より越石高といふ所もあり、

董正按、此ヶ條元來越石と申儀にてても無_レ之を、越石高と申候は、全役人の心得違也、此新田を越石と申は不吟味の事也、

一又、上村の高持候百姓、下村へ引越參り、上村の田地を作候を、上村にては出作、下村にては入作といふ、又質地に遣し、他村より作り候も同然也、

按、出作、入作、越石、持添の事を、一樣に心得唱るもの有によりて、其わかちを記す、

董正按、上村の百姓、下村へ移り、上村の田地を作候は、上村にては入作、下村にては出作と唱、可_レ然也、總て居村より出作、他村より入作、前々よりの通稱にて候、

按、本文の外に、抱田地、抱屋敷の名目有、其百姓にあらずして、外より所持するをいふ、

董正按、御府内、江戸近在に、武家并町人の抱屋敷、近年多相成候、拜領屋敷の外物に候得ば、武家の持添にて候、新抱入に致候には、新地改方、御代官、御鳥見、三手の見分有_レ之、向々へ證文差出し、新地改の檢地入候て相濟申候、下田下々田

下畑下々畑にても、抱屋敷に相成候得ば、上田上畑の通年貢出る、其上、小間壹間永拾貳文五分、間口貳拾間にて金壹分宛の定にて、新地改へ懸り物年々出る、抱屋敷の儀は、古來は御鳥見の方より、園家作濟候段、持主或は所の名主へ申渡、相濟候も有之、又は持主より御老中方へ相願、園家作御免被成候も有之、御鳥見中絶以後も右の通にて相濟候屋敷も有之候、前々より園家作は相濟候得共、一旦家作不差置候屋敷、又は不案内にて屋敷改の方へ届も不致候由、紛無之段、御鳥見より書狀を取、屋敷改へ差出、吟味の上、伺相濟候も有之、總て園家作の譯は一樣には無之事も、勿論、以前は御鷹物御拳場内は屋敷園は不_ニ相成、家作計ちいさく建候事に候處、享保二酉年の御書付に、居屋敷計にて外に屋敷無之輩は、抱屋敷も園取拂家差置候儀可_レ爲_ニ勝_テ次第一候、若居屋敷類焼の砌、抱屋敷に住居致候時は、家の廻り當座の園は不_レ苦候、住居不_レ致候節は、園差置候儀不_ニ相成_ニ候旨、最初被_ニ仰出_ニ候得共、常に園無_レ之候ては難儀可_レ仕候、其上、

園の廣狭も火事の節俄に難_レ極可_レ有_レ之候間、此節より家の廻りに計隨分狭く園可_レ致候段、被_ニ仰出_ニ當時は何れも屋敷園出來る事に成候、又町並の百姓地、表へ町屋建有_レ之場所にても、裏の方を抱屋敷に致し、立退場に致候儀は不_レ苦旨、伺の上相濟、尤此節、抱屋敷御改有_レ之、武士町人共、内證にて住居不_ニ相成、天保十二丑年より、追家作取拂被_ニ仰付_ニ百姓へ戻地に成、本田畑に可_レ復の旨、御書付出る、

又按、新地改被_ニ仰付_ニ候始は、寛文八戊申年正月十九日、兩御番の内より四人出役被_ニ仰付_ニ寶永七寅年十二月より中絶致し、正徳三年より再兩御番衆より六人出役被_ニ仰付_ニ當時は三人也、

又按、知行渡分郷の事、或覺書に、世間の分郷を見るに、割の仕様は、通例の通法を出し、壹人前の持分反別、小物成迄、法をかけ村中引分るゆへ、御料共私領共片附て引分れたる百姓壹人もなく、皆平均の割に成也、如_レ斯分置ては、自然闕所百姓有時、可_レ引分様なし、割法を家數へも懸、家數極候上、可_レ成程は片附て引分て後、反別永

別分け難き分、漸貳三人にて越石百石相極、誰々は御料より私領へ越石、誰々は私領より御料へ越石と、百姓名寄帳に可_レ極置と有、知行渡分郷の節の心得に可_レ成事也、

小作永小作の事

小作の事古へ佃といふ、古き詞に佃御正作といふ事有、佃とは地頭の田地を作る也、御正作は地頭の手作也、當時、永小作、直小作、別小作等の譯有事知べし、

董正按、當時の小作と申は何小作にても、其土民が自身作らずして他人に作らする事にして、年貢の外に、地主の得分も少々は有勘定にして、人に預くる事也、凡田畑百姓壹人の作分八反作りと申て、八反餘も作れ共、先は八反を壹人の作分と定たるもの也、然共、持反別壹人に餘るものと不足成ものと有ゆへ、小作は有_レ之事也、一夫一婦之所作、百畝之田云_レ佃、和訓につくだといふは、自分に作る田といふ義也、私田を作るを佃といふ、公田を作るを御正作といひ、地頭の田を作

るを正作と云、鎌倉時代の田文に、領家之佃、預所之小佃抔いふ有、當時の小作の譯考べからず、一地方答問書曰、永小作と申は、自分の持田畑を、居村にても外村にても、他の百姓に小作致させ、廿ヶ年立候得ば永小作と申候て、地主の方へ取返し候て、外の者に小作爲_レ仕候義、不_レ能成_レ候定法にて候、是を永小作と申候、然共、小作人より地主方へ小作の作徳米金を不_レ相濟、及_レ難澁_レ候得ば取戻候、無_レ左候ては不_レ爲_レ取戻_レ候大法にて候、勿論、永小作地は小作人の方にて質地等又は別人に小作爲_レ仕候義、一切不_レ爲_レ仕制禁に候、依て當時は、小作證文年季短く極候て、度々證文仕直させ、又は外の小作人へ申付候事に候、

按、直小作といふは、自分田畑を質に入、其質置主直に其地を作るをいふ、別小作は通例の小作にて年季を限り作る事也、山にもおろし山といふ有、外村より山手を出し場所を定入來るを云、小作同様也、又請山と云有、年季を限りて他村より入をいふ、通例の小作の如し、凡直小作、永小作、別小作等は、質地同様に、出入も極て多く有

る故、臨時の御定も質地に相並て品々あり、枚舉に勝ざるを以、略之、

質田地の事

田地は百姓永代の家督なるを以て、寛永年中、永代賣御制禁以後、打續御條目有之、然共百姓の貧福豊凶常ならず、不_レ得_二止事_一質入して其用を足す也、身命を繋ぐ本なれば、隨ひて出入に及び、又質地の品も多し、依て數ヶ條の御定有之事も、

董正按、貞享四卯年十一月の御書付に、田畑質に入候事は、御代官手代方迄、可_二相伺_一事と有之候へば、相對を以、猥に質入候儀は、不_二相成_一候御定也、

一 永代賣

是は質地證文に年季を限らず永代賣渡也、或は子々孫々迄名田に可_レ致等の文言、或は可_二請戻_一との文言等無_レ之を永代賣といふ、寛永廿未年三月より堅御制禁也、

董正按、寛永廿年の御定には、田畑永代賣御停止

と計有_レ之、其後、享保六丑年より、田畑山林屋敷等に至迄、永代賣買一切停止の旨被_二仰出_一、但年季の賣買にも、其村並の直段より倍金賣買不_レ可_レ仕旨、被_二仰出_一之、

一 頼納

是は田畑山林屋敷等、其直段より倍金を以質に入、又は年季賣買の積りにして質に取、年季に買候金主は年貢役等不_二相納_一して、右質に入又は賣候元地主より、年貢役等納候義也、堅停止也、此一條、貞享四卯年より御停止に相成候、又半頼納といふ有、譬へば田地壹町歩質に入、年季を定め金をかり、右の内五反歩金主へ渡し、五反歩は手前に殘置、金主へ渡したる五反歩分の年貢も諸役も勤るをいふ、是亦頼納同様に御停止也、

一倍金賣

是は、縦令は拾兩の質に入たるを貳拾兩の手形に認る事也、請戻しがたき様にする手段也、然共、證文面に其譯見ざる時は知れず、又年季明元金一倍を以可_二請戻_一文言有て出入に及時は、吟味の上、元金にて請戻さする也といふ御裁許も

有之由、

董正按、倍金手形の儀、停止被_レ仰出_一候後も、奥州邊には、只今以倍金賣買有_レ之に付、御代官可_レ致_三吟味_一旨、御書付出候得共、兎角相止不_レ申候由、承及申候、會津古文書の内に、奥州大會津郡、東拾貳箇村内、八角の村、一分の地頭、神山善六が知行、貳反六、百刈の田地を、錢拾貫八百文を以、永代を限り、公方の諸公事を停止し、賣渡、但拾五箇_三内_一には一倍の結解貳拾壹貫六百文を以可_三買戻_一の旨、見へ申候、右は貞治二年癸卯、足利二代將軍の時也、倍金賣と申事、奥筋古代よりの遺風にて候やらん、乍_レ去當時國禁に候得ば、先是制止の行届兼るゆへにも可_レ有_レ之哉、

一二重賣

是は同所を兩人へ質にいる、をいふ、是も御制禁也、但出入に及時、先に質に取しものへ地所相渡さする事も有_レ之よし、其品吟味によるべし、

一有合質入

是は年季の限なく、金子有合次第返金せば、田地可_レ返との質入をいふ、拾ヶ年内の出入は取上、

拾ヶ年以上取上なし、

一再質

是は質に取たる田地を、又外へ入をいふ、前々よりの御定に金高を増て再質に入間敷と也、出入に及は、其品可_レ依_三吟味_一、

一年季賣

是を關東筋にて年季賣といひ、上方筋にて本物返といふ、年季を定め金子をかり、田地の作徳を利足代りにして、利なしに年季明たる時返す故、本物返しといふ也、

董正按、年季賣は質地に似たるもの也、年季を定め、田地を一旦買取、手作又は小作、勝手次第に致し、作徳を利金と見て、無利息にて金を貸し、年季約定の通、元金皆濟の上、田地を元地主へ返す故、本物返也、尤御法度無_レ之、但年季は成たけ短く取極、長きは拾年を限る御定有也、

一讓田地、讓屋敷

是は由緒有て田地を讓渡し讓受るを云、但、田畑屋敷山林等、賣買とはいはず、讓受と名付て、金

一 寄附地
銀を取讓渡事、永代賣同様の御定也、

是は領主地頭より寺社等へ、田畑屋敷山林を寄附する外、凡下のものゝならぬ事也、

一 質入

是は高反別、字、名請等を書記し、年季を定め、役判、宛所共、委細手形に記す、

一 書入

是は名所計か、高計歟、反別計か、手形に書入たるを云、出入に及は常の借金同様也、

董正按、質田地の名目大概如此、質地の事は前々より出入多く、質入、書入、役判、宛所の有無、年季の長短、證文の邪正に従ひ、品々御定有、事委くは擧るに遑あらず、其人にあらざれば御裁許の事書記しがたし、右質田地の御定、御仕置等に至迄、都て寛永廿未年に相極まる、其後出入の品により、斟酌して御裁許有之事也、

名主組頭五人組の事

名主の名目は鎌倉時代より始て、其引附を以唱來るといへども、其職は大きに異也、然共今、纔の一在所にも不可欠ものにして、又、五人組は古今不易の要法たるべし、

一 地方答問書云、關東方にては名主組頭と申候、上方にては、庄屋年寄と申候、所により庄屋年寄組頭と立るも有之候、西國筋にては別當庄屋と立るも有之候、

案、名主と云は古き詞にて、貞永式目にも名主職と有之、此引附成べし、庄屋といふも是亦式目に庄官と有之、是も一在所を支配するものにして、名主職同列のものなれば、庄屋は庄官の轉じたるにあらん、組頭は元來五人組の内の頭分也、又年寄といふ有、又長百姓と云有り、往古何の長と云長にはあらず、高持百姓、年寄百姓の類也、又百姓代といふ有、多分年寄の内、又は長百姓内にて立來る也、五人組といふもの、往古の制、五人を伍とし十人を什とす、五什を一隊とし五拾人組也、是を組上て兵賦に用る引附の殘たる也、時世移り替りたれ共、何國にも五人組を定め、帳

面に書付て、前書に御大法を付立て相守る事、古今の良法也、

董正按、名主職の事、鎌倉室町時代の古書に多有之、當時は名ぬしと唱候へ共、昔は名主メウシユと唱申候、領主城主たる人の名に代る職分故、名主職と云也、大名にも名主有、小名にも名主あり、名代、名目、名田の類、何れも字音を唱へて、字訓を申さず、今の町人百姓、名主、村役人等は似るべくもなし。

夫食種貸延賣の事

夫食種貸は通例の事にあらずといへども、凶年饑歲には不可棄の第一義也、古人變を常に制すとは、平日豫備る事也、民を移し粟を移す事も、荒政の急務、兼て講せすんは有べからず、董正按、總て荒凶の備として穀を貯る事、古代より始る、常平倉は漢宣帝の時より始り、本朝にては廢帝寶字年に作り、義倉は隋の文帝開皇年中に始る、本邦文武帝大寶年中に至り二十分一を納む、近年夫食御手當として、天明八申、寛政元

酉、同二戌、三ヶ年之間、二十分一御下穀被_ニ成下、豫備倉新規御取立、諸國御料所には、陣屋に糶藏を設、名主の居屋敷には村々の大小に従、麥稗雜穀を積貯ふ事也、社倉は宋の孝宗乾道年中、朱文公造之、近世會津水戸に造之、享保年中、豐後日田の御代官庄太夫、濃州笠松にて辻六郎左衛門作之、其外所々に有之、何れも名目は替れ共、圍穀の事にして、國家の急務なればゆるかにすべき事にあらず、

一農業全書云、凡飢饉の兆を智ある人は夏の中にもはや見及べし、尤七八月初には見ゆるもの也、農民の食を儉約せしむべし、扱、蕪菁を多く種さすべし、又、蠶豆をも多く種さすべし、麥より少々早く出來ぬれば、麥に取つく迄の助と成べし、

一荒政要覽曰、人非五穀不_レ生、五穀盡糠粃、糠粃盡草根木皮、此束_レ手待_レ斃之術也、因而食_ニ無_レ害草根木皮ニ云（一本、錄之良可於邑）

董正按、原本に飢饉を救ふ草木三拾六品を載す、然共、夫食種糶御貸渡に相成程の凶年には、すべて食て害なき草木、夫食の助に可_レ成品は書記し

て御渡に相成事にて、荒政要覧の外、救荒本草、救急便覧等の書、百姓町人にも分り安き様其製法迄委記したる書物も有之ば、此書に載るに不及、依て略之、海藻の内に、荒布は何年貯置ても性を損せず、先年何國の百姓にや、家根の下賫にあらめを夥入置、飢饉の助となせし事も有之、朝鮮にては救荒第一の蓄とすと云り、

一或覺書曰、田方損毛四分以上にて破免の節、檢見取同様に損毛相改、引方相立候、但、一村の内田畑共水入場四分以上、又は皆損にても、一村平均四分内に當候得ば、引方立不申候段、享保十五戌年被_二仰出_一候處、其後も夫食貸年に夥相増に付、格別の損毛の譯無_レ之ては、御貸渡は無_レ之由にて、享保十八丑年より、三分以上損毛引方相立候積被_二仰渡_一也、勿論、定免村にも五ヶ年季の内に、三四年も三分以上に近き損毛打續き候得ば、別段の御救も有_レ之候、

按、夫食貸の事、一國一郡へ隱なき損毛なれば、夫食貯方の有無を家別に吟味せしめ、實に飢に及ぶものを選んで、作毛に取付迄の日數を積り、米

は一日男貳合女壹合ツ、売麥は男四合女貳合、粟稗も麥同様也、但返納の年季は其節の吟味に依べし、先は五ヶ年賦也、粃種麥種は反別に割付て代金を以貸渡、三割の利を加へ三ヶ年賦返納の御定也、延賣と申は御年貢米の内を貸附て、代金にて取立、又其年にも貸し先繰に取立る也、先年は遠國所々に有しが、返納を永年賦被_二仰付_一より、延賣は御停止に成し也、

董正按、荒凶の年のみ、夫食種粃貸渡に相成事にも限らず、宿場の出火類焼も、多分有_レ之節には、家別に拜借金をも被_二仰付_一、又百姓家作焼失すれば、吟味の上、夫食種粃農具代等貸渡事、夫々御定有_レ之事也、但常陸下野陸奥國等、御手當場所の義は餘國並の例に成がたし、

國郡境、川附洲、飛地秣場の事

山境、野界、秣場等、時々出入に及べり、依_レ之大法の御定有といへ共、奸民多は場所名目を引違へて争ゆへに、纔の事も年を歴て爭論絶す、詰る所は百姓の困窮、多分是より起と知べし、

一地方答問書云、何方にても都て國境郡境の川は、川の中央を境に相立候定法に候、山岸切、水落、水之流を堺に相立候も古法にて候、

按、國境に、川附寄次第の例は、不用との御定有、御國繪圖、又は水帳等の吟味、其外、岸分、川落等の御定有、又、深山の山方、檢地帳の奥書に、嶮岨場廣に付御檢地除之と、村並に記せしも有て、指す所は一山同地にて、兩村の帳面に記せしも有之、考ふるに、古來山木茂り奥山通路もせざる故、何れの村も吾奥山とのみ心得居し内、段々里近き方より伐開て、次第に奥山に至り、爭論に及ぶ類も有也、

董正按、國郡境、山林境、知行境等の爭論、古代より其例少からず、稱徳天皇御宇、吉備、眞備、僧行基、僧泰證等に命せられ、諸國檢地せし時、境に炭を埋め、爭論起りぬ後證にせし事も有之とかや、近代、播州美囊郡の内松山林、一柳主税、黒田豐前守へ御割渡に相成候節、御代官へ相渡候御書付にも、山林割渡候節、境に成候岸か、道か、大木、大石坏用之、堺目相立候は、不及檢地、

無左候は、今度山境に成候場所、堀切り堺塚を築、傍に高札可立置事、境目の高札、後に立替難成様に、其邊の大木大石切岸、其外自然の形有之所より高札迄、東西南北の間敷を書記し、證跡儘に残候様可致との被仰渡也、諸國折々堺論絶へず、廻り檢地、地押坏有之事なれば、領地割渡、知行分郷等には、境目尤可入念事に候、

一又曰、川瀬附寄次第と申に、村境の川瀬大水にて、向の村方附寄候て、高外の秣場、野原、池、河原等、此方の地續の様に成候得ば、向村の持分の地所にても、此方の地に成候、地方の定法如此に候、雖然、田畑村高の内の地所に候得ば、此方の地に致候儀は不成立定法にて、是は向の村高減候義難成事故、矢張向の田地に致置候、是を飛地と申候、川瀬附寄次第と申儀、取違候て、此飛地を此方へ取候様心得候事有之義は、心得違の不法に候、

案、川瀬附寄次第に、心得違多し、川筋向の村へ突當、段々川欠に成、此方へ附洲に成ては、河原の空地多出來ぬれば、都て附寄次第と心得て、此

方の物と思て、多くは出入に及也、飛地といふも、大概、田地の内を川筋突通りて、其作毛畔成坏、所々に殘て有は、早速飛地と分れ共、自然と段々欠入、向ふへも附洲等出來たるは見分りがたし、

董正按、附洲川欠の事に、心得有べし、水刳、杭出し、籠出しの仕方により、水勢向岸へ強突當、河瀬俄に替る事有由、是は多分奸巧のもの、致事也、見分吟味其心得有べし、

一又曰、秣場野原山林等、入會の地所には、何れも地元有之儀に候、地元は野山年貢不_レ出候も、又は年貢出し候も有_レ之候、入會の儀は古例次第の事に、何れも先は證文證據無_レ之事に候、地元村たり共、新開立出等是不_レ爲_レ仕定法にて候、

一又曰、百姓持の山林秣場等、前々より割持、持分しきりの立候所も有_レ之候て、古來より山錢野錢も不_レ出所も有_レ之儀にて候、所々より古き檢地の村方には、入會無年貢の空地有_レ之事に候、一概に如此空地無_レ之とには無_レ之候、

取上田地の事

取上田地は上より取上るにはあらず、百姓罪有て欠所に成、又借金多何方も不都合に就て、不_レ得_二止事_一、其地を去るの類、其事に臨て心得有べし、

董正按、取上田地は上より取上るにはあらずと申は違説也、罪有て欠所に成程の百姓の持田畑、山林に至迄取上に成は定法也、此外、あげ田地と申事有_レ之、後に記す、

一地方答問書云、追放又は仕置に成候百姓、欠所に成候百姓、田地質地に入置候分は、入札と申付候て、質借金より入札直段高く候得ば、質金程相渡、殘分は所置候、若入札直段下直に候へば、田地を流地に渡候法にて候、

一逐電欠落百姓の田地は取上候法にて候、拂田地には不_レ致、村總作に申付置候、何の科もなく身代不_二相成_一して逐電欠落仕候もの、咎無_レ之事に候故、後日に立歸候節、田地爲_レ取候事も有_レ之候故、總作に申付置候、

董正按、免合至て高く掛り物多く、或負高多く、作徳少き村方は、上田地に致度段願出る事有也、百姓不埒成事には候得共、實に取續兼候を、無理に農業相勤、御年貢取立候得ば、不_レ得_二止事_一、百姓自然に退轉致し、村方衰微の基也、能々吟味勘辨可_レ有事也、天明年中、伊奈攝津守支配所、常州村々困究に陥り、相續成兼候由にて、上村にいたし度段願出候事有_レ之、夫より追々御手當被_レ成たり、又甲州の御代官増田長兵衛支配所にも、此類有_レ之、願の通り取上に成る、尤是は御代官心得違也、取上地に可_レ致筋には有_レ之間敷、潰に及ざる様、永續の取計方可_レ有_レ之事也、

一未進百姓年貢納兼候連、田地取上候儀は無_レ之法に候、未進の百姓何共難_レ納候は、上田地と申て田地を當分上候得ば、總作にも申付、又は小作にも爲_レ致候て、速に未進分程取候得ば、其後は地主へ田地を返し爲_レ取候事も有_レ之義にて候、

董正案、此一段は、尤國柄の善惡に依べし、關東奥筋、手餘荒地有_レ之國に、田畑家屋敷をも打捨置欠落する程の村方抔は、此格を以論じがたし、

一或覺書曰、名主百姓引負未進等有_レ之候得ば、田地取上相拂候、未進償ひ申候時、讓田地の慥成證文有_レ之候ても、地頭へ不_二相達_一、名前切替不_レ申内、是又取上申候と覺候、

董正案、引負と申は名主に限りたる儀にて、百姓は未進不納は有_レ之候得共、引負は無_レ之候、未進と申は年貢半分も納候て又半分は不_二相納_一候を申候、一向に納不_レ申候を不納と申候、未進の分彌納兼候得ば、百姓より願候て田地を上させ、小作に申付、未進皆済の上元地主へ戻遣候、又今年の年貢、來年の五月迄に不_レ納候得ば、田地取上、村總作に申付候、不納と申は未進よりも少々咎重く候に付、皆済の上元地主へ直には不_二相渡_一、兩三年も過候て願候得ば、返遣候事の由に候、又名主の未進、其上引負等致候得ば、平百姓よりも其科重く候故、田地取上拂にも相成申候、

一或覺書曰、欠所に成候百姓田地、又は上地有_レ之節は、前々より作徳米と申取立、御勘定に仕上來候、此作徳米、心得違にて、年貢同前に本石にて取立候、年貢の儀は殘候作徳の内より出目米相納候に

付、滯事無之、譬は、欠所に成候百姓在住の内四斗入拾俵に小作預置、右の内年貢役米共三斗七升入五俵程も出候は、拾俵の内にて上納の年貢、懸物、口米等引て、作徳は斗立にて取立申候、作徳に出目付候ては、品により村辨納に成候歟、差支候事出来、畢竟百姓の相對に本石の請拂は無之事にて候故、本石は取立可申筋無之候、尤御勘定仕上の節、右斗立の作徳米を本石に直し、臨時物に記之、欠所田地、上田地、村總作に申付候共、此例に准す、董正按、欠所の取上地は伺の上御拂に相成候趣、近郷へ相觸入札申付る事也、多分は親類の内にて買置、御仕置に成候もの、妻子扶助の手當に可爲致様、入札の様子勘辨いたし取計可遣事也、右の拂田地望候もの多有之候得ば、格外の高札も入るものなれば、次札を落札に申付る事も可有之、但田地壹反に付永壹貫文以下の入札に候得ば、不及伺村總作に申付候定法也、

檢見坪刈の事

檢見は作毛の見分也、毛見共いふ、坪刈は有米を

積る法也、此仕かたに先輩の諸説あり、一地方答問書云、坪刈枙の寸尺、壹間は六尺壹分四方也、但内法也、木を以する事惡し、都て木はぬれひつむ事あれば嫌ふ也、竹竿にて拵ひ、坪刈する時は四方の隅に切組にして、銅串をさして田の地へ差入動かぬ様にする也、坪刈の竿あてに正路不正路有、坪内稻株四方付にならぬ様に竿をあてがふ也、貳方附にする大法也、

按、一方二方三方四方菱附といふ有、坪竿一方附て三方すくを一方附といふ、二方附て二方すくを正法とす、三方當、四方當、いづれも正路にあらず、

一坪刈の正法、順路の仕様、坪枙を刈候田の坪續へ打返して當て、一所にて貳坪刈て、貳つに割て平均して壹坪の籾を用る也、

按、一所にて二坪刈を正法順路の仕かたとは事足らぬ説也、其理を押時は、三百坪刈て平均せざれば意にあきたらぬ所有らん、然共左様に刈事はならぬものなれば、田地何枚も見合て、其中分の壹枚の内にて能所を刈て然るべし、勘定つめ

にては中分の内の中分成所刈筈の様なれ共、上
出來の所は先は出來かた揃ふて格別の高下なき
もの成故、中分の上にて平均に成べし、

一上田中田下田にて三坪宛刈て、九段合て、目様メカシに
用る事、古法也、

董正按、古人檢見に念を入心を用る事如レ斯、前
按に二坪刈て平均するを事たらぬ説也といへ
り、されども、寛文年中、駿河の御代官古郡又右
衛門は、父孫太夫よりの仕來りにて、右の通二坪
刈て一坪の粃を用るといふ事舊記に見へたり、
答問書の説は古法といふべし、

一田畑六尺四方を壹歩と唱申候、尤檢見の節坪刈に
も六尺四方を用候、是を歩刈と唱候事に候へ共、近
來坪刈と申習はし候、

董止按、司馬法に六尺を歩とす、田法に六尺四方
を壹歩とす、坪は六尺六面の事にて候得共、世俗
の習はしは改がたく候、

一粃をこきこなし、干さずして直に計候時は、粃一升
を五合摺の米に積る也、粃を干てこきこなす時は、
粃一升を米六合摺に積る定法也、

一總て坪刈を取箇の元に立て用るは、地方功者の取
箇には用ひて用ざる事也、檢見するに、引方を立
て、目こぶし、目だめし、年の豊凶を考るに、坪刈
は用ゆる事也、取箇は、古檢新檢地廣地詰り、其
村作外の稼、山林海邊市場等此外品々の百姓産業
の仕よき所を勘考致し、吟味を盡し、取箇附極る
事、理屈取にあらぬ様に正理を用ひ、順路に困窮
に及ばぬ様、取箇附する事、役人の肝要大切な事
也、

按、此段の説前々より世上に云事なれ共、年の
豊凶の考には、坪刈迄にも及ざる事也、然共古
來より坪刈は檢見第一の法とする故、地頭は是
を以損實を積り、百姓は是を以年貢可レ納程を
知る、然を坪刈を取箇の本に立て用るは功者の
用る事にあらずといへ共、專功者といひ勘辨と
云時は、懸空に成て何の取所もなく、見込といふ
も別段の事成べし、坪刈の法は取箇附の第一義
と知べし、扱檢見に大檢見、小檢見、遠見檢見、
なけ檢見といふ事有、大檢見は御代官の檢見を
いふ、小檢見は手代檢見也、是は損毛の年の事に

て通例の事にあらず、一旦御停止なりしが、享保四亥年より、小検見不仕して吟味行届ざる處へは可_レ出旨被_ニ仰渡_ニ、勿論、吟味の仕方御書付も出たり、夫より例年豊凶の差別なく小検見を出す様に成て、多分小検見は大検見と日をかへて別段に廻る也、都て法令は嚴なれ共、絶がたきものは賄賂の筋也、諸儒の論にも検見取を嫌ひ定免を好めるも、畢竟此賄賂の筋を厭て也、依_レ之、一ツの仕かたに大検見と小検見と人數は別れども、別段に小検見を遣さず、大検見小検見一同相廻り、其村にて左右に別るか、又場所を分て相廻り、見分残らぬ様にして、一村毎に大小検見の坪刈合毛、又は損毛の多分を突合せ、勿論泊休村移を一同にいたす事、余が是迄見及しは何れも此通にせし也、是にて先は疑少、尤吟味の抜る事もなし、又時により手廻し能事も有、遠見検見といふは、其耕地の小口計り見て極るをいふ、又村々入組たる耕地にて、出来形同様成場所は、一通り見分の上、其中にて歩刈合毛を改、其外の村々も其歩刈通りに受るを准合と云、是

は遠見検見にはあらず、又投検見といふは、休泊なとへ村方の名主百姓出迎ひ、當年は去年に何程の増減にて納べし杯いふを、吟味して極るを云、元來、田米畑永の差別なく打込に極るを投免といふより、投検見と付し成べし、凡検見に検見句あり、立毛の見様、豊凶の考、風水旱蟲の心得有、今爰に略す、予か所撰の縣令須知、検見の部合考すべし、

董正按、縣令須知は、谷稻右衛門著述也、然共、其家の原本、先年類火にて烏有と成し由、谷文晁物語也、此書世上に存在するやらん未_レ見_レ之、

検見に付諸事心得方の事

凡地方の道何れも疎略すべからざる事也といへども、尤検見は毎年有_レ之事にて、殊更大切の儀に候へば、舊記古例の宜を撰び、熟察吟味可_レ有_レ事也、

一検見は百姓一ヶ年の安危に懸る事故、大切の義也、依_レ之出立の砌より、如何様の不埒無禮成義、或は

強訴等致共、決て立腹いたす間敷と誓願して發足する事也と、先士の申傳に候、百姓といふものは、元來愚昧成ものなれば、理に違ひ歎願訴訟等をも致もの也、此時に臨て面を和らげ詞を正して穩に利害を説聞せ、怒氣を顯して叱るべからず、若不届と思ふ時に、心ならず暴言も出、又強く叱る時は、百姓其權威に恐れて申立べき事をも申得ず萬事差控へ候故、上下の心中不和となり、自然と立毛豊凶の考薄く、善惡共に御爲筋に不_ニ相成、御取箇附の詮議も不_ニ行届、正道に違候義も可_ニ出來也、上役人不功者未熟なれば、手代下役上を侮り民を虐く、檢見第一の心得、此一條に可_レ有也、

一檢地廻狀は定文言有_レて認る也、但其外に古荒永引の起返有_レ之候は、縱令壹歩の場所也共、無_レ隱帳面に仕立可_ニ差出_一候、若起返無_レ之村々は、古荒永引の場所へ銘々小札立置可_レ受_ニ見分_一候、尤小札の通横帳面仕立可_ニ差出_一と書加へ可_ニ差遣_一事也、是は聊の計略にて候、百姓といふものは作間にて、産業に障無_レ之永荒は、領主地頭より不_ニ申出_一候得ば、何時迄も拾置もの也、又横道を以起返不_ニ

申出_一も有_レ之、右の通廻狀差出し、永荒場不_レ殘見分と申觸候得ば、隱置候起返も自然と出るもの也、兎角此方よりは餘り嚴敷吟味を遂すして、百姓方より申出る様に萬端働事肝要也、檢見の節手廻し能候は、永荒場も可_レ致_ニ見分_一、若手廻し成兼候はば、右場所に爲_レ建候小札不_レ殘爲_ニ取上_一可_レ令_ニ持參_一也、永荒横帳の義も御取箇附の節悉用立、調法也、右永荒廻狀の事は多分私領方にて用る事也、總て御料は大分の御高故、檢見役人も大まかにて、永引連々引多く、永荒場の起返りも世話不_ニ行届_一、百姓方も怠慢勝にて、奢て身上潰すもの多し、可_ニ心附_一事也、

一檢見歩刈の仕方は前條にも有_レ之、不_レ及_レ記_レ之、朝露雨後の濡糶は合毛多有_レ之もの故、何割引と引方立遣す也、此露代引様に割合有_レ之、苗代の糶を水に浸事凡十四五日にして蒔也、糶十四五日浸し十分に張候得ば、外三割程増もの也、ケ様の事心得居候得ば、右引方考に成候、糶は濡様により何程の引方にて歩刈何合と、百姓見る前にて帳面に留べき也、是にて百姓得心いたす也、

一大檢見小檢見坪檢見の事前に委し、色取檢見といふ有、たとへば上田也共、作毛惡くば中にも下にも組入也、又中下田なり共、出來宜くば上田の取を以、免合を定む、是を色取共、立毛取共いふ、此檢見尤功者の入事也、

一毛揃檢見と申事を、享保の頃には專世上多く用ひ候事之由に候へ共、とかく免合に不陸出來るものに付、其後神尾若狹守相伺、御料所は諸國一統有毛檢見に相成申候、坪刈の上御取箇極る一通法に成候、有毛取、立毛取、色取同様成致方にて候間、前條の通、毛取檢見は格別六ヶ敷事無之様なれ共、歩刈舊法の上、歩合を一升の内外、段々仕分けて、田の位に拘らず出來形を以取箇極る事故、歩合の仕法入組たる合附有て相混すれば、急ぐ時には免合の平均ならざるも難計、念を入て得と可辨別一也、總て取箇の平均適等を求るを肝要とすべしといへり、但有毛取の外、檢見の仕方當時不用成事の様に候得共、近來迄有之檢見法にて候得ば、後年無用共申べからず、依て大概を記す、心得置べき事也、

一毛揃檢見と申は、百姓に下見爲致、帳面取之、上中下下々と四段の位切にて、壹つ宛刈也、上田は上計り、中は中計と毛を揃て見分する也、大概、壹ヶ村にて四五段刈て此平均刈出しを以増合を申付る也、尤下見に直不直有、上田の下見八合にて壹升壹貳合も有事も有、何程百姓實貞に強く下見致ても、下見は内端成もの也、餘り刈出し多くて、夫にて平均増合を申付れば、百姓騒立べきを以て、不宜、又何程下見強候共、刈込不可致、若誤て刈込時は當年は作方一統宜からず迎、百姓口々に申也、實に小作の村にても、其年の様子に免合下げざる時は、役人を恨る也、又違作にても刈出し多ければ、不仕合にて檢見請損じたりと申居候處へ、少々宛の引を立遣し候得ば、百姓甚悦もの也、右等の意味合考へ歩刈の強方宜敷事也、

董正按、總て檢見は毎年の事なれば、御代官勸農教諭の行届と届ざると、日頃の心ばへ、政事の善惡共、廻村の節見ゆるもの也、殊に取箇附の強弱、事實に當り取扱方宜しければ、民悦て心服する也、悦と恨るとの意味、取扱方の方

寸に有て、尤大切也、書經蔡仲之命の篇に、民心常なし只恵に懷く、善を爲す事同じからず、同く治に歸す、惡をなす事同じからず、同く亂に歸すといへり、治亂の端を考へ、末々御爲第一に心懸、眞實を以民を取扱事、農政の要務なるべし、

一畝引檢見と申は、其村上中下下々の當合を以檢見に相廻候節、百姓損毛と申立る分、當合より不足致候へば、此分畝引致遣す也、畝引の法、左の通、

上田壹反五畝拾五步　　當合壹升貳合五勺

此步刈壹升

此畝引を問

答引畝三畝三步

術云、當合の内步割の合を引法とす、壹反五畝拾五步と置、此十五步を畝法三にて貳合五勺を乗じ、當合壹升貳合五勺にて除し得る也、

一損毛小作檢見と云事有、是は損毛の分計小札爲建、其外總檢見也、百姓に内見爲_レ致候ても不陸有_レ之故、損毛の分畝步計書付、小札爲_レ建、見分の上、田

毎に何合毛々々と小札に書付、畝引致遣す也、但此見分の節、直に小札に何合と書付候得ば、百姓附廻りて強弱を口々に申もの故、符帳を用る也、たとへば、

ス　エ　ワ　ユ　タ　カ　ニ　ナ　レ

壹合貳合三合四合五合六合七合八合九合

銘々小札に符牒にて記置、其晩に位切符牒を分、札の裏に何田何反何畝歩内何畝歩引と書付、畝引致す也、右小札何枚にても一所に_レ候て畝引致遣す也、當合より符牒高き分は不_レ引と記し、それは百姓に返すに不_レ及、尤小札の通横帳面々寄をも爲_レ致、小札の_レと突合せ、若過札あらば捨る也、此建札には名主印形可_レ爲_レ致、名主年寄共損毛内見致候外は、私に小札爲_レ建間敷ため也、右小札の符牒を附候には、其村檢地の強弱、水旱損の様子、篇と相考符牒付べし、旱損の稻は五合可_レ有と見極るも、步刈の上五合五勺も六合も有もの也、水損稻は五合と見ても四合に成やすく五合には成がたし、たとへ見分通合毛は有ても青米死米多し、旱損場よりは格別劣るもの也、右の心得を以符牒付可_レ致

候、水損稻は目を潰し候と心得て、少々宛弱く付て的當する也、勿論、此檢見仕法に限らず、いつれの檢見、又引戻反別改る時にも、必此水旱の心得方肝要也、

董正按、古人檢見の仕様に丹精を盡し、色々有之といへ共、先其村の當合より出來増の分は、百姓格別に精出したるが、肥しに物を入たるか、尤其年の氣候にも依べけれ共、多は手入の行届たる也、ケ様の出來増をば見捨に致置、作徳にとらせ遣すべし、風水旱蟲の障有て出來劣たるは、引方致遣す事、正法順路と聞へ候、毛揃檢見に不陸有と申は、たとへば、下田の百姓の耕地に精を入れ、肥しに物を入れて能出來たるも、上田の百姓年々骨折すに能出來たるも、五分々々に取箇附られぬ者也、順路の檢見には、上作の分は根取の免合と當合と見合せ少しも増べきと見受候は、歩刈にも及間敷也、尤出來不出來見合せ、平均免の仕出し心得有べし、

古今租税の事

董正按、租税と申は今の年貢物成の事也、本朝も、上代には貢法助法徴法とて、物成の取方、夏般周の制に習、漢唐の法に従ひ年貢を定めし也、然共、文武天皇大寶年中より以前の事は、三代之法に従ひしや書傳委しからねば不可_レ知、文武帝より以後の法は、大寶令、延喜式、拾芥抄、職原抄、制度通等に委有_レ之といへ共、稻は束數を以定め、田割は町別を以て制す、租庸調のみつきも都て唐の世の法を用ひ、是れ至て宜法なれ共、當時の取箇とは大に相違して、今より千年も千五百年も以前、上古の事を推量するとも、大旨を知のみにして委き事は知がたし、但此原本には、其大概を記といふ共、今世に益少ければ、此度はを截略し、當然の有用を増し無用を減ず、好古之士、古書に就て尋給ふべし、

一 集義外書曰、問、今の制は四分六分也、四分百姓取六分地頭取といへり、今日本にて十一之法を用ひては、大身小身共に武士は壹年も難_レ立、却て亂の端と可_レ成、古へ逆も日本には行はれし共思はれ

す、答、四分六分にして六分年貢に成、四分百姓取といふは、上田、水を入れれば田と成水を落せば畠と成、麥作は米よりも多出來て、田麥には年貢無き所の事也、中田は六分百姓取四分年貢と成、下田は十にして、貳斗年貢と成、八斗百姓とらでは立がたきもの也、

董正按、上中下田を等分して、年貢十二作徳十八、是則平均四公六民之法に當る、都て取箇を積るに、高合毛の引ヒキの立べきを引ずして、低合毛の分は割より多く引て、都合して元の割に合せる事、一ツの習也、熊澤か此説より出る歟、原文の舊按、集義外書の意と齟齬する説なれば、今之を用捨して略記す、

一 地方答問書曰、關東方は御取箇反取を以て極候、上方は厘附を以定むる古法に候、都て四分上納六分作徳と申定より取箇を極候、右の通、關東方は根取石盛を二ツ割五分取と極候時は、上方の厘附取も五ツ取と極候積に成候に付、懸り物を入候得ば六分上納の積に成候、上方も關東も四分上納、古來よりの法にて候由、四分と極候ても、高懸り等の品々

有^レ之候故、五分の納方に成候、上方關東總御料高の御取箇、古來兩年平均大方三ツ五六分取に當り候、依^レ之百石の高にて百俵取候、米俵三斗五升入にて三拾五石納茶候儀と申候、

一 又曰、畑方の取、關東方永取金納の義、田方同事に米取に致し可^レ然と申儀も候得共、中々米取難^レ成事に候、總て田畑共其地に作り出し候ものを年貢に納候筈にて候、田には稻を作り候故米を納、畑には色々雜穀野菜等を作り候故、此品々を納候事不^ニ罷成^一候儀に候間、作り候諸色を賣候て、畑方永取金に致事に候、上方畑方も米に取候得共、取米の三分一は金納の法にて候、上方も國々平均候得ば、大方田方三分二畑方三分一程有^レ之積を以如^レ此候、畢竟三分一金納は關東も同事、畑方金納の積に候、關東方は平均田畑大概等分の積に候、關八州は畑方多田方少候得共、伊豆甲斐出羽奥州方永取下免の儀も由來有^レ之事に候、上代には畑方無年貢にて候由、古昔の名殘にて、隱岐佐渡の島國、畑方無年貢にて候處、近來年貢相納候、上

代は人少にて田方第一に耕作いたし、畑には雜穀野菜少々作り渡世仕候故、國々野廣にて畑は少く有_レ之候に付、無年貢にて候由、中古以來畑方段段開け、雜穀其外諸作致し候故、畑方年貢は金納にて候、往古は米穀下直に候故、米直段の積甚下直に付、其直段積を以畑方永取下免に候と相見へ候、近來米高直に成候故、當然是畑方の永取甚少分に見へ候得共、國法に成來候て、今更畑方米取に直、又永取を今時の直段に合候積に上せ候儀、世々を重候事故、中々容易に難_ニ取上_一事に候、

一又曰、畑方の事、上筋は田方同様米取、關東筋は畑方永取の定法にて候、畑方は二毛三毛四毛迄も作り候故、畑方は毛見不_レ致候、取箇の定法とて格法立候儀も無_レ之候、新開畑の取箇は、其近邊地續の村見合候て、畑壹反に付永何程と取箇附候、米取も其相應に極候、差別の目付といふ事も無_レ之儀に候、

按、上代日本の畑方無年貢といふ事、往古の事は不_レ知といへども、保元以前にも雜穀の貢

有、中古の例を記せば、東鑑曰、養和二年四月可_レ令早停止若宮供僧禪齋在家役、並自作之麥畑壹町地子之事云々、されば無年貢共云がたし、又按、畑方を米取に直し又は永取を近代の直段に取事、中々容易には不_レ成事なり、成程、通例の了箇にてはならぬ事也、都て世上の事、其一事の上を論じて、是より此法に利有と、當座の理屈のみに拘る時は其事の上にては理は詰る様なれ共、外に差支の出来る事間々有事也、又古來より馴し事なれば變じ難と一途に思ふも不通也、關東畑方永取に定る内にも、私領上知抔には畑方米取にしたる村有、如_レ此私領は米取になれ共御料はならぬは如何の事にや、國により、札遣ひにて通用自由成所有に、先年當十錢さへ通用せず、はた商、又とたん市共いふ米相庭の商人、大阪にて御停止の時も、とかく流行して止まず、江戸にては御免有ても其事はやらず、豊年打繼て米穀下直成は、國家第一の幸福とする所、然に今の世米穀甚下直なれば工商のみ悦て士農甚苦む、士農困窮すれば工商も又

立がたし、是等の相違は人情時勢の然らしむる所にして、家國天下に及迄離る、事なし、然時は一事を起し一事を改るも大に了簡有べし、

一鈴録曰、中古ヨリ兵農分レ、地頭四分、百姓六分ニ租税ヲ取ル、然ドモ其地頭四分ノ内、一分ハ朝家ノ租税ニシテ、此内ニテ國司ノ祿、其外ノ國用ヲ足ス、

董正按、此說中古の大法をいへる迄也、四公六民は古今の通法に候へ共、天子の御領を天領と唱へ諸國に有しといへども、源平の亂後よりは天領次第に減少する計にて、法令は右の通なれ共、中々令條の通りに行はれたるにあらず、四分一を朝家へ奉るといふは、當時民間にいへる上^ツ年貢にて、此法中古の變法なれ共永續したる事にあらず、いかにとなれば、鎌倉以後、天下兵亂打續き、天子の御心に任せぬものは、鴨川の水山法師杯いへる時節に至りて、四分一を朝家へ奉るものあらんや、御即位の料さへ無^レ之事もありしなれば、定法のみをいへる成べ

し、

一將軍家譜豊臣家譜也、林道春所著、全部七冊曰、文祿四年、又下^三九條法制于^三諸人、大權現、利家、秀家、輝元、隆景復加判、其三曰、天下賦税、三分二者地頭取^レ之、三分一者耕民可^三自取^レ之、慎勿^レ使^三田畝就^三荒蕪^三也、

董正按、太閤一統天下の後の法也、地頭三分一、百姓三分二取といへる東鑑の説と、此法表裏也、取箇甚重き様なれ共、天正文祿以後は、武士領國を離しももの多く、戰陣の用途、馬の飼具さへなければ、如^レ此不^レ取しては叶がたき事なりしにや、

一地方算法前集曰、厘取、反取、共に毛揃平均取、根取毛附取共位免、段免と云ふこと有、平均取といふは、田方幾立も分米を一口に記して、平均厘にて取也、根取、毛付取といへる事、正法也、是に根を居ると勤すとの二品有、先根を居るものと心得て、去年の割付を以當合を可^レ定、上方は一口平均厘取の所也といふ、

一又云、關東畑方永取も、反取米の仕出しにて、上畑は上田の反取米を貳石五斗代の永にしたるもの

也、是古來の定なれ共、當時は米高直なれば勘辨有べき事也、

按、取箇に古今各別の相違有事は、時代に郡縣封建の分有、其代の沿革を知らずんば其事は論ずべからず、當時四分取五分取の説も其時節の御定次第なれば論に及ばず、毛付取と云も色取といふも同様なれ共、算法集の毛付取と當時の毛付取とは心得違あり、色取とも、合毛取ともいふ算法集の趣にては何程豊年にも根取は増事なく、通例の年にも畝引をするやうに成也、畝引といふは損毛の年の事にて、通例の事にあらず、然共、厘付を動かしては重て急に上がたしと思ふ故、厘付をば居置て、合不足引を立る様に成、元來の毛附取といふは、上中下の差別なく其出來かたの合毛次第に毛揃をして、一村の總有穀を積りて取箇を極るをいふ、是に依て上田にも出來劣り貳三合毛も有、下田下々田にも九合壹升毛も有、其地位にはよらずして貳合三合九合一升と合毛取にするをいふ也、然に上中下田各其根取の反取を見て根取より餘るは捨、不足は引

様に成、尤古へは左も有べけれども檢地も年を歴ぬれば、昔極し上も下に成、下も上に成所多ければ、合毛取と可成事也、又算法集に位免の事、名目有て其解分りがたし、勸農固本錄に、厘取の仕かたに、段々合付を以平均取を仕出し、成は上田の内にて壹升毛何町、九合毛何町、八合毛何町として、反取米を盛にて割、毛付厘に成、此厘付を分米に掛て、合毛毎の取米を知る、此取米をを上田の高にて割、上田の平均幾ツ何分何厘と知る、中田下田も如此と云々、此義成べし、段免といふは免違ともいふ、是亦固本錄に谷限、字限、惡地抔有之は内分仕、免違にて其分下るといへり、扱又、答問書に、上代畑方無年貢也といへども、東鑑に麥畑壹町の地子を免じたる事あれば、一概に無年貢共いひがたし、又高役も畑は田の半分懸りとあれば、年貢連も大概田方の半分とする事、いにしへよりの法と見へたり、依之今も田畑成に其田方の取の半分を附來る事、自然と古法に合ふ成べし、

一地方答問書曰、都て田畑取箇に算法といふ事無之

儀に候、畢竟地方功者にて毛見檢見の上、思案考の功を以、取箇附致し候より外に術無^レ之候、

按、取箇に算法無^レ之と云事は、石高の始の事にて、今にては云がたし、元來村高の百石は糶百石取、五拾石は糶五拾石取と、無造作に拵へたる物なれ共、段々辨する通、糶納止しより、又四分取五分取の説に立歸り、厘取反取根取合毛取杯いふものに成て、格別地面の甲乙あるは段免にもせねばならぬ也、然者一向算用なしとも云べからず、又地方功者にて、思案考の功といふは道理は至極尤なる事なれ共、初心のもの惡敷心得ては諸事自分計の了簡に落て、其弊終に我儘に成、十人は十色百人は百色にて、世俗の所謂寄合世帯といふものに成て、云傳へ教習をもすべて廢るに至る、初學夫是を思へ、

一或書、云地方には習無^レ之と、先士申傳候事、久津間清裕が筆記に、凡地方は治民之本也、故に聖人賦税の法を立るといへども、世々に變革して、當時の地方は往古の法を用ずして時の宜に従ふ、如何ぞ習あらん、孔子の大聖すら吾老農にしかずと仰られ

候、頑愚の老夫も數年地方見習らば功者にも至べし、又發明なる者にても、年功少く平生の心掛淺くば、不功者と知べし、

董正按、地方に習なしといふべからず、此書に舉る所は、地方の大意起立を論せし迄にして、日用當時に迂遠成に似たり、然ば今の役義を勤るものは當用をさへ辨へぬれば事濟と心得るにより、當用の外に地方の本を講習議論する人稀也、地方の道に志深き人と常に講習議論せざれば其道窮めがたかるべし、如何ぞ習なしといふべけんや、況御代官は勤向甚多端也、凡此書は地方一通りの大意を記すのみ也、此外、公事裁許、寺社取扱、川除、用水御普請、御廻米、廻船、浦觸、諸國御關所、宗門改、鐵炮改、御林山、御鷹方、宿場助郷の類、其外數多可^レ有^レ之、勿論先規の仕來に依て取計ふといへども、風水旱損天地の變災に従ひ、臨時急救の取扱は必有^レ之事なれば、其時遠國數百里の外に在て、如何ぞ伺の御下知を相待、空く日數を過すに暇あらんや、總て取扱の行違ざらん様にこそ可^レ有^レ也、常に古書により

老吏に尋、農政の事（講義）論せずんば有べからず、

侍中群要第一

第一

初補間事

初補

初參

日給附封簡得夕不得日祭使及前駈等日不得夕依公役向遠所恐人御物忌

上格子

未從事間事

第二
從事以後雜事

日中行事侍忌抄々

禁色宣旨

奏文

下書

出陣

上卿於弓場奏文同奏書事

覆奏書

供御膳附次第

申慶賀

下格子

朝餉下格子

奏吉書

奏事

陣召

奏書目錄

供御酒

第四

供御粥

取御三把

內膳御膳

陪膳人

陪膳番羹次

大盤

召酒殿

日次御贊事

上卿於殿上被食

夜行

御盥附男房供御盥

御浴殿附御酒

供御卮盃

供打亂唾壺

見參

每日々記附書樣

第五

凡行事

禮節事致敬事右青環門不往反事停申貫首事暫間不通南殿段道事

進退往反

裝束

賜饌於上卿時供御酒

朝餉御膳

御膳不警蹕

陪膳記

朝候

小大盤

庭燎

御前召

御簪

御爪切

供御硯水瓶

名謁

上宿

障進退

召上達部

取御物

定詞御膳間宿衣不昇非常食不吐唾殿上稱唯事上卿候陣時

一藏人式云 寬平二年

左大辨橘廣相奉 勅作之

凡藏人之爲體也內則忝陪近習外則召仰諸司職掌之尊誠可嚴重朕虛眇之性愚而又思寢食之間日慎一日藏人等須叙位除日間奏議政之場適所聞得無是非慎勿外漏焉御月賞花調曲吟詩之序乘興杖醉何無戲慎勿傳語焉殿上非違喧嘩濫惡隨聞必加紮彈慎勿隱忍奉傳勅旨下百官若有違道必可忠諫慎勿默止焉召仰諸司之後不廻時起即可覆奏其召仰狀當番記事無大小慎勿遺脫焉臨時雜役應召響慎勿遲留焉所中舊事尋問蹤迹一々興行慎勿踈略焉所中雜物今別色目明々宛用慎勿違誤焉絕布紙墨等之類宛公用之餘依先例任用汝曹敬之式勿踈勿輕又諸聽昇殿者可如此意矣朕爲汝曹不敢隱情今之所叙慙不中道汝曹祕於內而勿施於外存於意而勿出於言若出言施外令知之非唯汝曹之不密斯乃朕之大過也

禁制裝束亂猥

右供奉殿上可尋儀度而晝時夜裝束亂髻褻服宜加禁遏勿令復然若有犯者從追却

番人可慎宿直事

寬平二年十二月二十八日

凡殿上喧嘩濫行藏人必加紮彈

初補間事

式抄一本以下廢之

被補藏人事 正月七日叙位以後除日以前擬宜 出御晝御座

御直衣有仰所別當大臣大納言 依召候御前御座 孫廂

御座間長押下又件間反櫻樓綱 次召紙硯等藏人經實

子敷從上卿右方置之隨氣色兼仰出納令諸之加紙居指三枚柳篋一合置帶筆硯(小)刀等

書了御覽返給還退出殿上給頭若藏人藏人御 賜之

留於所底書宣旨同留其文云姓名若蔭姓名若文 宜爲

藏人年月日 近代無晝御座儀頭奉口宣仰之

官位姓名若蔭

右被別當左大臣近代或稱內侍宣 宣僞件人宜爲藏人者

年月日 頭若藏人官位姓名奉

出納書宣旨給左近陣近代不給陣之

差御藏小舍人一人下部 召遣卽向其家令申只今

參入之由

酒肴 祿疋絹 近代不定

或當日參入或撰吉日三箇日之內參入卽宿侍昇殿人亦如此但大臣昇殿可遣出納若所衆歟近代不遣

使

補頭以下事 近代頭承 勅語直以仰下

續紙
一本
孫廂南第四間敷圓座一枚燈樓所別當大臣參著座

了召紙筆藏人經簀子敷持參置大臣右方紙屋紙三枚
筆硯小刀等

入柳大臣定下藏人云々仰出納宣旨書加署舊例下宣
旨於左近

或頭以下於御前定之以內侍宣書之殿上人同之

童以名簿下給其身參上日藏人付簡不奏慶或父祖

候殿上者相替令奏慶云々
宣旨書體

官位姓名

右被別當左大臣 宣傳件人宜爲藏人者

年月日 頭官位姓名奉
五位上
宣傳件人

右被別當左大臣 宣傳件人宜聽昇殿者

年月日 頭官位姓名奉
五位上
宣傳件人

式抄
申慶賀所々

母后 當時后宮執政人一所別當大臣云々此外隨
其志之詣後日

懷
一本
藏人初參事

於腋陣招得意藏人令奏慶賀歸出仰聞食由微音稱

唯即拜舞先再拜若有官者笏置左手下地上起再拜次立垂袖
左右左次臥左右左次作居小揖次立再拜次立揖

隨得意之目入殿上口若有宣可置
笏并解劍等到履脫々履居小壁

侍中群要第一

之後次先達藏人居下侍
戶內開簡テ付簡丁即封是封後
事也良

久之後隨得意之目退下直廬或退出令夜若有宿侍隨
上薦指示著宿衣即可昇通

夜此間近來不
脫袍云々後朝會日給逐電テ退下東帶即昇殿頃

之隨得意示退出凡三箇日不觸障障中イ由天退出其後雖

不從事出入不任意或隨上臚氣色退出臨昏テ束帶

歸參宿侍如前凡新藏人初參以後數日マテニ
早旦束帶退出歸參時亦以束帶隨貫首及上

臚藏人氣色當番日朝候布
袴漸以著宿衣凡新藏人早

速束帶爲善就中於宿衣候殿上問貫首束帶天被參

波登時退下逐電天束帶營上參イ若有承行事無傍人者

於御膳宿之邊立隱テ令見憚申氣色又同有承行事

天可下殿波雖上臚觸申事由テ可退下之

式抄
初參

宣旨下後小舍人來告即參入於腋陣令藏人奏立橋
西

藏人歸來立橋上向御所向
背於令奏人也仰聞食由微音稱唯近代
不稱拜舞

先再拜次立立左右左次臥左右近代御所之由御入
近於令奏人也舞踏欲畢之間奏者歸入於

立部邊相待隨其後入於履脫々履居小壁下東面古
書云北

面藏人開簡著之封後
事也頃之居湯漬隨先達氣色食之

了置箸歸著小壁下入夜之後臨深更隨上臚命下直

廬近代御寢
之後退下脫裝束著宿衣逐電昇殿宿所近代不脫袍

候小壁邊早日給之後下宿所著裝束早速還昇頭

之退出三日之間不觸障只觸氣色於得意先達退又上轎自進示其由了律中三箇日不觸障由天

退出之後雖不從事出入不任意或隨上薦氣色退出

臨昏テ束帶歸參宿侍如前凡新藏人初參以後及數

日萬天早束帶退出歸參時亦以束帶凡下二十六字隨

貫首及上薦藏人氣色當番日朝候布漸以著宿衣事

上代不然云々只近代一萬與尊免宿衣云々又被免宿衣後數日布袴云々更未聞事等也凡新藏人早速束

帶爲善就中貫首束帶時先彼束帶於宿衣候殿上間

貫首束帶テ被參ハ登時退下逐電テ裝束シテ營上若

有承行事無傍人者於御膳宿邊立隱テ令見憚申氣

色又同有承行事天可下殿ハ一本無雖上薦觸申事

由テ可退下

日給事

未三點封之上古說未此以前參入皆預日給但供朝膳人

直改不字歟但竟不參入ハ書不字獻假文人ハ付假若干

滿日以墨引下當日參入日給不參ハ書不恐申人不

書不字白紙也被免被召日給日以墨引下但封後

奈其明日可改不字歟遭父母喪人凡簡封了ハ入袋倚

立壁正月三箇日及御物忌及晚封之不入袋以面對

式抄

日給事

日給雖不奏文書隨先達示可注之貫首被候ハ縱雖

不被逢日給必可奉之正剋限時至于貫首者奉稱自

餘人可隨氣色

辰巳雖當日次第至于夕字書傍也假若干隨假文恐申人不日給至于出仕之

新任人一已假使一本有一字許缺假令ハ以十日假文出二

紙之時注假文次月一日又注之後參者給日不參者注不可引垂也

假人假十一乎半減時不改十字引垂五日々給放紙時注假五禮

未三點封之上古說未此以前參入皆預日給但供朝膳人

可直改不字歟但竟不參入違書不字獻假文人ハ付假若

干滿日以墨引垂恐申人不書不字被免被召日給

日以墨引垂但封後奈良明日可改不字歟是不參時事也凡簡

封了天入袋倚立壁正月三箇日并御物忌及晚封之

不入袋以面對壁立之諸節會行幸還御之後封之入

袋仁王會御讀經御佛名之間臨晚封之又入袋參籠

御物忌之人於殿上口乃立部邊令知參籠之由新藏

人未被免宿裝束以前束帶參籠及丑剋昇殿難給

夕不可入日記宿侍歟勤他所公役可給日夕人或奏

見參或終其事後所給也

可給殿上并所日事

侍永籍簡書者日給剋限者自正月至八月辰四點自

九月至十脫二月已二點今案殿上藏人把筆給之所

者出納於藏人所給之

辰四剋主水司供盥并御粥事

藏人式云辰剋主水司候御盥女官傳取共女藏人獻

進而出候更衣女藏人供奉御盥了女藏人召女官相

副撤却同剋主水司供御粥理須以御臺供奉而以御臺盤供奉行來久因不改之者

日給事

日給畏申之時清無書左右空白紙而已也有召之日

初給日許歟空紙所一子也

日給事未二點參宿侍給日三剋封之二點參關其所

式抄得夕不得日事

齋院垣下平野祭參其中一人若歸參時剋和叶ハ給

夕不得日

不得夕事

御物忌中夜參籠之人及丑一剋昇殿雖入日記宿侍

不得夕但近代皆得夕云々又明日可有神事齊而服

者失而宿侍理須退出仍不給夕

依公役向遠所事イ

附公事向他所之人雖送日數歸參之時許日給上日

夕遠使雖得夕不入宿侍又御物忌爲御使退出歸參

候直廬雖給夕不記宿侍云々

不得夕事

明日可有神事齊而輕服人失宿侍理須退出也仍不

給夕

忌日可退出仍雖候不給夕云々

給祭使及御前等日事

諸司祭使及緣司役日不給但內藏寮給之云々

得夕不給日事

齋院垣下平野祭參其中一人歸參時剋叶ハ得夕不

得日云々

不得夕事

明日可有神事齊而輕服人失而宿侍理須退出仍不

給夕

簡事

凡簡ハ正月三箇日及御物忌晚頭封之不入袋只打返立以面向壁立也

又節會行幸之日還御之後封了入袋

又仁王會御佛名之間晚頭封之人袋

又移御多所之時行幸之後至其所封之入袋

革一本下開之

參籠御物忌

參籠御物忌人雖宿衣著劔把笏於殿上口邊徘徊令

知參籠之由著劔等事近代必不爲但檢非違使必著

及丑一剋昇殿上代御物忌中夜參籠之人不給夜然

而近代皆給夜行

日給從里第參上事一

日給從里第參上藏人不可封簡猶從朝候人退出又

無可封人隨形可封開簡日給又如此御物忌中夜參

籠并候上宿等之類難知剋限之闕不以候殿上人可

令聞也是又可隨形勢之雖封後蒙召參入之人必開

日給爲維摩勅使辨歸參而奏見參等給日九夜七

最勝會參之人又如此但可尋見春日祭參下氏人又
可尋之會參之人又如此但可尋見春日祭參下氏人又
給日三夜二非氏入勤公役給云云但諸宮使非此限他祭々入見參皆給

簡事

正月三箇日及御物忌日臨晚封之不入袋只打返立之以面向壁立又

節會行幸日還御之後封了入袋又仁王會御佛名之

間晚頭封之并入袋如恒又有可然之事日不必剋限

封之多晚頭封之是會釋獻又移御他所之時行幸之

後至其所封之入袋 三箇日間不封簡不守株公故

家抄

忠右中辨
說云々

二宮大饗日參內侍從令出納書見參召宮司下給宮

懷上
格子事

新藏人出從殿上東戸押南第二間御格子先達藏人

入自鬼間放二間乃格子次第上之撤燈樓預主殿女

孀件燈樓近來說置長橋下舊說云葛野童取去置仁壽殿上之後

第三五間乃鈎金仁有綱反須畫御座乃御茵引

展天大床子ニ有御劔取天御茵乃南ニ柄ヲ西シ

乃ナ南ニシ天ニシ置之次取御硯當御座乃下乃東頭乃南平

逼天置之開蓋天可見之見了如本覆之次上小部次

取御座殿上御覆侍小板敷乃西乃妻乃長押上ニ有棹ニ

懸之次令殿司女孀拂拭御所并御物等但御物忌時未上格子前垂廂御簾付御物忌御物忌早旦小舍人書天挿小壁件御物忌付昆明池御障子南七箇間朝餉三間大盤所三間并鬼間上太留御簾不付一本格子近下間ニハ渡殿或時件四間北御簾無一本作並云々御裝束所等也附藏人以簪御物忌時不取御座覆不上小葎有說々近代鎮上

式

家抄

凡每日辰一剋上格子令殿司女孀撤御燈拂拭殿上女藏人檢察之午一剋供朝膳酉一剋供夕膳侍女房臨于黃昏殿司供燈樓戌一剋下格子或隨仰下上格子亦同年々日記云辰一剋上格子戌剋下格子又云待召上下格子者或口傳云上格子從南第二間始先撤燈樓後一間及三四五六間次々上之但役仕之人不過三四人云々寬平小式云主殿頭以下擁帚拂清庭堀男藏人上格子之後尙殿以下卒女孀撤御燈拂拭殿上女藏人檢校者或口傳云若女藏人不勤六位藏人若非藏人一人留檢校

上格子事
式抄

新藏人出從殿上東戸押南第二間先達藏人入自鬼間放二間乃格子次第上之撤燈樓ヲ預主殿女孀燈件樓近來說置長橋下舊說云葛野童取天置仁壽殿露臺下朝置天暮授女官云々選參者供罷燈近代只置長押下女孀取之上

之後第三五間乃鉤金仁有綱ヲ反須晝御座乃御茵ヲ引展天大床子仁有留御鉢ヲ取天御茵乃南仁柄西シ天乃達南天仁シ置之次取御硯宮御座乃下乃東頭乃南達遍天置之開蓋天可見之見了如本覆之次上小葎次取御座覆殿上御小板敷乃西乃妻乃長押上仁有ル棹仁懸之次令主殿司女孀拂イ拭御所并御物等油守ハ不上長押上令拂簀子敷

下格子事
式抄

孫廂乃燈樓乎撤天第一三五等間之懸之也又一本案懸廂但不取南第一間乃燈樓但至于下時ハ從北二間次第下之引反御茵取御鉢天置大床子上御厨子同取御硯天置之出自鬼間御障子引立御障子歸來殿上天下小葎覆御座覆近來御障後覆之上格子以後覆出納罷天納所下格子時持來天懸本棹近代殿上大盤後懸之藏人取之覆之

件上下格子雖不從事隨上薦示所奉仕也但不從事人獨身不奉仕上下格子雖有定剋限或御晝御帳時隨仰奉仕上下格子又上卿候陣有可然事并不供膳時不下格子

下格子事
懷

孫廂乃燈樓乎撤天懸廂但不取南第一間乃燈樓但

至于下時、從北二間次第下之引反御茵取御鉢天

置大床上同取御硯天置之日記御厨子上之自鬼云々出イ

間引立御障子歸來殿上天下小蔀覆御座覆近來御

上格子以後件覆出納罷天納所下格子時持來天懸廳後覆

本棹近代殿上大藏人取之覆

新藏人不從事間事

新藏人未從事以前雖奉仕上下格子名謁不參御前革長一本無下殿之

召殿上若人不候之時以小舍人主殿司告先達藏人

又無指事不入鬼間邊不出弓場殿自非人指答外不

言不自啖飲食言語以謹慎爲宗又未從事間奉仕上

下格子之時先達猶可相加歟但示氣色可隨上蔀命

新任之人強抗先達有時難知者也此間奉仕差油不

可入夜大殿又主上出御殿上隨便可隱也

朝餉下格子事

入自朝餉北間取燈樓火置壺厨子上取寄御物等於

便所上時自御手水下時自南方先取渡御物等北

間天下南間次如元取渡本所天下北間次求御燈臺

近來詞御一本云々供御燭御湯殿邊立御座北方次下御手水

間卽從其間退出

朝餉下格子事

式抄

入自朝餉北間取燈樓火置壺厨子上取寄御物等於御手引寄東方之如元之

便所上時自御手水間方下時自南方先取渡御物等

北間天下南間次如元取渡本所天下北間次求御燈

臺近來詞御一本云々供御燈御湯殿邊立御座北方次下御手水

間卽從其間退出件下格子女官所奉仕也而御座此

處時女官參入有其憚仍召藏人也上格子御夜御殿

間女官所奉仕也有仰又藏人可奉仕也

近代上格子女官奉仕下格子藏人奉仕之

嘉元四年三月二十五日以水谷大藏大輔清有之本

書寫校合畢

侍中詳要第一終

侍中群要第二

從事以後雜事

日中行事待忌抄

奏告書

奏事

禁色宣旨

奏文

下書

從事以後雜事

日中行事

侍一本無已一剋奏日次御贊事

天平十三年十一月始以赤幡班給(云云イ)所司(所司)

大藏內藏大膳大炊造酒主漿等(司イ)供御物前建以爲標也今案內侍縫

造件幡於御前以墨捺彼所印仍隨請申班進物所御

厨子所等件所々即給御贊持等也(ナシイ)

御厨子所例云寬平九年七月四日始定四衛府小鮒

日次御贊左兵衛子辰右兵衛丑巳左衛門寅午右衛門戌

卯未者今案十隻以上申廿隻已下也若無鮒者申其

由於藏人隨其處分以他物進之又若御精進者預仰

其由以雜菜令進之

又同例云延喜十一年十二月二十日官府始定六箇

國日次御贊山城國鳩鴉鴉鳴小鳥鯉鮒(鯉一日七日十

二十)日大和國雉鳩鴉(鴉一日八日十四日)河內國鳩鴉(鯉一日十九日

鴨高戶小鳥卵(鯉一日九日十五日二)和泉國鯛

鰻世比擁(鯉一日十一日十六日二)攝津國貝蛸擁

鈕鳥賊鯉卵(鯉一日十二日十八日二)日近江國鹿四枝猪穴四枝(已上二種元日料)雉鳩鴉鴨高戶

小鳥鯉鮒河米鮒(六日十二日十八日二十四日三十日)者今案件等六

國進於內膳司々之官人以解文覽藏人隨其處今進進物所御厨子所等

又同所延喜十三年六月十九日定乳今配文云供御乳日別三升合但依宣旨散用云々者

近江國供御所每日進之無定色

近江國用上御網代每日進水魚自九月九日至十一月見內膳式

山城國宇治御網代每日進鮎魚葛野

河供御所每日進鮎魚自六月至八月

埴河供御所每日進鮎魚同葛野河鮎魚進鮎魚冬

鮎夏鮎進鮎事等應飼進雉自六月至八月三十日

內藏寮進鱸鳩雉低焚依和同

左右相撲司各進日次御贊

始自任司至于節日每日進之若不任之時不進事

見六月料

低作進焚低乳牛院進乳

臨時御贊諸司樹菓子

已剋供朝干飯事

今案上下御厨子所調備供進藏人等不關之已剋給

侍臣下食事

已剋御讀書事藏人式云余

已四剋內侍申賜鑰狀事

午一剋供朝膳事

藏人式云午一剋大炊內膳主水造酒采女等寮司及進物所之供御膳采女傳取捧進女藏人傳女藏人取

奉更衣又進於御了更衣女藏人撤却采女受机各返

授所司次主水司供御嗽采女捧持更衣女藏人傳取

供於御了撤却返授同前者一本學口定男陪膳番次文云先

觸女房若有闕怠守次供奉者

今案進物所御厨子所供膳不足九種先申其由於藏

人然後供進又御精進時者內膳司及上御厨子所等

辨備供進也又始自六月一日至七月三十日供禮事

在年中行事

內侍奉內藏寮日奏事

內侍司式云內藏寮進日奏內侍臨東監令進允以上一

進若於使所進之者在露處令進若不御前殿封附內

侍令進之者

酉一剋供夕膳事

藏人式云申二剋供夕膳具同朝膳者今案年來日記

以西一剋爲夕膳剋余同朝

酉一剋內侍申進鑰狀事々見已四剋抄

酉一剋內藏寮供御人形事

寮舍人一人預件事日々奉之自女房供之了退給之
酉四剋許御厨子所供御粥事

日欲入時殿司奉御燈事

藏人式云日欲入時殿司奉御燈女藏人檢校之者今
案云々

御殿油升合事

夜剋諸陣燃火事

宮衛令云凡理門至夜燃火并大器貯水監察諸出入
者

戌一剋藏人下格子事更立
犬防

藏人式云夜剋男藏人祇候宸儀御寢殿之時卽下格

子者今案年來日記以戌一剋爲下格子時然而早晚
隨仰而已事見辰一剋抄

亥一剋內豎奏宿簡事附出貴關
奏人之事

內豎所式云宿奏亥一剋奏之闕怠者奪先勞五日者
又云時奏內豎伺剋奏之身直雖終無次人兼奏之闕

者每剋除先勞五日補者別有異賞但奏伊勢幣帛并
葛野廣瀨龍田之祭及國忌尙前發日密奏若誤奏者

上殿者封當番二日除先勞五日不殿上人亦同之

又寬平七年十月二十八日別當宣云時奏內豎有一

剋之闕怠者奪先勞五日之例載在所式而不守式例
重致闕怠自今以後闕一剋者卽停日給令候十日闕
二剋者除時奏帳闕三剋者削上殿之名闕一時者永
從解却若有不奏當剋後奏剋外者奪先勞十日立爲
恒例云々今案先奏中務省奏宮內省之間後奏本所
簡亥一剋侍臣名對面事宿奏之後案侍臣名對面起
自延喜元年之比

亥一剋武士名對面事侍臣奏之後

厶年初置此武士之名對面乎不分明之以下八
字更補之

延喜九年五月二十日藏人源揚宣云候瀧口陣輩三

箇夜已上無故不參莫預著到宜待後仰者

亥一剋左近衛夜行官人初奏時事終于四剋

巳一剋右近衛宿申事

巳一剋右近衛夜行官人初奏時事終黃四剋

卯一剋左近衛宿申事同右
近事見丑一剋抄

禁
家抄色宣旨

禁色雜袍宣旨三人已上書其名下給三人以下依仰

口傳云々

懷
奏吉書事

撰吉書餅解文類若美
濃國絹解文吉日先申關白或攝政殿次奏下

可結刻解文於文夾跪候便所殿下目_シ給揖天立天參
入去御座七八許尺_ニ天膝行兩三度_シ天奉之御覽間
取文夾天候覽了返給置文夾天取文_{若其}文遠相去手不可
及ハ又膝行天寄天取天歸居本所先展懸紙次取文結
中隨仰詞天微音稱唯稱唯之之中卷紙次卷懸紙天
取副文夾天小揖天罷出但左手_ニ文_ヲ取_リ右手_ニ文
夾_ヲ取天小揖退出時取加右手_ニ天能出已上注

攝政御時奏聞之儀如此

於畫御座奏事儀

懷

得御出乃告天取文夾天出跪_{迫長押イ}候年中行事

障子下北邊目給微音稱唯天上孫廂長押上副廂長

押天北行天第三間乃北柱乃南邊_與令奏覽若其御座

遠長押上仁膝乎懸天奉之御覽了返給置文夾於右

膝天邊給文天結申若其程遠ハ以文夾天可攪寄云々

結申了取副文夾天左邊天退出若御物忌時ハ取文

夾天塞南第一間御簾乃南妻天入候南壁下隨御氣

色參進_{於第三間}應召道如此云々

若絹餅解文類不_可合成退抄歟

奏書事

或諸祭請奏或內藏寮臨時公用文

式抄

撰吉書_{餅解文若美濃}吉日_ニ先申_{中藏文類也}執政刺解文於文夾

跪候便所殿下目給揖天立天寄去御座七八許尺_ニ天

膝行兩三度_之天奉之御覽間取文夾天候覽了返給置

文夾天取文_{若其}文遠相去膝行天寄天取天_{或以文夾}歸居本

所先展懸紙次_{取イ}文結申隨仰詞天微音稱唯稱

唯之中卷書次卷懸紙天取副文夾天小揖罷出但左

手_ニ文_ヲ取右手_ニ文夾_ヲ取天小揖退出時取加右手

罷出攝政御時內覽之儀如此次經奏聞也

於畫御座奏儀

式抄

得御出乃告天取文夾天_{次天寄御座下東邊取之}出跪候年中行事障子下北

邊目給微音稱唯天上孫廂長押上副廂長押天北行

天_{板三枚計}第三間乃北柱乃南邊_ヨ先南三度膝行候次令

奏覽若去御座遠ハ長押_ニ膝_ヲ懸天奉之御覽了返給

置文夾於右膝邊結申若其程遠者以文夾天可攪寄

云々結申了取副文夾天左還天退出若御物忌時ハ

取文夾天塞南第一間御簾乃南妻天入候南壁下隨

御氣色參進_{於第三間東}應召道如此云々

若絹餅解文類不_可合成退抄歟

奏聞之後還出殿上召出納令成返抄加署或者

今日著所加返抄署云々

奏書事

家抄

藏人ハ横挿之以其書通文刺口奥諸司奏立挿之下薦藏人縱挿書之後雖頭任意不得拔替之是故實也神事佛事文書ハ一度相共不可奏之返給書ハ隨仰稱唯折其書之上端又司令勘申之書折其書之下端云々此事奏書多々ナシ之時依可相交也二三通之時不可折只臆記丁諸司申請書小狀不可結云々被下宣旨於其所之類也只隨仰詞可付爪記者

奏書事

家

朝候奏書物解文若御膳司書等也元日太宰非違奏昨夜衣奏之云々

奏文書事

家

始補頭藏人者撰吉日奏吉書解解文類

先有可奏之文書杖書杖頭藏人横挿之但若有文書數枚不奏裏帑只以綴帑結之者至于諸司奏立挿之云々只最末藏人挿文之後雖頭任意不得候松容而拔之皆是故實也又神事與佛事文書一度不可奏之後奏之謂御出於御座之時但至于天文密奏御贊解文於朝餉間奏之密奏早爲備觀覺也必不可束帶解文若有可備朝膳之物隨御爲左右也必不可束御覽之後下賜先以右手展張裏帑也或朝侍裝束奏之也云々帝次亦以同手推遣書等於右方而後一々取之結申若有可下之仰稱唯而從奏之置裏帑左方若有可返書稱唯折書上端若有可令勘申折書下端已

奏書事

上置上同方丁一々結申近代之例內藏寮穀倉院請奏問々有結(一本作云々)申請小狀被下宣旨於其諸司之狀努力努力不可結申隨仰附爪爲明(一本作期)宣旨也云々謂申請狀中亦司諸國有其數以人司國可仰下者奏畢退曳裏帑書目錄而後左右若向上卿依此可附記也之時上卿結之乃仰宣旨若給勘宣旨者令勘給仰又上卿若付奏文之時只取件文參御所云々於上卿前專不結之但辨必結之丁(一本無又一本作云々)

頭藏人横挿之以其書通文刺口奥諸司奏立挿之下薦藏人挿書之後雖頭任意不得拔之是故實也神事佛事文書ハ一度相並天不可奏之

返給書ハ隨仰稱唯折書上端可令勘申書ハ折書下端此說奏書多々之時依可相交之古實也二三通之時不必折只臆記丁(一本無又一本作云々)諸司申請書小狀不可結云々被下宣旨於其所之類也只隨仰付爪記也

奏事

上卿令奏事文書口奏觸類繁多難具記慥可尋知之上卿以地下辨有令申文時以藏人傳奏上卿行奉幣事時箸八省之後使王申御馬并使有闕以外記傳藏人令奏已上奏聞之後只某令奏止可奏歟但見舊給書目云(一本作六)其上以辨某傳藏人某令奏文止注(一本雖無于猶至于辨某上以辨某令奏止可奏歟或召藏人於八省令奏)

諸司申文書又具難注可尋知之

式部兵部進補任帳主計寮進功課勘文類也

下書事大臣ニハ陳座殿上間ニテ可奉之乍立不奉下大中納言ニハ陳按弓場ニシテ可奉下之

吉日ニ以吉書天申事由於得意上卿於陣座南邊可

奉下之先來陣腋天招官人問膝突有無次取宣旨出

取襲就膝突小揖揖條可白幕冬日奉宣旨於上卿上卿

開文結給仰云宣旨宣止稱唯卷文把笏小揖藏人又

小揖天右還立去但往還不踏小橋件橋在宰相座南邊上

也仍不踏之若有可忽下之文仁大臣起座被退出捧手令候

氣色下還著之後可奉下之

下書事

吉日ニ以吉書天申事由於得意上卿上卿參上被候

南座先來陣腋天招官人問膝突有無次取宣旨出襲取

就膝突小揖揖條可白幕冬日奉宣旨於上卿上卿

開文結給仰云是依請仰詞之時也宣旨宣上恐止誤乎

稱唯之後右立還但往還自小橋南道後々座與座時

上宰相座末副壁就上卿丑寅角跪候退出時不還立

乍向東著沓出但件沓不交上達部御沓脫之一本傍

也六字凡宣旨下當座上庸必有可下次人事以官人

令申案內於陣腋下奉云々可覆奏文ハ不結續

文結本解

下宣旨事

革長

下宣旨之時陣座上卿不候者詣里第下奉於御物忌

之時若藏人小數寢內豎可召遣上卿也但近代例件

事不見隨事可左右有行事上卿事尋其上可下賀茂

類也臨時御讀經奏給僧名上卿可下臨時奉幣四角祭等可尋求一本作承行上卿敷但上古必不尋下然而近代多尋其上猶可隨時議

也至于雜宣旨有他上卿不可下奉一大臣缺字雖

非強事近代所爲也有得意上卿之時密々副書狀奉

宣旨雖不穩便從古所爲來也

下宣旨事若於宮中上卿相遇者隨便可下不擇居處云云假令上卿雖被候東宮殿上直昇可下之

若有可下之宣旨待上卿參入下之先以書進上卿一

一結之作法如恒刷衣衫イ如宣仰之上聞微音稱唯卷書了

後更取笏欲揖給之間不受揖早立了云々イ若指人而有可下

當座下下令申事由但至于內藏寮寮倉院直召彼寮若

院下之者亦或記云對策燈燭料問博士事或奉勅宣旨

各奏聞事由上卿奉宣旨令外記召仰云々ナイ

凡藏人奉勅旨召仰諸司若事理頗重稱典侍以上宣

下宣旨事

下宣旨之時者取宣旨日錄ナ爾後參陣必可申當座上

薦也於大臣者於陣座若殿上之間奉下之納言又然但納言ニハ或於陣腋弓場邊乍立奉下無難云々上卿開文結給了藏人仰云宣旨給了退去上卿縫雖坐東宮殿上直昇奉下但可隨便宜或參里弟奉下或又有得意上卿之時密々書副消息狀奉下雖非穩便所爲如之又有行事上卿之事尋其上可奉下也賀茂祭之類也觸事多々皆尋其上可下也至于雖宣旨不爲然又有必奉下一上之書等不可奉以次之上下宜旨之時若事理重者藏人必稱內侍宣典侍某子侍（一）本無傳宣云々是依六位藏人直地不可承也

下內藏寮穀倉院宣旨不奉上卿藏人直以出納下給其所或令勸例

下宣旨事

凡申上之書ハ必申當座上薦若被問見參之後被下給當日薦之間其上薦罷出之時給其次人仍必奏依先所奏之上薦罷出給次人之由若又給先所奏上薦之上薦ハ問奏其由是爲御目六下付也

凡大臣ニハ於陣及殿上之間奉下之納言亦同納言ニハ或於陣腋弓場殿上邊乍立奉下無憚

凡爲奉下書參進時大臣起座被退出ハ於陣腋捧書

候氣色還著座之後（進）出奉下

凡上卿雖在東宮殿上直昇奉下之

或逐上卿居所奉下但可隨便宜或參里弟

凡藏人取宣旨候上卿前

陣腋突或北座他所々隨便宜上卿取宣旨結

給了藏人仰云宣旨宣ハ

仰詞隨事多々不違奏之了上卿取笏欲揖

藏人不受其揖早以立去云々此說如何

凡下內藏寮穀倉院宣旨不奉上卿直以出納下其所

或令勸例

請內給所物之文又不下上卿直觸其所

頭藏人及辨官承內給所事云

云

凡下宣旨之時事ハ藏人必稱內侍宣云々

嘉元四年三月廿七日以水谷大藏大輔清有之本書

寫校合畢

侍中群要第二終

侍中群要第三

出陣

陣召

上卿於弓場奏文同奏書事

覆奏書

奏書目錄

供御膳付次第

供御酒

供御粥

賜饌於上卿時供御酒

取御三把

朝餉御膳

內膳御膳

御膳不警蹕

陪膳人

陪膳記

陪膳番奏次

朝候

出陣事

凡上卿於陣召藏人之時官人來告召藏人參向若未東帶暫留官人束至陣腋先令官人申候之由隨召參著膝突帶了共參云云召由無疑者先問膝突有無之後直可出之以官人不可令中先藏人於陣腋召官人問膝突有無之由是故實也若未敷令催敷了出著之縱雖敷置猶可問也

凡上卿在陣座有可申之書直出候膝突進之

凡倚膝突之時不踏小橋橋在宰相座傍也左武衛經說出陣之人

階從橋南頭越溝行云云件橋上卿之道也仍不踏

云云又雨濕之時越溝之間以後足頗搔上下襲尻云

云此問誤可落沓可用心也又通宣仁門之間愚一本作急

又一本以蹴闔令有音爲失云云

凡上卿在北座藏人參進之時沓必宣仁門闔內逼東

可脫一足踏地昇座云々是爲不交卿相之沓也又宰相座疊不踏

云云頗可表見不踏之氣色也躍越還爲失云云

凡左右大臣共在座上ナシイ之時有可申右大臣之事令官

人申事由或說令官人申宰相云云傳申右大臣云云

但可申左大臣ハ直出申無憚云云

凡警固之間上卿在北座之時藏人以弓蹺副立小壁

了後昇座云云申了退下取弓還入云云

凡還出自北座退下之時取直沓乍立向巽或南馨折下著也著沓之間以肱寄北壁云云口傳也上古居著沓云云

凡上卿於北座有召之時直上候上卿良角申承之云々イ

凡從北座後面上之時諸卿長裾塞道以手搔却開路直上還出之間更不搔却直出但又不可踏云々イ可用心不可踏

不可踏

凡大臣在座之時有可申以次上之書者先令申事由公卿出座之時後於陣腋申之

凡有可申之書時諸卿立陣座ハ大臣ニ候氣色隨還

著座之後出申左膝突左ハ南座外南也右座後右ハ北座奥座也巳次上ニハ直於

陣腋申云云又諸卿中在可申之上者目其人隨氣色

直倚申

凡令申事由於大臣必用將監將曹云云以次上用府

生以上云云

凡御物忌之間身外宿而有可出陣之事把笏帶劔云

云

凡藏人尉讀綠使一本使事若給宣旨之日從敷政門參

入帶劔經小庭其道如諸司著膝突給宣旨又祈雨止

雨勅使爲給宣命出陣之時帶劔把笏有官衛府等若無官ハ直出

凡藏人丞給召名宣旨等之時事給召名丞著靴出之給宣旨丞淺沓出之又給難宣旨者上卿召丞於陣後方乍立給云云凡冬月陣座南有垂幕自幕外南可往返之

出陣事

上卿於陣座召藏人之時先至陣腋立留召陣官問膝

突有無之由是故實也若未敷令催敷之後出著之

縱雖敷置猶可問也入自宣仁門從參議座後南行更西折宰相座

可渡自橋南往反至膝突居可懸膝也奉命退入但冬時有

垂幕自幕外往反又雨濕之時越溝之間以後足頗可

搔上衣裾此事如何只可有用心歟又通宣仁門之間誤蹴闔令有音

爲失者上卿在北座北座奥之時藏人參進之間沓必

脫宣仁門闔內東頭爲不交上卿之沓也故實云一足

踏地昇座又宰相座慎不踏頗可有其氣色也ナシ副北壁

西行之間上卿多座之時長裾塞道藏人以手搔却還

出之時不更搔然猶用心著沓之時乍立以肱寄小壁

是近代之說也上古猶居著沓云云又警固之間衛府

藏人昇北座之間以弓立壁下御物忌之間外宿藏人

若可出陣把笏帶劔參進有官自餘直出藏人尉綠使

方一本事若給宣旨之時從敷政門參入帶劔經小庭

家

之時事給召名丞著靴出之給宣旨之丞淺沓也
陣座一上乃被往還石階不踏云云只踰溝之時下襲
尻遠足之天昇上樣二敏久歩ハ不濕云云

官人來殿上前告上卿召藏人之山自殿上階下與官

人共步分於左青瑣門下待召若未束帶暫留彼官人裝束了相共參向了云々

官人申藏人候由於上卿次召矣有人來而告召先案

內膝著之在所其後亦指望見上卿在所依有南北之

疑也一上卿必用南座次刷襟袵出若南座入自宣仁門更南折倚著膝突若北座上自北壁邊經參議座步亦西折自砌中垂幕外步傍入著片膝居上卿御一本無後了

著膝突然後左右

家
陣召

上卿召藏人藏人向陣官問上卿座方若座南者令置

膝突參入座北者直上候上卿御後已上注三承命左

右若上卿依私事有召者令若案內上卿出壁下

又以次上卿雖公事上臈被候者又出壁下云云

家
上卿於弓場殿令奏文事宣命若部司擬文等類也

若上卿於弓場殿令奏文之時先喚藏人取覽宮若書杖

授之藏人先受取揖參上奏聞之後還弓場殿相傳宣

旨若可返授却覽宮之時取迴書上方授之或人云件等必不可取迴者若論非欺之後返給了其間

若有所被仰之事隨其旨仰之或云至于昇殿上卿暫昇於殿上相待藏人

式

退出此間若退出之時上卿起座出於弓場殿奉宣旨
上卿雖不早起專不得留於殿上先候氣色共出弓場
而可傳宣旨者或記云若有可留御所文之時隨狀於
殿上申聞食之由然則上卿揖而去之式部少輔外記にテシイ

式
上卿參弓場被奏文書時

上卿參弓場被奏文書之時取書後必可見畫御座御

畫御座即可奏不御可參朝餉但持宮文可通鬼間御

障子持書杖還自殿上可參凡取書杖之人都從鬼間

式

上卿於弓場殿奏文事

上卿候弓場殿宮若老藏人出先受取揖參上奏聞之

後相傳宣旨宮文如元入宮差書杖取書返一本返字在杖取之間奏差書杖返給之時皆取迴

若件文令留御所之時隨仰候置物御厨子宮書杖留置後向陣方以

下部請返

大臣參之時未被申可奏之詞又返出仰宣旨之後前

居者上出无名門外西面藏人出東面於无名門外上

卿令奏文間承勅語退出之時猶於橋上鳴履云

云於孔雀間史若外記爲令知勅可之由也

上卿被奏書事

凡上卿付藏人被奏之書若有一枚不申其文二枚已

上必顯申其書云云

凡上卿給藏人之文雖一枚其裏紙必置座候膝突時置其邊取書乍披目上卿蒙命退去奏聞

凡以次之上若於膝突有被奏事承其旨參御所奏聞了還出陣之間上薦加上者令申候由於本上卿隨命進退云云若下薦加下者更不候氣色直出申

覆奏文事

凡覆奏文者上卿付初給藏人藏人不開見云云若於陣後給隨形見書端云云此說上卿被示云令奏卷文覆奏等類猶頗可結云云不爲(可)如辨官者若書少ナシ書奏詞不必開見之

凡上卿乍立給書之時藏人結申之間以懸昏夾左手

人指云云或曳折開 若有數丈結申之時結之又ハ 文結申 頗從本文ハ差上取加之

凡上卿令奏文ハ於上卿前更不結云云但辨官必結云云

凡上卿若以他人不內覽文先經內覽了奏之隨形尋申內覽有無之由於上卿

凡上卿參弓場被奏文藏人執奏之返給之時文判取副其書返奉宮文ハ取廻其宮天返奉之若留御所ハ置御厨子文刻筥等從陣方隨請返給又宮文若有一

三合ハ藏人隨而二三人出取之又藏人於大臣前ハ居之但仰詞之時傳宣旨ナシ了後居云云於他上卿前更不居只磬折了

覆奏文 如勘宣旨類也

上卿付初給藏人令奏不開見若於壁下給者隨形見書端此說後日開案內上卿上達部及右大辨被示云上卿令奏卷文覆奏等類猶頗可結云云不爲(如)辨官云々若書少書奏詞有(ナシ)不可必開見云云從御前下給結令奏文不結此謂如筥文之書歟

凡奏者記取奏下文書目錄又主上爲令書御目錄給召目錄時進上其體

某年其月其日奏文下給其上一本ナシ 先可書所文次下 上卿文可有之

仰詞 藏人其官其姓其ノ

執政有召如此ナシ云但或經內覽字云云留奏文書內覽了

給御目錄被仰可書入由之時書之其體

其日令藏人某下給其上文若干枚除大臣近代此書朝臣定書進

仰詞

件御目錄大畧如例目錄如延喜天曆御筆御目錄者甚以省略難可爲本而已但不書被字云云所謂被宛雜物之被字也覆奏時書本解其奧注出續文後書仰詞但有様々

供朝夕御膳事

先女房召人六位稱唯參入仰云於毛乃女須微音稱唯即

向御膳宿示召御膳之由丁經御膳宿至于御厨子所

亦同示召御膳之由訖更還於殿上西小戸上突片膝

云於毛乃女須于時陪膳四位奉仕之或云延喜御時無已下率來女房五位奉仕云云之

於御膳宿一供之御膳經之間於御膳御座供之取御膳盤下供之是依無大床于御座也

供訖取最後御盤之人奏事由其詞云於毛乃未又說云

於毛乃未須逐御所奏之但御於殿上侍之時降自殿上西小階至于時簡前先突片膝於地次上脫查奏之

訖又下跪地退出今案御膳事於地下不可奏歟是皆口傳也可仰罷間上若御殿上者更

不仰只召御膳宿召召恐仰誤乎云云者

懷供御膳事

御大盤二脚采女二人先昇立鬼間御格子外南北小一妻北臺盤居馬頭盤若

兼不供者召御膳宿仰馬頭盤可供之由其詞云馬頭盤第一御四種次蓋盤次內膳御膳二盤次御酒不居盤禮第一御四種次蓋盤次內膳御膳二盤次御酒不居盤兩月可供禮御酒已上御膳宿次御湯居中盤自上御次御厨例御酒次可供也已上御膳宿次御湯厨子所供之御膳宿乃內膳御膳二盤御精進之時十種魚味之時八種雜器相御厨子所只一本供八種御精進ノ時上御厨子所供之取御盤之人能可見物數自取落者也

役供事

初供御膳人先取蓋盤入立鬼間御障子之間稱警蹕其詞ナ持寄御大盤許跪天以右手取蓋盤陪膳取御飯居御臺盤後出蓋盤居中盤テ一本無持參天於御膳宿遣戸下授采女自余御盤置鬼間御膳宿采女取之持歸蓋盤之人雖逢供膳御盤不居自余雖持御盤必居之

懷

凡供御膳人皆悉稱警蹕但昇第一二了御大盤人不警蹕也取御厨子所給御盤人置御盤之後於臺盤所北間乃南柱外高欄下居奏之於毛乃未但件事逐御所奏之御責御座方時ハ陪膳奏之云云若御殿上於沓脫奏之御倚子者昇殿上可奏之御小板鋪於土可奏之著御了陪膳召人召云男共藏人稱唯參進御障子戸鬼間戸外下窺候陪膳仰

云撤り微音稱唯退出天於殿上小戸下三寸許去跪天仰云罷若戸立、開之後仰之人雖不候殿上必於

此戸下仰之古説云到御膳宿仰了歸末々遺戸跪仰云々仰云御膳宿

蓋盤末以禮主上若御殿上者於沓脫可仰之又説殿上歸入鬼

間天在御厨子大御盤遠取天參進天打懸第二乃御大

盤妻天候陪膳取居了持出授采女采女在鬼間次出殿上取

下乃盤ナ出自殿上東戸自廂第二間向戌亥入天居

陪膳左方隨陪膳授取居件下盤供御膳之後豫仰主殿司令

二大居了持參之人取之天久太之從本路歸天居殿上一

臺盤中間或説上卿座時居小臺盤云々此説非也近代上達部并

柱坐時事也一本更還天來鬼間亦役供之昇御大盤之

後來殿上書陪膳記雖下薦先書陪膳人其最後書自

名及夕字夕膳後書明日日辰書子午類不書次書朝字

近代於殿上觸御膳具了由於陪膳云々候直廬

若候后妃御方此説古體也至于馬頭盤近代必仰

先以小舍人主殿司可仰

役供事供時開殿上小戸跪仰云御膳メ爪還立云御膳宿馬頭

初供御膳人先取蓋盤入立鬼間御障子之間稱警蹕

其詞シ持寄御大盤許跪天以右手取蓋陪膳居御臺

盤了置蓋於御盤仰天持歸天授御膳宿采女持歸蓋

盤之人雖逢供膳御盤不居自餘、雖持御盤必居之

自餘乃御盤、置御膳御厨子在鬼間

凡供御膳人皆悉稱警蹕但昇一御大盤後之人并取御厨

子所給給御盤人置御盤於御厨子之後於臺盤所北

間乃南柱外高欄下頭書、若御后宮御方候只於臺奏云

座方時、陪膳奏之云々若御殿上於沓脫奏之御倚

子者昇殿上可奏之御小板敷於土可奏之了歸來候

鬼間障子外待召著御了陪膳召人召云藏人微音稱

唯參進鬼間御障子戸下窺候陪膳仰云撤り微音稱

唯退出天於殿上小戸下跪天仰云罷り若戸立、開之

後仰之人雖不候殿上必於此戸下仰之仰了歸末々

仰云御膳宿蓋盤末以禮主上若御殿上者於沓脫可仰之又

由歸見天警還不仰罷歸入鬼間天在御厨子大御盤ナ取

天參進天打懸第二乃御大盤、妻天候陪膳取居了持

出授采女采女在鬼間次出殿上殿上有他藏人者可取下乃盤

乎出自殿上東戸自廂第二間戌亥入天居陪膳左方

隨陪膳下居御厨子所御膳於件殿上盤若下御飯之時

陪膳入御飯於鉢著候著若誤歟朝亦々不下之夜待居鉢

也或又自御膳宿以主殿司請之下時易親王飯後御膳宿從本路

歸天居殿上一臺盤中間或說云上卿坐時居小臺盤云々此說非也近代上達部并貫首座之時

昇御大盤御大盤昇本所近之後來殿上書陪膳記雖下

明日先書陪膳人其最後ニ書自名及夕字供夕膳後書

供御膳次第初勤役供之(人イ)有二人時上次書朝字

御大盤二脚采女二人先昇立鬼北臺盤居馬頭箸盤若

兼不供者召御膳宿仰馬頭盤可供之由其詞云馬頭

第一脚御四種次蓋盤次內膳御膳二盤次御酒盤但六七月月可供醴御

酒例御酒之次可供之已上御膳宿次御湯居中盤自上

御厨子所御膳二盤御厨子所番衆捧之向御膳宿乃內膳

御膳二盤御精進之時十種魚味之時八種加具也御

厨子所亦供八種御厨子所供之時上取御盤之人能可見物

數自取落者也御精進時刀自持候後涼殿戸下進物所自九

月九日至于新嘗會供水魚自同日至五月五日供雉

自五月五日東西河供鮎號河膳苞卷雲雀夏時所供也醴

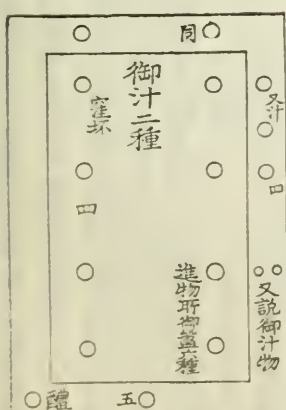
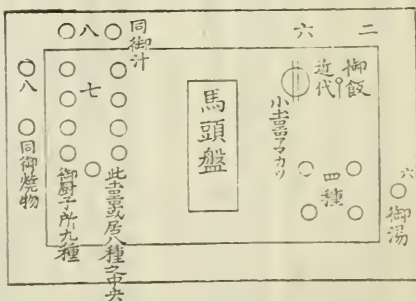
自六月一日至七月卅日供之盛青蓋御酒居例御酒南賀茂祭

御物忌之時所不供云々可尋所謂爲一夜酒之故也(歟)賀茂祭

日供蒜山城國奉內膳司云々御物忌時取殿上下盤之人

御器撥庇東一間御簾南妻參進退出之時用同道

大
刀
御床子御座



蒜賀茂國祭日供之
御酒
醴
不供但夏

一四
七四

二二
五二

三六
九七

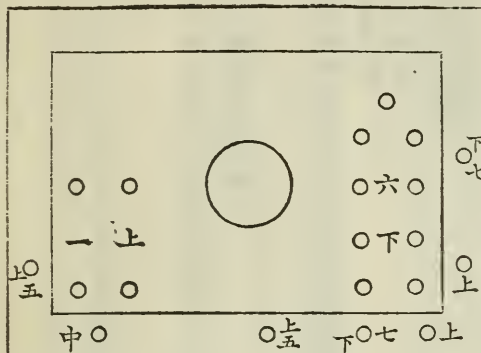
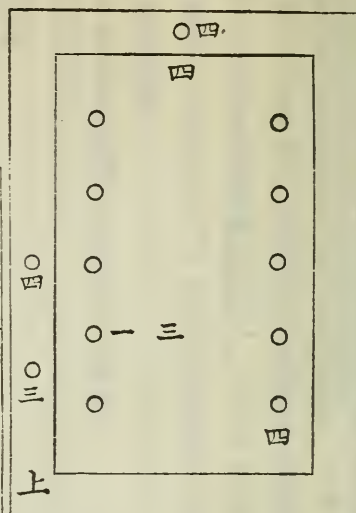
一四
六四

二二
五二

二六
九七

一茶
如
此

上四湯所汁燒物
二茶
中飯
下九汁燒物



下各二

七燒汁一四二飯三七四酒 五湯土 六九

上四湯土汁燒二臺盤(一本爲小註字)

中飯土九汁燒物

退マカリ

一御盤御湯 御汁物一內膳盤二同(近代御四種取替) 蓋盤禮內膳御膳

二蓋盤御飯 御箸置馬頭盤取替供御了御箸ハ陪膳折之

三下盤九種御厨子所汁二同

四內膳(一本缺字有)二盤(種)汁物一內膳

召御飯之時

承仰即向御膳宿示召御膳之由經御膳宿玉于御厨

子所同示了

更還殿上西小戸上突片膝仰云(近代不仰只出殿上示陪膳歟)

陪膳番押角柱御物忌日數同押角柱(凡自餘老文分配等皆) 大

歌垣下追儼分配押小壁

奏次事甚以古體也近世不絕

飯一盛 土器鹽梅炭各一折横魚鳥類三種精進物

一種(一本土器以) 下爲分註

若有服者ハ宛精進日又當日有障者相替他人若有

違法者監侍中行罰三坏(或螺盆) 物從返却或不返却

行罰三坏如監臨者不糺

家供御酒事

陪膳召人藏人參入仰云御酒召藏人到上御厨子所

取御酒授陪膳陪膳供之御器使留御臺盤六位必自不供御傳

授陪膳五位直供之而色上御時六位供之云云

御湯漬隨陪膳仰先居土器於御盤持參陪膳取之分

御飯返授藏人藏人持退令漬重供之

家御粥

小式云主水司供御粥雖須以臺供奉而以御膳臺盤

供奉行來年久因是不改

賜饌於上卿之時供御酒事

持酒盞之人稱警蹕看物肴酒之人不稱云云

家取三把事

供御飯時即以銀御箸取三把入蓋返之御箸鳴置之

云々故公忠右大辨說也但近代無此例

式朝餉供御膳事

御讀經仁王會間供（於イ）朝餉取御臺盤足昇入臺

盤（所イ）障子間警蹕或通衛立障子程稱云云（之イ）不奏供膳由女

房其間候晝御座邊陪膳觸女房下盤從殿上西戶往

反近代此戶貫首被候殿上時六位不往反取下盤云云參上時自主殿司往反戶參入來殿上時用此戶

凡晝御座奉供御裝束有事障時供朝餉多入夜供之
歟先立御一本於御座南邊

大盤所

大盤所

爐

爐

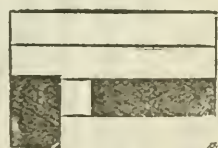
御臺盤

御臺盤

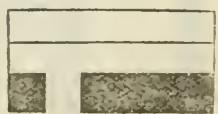
西

西

一本如此



御梳櫛床



御梳櫛床

懷內膳御膳

御厨子所膳部來天觸內膳御膳不足由於藏人十二種

即預藏人候時仰可觸彼藏人之由不候時召出納若

小舍人召遣內膳官人含仰日供可備進之由若有所

申者先可申貫首隨彼定可申殿也

供御物等事

供御盟事

主水司供御手水女官取之參入三人以上也四位一

人五位一人六位一人也五位取御巾宮候左六位

取置御澡豆破鹽御箸等於御盤候右四位取御杓供

奉之六位先供御澡豆二匕或一御嗽之間供鹽以御箸供之了四位供御巾立御之後御大床子云々此事多女房所供也召男房希有事也

供御粥事

主水司供御粥理須以臺供奉之而以御膳臺盤供之行來年久因是不改

御膳次召御酒事

陪膳召藏人藏人參入仰云御酒召之藏人到上御厨子所取御酒授陪膳陪膳取供之御器便留御臺盤件御酒益供之六位不必自供之傳授陪膳云々五位益供、直供而邑上御時六位供之

御膳次召御湯漬事

陪膳召人益供稱唯參入鬼間障子戸邊候陪膳仰云御湯漬者益供到御膳宿召水坑居中盤持參陪膳分取御飯下給益供持還采女令調備之後益供持參陪膳取供之御膳不稱警蹕事

伊勢奉幣 祈年祭 月次祭中院 神嘉殿御膳中院

神今食後朝解齋御手水直會御粥直會忌火御飯侍臣束帶供之不稱警蹕或云稱南殿腋御膳相櫟日御膳南殿當時御國忌諒闇之時間賭弓日御膳今案件日御膳供之時通賭弓之時於外御無名門之間稱警蹕云云座供御膳之時出

無名門尙稱警蹕云々於籠中供之時不稱云々御膳不稱警蹕事

伊勢奉幣 祈年祭 月次祭 神嘉殿御膳神今食

後朝解齋御手水直合御粥直合忌火御粥侍臣束帶供之不稱警蹕或云稱可尋之南殿腋御膳相櫟日御膳南殿當時御國忌諒闇之間

陪膳人事

四位若奉仕供膳之時雖上薦書陪膳下矣四位不候之時上卿供奉陪膳故維時卿供奉時主上著給衣冠維時奏云故兼輔中納言九條大臣供奉時專正衣冠若如此者甚可難奉仕云々位イ信此言其後不御衣冠又近習上卿臨時參上時必不御此說齊光朝臣所示也陪膳不候召忌日人事

家

陪膳散用已盡無人可參仍候處分召之云々邑上先皇時時有此

仰云云以右衛門督延光說治部卿齊光傳示

陪膳記其年寬和之間安親宰相爲頭之時始置也

正月

一日甲子トモ甲子今案甲乙字不注只一日子亦說此說佳也一日子可書也

朝南殿

夕女房

二日々々 陪膳記延久三年

朝夕女房

九月

一日卯

三日々々 朝左中辨 民部權大輔 藤少將 宮

內大輔 左衛門尉 進士平三ノマ、 某コニアリ 夕同朝

四日々々

朝其人々々 朝

某 夕膳役供人同朝之時書夕同朝又遠所

行幸時采女供之隨書女房

五日

朝

件事依侍臣不勤役供之者寛和年中初後記云々度イ 頭

親朝以前無件事陪膳四位役供人々次第注之但書

藏人某注其上可注名字兩字

出御南殿之日注南殿也

不供御膳之日注朝夕女房也陪膳不宗若有國忌等類也 御國忌日

不注朝夕字只日傍注御國忌

式

陪膳番

以出納令書之押殿上柱

一番子辰申

二番丑巳酉

三番寅午戌

四番卯未亥

右依仰所定如件但先觸女房若有闕怠守次勤仕無故障三度闕不可令昇殿者

寛弘二年六月廿三日

今案件番無定數只以當時昇殿四位之數定之雖頭并受領猶役之

故實云上卿役之者脫劔笏插腰上即勤陪膳時上著御冠給云々

古例用臺

於石灰壇庖丁

當番人可早參事

右日給時前參入供奉御盥御膳

朝候番押日記辛機蓋同御忌方傍也

式

一番子卯
午酉

二番丑辰
未戌

三番寅巳
申亥

今案件事六位以下事也以官次第注之專不依上

日近代非藏
人不入次第件事爲急速奏文也云々假者飛驒

馳驛天文密奏等耳但布袴非藏人預件番然而年

來之例不布袴只以宿衣勤之當番日守次所役也

嘉元四年三月卅日以水谷大藏大輔清有之本書寫

校合畢

侍中群要第三終

侍中群要第四

大盤

召酒殿

上卿於殿上被食

夜行

御盥付男房供御盥

御浴殿付御酒

供御泔盃

供打亂唾壺

見參

每日々記付書櫟

凡行事

小大盤

日次御贊事

庭燎

御前召

御髻

御爪切

供御硯水瓶

名謁

上宿

障進退

召上達部

大盤間事

朝大盤已剋也上古辰剋以前居之云々殿上辨宿侍參結政之時著朝大盤及剋限參結政云々其間大盤三箇度也有晝大盤供朝膳之次下御飯所行也欲下御飯之時主殿司令居大鉢於下盤爲瀉入也但近代不然御膳罷了之後自御膳宿所下遣也至于夕膳之御飯不可下稱夜候新近來大盤只朝夕二箇度也晝大盤非每日事抑朝大盤之時下物自御厨子所々渡也小盛物二前各四坏上古無小盛物云々夕大盤之時無御厨子所下物只以下盤物稱九種物也所用也又御精進之間不用魚味但稱差物密々有此事雖然不穩便又以例也又御厨子所之物疎惡之時召彼所衆於殿上前加勘責又殿上飯疎惡不法之時藏人著青色召大炊寮官人於所勘責并令計定飯之盛樣令居按書殿西長押者

大盤事

大盤已剋以前所居也可也朝也上古辰剋前居云々參結政所并著朝大盤及剋限參結政云々其間大盤三箇度也晝大盤供朝膳之後午剋許行云々然而近代只有朝夕二度大盤抑朝大盤下物從御厨子所渡之盛小

物二前各四坏上從近代有大盛物三此也夕大盤無御厨子所

下物以下盤物所用也凡大盤事藏人所催行也飯有

懈怠之時召小舍人仰可催遣之由下物亦以小舍人

主殿司催御厨子所件物疎惡之時召御厨子所衆於

殿上前勸仰例イ或時及恥辱雖非常之刑已承前之例也

飯疎惡不法之時召大炊寮所下部於藏人所計定召

勘其旨盛樣居按書殿長押上云云下御飯之間有件

事非常事欲下時召主殿司居大鉢於下盤夕膳御飯

稱夜候祈不下云々先達云上古更不聞事者然而近

代有此事聊以謬事也粥亦朝大盤以前有下時是非

常事

懷
著大盤事

粥自御厨子所有下渡員三是非常事希有事也故所不勤殿上々々可尋之

朝大盤已刻

御厨子所下物四種近來小盛物有數盃及汁物稱小

盛物有數盃朝膳後下盤之次有晝大盤事稱晝大盤夕膳

後又有此事近代必不及三度無晝大盤也

著大盤事

粥自御厨子所有下渡員三是非常行從先帝御時寬仁比初朝大

盤已刻大盤具之後藏人參貫首御許被候內之時依申其由御厨

子所下物四種近來稱小盛物有數盃朝膳後下盤之

次有晝大盤事稱晝大盤夕膳後又有此事近代必不及三

度無晝大盤也

不入給日右頭書一本无

殿上食雖似無定事非無其度如膳飯餅味噌水芋之

類所不用也夏時間用摩者土木土料イ件事仰上屑十一一本作直丁其料仰出納給書

下供御院稱御比米短冊件事不可定申近江國火燧非餅哉又內藏寮獻亥子餅有矣イ

草長

召酒殿時事ナシイ

召酒殿時藏人勸盃於貫首放盞之後可取瓶子貫首

被放他人後可給主殿司上薦頭座奧座可度座上但

不可通イ大盤中道於他人雖無止上薦不取瓶子

至于上卿可取瓶子

召酒殿事

召酒殿之時多是大盤之次藏人勸盃於貫首必取續杓及被

放盞以銚子授主殿司退去但兩貫首共被著者猶取

續杓自上廻參南座上了云々イ不可通小大盤之廻

上卿於殿上被食事

家

此時藏人奉仕手長役有然事之時上卿被著大盤又行幸留守之上或於殿上大盤被食凡上卿料可用土

器

草長

上卿於殿上被食時

公卿於殿上被食時藏人奉仕手長召土器不用藏人

聖王大臣

至于大臣親王可居之自餘上卿不可居但外戚上卿者於閑所可居群立之時猶不可居

家

小大盤事

小大盤親王大臣祈也次大盤二脚大納言以下六位

以上祈也而近代公卿被候殿上之時不謂上下薦必

以下盤居小大盤如何大納言以下被候之時猶可居

中大盤也親王大臣之時可居所大盤也如此之事旦

又可隨便宜歟亥二刻之後御寢取却大盤早旦又可

主殿司小舍人等役之

小大盤事

草長

小大盤親王大臣祈也次大盤二脚大納言以下六位

以上祈也而近代公卿被候殿上時不論上下薦以下

盤居小大盤或者云大納言以下被候時猶可居中大

盤也大臣親王被候時可居小大盤者如此之事旦可

家

庭燎事

隨便宜大盤亥一刻以後可取早旦可立

所々庭燎屋主殿女官等臨夜燒火若不勤藏人加催

但月夜不燒

家

夜行事

諸陣夜行見參等藏人及亥二刻以小舍人令問見參

催仰夜行是每夜之事也亥子刻左近勤之丑寅刻右

近也中重ハ兵衛勤之大庭ハ靱負廻但雨夜不廻之

夜行事

每夜新藏人令問諸陣見參差小舍人遣之

亥子刻左近丑寅刻右近但雨雪夜不廻

中隔夜行兵衛廻之大場靱負廻之藏人豫加催但非

每夜事也

所々庭燎屋令火燒事

主殿女官所職也但月雪夜不燒

宮中夜行

宮中夜行左右近所奉仕也中重夜行左右兵衛勤行

從亥刻至子刻左奉仕從丑刻至寅刻右奉仕至于左右衛門可奉仕八省夜行也

藏人強不可知行左右近等有懈怠時各召官人誠仰

了

懷御前召事

於晝御座方召者參進時如奏文時於朝餉方召者度御裝物所前候南馬形障子坤角隨召參進奏文時ハ御簾ヲ曳上天以文夾指入御簾內御覽之後引出之横ニ前ニ置祀候下給時結了左還退出依大盤所召參時直到御簾前承女房傳宣若召御菓子時以出納小舍人遣仰內藏寮御^{以下二十四字ナシ}汁時承仰藏人召練綾藏司或^{隨時也其案^{以上}是御湯殿時事也}召練絹仰藏人取弓可候歟

式御前召事

於晝御座方召者參進時如奏文時於朝餉方召者渡御裝物所前候南馬形障子坤角隨召參進奏文時以文夾指入御簾內下給時^給了左還退出依大盤所召參進時直到御簾前承女房傳宣若召御菓子時遣仰內藏寮

家御盥事

主水司供御手水女官取之參入三人以上也四位一人五位一人六位一人參入五位取御巾宮候左六位取置御澡豆破鹽御箸等之御盤候右四位御杓供奉六位先供御澡豆二匙^{或一匙云云}御嗽之間供鹽以御箸

家男房人供御盥儀

供之了後四位供御巾立御之後御大床子此事多女房所供也男房希有小式云女官傳取共女藏人進向出候更衣女藏人供御手水了女藏人召女官相別撤却

御手水番依例裝候御手水女房仰云女房不候^{謂命婦不候}藏人奉仰示可供奉人^{四位五位六位合三人也但五位四位中一人不候者不供必用上膳一人三人到度御前經御湯殿南簀子入御簾中候之上膳一人候多座戶坤角^{差退向良角候}次人進取御手巾^{在御厨子下}退當大床子西候^東次人進取居澡豆并御鹽盤^{干荷葉御箸御匕上之ナシ}退當御手水洗西候之^東次上膳膝行進供御手水^{二酌}次持御澡豆人進供澡豆^{二七許此間}退候本所御手水了供御手巾事了立御如本置雜具等則退去^{或時不立}}

御髻

口傳云侍臣之間撰堪事之人供奉無定例御髻又如^{紫雲細也}此有當色褂之

懷御湯殿事

藏人承仰々出納若御藏小舍人御物忌時者前日仰

主殿寮官人可籠候之由供時隨女官催取殿上弓無若

時ハ召近衛陣弓參候後涼殿廂長押下當御湯殿西戶供御帷間

隨女官告問云誰々加侍留主殿官人稱姓名宣旨官女官供奉御打

人代入此中

寮助藏人奉仕鳴弦時ハ間後自更散丁下天稱姓名共政隆光等例也云云

草長
御湯殿

可令奉供御湯殿之由被仰時藏人召出納若小舍人

仰其由令仰主殿寮并女官等及其期藏人若非藏人

取弓參御湯殿奉仕鳴弦了後問主殿官人共歸殿上

御帷有召時布可渡御匣殿由仰內藏寮渡進之後從

御匣殿縫進御頭洗時又如此但滓料布綿召藏司御

髮拭練絹召藏司上古川槌一本作綾云々槌又槌從藏人所女官受取

了後鳴弦藏人問主殿官人又如御湯殿

家
御浴殿

口傳云所司參上女官相共了後奏事由御浴之間藏人一人

候而鳴弓弦事了未御入之前藏人問云誰會近代

誰々名對面時主殿寮官人隨次稱名次御厨子所參

上供御河藥事了

式
御湯殿

藏人承仰召仰出納若御藏小舍人御物忌時者前日

仰官人可籠候之由供時隨女官催取殿上弓若無時

衛陣參候後涼殿廂長押下當御湯殿西戶供御帷間隨

女官告問云誰々加侍留主殿官人稱姓名宣旨官人

代人此中寮助藏人奉仕鳴弦時ハ間後自更下名謁了取弓歸

殿上御厨子所膳部來天觸內膳御膳不足由於藏人

十二種即預藏人候時可觸彼藏人之由不候時召出納

若御藏小舍人召遣內膳官人舍仰由供御備進之由

式
御泔

御泔時承仰藏人召練綾於藏司或召練絹又承仰藏

人取弓可候歟召練絹常事也

供御湯殿事

御膳六月十二月替今主殿寮供當官人已下女官候

進河藥藏人鳴弦若西御浴了藏人問主殿官人名謁

洗御髮

如御湯殿時御匣殿女官候召泔主殿寮自內藏寮進

練絹櫛葉等進之藏人所

御爪切事

家

口傳云御爪令埋御生氣方若養者方隨便宜云々

家 供御爪水事

先置臺取坏出御厨子所入水供之其儀左手取水右手取蓋供之居時取蓋置臺下云々故公忠右大辨說歟云云或說云居臺供之云々

家 供御硯水瓶事

當御硯前以口向左居之云々先皇仰也而九條大臣出當硯居之云云（於）里亭用之時以口

家 供打亂唾壺御筥（等）事在大床子御厨子上

打亂御筥在東御厨子上入御帖帟

唾壺御筥在西御厨子上上置唾壺故公忠朝臣說記云々 御厨子上入御帖帟

先置臺取坏出到御厨子所入水了供之其儀左手取

水右手取蓋供之居時取蓋置臺下云々或置臺供之

供打亂御筥唾壺御筥等事共在大床子御厨子上

打亂御筥在東御厨子上入御朝餉儀也近代御座北帖帟後立四尺御厨子一脚

唾壺御筥在西御厨子上筥在縫（折）立并敷物心葉其上立（置）

供御硯水瓶事

當硯前以瓶口向左居之先帝仰之而九條右府（大臣）於里亭用之時以瓶口當硯居之

切御爪事

切了令埋御生氣方若養者方隨便宜耳ナレ

名謁事亥二刻御ノ

雖不奏文宿侍三箇日以後隨上庸氣色進止待次天

稱姓名但自問時頗進出自本座突膝天問之其詞云次

第至天自稱姓名各名謁了經簀子敷入自南第二間

上孫廂長押上逼東天北行踏自東第三枚許於昆明池

障子異近來說下簀子數云云時瀧口衆列居於御前（東庭前）

次藏人先咳次瀧口鳴弦二度問誰々一々名謁三人

以上候時間之不足三人時不問不足之由（時）瀧口殿

上名謁亦復如此若御格子乃內爾人候時ハ可待其

人乃問云云但至于瀧口名謁者在外職事至天間若

名謁間ハ燈消ハ以後殿上燈置其燈樓或暫居高欄

云々或用脂燭

名對面事

名謁之時御前ニ人候ハ其人問云誰（一本爲大）外

人ハ不問云々殿上人謁了元問人更出自御前問瀧

口衆云々仍外藏人等不問瀧口可待後人問歟或

云瀧口ハ猶候外藏人如例可問云々

被問內御書所見參事問所可尋

渡御承香殿之時被問內御書所衆見參、藏人奉候御イ

天御書所ニ誰々加侍、衆一々稱籍了若其音不達

御所ハ藏人傳

御讀經時不名謁云々

若度御承香仁壽間令問御書所人時於東殿東方問

云御書所誰加侍留對御前問之

家

名謁時主上若御東方御前他侍臣候若奉仕御而對限

之至如例居小板敷矣候御前人問之一々名謁同人

立御前問瀧口人必藏人所問云々四位一人若五位

式

一人六位合三人以上時名謁無五位四位時不問

名對面事御讀經時不亥二刻

雖不奏文宿侍三今日以後隨上臍氣色進止侍次天

稱姓名自問時頗出自本座突膝其詞云問之誰イ次第

至天自稱姓名各名謁了經簀子敷自南第二間上孫

廂長押上逼東天北行踏第三枚許板行額於昆明池障

子下向巽近代說下簀子敷云云時瀧口衆列名謁三人已上候時

問之不足三人時不問殿上名謁問乃燈消ハ以殿上燈置其燈樓或暫居高欄云々或用脂燭

見參式

被問候陣王卿之時向陣召官人等問之或於宣仁門

邊伺見歸參奏之

親王其官乃御子無大臣左右內大伊末字千君太政大臣大等伊末字千君大

臣不稱大納言中納言三位宰相三位已上其官乃其姓朝臣有

兼官ハ可申其官四位宰相其朝臣奏名也

殿上人四位名朝臣五位六位名上達部候殿上同

可奏之有被問藏人所見參之時大略如殿上但樂所見參調樂之時有仰遣小

舍人書奏之也渡御承香殿之時有被下イ內御書所衆

時云々藏人承仰問之內御書所ニ誰々加侍留一々稱

之御所遠其告不達天聽藏人可奏敷

上宿事懷

入御夜御殿之後隨女官告長女御參宿鬼間仰殿司

以殿上疊令敷件所以履置殿司庇臥時北枕若東枕

也脫表衣許以帶加冠入御夜御殿之後隨女官告長女御參宿鬼間仰殿司

以殿上疊令敷件所以履置主殿司庇臥時北枕若東

枕也

檢非違使具劔云々

近代依召候二間之上宿同具疊或候額間邊可用心

日記

當日々記ナシ者不候宿者不注名云々

凡當日々記無大小詳注記不可遺脫

懷式

成業者多所記也但見古今舊例雖非成業堪其事者只記之當日之事不漏巨細可記也不載記事可用心宿侍雖給夕不候殿上輩不注載所謂籠御物忌依召也雖書日記不宿侍藏人不書着所件記取一本作凡書又作所本古云々多是假文之裏等也近代以昏屋昏書之

日記體

日下爾書支干或名右次注天暗陰辰一刻上格子

同四刻主水司供御手水并御粥已一刻供日次御贊

衛府六府隨番近江國月日次所東西河件河五月五日以後九月九日以前供御贊宇治田上御網代自九月九日至新嘗會供

水魚衛府供鯉鮒近江國供鯉鮒并雄雲雀但雄雲雀有期相互午

供之御精進時衛府供菟著春時或供苜自餘日次所停止御贊

一刻供朝膳酉一刻供夕膳戌一刻下格子御讀經時不注上下格子

次宿侍四位官名朝臣五位官名六位官名姓名頭藏人必書

人指次爾可書同字所謂左近少將之類同姓乃下ニハ又注同字所謂式部小丞藤原左衛門尉同ノ類臨時之事或

次刻限書之多ハ宿侍之後書之記藏人不入宿侍名

所不書

障進退事六位藏人當日祇候曹次第上薦先之或五位藏人望勤此事有故也

陪膳當番近衛司當直五位當番六位六人當番々直隨日數氣色可

進退

懷式

障進退有難澁之氣不可強觸懶凡事也至有要事非

此限有難進退或以女房令候氣色罷出

式

障進退

其日上薦所掌也或職人八人之中上薦進退也第一罷出之時次人進退次第相讓但不依薦次仰簡次

也及丑刻宿侍人々退出之間昨障進退以前所物人々付屬今日障進退所謂陪膳近衛司五位六位等也件人々儘可受取若有相違之時能可

沙受取其人々之後相定所免人々之退出也必可候人陪膳一人當番近衛司一人當直五位一人當番六位三人已上及刻限上薦參入

之時可讓若稱可罷出之由聞其由之後進退他人之障見上薦候猶以進退不可然事也件事相競退出之間致嗽々之論各不受取之時貫首若一薦任理所定

行多是一薦下薦藏人縱雖有不安之事不陳左右只隨先達是一故實也丑刻又讓次日障進退或當日夕讓多及丑刻下薦爲簡上薦之者多是連日之役也

貫首非進退限陪膳當番之中近衛司同前或陪膳近衛司一身相兼五位依日數

當番近藏人一萬有人數之時殊不拘自餘依日數前後但新藏人不此限勤仕行事之人其中之日免障云云

進退白地參殿若爲下宣旨詣上卿第之時觸案內於

藏人不讓退出之人歸參觸障又若有退出人々相定

可進止之由所示付也

凡行事草長

行事至于分配行事豫所存也臨時行事隨上臈之所

行也縱雖巡行事早可承諾若猶有不常事者一度可

觸一臈無承引之時中心猶不安可申貫首隨彼定可

奉仕新藏人縱雖非理事至于不懸隔事謹可隨上臈

命雖述所懷事重疊及度々之時必有所澁雖一本作注又作難

召上達部時草長

召上達部時遣內豎但至于大臣遣所衆無所衆時間

間用出納至于殿上人遣小舍人

嘉元四年三月卅日以水谷大藏大輔清有之本書寫

校合畢

金澤文庫此四字一本ニアリ

侍中群要第四終

侍中群要第五

禮節事

致敬事

右青環門不往反事

貫首坐殿上事

停申貫首事

暫問

居小板敷時

進退往反

取御物

裝束

定詞

御膳間宿衣不昇

非常食

不吐唾

一本此兩字無

殿上稱唯事上卿候陣時

禮節事

進退往反事

家

南殿北廂常道也而新藏人初參之後一月以上不往

反自南殿但事狎之後任意又南殿階前不可渡但或

宿老上卿有被聽之

入自和德門之時昇自仁壽殿東中階入南殿北廂自

殿上向陣座之時降自同殿東南階又雨濕之時入自

和德門者從綾綺殿西壇上南行從陣後軒廊西行昇

自小橋入南殿

出儀亦如之

上卿雖被立雨日猶無妨往還

但上卿多被立之時不用此道縱雨不可行又晴日不

可行壇上依爲雨儀路也

上卿多被立壁下之時欲昇仁壽殿中階先當階前深

揖耳今案此事如何先例上卿被立壁下之時不用件

中階云云

被問上卿見參之時藏人至陣腋招陣官同問之或主

南殿東廂格子下伺見歸參奏之

上卿被參弓場之時藏人不出其前隨召參藏人縱雖

衛府先必下裾參之

今案殿上前皆下裾不待上卿之召

奏史有孔雀雀間之

時藏人不出弓場方

上卿於无名門前被奏文之時藏人奏了出對之間於

橋上鳴沓云々在孔雀間之上官聞令知勅可之由者上卿及貫首坐殿上之間藏人不往反西小戶此物自主殿司昇降之橋可上下也是近代之例也貫首不被坐之時通行任意也但朝餉御膳之時取殿上下盤之藏人猶出入伴小戶

右青瑣門藏人不通可往反殿上東戶也但上臈多坐東戶邊之時可隨形也非不知之

居殿上之間大臣被參者起坐隱去又他上卿參之時六位一兩居者早立去耳但四五位列座之時藏人不可立去

藏人於大臣前必居但傳宣旨之時仰詞了後可居也於自余上卿前不可直以謦折

居小板敷之間上卿貫首等被參者早以下地候殿上若下侍之時貫首被參者不可動座頭居殿上被示雜事之時藏人若在地早參座可申返答座若狹者上小板敷下侍等可承也又藏人在座之間頭於地被示者早下座可答中也殿上與座不往反又雖南座頭被著之時不通此時勸盃藏人小板敷可登也是兩貫首共被坐之時事也若一人坐北座者勸盃藏人自沓脫東行可上長押也

於殿上前不吐唾是故實也而未代更無禁止之輩於殿上若上卿貫首召藏人之時不高聲稱唯只可申侍由但奉於執政人非此限新藏人未從事以前若可上下格子者先達相副勤仕又無指事不入鬼間邊不出弓場殿又供指油之時不入夜御殿又候殿上之間若主上出御者早以立隱又高聲不喚主殿司一月不言三月不食是往日之次說歟

陣有事之時縱及深更不下格子又不脫束帶近代留置下臈一人自余皆隱臥事非穩便

供御膳之後宿衣之人不可昇殿若於宿衣候御前之間刻限既至供膳者早從閑道退下不可渡々殿之道凡朝膳午一刻皆以束帶

自御前被召貫首之時藏人自向彼在所告申又大盤之時同參催申是近代之例云云

臨昏之時貫首被退下者藏人取脂燭前行是亦近代之藏人也於路間逢遇貫首者必相送隨命進止

參御物忌之人雖宿衣着劔把笏於殿上口都邊徘徊觸示參籠之由而劔笏近代不然但檢非違使必帶之參籠之輩及丑一刻昇殿又御物忌中夜參宿之人不給夕然而近代皆給夕

殿上侍臣不具釵笏爲要籍駢仕也至于近衛司宿侍之時具釵檢非違使亦同之又節會日御出之後帶釵昇殿上

進退往反事

上卿立陣後壁下之時不往返仁壽殿東面中階云々上卿立弓場之間不渡其前奏史有孔雀間之時不出弓場方

上卿於無名門前(令)奏文之時藏人卽以奏聞承勅語退出之間於橋上鳴履云々在孔雀間史若外記令知勅可之由者

右青瑣門殿上人不通云々

候殿上之間大臣被參來者起座隱去

藏人於大臣前必居但仰宣旨之時仰之後早居

頭居殿上被示雜事藏人在地、早登座後可申返答藏人在殿之時頭於地被示仰、藏人早下地可承之

候殿上若下侍之間頭被參來、不動座

候小板敷間頭被參來、藏人早下

候上與座不往反上卿及頭任意雖南座貫首著北座之時又

不可往返但藏人勸盃之時不此限而兩貫首著南北之時勸盃藏人自小板敷參進

殿上西小戸六位不往反頭坐之時也拾遺納言爲頭之時有故被制止云々但於朝干飯供御膳之時持殿上之下盤下盤藏人不此限

殿上帶釵事

侍臣不具釵笏爲要籍駢仕也而至于近衛將帶釵上殿無妨仍宿侍之時或副於宿物持上亦雖外衛至于檢非違使又隨身云々

供膳之後宿衣不昇草長

供膳之後宿衣之人不昇殿雖貫首無被候々御前間若時刻遷移及供膳之時早從閑道可下宿所不可渡渡殿

楚間不用南殿道事

新藏人楚間不用南殿道經楚程往還入自和德門時從仁壽殿中階昇入南殿向陣座時用仁壽殿南階不往還恭禮門依上卿休所也雨濕之時入自和德門者從綾綺殿壇上南行從軒廊西行從小階可昇出儀亦如此上卿雖被立殿下據前條雨日二字妨往還但上臈多被立不用此路ナレバ可宜時日上卿被立壁下之時不可往還壇上爲失者也依雨儀路也入自和德門欲昇中階同上卿被立壁下當階前深指可昇

革長
右青瑣門不可往還事

右青瑣門惣不可往還但有可然事上薦多坐東戶邊時密々從彼門可通之由有命有何事乎如此之事不知而失禮惣以短弱至于知不可有難

革長
貫首ナシ時貫首以下當有脫字

貫首有御前召并催申大盤之時藏人自可詣不可指仰小舍人等是近代之事云々

革長
貫香上卿坐殿上事

貫首上卿坐殿上之時不用西戶從主殿司往還小戶出入是六位也件事從長德間所爲來云云是頭事也上卿坐時例不問先例

外座當神仙門柱口時亦從神仙門往還抑御讀經等時供膳於朝餉時取下盤藏人頭雖坐上從西戶下居二大盤必不居一大盤但至于居大盤不可爲難雖貫首可然上薦於日記辛檟邊坐者於戶上可候氣色

革長
居小板鋪時事

居小板鋪之時上卿貫首被參可立座但至于殿上下侍不動座大臣被參之時不論上下薦皆隱又六位一兩候時不然上薦被參可隱四位五位數候者一人強不可隱上卿貫首被立地有被命事在小板鋪上藏人下立可申返事貫首在上藏人在下亦上後可申返事

革長
致敬事

坐小板鋪時座藉狹少可居下侍冬時排東戶候其間而可申難事座小壁邊時其邊無所者昇座上所謂小大盤邊也可申承雖殿上人不候時從奧座不可往反又人多候時從履脫往反雖無人在貫首上薦東奧座猶可用履脫奉於殿下無此儀万事只如尋常

革長
非常食

上卿被參弓場之時相會藏人雖衛府可下裾藏人會貫首奉供送是近代之事也又可然時七脂燭專非上古之例云々然而絕尋往古之例何背隨時之儀

革長
不吐唾

於殿上雖有非常食ナシ餽飯ナシ餅ナシ味曾水之類未曾有也不吐唾殿上前不吐唾故實也然而近代更無禁止之人於殿上稱唯事

於殿上可然上卿貫首有召之時不知案內人高聲稱唯是不可有事也只可申侍由也但至于上薦微音可稱歟奉於殿下非此限

上卿候陣時

上卿候陣時雖及深更無仰以前不下格子又不脫裝束

禮節

候殿上之間主上出御可起座新藏人不從事間有御出起座候閑所 大臣

被參之時脫上人皆起座隱上臈大臣候殿上候其前之間次也右大辨經頼爲頭之時右大臣被候殿上大辨候其前之間內大臣被參不起云云後內府有被告仰云云大辨有所被陣之者 六位

位逢大臣親王居大納言已下參時不起座但六位一

兩候間無止人被參隨宜可起隱頭候殿上之間不往

及小壁北戸小イ是只近代之事也但ナシ朝 又被候外座時

不往反外座上從神仙門往反取 頭被候殿上被示雜事

之時立地藏人著座申返事頭於下被示者在殿上藏

人下立之後申之於小板敷被示之時如此也但座狹

者於下侍可申之登時開戸候之在小板敷時貫首被

參藏人起座下侍不起 頭已有此禮上卿准可知之頭著裝

束之時藏人著宿衣不候上有免非此限 凡上臈職事不脫

裝束之前下臈不脫裝束催大盤之時貫首御許藏人

自詣是近代之事也 貫首逢道時必奉送奉仕下臈頭御送之

間於途中奉送上臈頭者候氣色可奉送上臈頭上卿可隨

宜入夜之時或取指燭是近代事云云 夏冬更衣之時貫首一

臈著宿衣之後藏人著之

在下臈共小舍人逢上臈之時隨上臈云々或者云辨侍有此例未聞 奏杖上臈不觸案內無改恙之一切不改差往反

御倉前之人必下裾不往反小舍人座上西橋殿上前不吐唾云々近代更無禁止之人

式往反道

上達部被立陣壁下時從仁壽殿東面中階往反但來

陣人從腋小階上下右青瑣門不出入

恭禮門不往反依上達部急所也 不渡南殿階前

上達部貫首被候殿上時六位不往反小壁下北戸無

指事不渡晝御座朝餉御前

上卿有被奏事被候弓場殿時不往反其前奏畢史候

孔雀間時不出射場殿云々

無指事不通御所云々御イ

召時入暗應召之人必見時札若有問者六位申姓名

若渡御承香仁壽間令問御書所人時於東渡殿東方

間云御書所誰々加侍留對御前問之承仰出宜陽殿

御物之時令持鑰於出納直度階下上卿令奏事御前

雖候人直出奏聞

就雜事御前候人供御膳之時最末御盤時退出讀書

之人又如此

家宿直事

夕御膳不撤以前宿裝束人不昇殿

家 家

宿物加釵令上矣加釵何所事

節會時不進橋樹以南云々此間簡頗不守例剋限夕及丑

給之云々

家 取御物事

御器并御膳物御藏小舍人取之召小舍人不取進物所御冠等衆并出納取之

可著裝束事

午剋以前可著裝束新藏人初參之後早旦束帶隨一
勅命漸著宿衣雖其後猶以裝束爲先藏人著宿衣催
候殿上時貫首裝束被參早下宿所著裝束逐電可上
爲宗休息莫致遲留若著上人不候無隱便所可有憚
申氣色新藏人欲下宿所無人之時爲令候殿上莫催
上庸但有公事并如此事之時不此限又著宿衣催時
剋限多過雖候可示氣色

式 裝束

新藏人初參之時

元地下人著單重下重云々ハシイ然而近代皆著三重宿衣

著奴袴

初著禁色時

申可然人御下襲表袴著近代下冠云々

正月元三日

一日位袍凡諸節會日著位袍衛府立小朝拜著平緒并入尻鞆釵糸鞋

下ハシイ庸不出行

二三日參所之人皆著青色候同一本傍書云問誤歟人亦著之

御齋會內論義仁王會季御讀經御佛名等行事

著青色但仁王會等可隨形勢遊勢若便時可有用心當後イ

二季更衣

除儀式官衛府等無文裝束白下襲但新藏人雖衛府

儀式官間著白襲無文衣後有可然事日著改綾裝束

夏似灌佛御殿冬射場始等類也(ナシイ)

賀茂祭行事

御禊日青色二藍非行事垣下著蘇芳下重有何事

祭日位袍下重可隨便

祭後朝位袍蘇芳下重浮文表袴非行事垣下同前

五節行事

丑日夜束帶位袍雖非行事爲大哥垣下人著束帶

寅日束帶青色紅下重衛府著他色他人宿衣非行事藏人不著織物奴袴

卯日布袴青色紅下重蒲萄浮文織物奴袴

非行事藏人同宿衣有中院行幸位袍束帶上著當

色以日蔭鸞懸冠

行事非行
事前

辰日朝宿衣

青色木蘭地織物奴袴類云云節會束帶位袍

今日非行事不改宿裝束 小忌著青摺可著浮文袴

式兵部丞引檢非違使不引必青色

臨時祭舞人

試樂青色平緒尻鞞系鞋在供陪從同

祭日青摺地摺等

雖檢非違使不切袴
(襪)依當色也

行事

著青色

節會行幸可(不)著雜袍雜色下重等仍不著
紅色下重白下襲等然而至于青色所著也

但八省

行幸不着伴行幸衛府只著釧丸緒壺胡錄檢非違使

著平裝束

遷官時

無官藏人給官之時遷著已前著無文裝束云々諸司

助遷式部兵部只引上裾申慶云々任衛府卷纓著綬

開字

恐行
闕腋等申云云(不)著釧但或著衛府綾釧等申云云
(云)殿上人必不待兵部宛文云云

豪檢非違使宣旨時於殿上口切裾雖不申恐由候內

勤供膳等役但不出揭焉所

舊例只著例裝束切裾出入宿衣
著襖袴近代著青裏程廣弦袋

(強裝
一)等

爲檢非違使藏人向燒已處時

束帶若衣冠胡錄等著青色可著毛沓位袍可著淺沓
降雨可著深沓但必可著青色也但更衣間未著新節
宿衣時著青色可有儀云々

麴塵袍

除節會并主上著御日之外可然揭焉所必著之著蘇
芳下重時付蘇芳裏柳色下重時付青裏補菊付紫裏
云々然近代絕無此事著青色時必用浮文袴或用唐
綾袴用固文時用庭潦文云々日外不用云云以青色
初任并夏冬 褂用打衣若有色綾褂等 勿著白
更衣時也 儀式官著青色時放冠額
宛曳裾著巡方帶檢非違使不切裾凡著青色下重只
隨便至于白下襲非此限張柳下重殊所不見也

下襲

隨時節著之

紅下重

除節會行幸著之
近代凡被止之

補菊染自五節間至正月朔著之

打柳從初冬至于正月朔著之

張柳從十月至于三月著之

櫻春三月著之

蘇芳四時用(著)之

白重二季更衣時著之其外之不著綾白重可然上臈所著給也藏人不著凡紅下重節會行幸不著

二藍從四月至于九月著之

青朽葉五月所著也

黃朽葉相讓已後八九月所著也可然上臈稱染懸自六月所被著也六位殊不見

雜色山吹紅梅等之類間有著用但能可用心就中

衛府不可著於半臂可無使伴色々之中檢非違使

有不著色然而藏人檢非違使非此限柳紅重衛府

不著

表袴

可然揭焉之時多著浮文上代無固文近代所織出云

云或著染袴但能可用心事也

節會日全不可著染袴只衛府藏人行幸供奉出陣之

時必可著染袴歟袴色與伊治比脛巾色令分別之故

歟竅古然事也

袖大口

隨心著之但著紅袖時不著茜染大口表袴中重等袖

大口中重等可用一色也除更衣外殊不著白袖又綠

色殊不見物也

奴袴

織物夏冬揭焉可著之尋常時又無妨綾薄物是常物也

但非強暗之時常不可著織物云云

冬奴袴從九月著用上古用單云云冬奴袴雖具夏袍以冬袍

具夏奴袴一切不見事也至于色冬紫夏二藍多所用

也至于他色只隨便可具上御時藏人用青鈍云々然

而近代除心喪外殊不著春末夏初編著夏宿衣間著平絹奴

袴云々極熱間緋奴袴云々

合袴

可著染袴白袴更不可有事也檢非違使間著之

冠

二季更衣無文但更衣時著有文無妨自餘有文

帶

儀式官巡方 檢非違使黑帶 自餘只丸韞

沓

儀式官除著青色日之外不著鼻切檢非違使用之自

餘人同前

國忌日裝束事

或者云著空色固文表袴云々下襲夏象眼青朽葉冬

張柳可著用云々是往古事歟但辭近代往代或又著火色

下襲云々件色雖非過差近代凡被止之

白張單衣可著事

或者云極熱之間非強晴之日若供御膳之時可著之云々但可重象眼下重敷云々

十月更衣以後宿裝束事

或者云尙雖著夏指貫猶織物忌可停止但可然晴時織物指貫乃裏遠返天可著也仍尋常織物奴袴美麗乃薄物裏付ムナ可割置也云々

革長裝束藏人事

裝束藏人凡有事時多著麴塵就中行幸蘇甘栗使臨時祭舞人試樂日五節頃御禊垣下御佛名堂童子等必著者也抑主上著御時賀茂祭還檢非違使初著廳申一本傍書云申中誤敷次日二省丞勤本省役日不可著青色必著浮文袴著唐袴但著唐袴時必著象眼等下襲至于冬時必不著唐綾下襲於半臂猶可用唐羅庭段都美文ハ雖固文著用云々又檢非違使著廳并文官之人可然時著固文云云是非穩事也

著青色人不可用白袖等至于青色用束帶後用宿衣新任之人更衣之後文官遷衛府衛府還文官新(ナシイ)宿衣着爲檢非違使人等事也但雖知此旨隨時可左右

青色時必織物奴袴等用平絹奴袴也又殊不至于夏時用薄物差貫例事也下衣猶可著綾衣并打衣等白絹一本傍書云聊以凡也至于檢非違使不有此限藏人不著青色鈍差貫上古人齡漸傾人多著此色然而

式

定詞

近代殊不見至于絹差貫四月朔間ナシイ奴袴以絹爲善極熱之間以縹多著用更衣之後著宿袍貫首被著直衣一朮著宿衣綾後イ六位著之藏人爲勅使并依可然事城外之時下御直衣著用更衣之節遷官人新任衛府儀式宮等可著宿衣可尋先例從四月一二日間從衛府任式留宿藏人更衣之外不差絹裝束雖更衣時儀式官衛府著綾裝束但此等官人爲新藏人時夏更衣皆著縹白重至于冬更衣不著絹裝束非件等官人雖古藏人必著絹裝束參河守定經爲左衛門尉時四月更衣簿物白重下襲平絹青袴ナシイ道信中將着此裝束云々著絹裝束時必著無文冠著綾裝束後又不著此裝束有心喪人著青鈍織物表袴綾柳色下重等夏時着薄物青朽葉下重至于奴袴以青鈍著用綾絹相交參河權守ナシイ範國朝臣爲藏人時故式部卿宮薨給時著此裝束勘解由次官行親朝臣爲藏人時伯耆守道行朝臣卒去時又著此裝束各尋先例所爲敷但至于青鈍表袴非心喪人號天色時々著用凡染表袴可然時所著用也無便時著用必有謗難事也

畫御膳謂朝夕膳

朝餉

供朝餉方例御膳也此以前有御比米

夜候

於朝餉方例供御膳也

小口御袴如指貫者紅染綾也或入綿

御美宇知支

奉仕御理髮之人所著袍名也漢紫染絹生袍

候御藏(殿)故奉仕御理髮之人稱御宇知支

今支

奉仕御湯殿之人所著衣也生白絹也

御裝物所又稱御樋殿

御一本

候朝于飯一本燈臺云云但近代皆稱燈臺

簡不稱御簡

牒不稱御牒

下物大盤之時從御厨子所持來菜名也

御漿下

黑漿國忌之日以酒稱黑漿

御切紙

差油

近代人稱御差油不可然也

嘉元四年三月廿九日以水谷大藏大輔清有之本書寫按合畢

侍中群要第六

恒例雜事

第六

官奏附御裝束

御馬走奏

位田奏位祿奏

餅饌

月奏附放幣

所文書加署

臨時急事

第七

天文密奏

追捕官人賜祿

勅計

雷鳴附御裝束

飛驒解文

陣中非違

臨時儀式事

奏報破立勳文

封戶奏

諸社祭見參

祭稊

等第文

柱并壁押書

燒亡奏檢非違使奏事

廷尉藏人賜宣旨

大索

解陣

宮中穢

勘人

行幸

出御南殿行御祈

臨時奉幣附御幣裏所

御修法

御讀經

第八

節會御著靴ナシイ童帝

皇太子元服

親王元服

內親王以下宣旨

輦車宣旨

諸使

祈雨使

諸召

諸試

御庚申

第九

殿上賭弓

御物忌

帥大貳赴任

錫紵

節會

宇佐宮神寶

仁王會

供

御祭

皇太子謁見

童親王謁見

內親王初簪

同出入

御書使

蘇甘栗使

諸使

祈雨使

諸召

童相撲

御書始

殿上賭弓

受領罷申

假文

詔書復奏

詔勅宣命

例宣命

國忌奏

論奏

上表

勅答

無勅答

薨奏

御國忌給情水讀

御忌月

任官類事

闕官帳

使宣旨藏人

藏人拜官

藏人叙爵

昇殿人

同初參

補雜色以下

童同初參子慶父申事

第十
所々別當

所々任人

慶賀奏附僧慶賀參入等

分配

臨時雜事

御覽御馬

御覽御鷹

御覽鶉

犬狩

塗石灰壇

文挿作事

御前敷砂

御在所作事

殿上作事

拭御前油

伐中重枯木

開出宣陽殿御物

立替御屏風

出內藏不動倉物

諸國年貢

人々獻物

內膳御精進御厨家

東西宣旨

御贊解文奏御瓮送文

出野御倉物

院宣獻物

甘低永魚賜侍從所

恒例雜事

官奏事

家

家

大臣於陣座召藏人藏人參著膝突大臣命云奏候不

藏人承了退還參御所奏云其上乃奏候不左乃大寺萬

奏左不其不他准之但奏申是殿上辨不智支美乃

所爲也若不候之時以藏人被申也即被仰可勤仕御裝束

之由其儀取御硯置御座上本置之所西方御硯入水可

磨墨是故取在畫御帳之御几帳二基取南北不立母屋

南第二三間東端西向立之常儀也東廂北御障子戶可

引立也孫廂南第四間敷圓座一枚爲大臣座中央少侍

廂長押東又說向東立之同廂燈樓網返之自南次第爾五箇間也以文

返第五間以北綱不返之年中行事障子押寄殿上東

戶前不全塞云々若青環門閉レハ可開也臨昏供燈御

座南北立燈臺二本相並御疊東端大臣座北立切燈臺

一本頗退西立之御裝束畢著御々座召大臣即藏人出

陣召之其詞云畢退出大臣參上自青環門著座奏事

云云

上卿令藏人奏々候之由藏人稱唯又說云不奏聞之後

隨仰先供奉御裝束以御几帳三基立母屋南二三五

間不立御召所圓座一枚孫廂第四間中央小退東敷

之計從長押西若以次卿者著退南敷之云云撤御文案

但御硯猶候當御疊南妻小逼東置之御銀主上出御召人

藏人奉仰召上卿上卿參入直以參上又說云上卿令

殿上辨奏々候之由辨奏其上奏候之由藏人被仰可

奉仕御裝束之由御裝束訖出御召人辨參御前仰云

召矣辨召上卿辨退出之後示史於召成之由上卿隨

參上奏報史持來服陣授藏人藏人取之必於畫御座

奏之當日若明日奏之但或說云藏人一人(早)奏申之

間不申雜事於上卿且東帶侍史來云云奏申之

人於彼所不可奏矣仍以食矣若御中宮并女御之御曹司等奏申之

官奏事上卿奏多一上所奏御

大臣於陣座召藏人藏人參陣著膝突大臣命云奏候

不藏人承畢退還參御所奏云其上乃奏候不所謂左乃

智支美乃奏左不其不他准之但奏申是即被仰可勤仕御裝

束之由其儀取御硯置御座上本置之所西方御硯入水可磨

墨是故取在畫御帳之御几帳二基取南北不立母屋南

第二三間東端西向立之常儀也東廂北御障子戶可引

立也孫庇南第四間敷圓座一枚爲大臣座中央少侍

東板三又說向東立之同廂燈樓網返之自南五箇間也以文第五間

枚許不立御召所圓座一枚孫廂第四間中央小退東敷

以北綱不返之年中行事障子押寄付東戶前不全奏件

官奏

置其 若青瑣門閉タラハ可開也臨昏ハ供燈御座南北
立燈臺二本有打數並御大臣座北立切燈臺一本額退
立右御裝束了著御御座召大臣即藏人出陣告召詞云
打數御裝束了著御御座召大臣即藏人出陣告召女爪
畢退還大臣參上自青瑣門著座奏事云云

官奏御裝束事

取御硯天置御座上本置所西方御硯入水可磨墨故實
在畫御帳ル取御几帳二基取南北不立母屋南第二三
間東端西向立之東廂北御障子戸可引立也孫廂南第
四間敷圓座一枚爲大臣座中央當御座小倚西敷之同
廂燈樓網五箇間返之以文刺額間以北不返年中行
事障子押寄殿上東戸前立之若青瑣門閉ハ可開
也臨昏供御殿油御座南北立燈臺二本大臣座北方
立切燈臺二本額退西立之御裝束畢著御々座召大臣

大臣昇自青瑣門有奏事

奏申是殿上辨之所仰也而若不候之時大臣以
藏人被申云云其儀大臣於陣座召藏人藏人著膝
突大臣被示云奏候不藏人承了退還參御所奏云
左乃大キ萬不サキ刀乃奏セフラフ他上卿之時即被
仰可奉仕御裝束之由御裝束了天召大臣即藏人
微音稱唯退去出陣告召其詞云了退還

奏報事

官奏了當日或明日近代凡史參腋陣付藏人藏人早旦
史史之藏人拔取奏報文更揮殿上之文刺奏之御覽了
返給入自鬼間置々物御厨子了還出奏覽之山告史

矣

式一本ナレ

官奏後朝進奏報取後開見以殿上書杖奏之故道
臣臣以史書杖奏之云云後日云一家之說也者若以失禮稱一家之說歟

奏報事

官奏了當日或明日近代凡史持奏報參腋陣付藏人

昨日奏御裝束之藏人早旦東帶相待史之參來也藏人出向拔取奏報不取官文
更揮殿上文刺奏之但於畫御座奏若有仰者隨御氣色
讀之近代不見讀奏了返給退還置々物御厨子了退
讀之例又無仰事

下告奏覽了之由史即退出抑藏人取奏報之時披見問案内云云近代無問事

奏報事

官奏了當日或明日近代凡明日史參殿陣付藏人昨日奏御裝束之藏人早日束帶相待官史之參來藏人拔取奏報不取官文更挿殿上文刺奏但於臺御座奏之而近代不必爾若有仰者隨御氣色讀之近代不見讀奏之例亦無仰事奏

了返給退還入自鬼間置々物御厨子了退下告奏覽之由於史々退出但取奏報之時披見問案内云云又不必問又從史手乍文刺傳取了拔替挿殿上文刺奏之折中爲佳云云

破立勘文

主計寮年料率分破立也

上卿藏人ニ仰爪辨爾仰セシムハシム歟辨不候ハ史ニ仰爪ハ

奏報并御馬走奏

必於陳列東方奏報之奏報見問案内走奏問著馬場之近衛次將并寮頭助名云云

御馬走奏事

寮允挿板文刺參殿上口藏人傳奏布袴束帶可隨剋限也

式

御馬走奏御馬走後馬司官人持參於所挿板書杖奏云々留御前置御厨子

封戸奏事

省丞付内侍内侍不候者付藏人奏聞之後返給

位田奏事

如封戸奏云云但封戸位田等事御體御卜之間不得

執奏云云

位祿奏詞事

散位ムカ申請ム乃年乃料位祿以ム國物被宛給ムシイ

申セル事

位祿奏

散位ムカシ申請某年乃料乃位祿某國乃其物ヲ以

テ宛給ハレ申セル事ト奏ム爪

諸祭見參事

外記付藏人須付内侍所而未代多付藏人奏聞畢置

御厨子或置日記辛核

封戸奏事

省丞付内侍若不候付藏人奏聞了返給之

位田奏事

如封戸奏者但封戸位田等事御體御卜之間不可執

奏之

諸祭見參事

外記付藏人奏之須付內侍所也而或付藏人御覽了

置御厨子或入日記辛橫

式

外記持參諸祭見參入宮奏聞後置御厨子件見參須付內侍所而內侍不候間付藏人也凡可付內侍文近代多付藏人雖然之然中猶有付內侍文其間能可知所謂勅書覆奏外記奏等類也事

餅饌事

列見定考後朝(自)官厨家獻餅饌入折櫃居是殿上料也依爲後懸歟專非供御料而不知案內之藏人獻大盤所或奏事由云云而今多宛供御此事如何可隨末代之例歟

祭穡事

勅使爲檢非遠使不召仰使官人

式

凡臨時雜祭等藏人奉仰罷向其所令奉仕如御屬星祭之類也或屬星祭皇上於東兩遙向祭所方端笏禮拜四十三九度但四角四隅祭差遣所雜色等

月奏事

藏人依巡奏之或依薦次或依簡次第一勞所定也當巡藏人仰出納小舍人又有巡次令催成之月朔三箇日以

前奏之但成奏藏人先加署次從下薦加署名又加署

之時樣可勘見又等第文夏六月冬十二月當其月相並月奏所奏也

殿上加陪膳藏人所御厨子所瀧口樂所或無

小舍人六衛府御書所內等也殿上陪膳藏人所瀧口小舍人一結御厨子所御書所一結六陣一

結合三結也即取合一結天入柳篋令持小舍人先

參闌白殿內覽了返給次參御所拜文奏覽了返給

若有仰ハ結申(例)云々但不讀別當頭藏人等署所云々

近代多不結申只奏了來殿上取裏紙下給出納之

但奏覽之時小舍人上日ハ止之不奏又別當不給

署直下出納

放紙事

家

今月朔朝去月放紙之時計日夕注付之但注官名耳

么人日若干若頭中將頭辨如此皆注官名也

裏書樣上中下三枚也

放紙上年月日放紙中年月日放紙下年月日下說一本缺

放紙年月日上放紙年月日中放紙年月日

下抑出一本作仰下於或下假文之人若假殘猶在者

隨其數移付今月之放紙面了

月奏事

殿上加陪膳藏人所 御厨子所 瀧口 樂所或無 小舍人 六衛府 御書所內等也

殿上陪膳藏人所瀧口所小舍人一結 御厨子所御書所一結六陣一結合三結也即取合一結天入柳宮令持小舍人先參關白殿內覽訖返給次奏聞捧文刺參御在所奏覽了返給若有仰、結申四位、某朝臣五位以下某云云右去月上日如件云云但不讀別當頭藏人等署所又小舍人上日、止而不奏直下又別當不給署云云又月奏等奏下之時取裏出納紙下給出納

放紙

朔朝去月放紙了 注官名也天賜如此 人日若干 夕若干 即裏書云放紙々々

年月日上放紙年月日中放紙年月日下放紙上其年月有

中下近代之說也

放紙

朔日早旦計去月日夜也 其後下給小舍人令押番於(猶イ)簡日給(恐當在書體上乎)

書體

、、、、、頭中將日若干 假五日及童書其名自

余書官也其體如陪膳記

裏書體

放紙上具曆三年二月

有中下

又說
放紙長曆三年二月

中下同前

假人縱二十五日請假十日簡雖注十日放紙注假六殘四可書今月簡也

月奏

月奏藏人依巡奏之或依薦次或依簡次第件事一薦所定也當巡藏人仰出納小舍人 出納小舍人又有巡 令催成月

奏先加署名後從下薦加名加署名時愷可見月奏人

人上日陪膳役供等度數能々可見人々署名了後取

加諸陣所々奏奏聞六月十二月加等第文奏聞奏聞

後下藏司令催絹今給男女房但近代男房料以返抄

宛行女房料以返抄雖注成渡藏人以返抄成副所牒

共其國(下文イ)令催出納小舍人等第文下穀倉院

抑女房等第文女史所進也注上日不付等第近代殿

下令定等第給雖無下等至于女房有下等給須皆有

例數諸陣所々月奏有訛謬失錯能々可糾問之

等第月 夏六月 上等等五正 中等三正 下等二正

男無下等云々但藏人所下等三正三丈

殿上藏人所內侍所等上日等第也相並月奏奏下侍
下內藏寮出納小
舍人下倉院

家等第文事

夏六月 上等五疋 中等三疋 下等二疋 冬十
二月 上等六疋 中等四疋 下等三疋

但藏人所下等三疋三丈云云殿上藏人所內侍所謂
盤所也等上日等第也奏了男女房料下內藏寮進足絹

分給但近代以返抄宛行女房料以返抄成副所牒令
催下文出納小舍人料下穀倉院催給之抑女房等第
文女史所進也注上日不付等第近代執政人令定等
第給侍臣無下等女房有下等宛給之皆有例數

家月奏事

藏人任膳次執當此事出納御藏小舍人等各有其巡

云云六衛府 左右近書少將以上以端爲上下左右
衛門左右兵衛書佐以上以典爲上下御厨子所

書別當預以一本御書所 書上卿別當中別當
爲上下御書所 預等名所以典爲上御書所 書預內
以下

御書所殿上 預別當署之以別當
爲與下(ナシ)

已上不覽所別當

陪膳無署受領及不所藏人并頭別當瀧口 同所所
勘成也小舍人 書
別

具了三日以前奏聞但十二月六月如等第書奏之事

旨見式并所例在六月卷

家所文書加署名

月奏返抄等之類從下膳加名

御牒等之類承行藏人先加自名爾後從上加之勘文
從下加之自餘多從上加之

所下文只藏人二人以上加名又出納一人加之
所文書加署名事

月奏返抄等之類從下加之

初仰下御牒等之類承行藏人先加名然後從上加
之

勘文從下加之自餘從上加之

所下文只藏人二人以上加名

家角柱押書等事

陪膳番 御物忌日數 差文分配等皆押角柱

家所壁押書事

大哥垣下 追儼分配等也

嘉元四年四月一日以水谷大藏大輔清有之本書寫
校合畢

侍中群要第六終

侍中群要第七

臨時急事

天文密奏

追捕官人賜祿事

勅計

雷鳴附御裝束

飛驒解文

陣中非違

臨時儀式事

行幸

出御南殿行御祈

臨時奉幣附御幣裝所

御修法

御讀經

燒亡奏檢非違使奏事

廷尉藏人賜宣旨

大索

解陣

宮中穢

勘人

節會

宇佐宮神寶

仁王會

供

御祭

臨時急事

天文密奏事

博士參腋陣藏人出對取奏書還上捧殿上文刺奏之件書早可備御覽之故追御所奏之雖御物忌猶奏之御覽了留御所抑追御所之事可有用心歟又博士早旦參者藏人不堪束帶乍布袴取文刺奏之如朝候之次也

天文密奏御馬走奏諸御贊解文等之類不必可束帶雖布袴可奏也或朝候之次奏之凡早可備御覽之故也御贊等有可供朝膳之物隨仰左右云々

天文密奏事

博士參腋陣進密奏文藏人出會傳取捧文刺奏聞是奏不廻時剋逐御在所奏覽云々留御所

天文奏式

博士并蒙宣旨之輩進之先覽別當大臣若執政人博士加封進大臣々々聞見終後加封返給博士々々持參藏人所共後付藏人奏聞留御所件急書也遂御所可奏云々

燒亡奏事

官人等參腋陣藏人出對官人之中若有藏人尉聞案內了參御所奏云檢非違使等乃令奏ル其大路ヨリ其方

☆ 其大路乃其方乃小路ヨリ其方并ハ以四面可准知之人家若干
 燒亡候フ火乃起リ失火ニ候ケリ若ハ見參乃官人左佐

某四位加朝臣
五位只名
政人姓名大夫
尉只名
志姓名府生姓名
右佐某同前

政人志府生^{井同}侍^リ奏^丁還^出對^立仰^云聞^食ツ一

說左佐右佐左政右政人々々々

仰詞之時不背云々又若有別仰隨旨趣可仰也凡件

奏有說々然而付安可奏耳又申條里號之事一條大

路申北邊大路二條以下如恒大宮大路申宮城東大路陽明門

大路待賢門大路以下上東門大路東京上西門大路

西京極大路東掘河大路申號元小
洞院東大路西京神

解小路鷹司小路萬里小路并以申本號
自余無虎

死亡奏事

檢非違使等參掖陣付藏人奏之

藏人送聞案內丁參御所奏云僉非

其大略其方南北某大路之其方之

小落其方南北若干家家數不差一火起失火仁奈牟毛

放火二候
見參乃
宮人左
左某
四位加
右左某
左及人
某

比計里 見卷之官人力作其朝臣 不作其力助人其

如妻加姓
不取人
△如妻方認△
如△不認△
如△

方用三三如三右用三三如三等但三名妻一選出木

聖官人等仰云聞食之

又說
左判官志府生
右判官志府生

北邊大路或只申一條上東門大路西陽明門大路門十二

二條大路以下宮城東大路西洞院東大路西

東京極大路西へ鷹司小路神解小路萬里小路

小路等只串其大堀川申本號云々元小路之其方小路路今稱大路云々

燒二之時爲救其事官人等行向其所後參入奏聞事

由藏人先出會

者從主殿司往反橋可上依案內參御前奏聞其詞又說檢

爲非常物不可暫脫可有憚目之者行重目之言非違便
等候フ其大路某小路其人宅燒亡之由令奏侍
僉非皇史

尋火起放火若失火仁齋候ハル見參官人

東小路乃東其大路西乃小路乃西大小并其家燒二

火起哀尋レハ失火奈牟若寺ケル

見參宮人若佐不畏不官人等

左乃由介井司乃灌左某四位可加朝臣

右乃由介井司乃權左某
右佐四位者可在

左乃由介井司乃改人某生某丸五位可留性

素生素丸

妻如妻力
志集生某凡

忘身如身力
其生其死

某如某大

志某姓某丸

某姓某丸

勅計事

凡觸事有勅計今遣侍臣諸陣令取見參賜祿或不給但大雪之時

殿上男女房及內侍所主殿察男女官問預見參

勅計事大雪新錢見參朝日等頗異也

左右近 左右兵衛 左右衛門 帶刀陣ナシイ或不遣藏

人承仰々侍臣遣件陣々近衛次將不多候者中少將遣近陣勅使到陣間

見參面々來向勅使只計人數歸參其後陣官書見參

取勅使署勅使授藏人々々取聚一度奏之當日奏之若入夜明朝奏

之

勅計事

每有可然之事遣侍臣等於諸陣取見參左右近衛左右兵衛左右衛門

帶刀陣等也

藏人奉仰傳仰侍臣分遣陣々勅使等計人數歸參其

後本陣各書見參取勅使署名授藏人藏人取集一度

ニ奏之若入夜ハ明朝奏之又被問上卿見參之時至

陣後招陣官愜問了歸參奏之或至南殿東庇格子下

伺見

勅計事

有可然之事差遣侍臣等諸陣令取見參左右近左右兵衛左右衛門帶

刀陣等也藏人奉仰差分侍臣等爲陣々勅使勅使等只計

人數歸參其後各本陣書見參文取勅使署名授藏人

藏人取集一度ニ奏之若入夜者明朝奏之

京中大索事

奉仰上卿仰外記

當日早旦書今條々平當大辨帶衛府者布袴表衣上帶弓箭六位布衣但上卿一々召陣仰之位

著冠應召武者五位六位或著冠或烏帽也藏人頭召仰藏人所

雜色等大索宮中瀧口若不令諸條者差副藏人所云

云天祿四年四月廿五日差副藏人所又於殿陣下召仰雜色申返事時亦於同所申之但可問先例諸衛等申返

事同於陣申之但著狩衣

雷鳴事

三聲大震陣立左右近衛次將若侍中等或催示或依

仰々之夾清涼殿前南御階立之左右北殿上將立陣云

云

雷鳴解陣事

大將不令參之時中將ニ仰解陣由仲平朝臣之例也

雷鳴解陣事

一條太政大臣仰云上卿之役不論殿上地下上卿若

申障者以內侍宣行者惟正朝臣奉

雷鳴之時御座大床子御座南敷之

御裝束事

家

大床子御座南方供御座

或說云畫御座南供之云々其數物用小筵二枚半疊神事也

少將夾御座間孫廂左右候

左南面西上額間右北面西上南第一間大將右少將前西面矣

(立會イ)但著後(一問イ)給圓座

主上或御夜殿塗籠中陣可解陣時於此座承仰行仰之

又大臣帶大將不卷纓(不イ)著弓箭是例也云々

又著給神事御服近代無此事

解陣事

大將承仰行之若不候者他上卿行之但鋪圓座一枚

於御前給廂召上卿若上卿不候之時以內侍宣中將

解之少將不奉

解時詞上卿召左近將監名二聲將監稱唯西面出立

庭中天(立イ)砌大(外イ)

餘以三枚許云々次召右近將監稱唯上卿仰云

陣解々將監共稱唯左將監差退東三四尺許云大殿乃登

大殿乃登リ稱唯又云下リ右將監又如此

飛驒解文

付中務省若無省官者付外記外記獻上卿上卿持參

御前同奏云々

飛驒奏使到來中務省奏之若忽無省官者付外記令奉上卿於御前披之

宮中觸穢事

慥得實之後召仰左右兵衛鞞負等陣令立札日限滿

了拔却之

陣中非違事

陣中難犯藏人召著督使長イ令捕之或以小舍人搦之召

勘人事

所衆瀧口事

件輩不勤公役之時令止上日或先勞三日可隨事狀

小舍人仕人等事

小舍人等有可誠之事者即令恐申恒例也至于陣者

近代之事也仕人者令押籠所之水棚下或竿其殞

女官等事

所々女官陣中女可著唐衣又雨日若用尉子傳イ令加制

止

客座事

所有客座諸司之人若依懈怠公事被召勘之時令居

客座但三今以上先奏事由之後居之深誠者板上汲

水居之凡勅勘之輩隨其事跡件座不論品秩無謂官

位又有被召問之人者藏人著所座問之召人居客座

諸衛人事

諸衛之人召イ不了之時藏人召仰本省令勘誠之諸司官

人依過怠居客座二分以上奏之

臨時儀式事

行幸前一日隨裝束司サシ中開長樂永安門可令參入供奉諸司之由召仰左右近陣サシ催近衛將有常

節會

行幸時侍臣以下藏人所衆等候階下左右近陣設饗次頭召外記於階下給殿上侍從見參頭不候藏人亦得二孟旬皆効之大節日非侍從皆入此例

出御南殿有御祈事臨_{サシ}令候布紙燭

九月御遙拜御裝束有別

南殿東方第一間上格子次々下之但上額間ナシ近代之說也上之イ

伊勢御祈之時常御帳巽角供半疊爲御座以小_{サシ}二枚爲下敷立廻

大宋御屏風二帖或三帖近代說

賀茂八幡等御祈之時各當其方角而供御座

或於本殿有此事石灰壇供御座敷小_{サシ}上

南殿立御障子御_{サシ}仰出納物懸御帳帷仰出納能請司女官令奉仕件帷納藏人所

長橋令供緣道掃部寮乃上ニハ不令敷

宇佐神寶式

凡宇佐宮被奉神寶之儀先垂束廂御簾掃部寮鋪小莚二枚孫廂南第四間其上供半疊南第一間鋪小莚

爲神寶机下敷東庭鋪菅圓座二枚爲使及宮主座六七許尺宮主座在東相

傳取立之其上立神寶時刻出御同寮奉御贖物自侍在四使座差在東

方傳取供之次使及宮主自仙花門參入著座御櫻畢

宮主退出御拜可_{サシ}有禮_{サシ}二本_{サシ}之後使昇殿與藏人撤神寶等退出內

藏寮受取之預行占部下於殿陣預之次撤御贖物并御座次

撤庭中座次上御簾次大臣參上令奏告文御覽之後

大臣於殿上召使賜之其後使依召參入御前勅命之

後賜御衣一襲即於南廊壁下拜舞自仙化門退出先

是被召仰可爲使之外衛佐昇殿者被定件使臨出立

家臨時奉幣事

上卿奉仰令擇日奏聞其後參射場令奏宣命草返給

重參令奏清書返給退去出_{サシ}不誤短籍錦從所行之紙內

記來腋陣講_{サシ}緣帶伊勢紅帶賀茂黃帶諸社

御幣裏所事

內侍女藏人女史園司御手水番御門守御門守_イ

申云內侍若不候者以女史命婦爲代官云々

仁王會式

凡修仁王會前三四日仰所令春合名香隨太政官行事所請行之前一二日上卿令奏咒願文其後藏人以

所紙須給御書所令書之給行事所前一日差定堂童子五位四人當日早朝藏人令所難色等先撤晝御座垂母屋御簾內藏寮懸佛像東廂南第三間其前立香花机其東並立佛供机三脚其前立燈臺其前立禮盤二脚第二四間各立高座佛前孫廂立行香机其南北立散花机又每間懸彩幡花綬代等掃部寮各鋪少筵爲机高座禮盤下敷次南壁下及北御障子前鋪南面端臺爲咒願并法用座但王卿及出居并堂童子等座一同季御讀經圖書寮安置經一部赤染小机候之藏人傳取奉御前時刻內藏寮打鐘中少將著座次王卿次衆僧次堂童子法用之後堂童子退下朝講畢衆僧退下次王卿次中少將其後夕講參上如先御結願後王卿侍臣行香殿上六位一人捧火蛇隨後事畢退下同前

御修法事

奉仰召陰陽師於所令勘日時隨仰告阿闍梨用途雜物請奏奉下上卿又御發願日供御湯殿主殿止魚味可供精進物之由召仰所々日次所等光了修中初後夜於二間有御加持事結願日又供御湯殿早旦撤晝御座垂母屋御簾立御几帳供御座第三間御簾之內也東廂南

第三間中央敷半疊爲阿闍梨座其後退東敷長疊至南壁下爲番僧座阿闍梨率番僧參著座奉仕加持了阿闍梨給祿掛一領近衛次將取祿給之即仰給度者之由件祿掛人取祿相待殿上東戶前給之事了僧等退下但至布施者於壇所給之或於散所被修之時藏人令持御衣向其所行事藏人奉勅令勘日時奏覽依仰告阿闍梨行事有恒御結願日早旦供御湯殿御湯初日同撤晝御座下母屋御簾副御簾立御几帳東廂南第三間中央敷半疊爲阿闍梨座其後退東敷長疊至南壁下敷之爲番僧座簾中母屋南第三間當阿闍梨座近御簾敷圓座爲御座著御之後阿闍梨率番僧參著座奉仕加持了請奏延引之時可在減也阿闍梨賜祿一領近衛次將取給即仰給度者之由或頭五位藏人給之若共不候之時六位藏人持祿阿闍梨退出於殿上東戶前給了僧等退下但阿闍梨番僧等布施於壇所邊須行

散所御修法事早旦御湯殿

藏人令持御衣向其所行事結願日依仰々給杖取之由就阿闍梨座邊仰之大元法治部省後七日御修法眞言院每月十八日觀音供仁壽殿

東寺長者令奉仕若十八日當神事時延日被行佛
器等具納藏人所佛供御明等眞言院諸者請願從
內藏寮令奉仕若有懈怠者直仰內藏寮令勤仕之
如意輸供一人破申行歟隨代

御前仁王講之時以燈臺一本當佛前立之亦說用二
本是例事也

御修善事

家

行事藏人下格子後（燈臺イ）夏立犬防加油鋪座々
退御寢所鋪之行事宿侍御椅子東方初夜後夜後加
持之時御格子一間鋪北二間放額間鋪臺御座方放南第二（三）間

式

凡御修法藏人奉仰執行件事於他所破修時同奉仰向其所令修召仰內
藏寮々祿可用之雜物進即奏聞下給上卿密用所

御修法間仰四衛府并近江國停止日次御費諸衛以生業類相傳進之他御淨食日亦同之又仰陣中所々不用魚鳥類初夜後夜時
後阿闍梨番僧奉仕加持御結願日停經可加持撒畫御座
座終日御結願後加持畢別賜布施阿闍梨紅染袈裟領者若有僧綱者

御修法
用白
掛

御修法

孔雀經法東寺門徒所行

尊星王法三井寺入行之熾盛光法

金剛童子法 八字文殊法

大元法於治部省從正月八日行之遣御衣藏人加封於御衣笥

北斗法 安鎮國家法 請兩經法者書

不動法 降三世法 軍荼利法

大威德法 金剛藥及法 尊勝法

葉衣觀音法

被行御修法時藏人奉仰々遣阿闍梨許又召仰諸司
內藏寮進請奏々聞之後下上卿令催料物淨衣本寮

所進也若無見物絹時有仰召官厨家若後院藏人所前一日
可有御精進之由仰御厨子所進物所并日次所等當

日令奉供御湯殿有別仰時藏人向壇所仰其山阿闍
梨發願之後敷後加持座近御所敷之阿闍梨座半疊及一榻番僧長疊

御加持剋限行事藏人放御格子額間近代多放二間云々僧侶
退出之後又鑠凡行事藏人此間夜不退出依此事也

若有要事退出之時必語付傍人結願之後々加持作
法無違式文但近衛將不候時藏人取祿賜之不出御于之邊賜行事僧持來卷數奏聞之後下所納申案內留所

臨時御讀經事
了

臨時御讀經事

臨事御讀經頭藏人於御前定僧名下上卿令請用行

事藏人奏請奏給下僧名上卿請僧并御明佛供布施
供養等上卿所催行也藏人前一日仰內豎催上卿當
日供奉御裝束令打鐘必不待上卿仰及剋限僧侶參
入示案內於上薦職事可令打結番威儀師定書張弓
射殿辟藏人守其結番至剋限仰威儀師令催僧請僧
有闕時上卿令奏事由改請又依仰有可召僧時藏人
給仰上卿指油藏人勤供卷數上卿令藏人給度者如
季御讀經

堂童子四人

或云五位六位者近代五位不足雖召四位不用六位

南ハ上薦北ニ下薦

即經上曹司前天昆明池乃障子

乃毛ハ止能實子數ニハ本

作マテ或

二窺南方人從殿上戸本廳通天一度出天居云々

堂童子

俄故障有天出居次將奉仕

爪ハ

定有ハ釵チ本座爾

解置天堂童子乃座ニ著カ磬未打著出居次將座

御佛名ニ地下將參上セハ可帶釵也余又ハナシノ効之

御讀經堂重書了通校清涼殿軒廊北始柱(押)南面

歟其柱角也可尋舊押處

御讀經事

可催中人

上卿然日取御氣色若申關白殿以消息可令告申當日以内豎可催申當御物忌者前夕可參籠也

出居

近衛中少將不論四五位當番人遣小舍人可催申又雖非番可隨形也殿上五位四人許點可然之人可催申有之時五位侍中勤之六位又同之

堂童子

可同催雜事

掃部寮僧座上卿出居堂童子等座

圖書寮佛具

所紙筆硯墨置柳宮仰出納

請奏

堂莊嚴

撤畫御座下母屋御簾恒時當御物忌々々付御佛ノ間

懸其前立拂机佛右方橫切立聖供机佛有二間障子

前鋪兩面端疊一枚爲僧綱座逼長押鋪口端疊口枚

爲凡僧座西壁下鋪同疊口枚爲威儀師座座前當佛

南弘庇立行香散花机口鐘口經机經

上卿座 堂童子座 出居座

當日次第

先於御前被定僧名藏人儲紙筆置柳宮續紙二枚硯筆墨上卿參殿

上聞事具之由令打鐘上卿仰藏人藏人仰出納々々

仰圖書寮令打之次出居昇右青瑣門次上卿昇次僧

侶昇次堂童子著座聞聲音之後座之法用第一取之後隨催

至于散花机下跪取花宮發願不向後於御前也 渡下膳人次

又取我分兩三枚可隨僧數 各賦之左方置僧綱前花宮餘八未僧三取重天賜之

僧徒立 官司復本座次法用了又隨催右方人合眼立

座取本宮跪机下如本返置次取置請人宮右廻退入

經長明池瞻子自南殿方退入參著同之事了 僧徒出於弓場殿賜布施兼日諸進 次

上卿起座次出居下

御祭等事委可注

大一式 大法密院錄一 榮惑 御屬星籠

地震籠未說 太山府君有告文 代厄

天地災變 玄宮北極有都狀 西嶽真人

七十二星 三萬六千神籠 鎮星白鶴

雷公 四角四堺四角使所衆四界使瀧口

仰上卿行之

八十嶋 一代一度

大神寶 一代一度

臨河御帳

靈所七瀨

御祭

大屬星御祭五箇日齋龍精進

屬星御祭三日齋龍精進從初夜祭也 天地災

變御祭三日齋龍食魚前二夜龍終夜祭之

三萬六千神御祭三日齋龍終夜祭之精進之

自餘御祭不齋籠

高山御祭於大和國吉野山祭往還問國司供給々所牒

海若御祭往還攝津國々勤之祭往還供國々勤之

八十嶋祭於同所祭供給同前但一代一度事也

嘉元四年四月二日以水谷大藏大輔清有本書寫校

合畢

侍中群要第八

節會御着靴童帝

皇太子元服

親王元服

內親王以下宣旨親王女御更衣

同出入輦車宣旨

御書使

蘇甘栗使

諸召御齋會召上卿

諸試樂所登省

御庚申

皇太子謁見

童親王謁見

內親王初筓

諸史

祈雨使

議所左仗屋

繪所外御書所

童相撲

童帝御時事

家

節會着給御靴

此說故師氏大納言說也大納言朱雀院御時爲藏人頭仍安和年中保光朝臣爲頭同尋也但御

體(一本體字無)幼少時倚子前可踏一本云々

給所穢代下置板爲安御足也云々

二字無

皇太子謁見

式

凡皇太子初謁見一同正月一日朝觀之儀

皇太子元服

式

凡皇太子加元服御南殿事了還御

童親王謁見

式

凡童親王初謁見一同正月四日朝觀儀但不賜酒肴

或乳母給祿襖(一本襖下子字有一領)

親王元服

式

凡親王加元服之儀撤畫御座鋪青二色綾穢代立大

床子用南第二間鋪所緣端疊二枚其上鋪茵爲親王

座北面但元服之時東面茵用本家孫廂南第二間鋪疊并茵爲引入座

大臣錦端疊納言兩面端用茵本家親王座東邊鋪所菅圓座爲理髮座時

刻出御親王自侍方參上着座次召入人着座之後置

加冠調度親王座頭唐匣一合廿坏一口置座髣角二合立座良

朱填上卿奉仰四字蓋以新儀式文補之也次召理髮人理髮加冠既畢親王退

下改裝束下侍東帶第(新儀式作束第)一間立廻五尺御屏風三帖鋪地鋪二枚及西並用本家但所雜色以下鋪之

引入理髮者下後撤加冠調度次親王自仙花門參入

於東庭舞踏退出爰內侍於侍東戶下召引入人進候

孫廂女藏人取祿賜之白掛一重御衣一襲大臣加白襖表御衣或內侍取件祿給之或歌遊之次

馬寮十列一舞踏自仙花門罷出次召理髮者候南廊小

板敷同賜祿白掛一領阿古女御衣一領男舞踏同上內藏寮辨備酒饌

賜王卿及殿上男女房或本家設獻物殿上王卿及所設件寶

自北廊戶列立御前西面南上重行若人數不足召用

內暨或亦設他物立便所令檢非違使分給所々陣也其後召王卿

御前行更西折鋪座座即賜酒肴新冠親王同候次召侍臣堪管弦

者及樂所人等間令歌遊侍臣候南廊小坂敷樂所人候南階下或左右近陣奏樂也御

厨子所時供御酒等次王卿及男女房賜祿親王以下納言以上白細

一領加御衣參議紅染掛一領御衣殿上四位各一條六位及小舍人

正緒樂所人同賜正緒女房祿尙侍白掛一領典侍更衣乳母命婦紅

內親王初筓

凡內親王初筓之儀撤畫御座鋪青二色綾毯代立大

床子其儀之司馬之亦放北御障子額間鋪所錦端疊四枚其上鋪

地敷二枚并茵爲親王座地鋪茵用本家或南第三間鋪件座結髮座在其西親王座

以北二箇間立四尺御屏風三帖鋪長莖及錦端疊爲

結(新儀式)鬘座結髮座結髮座加茵或髮座在親王座西或西廂北第三四間撤御座鋪件座儲其鬘

次垂東廂御簾事畢上御簾撤裝束御座不撤一本有闕以朱

填王卿依召參上六字蓋以新儀式文補之也獻物酒饌歌遊給祿一同男親王加

冠之時但結髮理髮者別儲饌給祿其饌後院辨備高坏又結髮白掛二領唐綾廿

正理髮紅染掛一領件理髮者用更衣者給阿子女御衣一重及同

綾十疋或不賜綾或亦件結髮理髮等本家送女裝束(一襲)(履)

凡內親王女御尙侍參人退出時奏聞事由尙(向)

參退使(便)陣各仰可入輦之狀凡殿上小舍人加

元服孫廂南第一間鋪所菅圓座爲座召侍臣一人爲

其理髮事畢退下改換裝束自仙花門參入於庭中拜

舞退出雨濕之時於仁壽殿西砌下拜舞於南長橋下召還賜祿支子染更

到庭中拜舞退出於里第加元服參入之時拜舞給祿一同之

內親王以下宣旨

爲親王宣旨

書名字下給女者可注年數

爲女御宣旨

書名下給云々

遣仰爲女御之由於其所事

遣藏人若上御曹司遣女藏人敷天祿四年遣御乳母云々

更衣事

大臣於御前承可成之由即召藏人令付簡聞案內付

第一云々件等事可案内

親王以下出入

依仰奉送親王若尙侍女御等事

藏人奉仰差示可奉仕之人々若無乘物奏聞事由召

仰左右馬寮事急且召官人且仰可儲候之由到着之後或所有名謁事

此事案内先達不常事矣希有之事云々

仰輦車宣旨事

藏人奏事由之後着麴塵袍向其人參入之陣退之時不向陣直召

吉上服若有官把笏令小舍人二人著表衣取脂燭左

右前行至玄輝門內立留仰近衛陣出閣門外又立留

仰兵衛陣次出朔平門外仰靱負陣小舍人留門內柱下藏人於砌下引裾但御物

忌之時於門內仰之至輦車前南面立定召吉上二聲左右同音稱

唯吉上召令作人誠候仰云其人乃參給輦車令入

與仰了逐電退還從如前即以輦引入是大內之儀

也若御他所之時只仰一陣依無中重歟

輦車宣旨事

其所令奏參入若罷出之由奉宣旨之藏人召小舍人

令差脂燭立玄輝門闔內南面餘門准此仰左右近先立定召吉上二聲吉上稱唯

其詞云其人若其女御參令入輦車此同與字脫乎但更闔外亦

仰左右兵衛於朔平門闔外亦仰左右衛門但御物忌之時於闔內仰藏人奉仰之後先令小舍人警候告小舍人又

輦車宣旨事

藏人承宣旨隨參入之告著麴塵袍束帶或以位袍仰之可隨便先令

小舍人二人指燭在相並前行至陣頭端笏有朝元門外常例立重右頭左仰立定後召吉上

二音詞云吉上々々矣左右同音稱唯藏人仰云其人參

給輦車令入與吉上等稱唯六陣召仰皆如此先於玄輝門內仰近

衛於同門外仰靱負仰了藏人早以趨還近來更不仰六陣

還入之次玄輝門之吉上但又如類歟

內親王女御尙侍參入退出

口傳云其剋先令小舍人指脂燭步出端笏立定之後

南面召吉上二音其音太上長而上左右同音稱唯仰云某乃人

乃參給不輦令人與六府陣皆仰之其次第先於玄輝

門內仰近衛陣出闔而仰兵衛陣次到朔平門出闔而

仰之若御物忌之時於闔內而仰之但是從內被退出之時欲入輦之時只召彼府官人若吉上可仰事由者

御書使事

賜御事之後懸置日記辛檜上以扇數下若殿上無人令主殿司守或置所御膳棚上以

小舍人於直廬理髮髮整衣服了取御書退出陣中之

問令持小舍人小舍人令前行至門乘車若無自車乘在門之車令相觸車主

又路間以御書指着表衣也參其所於中門邊自取御書參上本家

儲座召之勅使進簾前以膝可懸茵獻入御書頃之女房

自簾中出盃物可然童女出來行酒銚子提爾後給御

返事授祿后宮祿者下地隨仰歸參御返事祿陣中之間御

返事令持小舍人立後祿物令持從者在後於昇殿之

所自取御返事以祿懸肱參上祿落置便所若參畫御座方

干飯方者置巴福馬障獻御返事了退去而已此儀初度御

書若年首事也當時無酒祿等但陣中御書ハ自持從

殿々之上往反有祿者即以自持不具小舍人凡御書

使路頭雖逢大臣不可下車云々而今樣令隱御書猶

下云々

御書使事自御所至陽明門之間小舍人警蹕或云必

蒙召參御前即下給御書罷出先整衣冠以御書置御

人守護或又置殿上日記辛膳棚上令小舍

立以上若相達上御更取御書直立凡陣立中若相達上御更取御書直立凡

者無自車者直乘在門之車不必一本參着其所令持御書於

小舍人前入至于中門邊達案內本家敷座召之即取

御書參進就簾下獻之荷端可懸簾是故實也頭注小小選時

給御返事若有祿下便所地再拜但后宮以下不拜直出頭注給

有會歸參至門下車令持御返事於小舍人立後被物

令持從者參殿上口自取御返事并持祿懸肱昇了祿

落置巴福馬障障子北方自大盤所令通見云々即參御前

獻御返事了退去被物取後小

御使給御書天即置御贊机令小舍人天令仰物枝出

納若所衆爾謂付先一本先下有令字趣宿所整衣畢須

以御書加枝天令持小舍人從我ハ進女天出近衛御

門時若無車者除殿上人車外史若外記車直乘之

時取御書案車中小舍人後天走來至于其所天御書

還授小舍人從吾ハ進女天令入至于中門天取御書

隨案內昇於便所至簾下授女房縱雖沈醉不取御返

事不還云々初從出從出殿上口之比中納言以下被

相會者如在損天過行至大臣無止大納言者あな謂

天轡ナト引キツク樣ニ天立隱云々

御使式陣中自持御書陣外令持小舍人於殿上口令持立車

前代乘車之時引挾立御返事令持小舍人之時立後上

之例乘車立前但太有被物之時下便所可拜雖無御返

事或有無拜之時可隨其所歟但至太上皇母后可有舞

人之時令持御書之以御書置御倉前御膳棚俗仰出納小舍人令護云々

後可拜之由有一說早著裝束之後持參雖陣中必着裝束具小舍人不可具歟其小舍人着袍於路頭雖逢大臣已上不下但

可然之人隱御書小舍人等可下也於宮門中途上薦之

上達部取御書可立云々又說猶令持小舍人云々凡御書無立書爲

勅使參東宮之人雖非彼宮侍臣可昇殿上但近代之事可隨宜又可

隨時定并形勢院殿上不可昇院御使昇內殿上云々一條院

御東宮時圓融院御使皆昇殿上云々踐祚之後之例

可尋之或人云一條院御時爲圓融院御使參入候小板敷出羽前司季信之說也或者殿上孟酌事實首對座云々一本無是非恠說

御書御使及給祿事

家

出家令持小舍人立前還參之時立後大路入車若乘

馬立前給祿時中宮諸宮拜之自餘不拜云々

中重中自持御書其道隨便通南殿仁壽殿等御書不

付物枝若從御前被付時不在此限有纏頭者自持此

參入不隨身小舍人是故實也

先賜御書置置藏人所御膳棚上是聊有所爲之故召誠

小舍人令着朝衣令持御書向件所也若如理髮事歟始從御所至于陽明門

必稱又陣中御書時二稱警蹕或云不可到陽明門欲乘車先取御書置前持小舍人令走立云車前者是往

古說也不可用歟也次到件所欲下自車亦先取御

書與小舍人下後徘徊中門邊令取案內本家鋪座屈

請親自取御書書有官把笏之人操笏取就座傳女房須臾

可然之五位一兩取肴物居前須勸孟童女行酒勸孟

孟差出自簾中行酒把鏡子提等類出居簾外而行之了沈醉之後授御返事受取還參

若雖有被物不拜之入車中還參陽明門中入之間從類持之至

于殿上下懸肱昇殿落置於便所送返事或人云至于

御返事入自陽明門之間立後可入者亦說云此事未

甘心可備奏覽之文兩端說可尋注之

諸使事

家

塗御前石灰壇者下當間母屋御簾云々此一行恣當錯亂

唐物使右辨以下近代藏人已下所小舍人御腰官符

宇佐使殿上五位神祇卜部官符御腰即位時和氣氏五位

同御祈使法師

交易金銀朱砂雜丹雜器造茶三月一日

地黃煎水魚使藏人所上藏人所上

大神寶使藏人所御腰官符

訪齊王病使納言以下殿上人

遣齊王位記使藏人所

着裳使殿上兵衛佐

女御位記使兵衛持候內侍或遣童

更衣以上初參後朝使殿上六位以上

賜蒔侍從所使殿上五位六位高戶者

摘大哥所辛荑使藏人所高戶

度者使近衛將

諷誦使近衛將藏人頭

臨時賑給使殿上人

平野祭使殿上五位

大嘗會御袂點地使少將

八十島使典侍藏人宮內宮主

勅荅使近衛將或納言內親王攝政

遷內侍所神使五位藏人勅(初イ)

平野見參使近衛將監春冬遞藏人仰

開東大寺勅封御倉使辨監物宣旨

開藥御倉使藏人侍醫侍從

勅計使殿上六位已上

祈雨使六位藏人

牽分使近衛將藏人仰東宮主馬正或宮進

東西宣旨飼使藏人ナシイ

召大臣在亭使內藏人所外記

召親王在亭使藏人所

召公卿在里使內覽外記召使

召諸司人使內小舍人外記使部隨高下各別藏人并

召法師使所以下藏人宣旨

納宣陽殿御物使近衛將藏人

御狩使所下文御鷹飼

御寺瓮使除當時御瓮外所司以(所イ)備大舍人永宣旨

諸寺藥使內覽

同諸司粥使永宣旨

訪天台座主被凌辱盜人使藏人所民輔

訪天台座主之喪使殿上人

女御更衣養產使藏人(一本藏人下所民輔三字有)

檢諸寺破損使殿上人

出內侍所節刀使辨將監內侍(采イ)女史天德四年例

鑄節刀使藏人將監左右近衛將

出安福春興戎具使左右近衛將

給御題使式部大輔臨時近衛瀧口

四界例祭使藏人所人

四角御祭使瀧口

臨時祭使殿上四位巡

返僧表使兵衛佐

蘇甘栗使事

家

大臣家大饗內藏人奉仰召仰出納令調蘇甘栗等

蘇四壺栗十六籠各入折櫃一合合二置土高坏折櫃

井召內藏小舍人一人二人仕人二人相從之藏人束帶

著麴塵袍向彼家入立便所中門之家司大夫二人出對傳取蘇

等還入主人召勅使數座勸酒給祿給祿之時乍把笏給了

卽下庭再拜罷出更不還上歸參奏復命祿落置但小舍

人祿足絹家司出來給之小舍人捧頸而已

蘇甘栗勅使

蘇甘栗等道間令持仕人至于其所天令持小舍人須

授近習家司若事次隨召天進入欲着座時依恐大臣

之威暫留長押之邊猶聲一度寸キ二度ト度着座須

與安リ給祿之後再拜退出

家

大臣大饗賜蘇甘栗時仰出納令調兼差小舍人二人

二種各入折櫃一合居高坏平栗十六籠蘇四壺小舍人

一人仕人二人具之使到其所立便所呼家司示事由

太夫等取之卽以傳進其後召御前主人取祿授勅使

勅使承返事取祿下庭再拜纏頭退出或說云登所達遠

下庭歸參奏返事至于祿取昇中殿西方奏聞歸出之

次取之云々他祿如此其使着麴塵

祈雨使事

家

藏人發向大和國丹生河上雨師社上卿着陣座召勅

使給宣命有官把給了罷出瀧口小舍人等相從之路

次供給藏人往還之間給上目如恒

諸召

御齋會召事

家

八省事畢上卿參內着右近陣座有饗藏人出自弓場

殿經按書殿東砌南行自御溝西往反壇上着膝突召之詞云了自

本道退還隨則上卿參着御前座陣座前溝上假渡打橋爲上卿道

御齋會召

近代之說校書殿乃東砌ヨリ第一之上卿之後ニシ召

着膝突其詞云女須有相說ハ月花門ヨリ陣官ヲ招天

殿上之御裝束了ト仰云々侍從大納言行被命云其

詞御裝束畢者

召事

御齋會召右近陣召會了僧侶參內入陣中之後召上卿上卿着右近陣座有饗饌右近中少將勅孟云々又居殿上同中少將加儀舍居時刻藏

人出自弓場殿經按書殿東砌南行自御溝西壇上往反着膝突召

之詞云了自本道退還即上卿參上陣前御溝上假渡打近女須了

來出自弓場溝東渡打橋有召公卿之輩

議所召事

出殿上經南殿左青瑣宣仁等門自宜陽殿西砌上南

行至同殿西廂南第一間向巽揖經件間坤角柱云々出口花門招

召使若內豎問膝突有無之由以薦爲了至議所以如

諸司官人褰垂幕入着膝突高跪先小揖見廻了召

其詞云了退還云々

若召大臣者至件所板敷西邊向東召之高跪召納

言者只至其人後乍立磬折召

宜陽殿召膝突上卿以陣官人令敷云々

西座有膝突着之召詞同上(頭注)着東座登自座末召之

左仗座召與奉下書之儀同前

除目召左近陣座

出宣仁門着膝突小揖頗令有見廻之氣色訖天召

詞云了退還若召一人只伺其人召更不見廻云々

議所召事

家

出殿上經南殿左青瑣門宣仁門等自宜陽殿西壇上

南行至同殿西廂南第一間向巽出口花門招召仕若

內豎問膝突有無之由以薦爲了以如諸司官人令褰

垂幕人着膝突高跪或說片膝突云々先小揖見廻了召之詞云

了退還

藏人承仰出於宣仁門經左仗從宜陽殿西砌壇上南

行入從西面南一間向巽下行出於日花門使內豎召

使等奏時若類陣吉上等令褰幕訖着膝突召之如陣

召之詞古時承和以往乍立召之大臣着時片膝突者

近代御物忌之時出陣取笏從里參入之事也候大內不取衛府藏人警

固之間取弓帶胡有萬取副可退之有數猶取副至于

御前之弓立便所

左仗座召事

家

出宣仁門着膝突南小揖令有見廻之氣色了召之詞云

女了退還如常但若指召一人者只至其人之後召之

更不見廻

依仰召上卿

臨時召北座到上卿後召之南座到膝衝仰之其詞云

女寸又叙位除目并大召必令置膝衝

家
宜陽殿召

西有膝突東登從座末召之奉書之事亦同但大旨唯用膝突云々

家
宜陽殿召事

西廂有砌下膝突着之召詞同上東座登自座末一本南字爲本文

召之上

諸試

家
樂所生等試事

召東時以圓座一枚鋪河竹北方別當上卿以候簀子鋪所召侍前所當御膳棚前鋪圓座一枚爲試座闔外北

去五尺許鋪圓座爲師座生等座鋪下侍西方或徘徊腋陣邊

樂所生等試事

召東庭之時以圓座一枚鋪河竹北方爲試座別當上

卿候簀子數鋪所管圓座爲座召侍前之時當御膳棚前鋪圓座

爲試座闔外北去五尺許敷圓座爲師座生等座在下

侍西方或徘徊腋陣邊應召

瀧口衆試事

繪所試事

家
外御書所試事

藏人奉仰於藏人所出納前橋上令書鋪書了奏覽申

登省宣旨試事一本在登字上

申穀倉院新准此

藏人奉仰警仰學生等仰掃部寮令鋪疊射場殿長押內

面上西居飯酒重次從門參入藏人一人給御題授第一

人便着射場板鋪爲檢校使イ

家
別所擬文章生試判事

詩付封納御藏々人頭奉仰召諸儒等諸儒等參入着

所座南上東面頭西面詳定之後奏聞成書

家
所衆等試事

奉試者在座并宿所不放他行藏人授勅題云其剋以

前可獻云々獻後藏人到時剋取集奏之但藏人着所

西座他人不着此座

御庚申

凡御庚申之儀裝束孫廂用掃部寮御屏風燈等內藏寮辨備酒饌

賜之侍臣同寮進基手新錢十二貫御折二貫其遺給侍臣脫手及女房

王卿依召候御前厨子所供菓子干物御酒終夜之間

有擲采戲及于曉更有勅侍臣令奏管絃兼亦給祿

童相撲

式

凡童相撲有勅以殿上公卿定左右頭ナシイ或被定

臣若帶衛府者各依左右或選取之相撲童各廿人長尺

寸隨仰定之或不定其後各點便所撰定強弱但藕析

絆紺緋并裝束新信濃布紅花等召內藏寮即給縫殿

寮令調之藕八條各四條退紅衣冊領各廿領袴冊腰各廿腰襖鼻細冊條但藕人別不給通用之王卿及左

方饗左右樂人祿等亦伺仰內藏寮右方饗仰穀倉院

或加仰女房饗前三日有內取之事其儀一如召合內取左右

頭遞候御前々一日左右占手於御前令非殿上少將

檢定其長或當日朝檢之又無少當日左右擇時亂聲參入

左入敷改門候左近衛陣右入和德門主殿寮以班暢立廻仁

壽東庭東南北掃部寮裝束御在所并鋪王卿及侍臣座

一同召合之日時刻出御左右遞發亂聲次殿上主卿依

召參上次左右頭各捧相撲奏揉於書狀候御簾前或念人上

內侍傳取奏之左右頭退下各奏獻舞々畢左方相撲

長三尺各圓座越出鋪出居刺籌及置衣座右方相對

置之次出居少將着座次立合次刺籌可謂帶刺籌用府生立次

占手角力總角髮未折勝方亂聲其後賜酒饌王卿侍臣

給爰供御膳亦同召合日事畢勝方奏舞各方中少將豫

樂亦召用諸司及散位堪能管弦者兩三人或舞人用童次勝方頭已下再拜次左右遞奏舞及雜樂臨昏黑時主殿寮入自左青瑣和德門各供炬火事了還御

侍中群要第八終

侍中群要第九

殿上賭弓

御書始

御物忌付出御南殿召上卿

大將慶賀

受領罷申

帥大貳赴任

假文

錫紂

詔書復奏

詔勅宣命

例宣命

國忌奏

論奏

上表

勅答

無勅答

薨奏

御國忌

給借水(一
本借作清)

御忌月

任官類事

闕官帳

使宣旨藏人

藏人拜官

藏人叙爵

昇殿人

同初參

補雜色以下

童同初參于慶父申事

定殿上賭弓事

式

凡殿上賭弓相分侍臣以爲前後若帶衛府者各依左

右或過取之不必一定仍點便所遞以練習豫仰所司裝束射場大

略如正月十八日之儀但南庭設平張二字爲前後射

手等座用近衛府平張但平張非必
可設而爲避暖日臨時奏聞又仰穀倉院令設王卿

及前後之饗先經奏
後仰之當日早旦前後射手各十人并念

人等着休息幕臨時量便點此幕
所各設饗饌之次各取弓矢入自日華

門或隨吉方
入數政門着南庭座前後擇時參入不必依次第裝束
可在注文改(政)皆可候左右皆着

麴塵袍或前後着位袍別下襲隨時
前後各定其色但中少將在此中者着

釵前方北帳後方南帳並西面鴈列乃其念人座前方

設左後設右亦各座上橫切鋪南面端疊爲念人王卿

假着座當日依仰
分件王卿時剋出御先是出居中少將候座前稱

警蹕次出居蒙仰召殿上王卿王卿取弓矢着座次出

居喚右近衛將監令懸的次的申矢取內豎十二人或
十

五入自日花門可省禮
經趁度期前列立朔西邊着安福殿東廂

座一人取梓一人取簡取梓者立其梓朔西邊取簡者
趁班(朔)暢西邊北上以簡立橋樹下還去了次前後念

人各捧射手奏各捧
書杖共跪候橋樹下大臣起座取奏之

或前後念人
上首各奏之奏覽之後返給大臣大臣復喚前後念人各

一人名稱唯起本座跪候大臣之前可省禮
經即授其奏各受取

還以後方奏給前方即取硯着座爲約次前後刺籌取籌矢

着座以念人內六位宛之不取弓腰揮矢其座在射受隨次射之

或依仰場南邊前在四後在東若用殿上小舍人也增度數或不初射之後賜酒饌王卿或雜色等益送御厨

子所供菓子干物御酒射畢勝方奏舞若無勝負則各

奏之各方中少將傑仰本府令設件舞了勝方王卿已下再

拜其後更分王卿又及侍臣令射之即賜懸物緋射分錢

件錢但女房獻臨時懸物若召臨時懸物或有中科者依仰賜

件懸物臨昏黑時主殿寮供炬火事了還御

藏人頭奉仰取分云々各駒取々之取了之後次第書

之壁書其所追離各方頭所雜色出納等警出納又退下

宿所會集定件雜事等所及陰陽師至于裝束取分之處

相定已有例法云々近衛司人或時相分仰之或時前仰

前後

某朝臣

某朝臣

某

某

年月日

天曆五年三月十六日丁丑有殿上賭弓東宮息所被

獻女裝束一襲侍從兼家承仰向藤壺取件懸物而參

入同九年三月廿六日有殿上賭弓事東宮息所被奉

懸物

御書初

凡御書始讀之儀垂東廂御簾畫御座前立御書案孫

廂南第五間鋪所管圓座爲博士座面南第三間鋪同圓

座爲尙復座面西第一二間鋪綠端面南爲王卿座南廊

小板敷鋪黃端面西爲出居座其東鋪同端面南爲侍臣座

時剋中少將着座次王卿次博士次尙復博士尙復次侍

臣各提事畢尙復先退下次博士次王卿次侍臣次中

少將但竟宴之時垂母屋御簾孫南第五間北邊鋪

兩面端面南爲博士座第一二間鋪綠端面南爲王卿座

時剋御畫御座殿上王卿依召參上次博士先賜酒

饌博士次賜王卿設倉院設王卿饌內藏坏酌三一巡之後大

臣奉勅召可獻題之人仰之隨即獻之退却次第四間

立文臺所用次御厨子所供菓子干物御酒次獻詩了即

召侍臣堪其事者令讀之事畢賜祿有差博士白絹一重

御讀書間上卿有令奏事直出候之侍讀之人相替退

出奏書之間不候又就他事奉仕之人又如此又就雜

事奉仕之人供御膳之間暨候矣供最後御盤即立去

是亦例也以上二箇事治部卿齊光朝臣說也

御物忌

家

四衛府 御厨子所 上下御膳宿所 進物所 造

酒内侍 藥殿 贊殿 内膳 日次所 主水内侍

家

内侍所 瀧口 殿上 女房

御物忌當御讀經時御物忌者付母屋御簾爲上廂也

又說云猶 廂云々 東御障子以北不付

家

簡日給之後不入袋但以面對壁立之

御物忌數多抄出書二紙明年節中待御曆出來書取

其日同以壁書并云々外宿人及子時不昇殿

御物忌

式

御物忌 御藥事 若其事

其月其日々々令書出納押殿上北壁西第二於陪

膳々々々々々

明年其月其日節陪膳番下

每有怪事有仰召遣候所陰陽師於所座令卜申吉凶

之由即奏其文有仰下給御卜方文給出納令書注所

黏押也

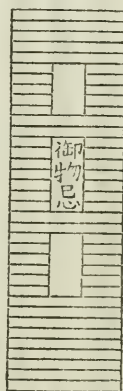
至于大事只仰諸陣所々々^可不令重忌給有仰外宿之人

參之

出納書御物忌給所々御厨子所諸陣等御物忌之日

早旦出納若小舍人書之小舍人持參御物忌差^小壁

付體



付御簾帽額際

藏人取之付夾御簾昆明池御障子南七箇間朝餉三

間大盤所二間并鬼間上太留御簾^{格子遠下間}渡殿^{或時}

無之^{北御簾}御裝物所等也^{付時藏人}御物忌時不取御座覆

上下小菰有說々近代鎮上應召奏文書人先候年中

行事御障子邊入第一間御簾南方候石灰壇上

御物忌出御南殿事

侍臣雖參不昇殿上若行幸之時雖供奉御共不壇上

云々

御物忌召上卿事

上卿於陣令候案内隨召參上矣若庭中役者奉仕不

昇殿上云々^{大納言雅信被候陣矣左兵衛}

大將慶賀

家

近衛大將新任之時令奏慶賀之後又召藏人令奏聊可給酒肴於士率之狀奏聞之後藏人召檢非違使下宣旨云々刑部書事也

受領罷申

家

奏罷申不下御簾之時着給御直衣御冠云々

受領罷申事

家

參駁陣觸候由於藏人々々出會吏云其日可罷向任國宜奏事由者即以奏聞之勅可之後先召出納若小舍人令取儲祿爾後出對御在所傍天在仰云聞食ッ了

給祿四位以上無止人退出

祿大掛或襖子等若內裏有穢之時不給祿直退出

重服人亦不給祿殿上人等不下襖

上古或召御前藏人奉仰先下東庇御簾舊臣

或隔一任之後下還出告有召之由吏經殿上前侍西

戶前地上柱南可往反凡地下者入自仙花門跪候長橋南

渡殿上前之時往反自柱南

地此間藏人取祿候小板敷邊主上召藏人々々參進參進之時先取祿置即奉仰還先取祿至吏前傳仰

給旨給祿還上傍書云更捧祿二手再拜了纏頭拜

舞次小拜懸頸退出出白同道而或人云

延喜十四年鎮守府將軍利平奉罷府之由召陪

帥大貳赴任

家

下給祿云々先例給掛衣諸國牧宰有給衾而將軍給掛衣依有物類藏人左近少將兼輔奏此由依仰事今亦給支子染掛一領一方之鎮其寄事重歟云云真材記應和元年御記云上總介國麁藏原申赴任之由令仰云肅靜部內兼致豐稔隨其勤狀將賞進即給祿如何同年阿波守嘉生申赴任之由令仰云彼國久衰弊若致興復兼濟貢調事又造宮事無其怠隨狀可賞進給祿如何

太宰帥大貳申赴任之由若召御前者東孫庇南第一間敷圓座自青瑣門參上或有給酒肴事了給祿下南廊壁下拜舞自仙花門退去陸奧守如此歟無召者給祿如例凡於御前堂上給祿人大臣親王下自御橋拜舞自餘下南廊壁下拜舞云々但上卿已上出自長橋東頗進庭前拜舞云々

凡太宰帥并大貳申赴任之由藏之頭奏聞依仰召殿

上賜酒肴數巡之後召御前自右青瑣門參上候孫廂

南第一間北即賜仰及祿御衣一襲或加賜白若於御前

賜酒肴殿上王卿依召參上勸盃其儀御座如常諸卿

座在孫廂第一二間帥若大貳座當諸卿座西方北面

設之鋪所菅圓座召酒殿御酒內藏寮菓子贊殿干物賜之即於南廊壁下拜舞自仙花門退出

式

凡諸國受領官申赴任之由即以奏聞隨仰垂御簾人任件官不

必垂之召御前自仙花門參入候南廊壁下傳宣仰旨

衆賜祿不召御前於右近殿陣頭賜之四位給紅染掛一領五位支

祿賜祿子染袈一條六位襖子一領召內侍所但陸奥守賜御衣或

召殿上賜御衣自右青瑣門參上候孫南第一間賜仰及祿即於南

假文事

家

上卿假文事可奏也就中大臣大將等假文必奏是上

代之事也御覽了後文端書奏畢二字下給出納令續

納之但近代不必奏之猶書奏了二字云々又上卿假

未滿之間爲行公事減半其假召之云々

自餘假文見了之後開簡之次付假若干入日記辛積

但服親穢氣之間至于假文不爲觸穢云々他文書枚

數續並之時可爲穢書不可留置之

又假未滿之中有召參簡面不削假之殘數後人見

覺假中召之由云々但月終疊^{恐日字}之時可除假殘

也又尋常放紙之時若有假殘之人計日數注付今

夕是計上日之時事也尋常不然

奉假文書

上卿以下假文事

上卿之假文者可奏其中大將及大臣之假必可奏也

奏覽了後書奏了二字下出納令續納之

自余人假文見了開簡之次付假若干了出納或

入日記辛積

上卿假未滿之間爲解陣減半其假召云々

下雷

凡假未滿之中有召參簡面不削假殘數云々後人

見覺假中召由之由云々但月終疊日之時除假殘云

云又尋常放紙之時若有假殘計日數注付今月放

紙者例也

上卿假文

上卿被獻假文時出納付藏人々々雖不奏其端書奏

畢二字返給上代大臣并大將假文必經奏聞云々然

而近代必不奏殿上人假文留殿上

公卿假文

大臣以奏云々納言以下不奏假文乃端爾奏畢ト書

付天簡封セハ明日可封之件假文入日記唐橫云々
不論上卿及殿上四位五位六位理須奏聞也而近代
例唯奏上卿假文其中最者大臣及左右大將也奏聞
之後書奏了二字下給出納令續納

奏假文不避御衰日天延二年六月七日甲申依故遠基與上卿及侍臣多奏假文或者一本者字無云上

古說奏治病假文者猶避御衰日況於喪乎仍案內彼此尊無忌但奏者避之云々左兵衛督濟時左大辨保光等被示云云下上字脫乎皇御時尊無忌之有右大辨爲輔朝臣被示云朱雀院御時萬事因准醺御時其時有定不可被一本被字無忌云々仍其時不忌云々但時中示云大納言說云可避也歟云々又至于召者可避也

召假文事

家

奏召之但日給不言時刻只隨參入不參給不又給日
時不削假數後人見覺召由抑月終疊日時除假殘
日云々又蒙召御物忌參者當日給不至于夕依新
制隨明日陪供膳給四位裝束之後給之不給日者依不昇殿也
云々

家

殿上々卿依近親喪進假文之而半減召時藏人奉仰
召內豎遣之但大臣遣所衆若雜色除重複御衰日奏
地下上卿外記申於上遣召使云々

御物忌日給僧一本僧下缺無又水作參二人可具一人ハ寒御

簾析云々

御忌月

御忌月候置物御厨子御琴等之類納々殿々上琴納
御藏於殿上不歌遊以慎密爲宗

錫紵事見日記

有素服并錫紵之時盛通宮供之亦說盛柳宮居高坏
供之

家

每夜奉御贖物云々可問案內右大辨說

臨時奏文

詔書復奏 上卿付藏人奏之御書可返給

勅書復奏 中務輔付內侍々々不候之時付藏人奏

之返給

詔勅宣命 二度先草次清書 上卿付藏人奏之返

給

例宣命 一度若有辭別者二度

國忌奏 上卿付內侍所或云式部丞付藏人所近

代不奏歟

論奏廢務之時并公卿依病之類等多々也太政官修一本作疑論奏公卿加署大臣加名字上卿參御所奏聞之御書可字凡

公卿依病論奏者御覽之後仰云病喻者令從事日

上表勅答事

家

其人差子姪

皆辨官爲子姪直不觸藏人奏聞云々

上表矣奏聞後藏人奉

仰給上卿

藏人出陣給但取表傳授置莒也

召內記令作勅答草參

弓場令奏覽之後令清書重奏藏人召近衛次將遣

其第

以往娶昏給之今代入本莒給之云々

無勅答事

家

上表奏覽之後藏人奉仰召近衛次將返遣上表

如本入莒

藏人仰出納令書二通一通召內記給之一通納置

紙御隔屋

一本屋字無云々

上表事

家

奏覽之後藏人奉仰給上卿

於陣給之取裏紙給之但莒留置

上卿令內

記作勅答了奏覽

先草次清書

藏人依仰召近衛次將給之

留置臺遣彼家之若無勅答之時藏人依仰召近衛司

返遣之但仰出納令書案二通一通召內記給之

一通納置之

遣返之時

止臺又取上裏紙二重

上表事

上表之人子孫若爲殿上侍臣者不

近來尚以議職力事若女房候氣色持不觸此處藏字脫乎人

直以奏了其後藏人奉仰給上卿

於陣給之取裏紙上卿

召內記令作勅答了奏覽先草次清書御覽之後藏人

依仰召近衛次將給之遣彼家

入本莒止臺

無勅答之時事

上奏奏覽之後藏人承仰召近衛次將返遣表但仰出

納令書案二通一通召內記給

返表勅答使事

近衛次將依仰到其第

表函令持隨身途中入車中雖勅答不見前立例

先令家司

達事由主人下地勅使進授表函傳口勅

或主人跪受稱唯勅使亦相跪

可即令着堂上倚子

或主人下地拜之勅使不必安座起趨去云々爲不受其拜也

取祿物授次將々々再拜退出云々給勅答使亦如此

但僧綱給勅答之使或侍從兵衛督云々

薨奏事

上卿於陣座見了返給外記

持史生授

少納言

付內侍奏之或上卿令持外記付藏人

上臈上卿乍居

本座召藏人給藏人奏覽之奏文留御所文刺返答給之

但薨人在御傍親之列者垂御簾廢朝及止音奏事等

上卿仰外記

或又下御簾有不止音奏之時依外感之遠近歟

薨奏事

(頭注)便宜之所可讀

上卿付內侍或付藏人奏之留御所文刺返給垂御簾

止音奏之事可依時議若有廢朝上卿仰外記

任官類事

闕官帳事

家 外記參腋付藏人々々執奏之留御所營返給外記

使宣旨

家

檢非違使宣旨上卿奉之藏人頭書宣旨下上卿但藏人尉蒙使宣旨之時不待官符先出殿上口切裾成懸之時卽申慶賀有本官々人不申云々又官符不成之間若人數不候可供御膳或入人數候之雖勤宿侍畫時不候出入之間雖着襖袴不具火長隨身又不騎馬凡檢非違使宣旨ハ上卿奉之頭藏人書下上卿(頭注)雖侍宣仰檢非違使之類稱內侍宣也事理重下上卿事不可稱內

藏人尉蒙使宣旨之時不待官符先出殿上口切裾官符不成之間若人數不候之時供御膳或入人數候之或又雖勤宿侍而畫不候出入之間雖着襖袴不具火長隨身又不騎馬

申恐事 關白殿 府督 別當第許歟或私主

宣旨體

官位始名

官位姓名
爲檢非違使

若及三三人者傍書已上二字可爲檢非違使

年號月日也依風記不書請由及承人官位姓名

檢非違使宣旨事

家

下宣旨未成官符之間藏人切裾但不參他所不出陣

外官符之後參所々令申恐由云々

藏人拜官事

家

侍臣藏人等清書後奏慶或說云爲清書覽中書時(一本書慶云時作務省)云隨仰着奉仕人命奏無官藏人拜官奏慶不着禁色爲地待後宣旨參入之時着禁色令奏慶由參入之後經兩三日奏文書供御膳

可預叙位藏人事

家

叙位之期漸近不奏文書又當日不出御之前候下侍邊若有人召着下侍有孟酒事者(一本此問缺字有)夕宿者宿裝束此朝間事也出御南殿之後不昇殿云々

昇殿人事

式

凡聽昇殿者別當奉勅傳宣藏人頭卽書宣旨而後令奏慶賀拜舞昇殿卽以附簡小舍人宣旨別當不必在之不奏慶賀

凡聽昇殿納言轉大臣參議轉納言四位叙三位并任參議五位叙四位六位叙五位內官遷外官無官任官不待宣旨

昇殿人初參事

家

其人於脇陣逢藏人令奏參入之由奏云某候了矣卽出立橋上(一本綱)仰聞食由小拜之後退去或說云立橋東云々若數

人參者以
北爲上 其後付簡

童參

家

童不奏參由藏人直以付簡

子慶父申事

家

子被聽昇殿父本自候殿上父相替奏慶事

故維時卿寢病賜藏人承勞問之次被仰以齊光令昇
殿之由病除率參維時卿令奏慶舞踏云々不知故實
者相咲歟云々初參永保來曰有纏頭事召小舍人不
來云々齊光朝臣說也

侍中群要第九終

侍中群要第十

所々別當

慶賀奏付僧慶賀入參等

臨時雜事

御覽御馬

御覽鶴

塗石灰壇

御前敷砂

殿上作事

伐中重枯木

立替御屏風

出内藏不動倉物

諸國年貢

人々獻物

内膳御精進御厨家

所々任人

分配

御覽御鷹

犬狩

文挿作事

御在所作事

拭御前油

開出宜陽殿御物

御贊解文奏御贊送文

出野御倉物

院宣獻物

甘辰永魚賜侍從所

東西宣旨

所々別當事

家

上卿奉仰於御前定之右闕用所紙筆等但被補陣中

所々別當者令奏慶由陣中謂近衛陣內其所按書殿内暨所進物所御厨子所藥殿作物所等

也件所慶於射場令奏地下者於殿可申歟又内御書所別當奉仰々彼所不奏慶由是故實也

補所々別當事

家

内御書所 按書殿 内暨所 進物所 御厨子所

藥殿 作物所

補所々別當之時以詞被仰下即奏慶賀納殿預同之

但内御書所別當不奏慶賀只仰彼所

補雜色已下事

式

雜色奉勅仰出納々々遣仕人告之宣旨等事可

所衆以名簿下給出納々々同前

式

瀧口如所衆但仰諸陣帶弓箭可出入之由也

定額御藏小舍人頭已上着殿上非職人不着或不取退奉盤或於下侍行之

從下申上相議之後召出納仰下定外小舍人以

名簿下給貫首已下見件名簿了後藏人仰下

所雜色以下事

以名簿下給藏人々々仰下本所童同出納亦同小舍人々頭已下補也

成定額御藏小舍人事

頭以下於殿上或取退殿上大盤定之非職人先自下申

上相議之後召出納仰下之以定外小舍人名簿給出

納件簿頭以下見了藏人仰下

瀧口衆事試事可入

以名簿下給藏人先試其藝被定下藏人仰諸陣聽帶

弓箭出入

御冠師御巾子作事

以名簿下給藏人々々仰下本所

候內御書所學生事

別當藏人奉勅仰下本所召大學一本此問察字有官人可准告ヲイ

任之由下宣旨

內豎頭并執事等事

以名簿給藏人々々仰本所

進物所預執事等事

以名簿給藏人々々仰本所以奉膳永宣旨

御厨子所預衆等事

以名簿給藏人々々仰本所

畫所作物所等預事

藏人奉勅仰本所墨書同之

內膳筑摩御厨長事

以膳部可補而近代以名簿自御所下給上卿々々下下納幾人々々等下上座御官存イ

辨給官符於式部

田原御栗此處柄字脫乎長事

以國解若名簿自御所下給上卿々々下辨給官符於山城國

後院預以上事

以名簿給藏人々々召仰本院司或別當上卿奉勅仰

辨々下宣旨

御鷹飼事

藏人奉勅仰檢非違使馬寮等又以所下文仰禁野

交野檢校事

以所御牒給國又仰禁野

諸司官人代事

以本司奏下給藏人々々召本司官人仰之稱內侍宣

節折藏人事女一本女字无

依神祇官解以內侍宣令仰下神祇官

補所々別當事以下十六ヶ條一本无

內御書所 按書殿 內豎所 御厨子所 藥殿

作物所納殿同之

補所々別當之人以詞被仰下即令奏慶但內御

書所別當奉仰只仰彼所不奏慶云々殿上所宛之次大臣被書下

所々任人事

所雜色以下事

以名簿下給藏人仰下本所

瀧口衆事

以名簿下給藏人先試其藝被定下藏人仰諸陣聽帶

弓箭出入

御冠師御巾子作事

以名簿下給藏人仰下本所

內御書所學生事

別當藏人奉仰下本所召大學寮官人令仰可准告任

之由

內豎頭并執事等事

以名簿下給藏人仰下本所

進物所預執事等事

以名簿下給藏人仰本所以奉膳永宣旨

御厨子所預衆等事

以名簿下給藏人仰本所

畫所作物所等預事

藏人奉仰々本所墨書同之家

內膳筑摩御厨等長事

以膳部補之近代以名簿下給藏人奉下上卿給官符

田原御栗栖長事

以國解若名簿下給藏人下給上卿給官符

後院預以上事

以名簿下給藏人召仰本院司或別當上卿奉勅下宣

旨

御鷹飼事

藏人奉仰々檢非違使馬寮等又以所下文給禁野

交野檢校事

以所御牒給國并仰禁野

諸司官人代事

以本司奏下給藏人召本所官人下之稱內侍宣

節折藏人事

依神祇官解以內侍宣仰下神祇官

分配

年中恒例之事有分配件分配一條院御時入道大納言公任爲頭之間所被始也新藏人補任之後一

舊藏人定件分配上代無臨時事依貫首若一藏人定行

之雖實官必以一薦令定件事至于臨時大事或有勅定承其事之後能尋舊例行之

定事

出納御藏小舍人各一人召仰件事

年新物上薦五位藏人中重掃除下薦五位藏人四月旬上薦五位藏人

月旬下薦五位藏人賀茂祭一薦藏人五節依巡行之御佛名二薦藏人分配依巡行之書臨

時祭衛府藏人無衛府暫不定以入陪從藏人爲其行事（頭注押分配之間一薦與奪二薦押之三薦書之撤夕大盤之後有此

事於小壁下押之他人不來或下侍若直廬邊押之或上薦不指三薦相共押

五位三人若一人之時有相換之事

分配一條院御時四條大納言爲頭之間被始置之

慶賀奏

近衛司奏之若一本殿上不候地下次將付藏人

令奏藏人奏聞後仰同人聞食之由

若上卿付藏人令奏藏人隨其官取笏着劔令奏上卿

殿上人於射場又上卿於仁壽殿東小庭令奏賜御馬

慶等着劔通南殿

式令申慶賀并罷申事

地下人參腋陣近衛將令奏次將不候藏人奏之上達

部殿上人參射場令奏藏人奏之近衛將奏之雖殿上人又於腋陣令奏有何難說云

云常僧侶參朔平門外令奏近衛次將之時藏人傳奏云々藏人奏聞之後仰次將俗慶如此

云上卿奏詞如見參四位五位六位又同前地下六位可奏官姓名歟通例

除目之時地下々薦之者及三人之時奏聞云

云僧綱大僧正某律師已上凡僧只奏名凡有奏慶人

時先出會次參御前奏之其人候奉勅語之後還出有

官之人把笏衛府着劔射於殿上口（於對御所方人）也次

仰云聞食拜舞之後還入但上薦必可待拜入自余在賀

給令持出納於門邊傳取立親王之時外戚公卿奏慶

賀其詞可尋凡如此歟強駒牽之時給御馬公卿已下奏慶

其詞同小朝拜之時第一人於射場被奏事由勅許之

後出自仙花門其詞其人小朝拜可候之由令奏

罷申受領參腋陣以藏人令奏出逢之儀如慶賀奏詞

某國守某朝臣其日任國令罷下之由令奏召御前之

時出御之後依仰召之歷殿上前入自仙召人藏人參

入奉仰出殿上取祿更出給之其次有勅語仰之

藏人初拜之間不下御簾云々抑可隨仰之殿上受領召御前可候年中行事

御障子邊歟祿於其所可給但從青環門可昇之近代只用殿上

戶歟不召御前之時於殿上口給祿仰勅語殿上受

領奏事之由後雖候殿上至于祿猶殿上口可給歟

又於殿上雖給有何等事乎重服人不給之內裏觸穢

之時受領於陣外奏云々不給祿或有召御前之者云々帥大貳有錢其

儀見式帥以下九字一本在奏慶賀下爲分注

奏慶賀

舊字平

———某カシ候と大———以上ナル時

舊字平

ニ奏天臨時除目ニハ一人ナレトモ奏ス近衛中少將奏事也若無其人キ時ニハ付藏人奏

僧參

式

凡僧侶有召參入之時隨其便宜召仰諸陣

僧慶

凡僧綱內供奉延曆寺座主等爲奏慶賀候陣外中少將奏事非殿上中少將付藏人令奏之即賜布施僧部白掛一領律師紅染掛領內供奉延曆寺座主支

子染袈一條若以僧綱任件座主用其本緣召內侍所

僧綱申慶賀事

殿上ニ近衛司不候ハ地下將藏人ナシ傳奏セシム云

云近代近衛將不候之時藏人奏之給祿白張大掛

奏僧慶賀事

家

候朝平門若修明門等外令近衛司奏但給祿有差給祿退去云々僧近衛亞將令一本此無殿上人者地下奏間欲有奏之但藏人傳奏又仰

亞將奏聞之後令持祿出納一々授了僧敷草座亞將退

臨時雜事

立相對仰云聞食ッ僧跪曰太貴

下東廂南第五額間御簾事

元三供御樂之間及御讀書之時等一本等字無下之但承香殿爾人候セム時后宮可下件間御簾者是江齊光卿之說也

御馬御覽事

家

藏人奉仰可入御馬之由召仰北陣又仰近衛陣令誠候御馬乘等又或時令止御廁水又先垂廂御簾近衛

次將一人候御前帶戰事者便也御覽了後主殿寮掃前庭

出御仁壽殿御覽御馬者不鋪中少將座上卿候者鋪

半疊云々（一本此行續前行）

御覽御馬時事

御覽御馬之時承其事藏人試近衛將一人仰左右近

陣召具御馬舊字平令牽御馬也馬字平———

來奏付近衛將試主殿寮御覽之後令掃東庭御覽之

間或時留御廁水臨時祭祈御覽時御覽了點定十列

書尻付給本寮爲頭藏人將白書之非職將以藏人令

書可入御馬之由可仰諸陣也是古代事也

御覽御廳事

家

此時侍臣臂之參御前御覽之後召御鷹飼等各令分給

御覽鵜事

家

奏覽解文下給之時被仰可有御覽之由即垂御簾御厨子所鵜飼等着舍人裝束持參瀧口戶於御前出之若鵜飼等不候所衆出納等候之而後召鵜飼等分給兵衛陣前立胡床藏人出納御厨子所預等着之或只於陣屋座行之上古於進物所樹下給之云々

進鷗鷹時事

諸國進鷗時奉解文後藏人於右兵衛陣外召鷗飼分給藏人出納居胡床子一本字元有御覽時所衆取鷗籠

參御前云々御鷗所衆同持參云々

御覽諸國貢鵜事

家

奏解文下給之比被仰可御覽之由先下廂御簾召鵜飼持來時仰便門陣々可入之由令候北隨召々御前御厨子所廊戶外或說云々出羽必覽余未必覽御前御厨子所鵜飼着舍人裝束持參出之入之了上御簾若無鵜飼者藏人所衆字并出納等持之令覽已有

御覽之後給鵜飼事

出納一人藏人一人預等召鵜飼長等於右兵衛

陣前給之上古例於進物所栗木下給之今其本顛倒云々

犬狩事

家

無佛神事之時并休日御物忌等之間隨仰召仰左右近陣官行之瀧口等相從之藏人等追御所犬所狩獲併召左右衛門官人令放流之遲參之間右兵衛陣外頭陣官令守之隨來給之

塗石灰壇事

家

塗間垂母屋御簾近衛司候之塗上了上御簾御鷹御覽事

侍臣等臂之持參御覽了分給御鷹飼等

御覽鵜事

奏解文下給之時被仰可御覽之由仍先下廂御簾召

鵜之御厨子所鵜飼等着舍人裝束持參御前出之入

之御覽了罷出即上御簾云々若鵜飼等忽不候ハ出

納持參經御覽又不必御覽只令分給御覽了後給鵜

飼等即藏人出納御厨子所預等相率於右兵衛陣前

召鵜飼長令頒給藏人以下立胡床着之

或居陣座給之上上古於進物所西樹上條作栗木下給云々

年紀久樹枯仆了

犬狩事

無神事佛事之時休日依仰召仰一本字元左右近陣官

人令狩之所狩獲之犬給左右衛門令放流殿上人追

御在所犬凶犬以胡床夾頭

敷砂事南殿ハ南階左右相分敷之一本南殿以下无

懸垂廂御簾敷了上之御前庭中以南右衛門府敷之
以北左衛門府敷之

每有可然事仰彼令敷之上格子以前敷之殿上前同

鋪之

又朝干飯及大盤所前雨壺地時々掃除敷砂之臨夜

事ハ不必令敷砂御齋會內論義御佛名等之類也

塗石灰壇事

塗石灰壇之間垂西間母屋御簾塗了上近仗
候之

殿上作事

近衛司帶釵候或召將監帶弓箭候地下將監
候長橋上

御前敷砂事

敷間懸垂御簾敷了即上之御階以南右衛門勤之以

北左衛門有事之時必敷之殿上前同敷之

殿上作事

御在所作事之時召近衛將監帶弓箭候地下之者
候長橋或

上近衛司帶釵所候也

凡御在所就造作事所司率工部參上召仰近衛將監

帶弓箭令候殿上

御殿修理

御殿有可修理所仰內匠但御格子可修理時仰內匠

竹繁御障子
同仰內匠御障子面破損召內藏絹仰作物所令張仰

畫所令畫可塗石灰壇時仰修理職

雜工昇殿事

雜工昇殿時召近衛將監令候長橋式將監不候時次

將候之間有其例

令拭御前油事

召土器令舂置之召大膳若
內藏寮召掃部寮小蒔并鎮子置

其上而後令掃拭

文刺損時

殿上文刺損時仰內匠寮令作修理之間召官文差云
云官文差事可尋之

伐中重枯木事

仰左右衛門府令伐若隨便陣仰令左右衛門伐其木

之由至于木作物所申之

出宜陽殿物

承仰開出宜陽殿御物之時令持鑰於出納直度階

出內藏不動藏物事可尋載之

奉勅先召官人可參入九屬史生藏部
各一人預參史生給藏人所御

匙勅使立藏前令開檢々々了之後使官人入御藏令
出其後付下帳退下加封於藏如元云々

出內藏不動藏物事

奉仰先召官人々々參入允屬各一人史生一人藏部一人允屬者中一人必須(上條須作預)參

史生給藏人所御匙勅使立藏前令出出了注下帳官
人署名下帳在御藏退下勅使加封於御藏鑲鑰等如元云

云

出野御倉物事

內藏官人參近衛陣申給御鑰云々勅使行向開封之
間事同前召修理職令造階云々催中務省云々一本云云无

出野御倉物事

家
奉仰召諸司

仰中務官人々々率次侍從參會

召修理職令作階之

內藏寮官人參左近陣申給御鑰之由在南廊勅使向彼

所令開相共昇倉出了注下帳并加封同不動倉

*
式
甘宸水魚給侍從所事

凡賜甘宸水魚侍從所以侍臣堪大飲者爲使還來奏

見參口奏也

別當藏人

奏御贊詞

下臈其物ヲ捧天前爾在上臈後ニ有天問天云何乃

物下臈答天云其人乃進セル其御飯上臈乃云聞食

下臈稱唯若ハ御鷹飼某丸カ進ル鳩乃御飯ト云々

隨便天御厨子所若ハ進物所ニ下給菓子之類ハ御前

進ル

上皇母后被獻物菓子直可獻大盤所獻就御座下獻之觸事由於女房關白

被獻物
又同

御厨子所別當御持僧御乳母等獻物只上刀自取之

持參

內膳御精進物等又上刀自取進之

吉野御厨若鮓鮎鮮文一二箇度必奏之不擇御在所奏云々近代此事

見不

東西宣旨一本編字有飼事堀川葛野川一條院御宇之後此事不見

藏人二人東西相分相率御厨子所預等召供御鵜飼等至

河邊行事前日出納等河邊用意諸司平張等令識仰之所飼獲之魚早馳使者備

供御云々依其遲速東西勅使各稱唯者也

凡此事或及二三夜每日獻魚介後歸參或東河一

夜還

御瓮送文

御瓮日藏司官人進上即以板書杖云々猶書御座方令拜瓮間件文令持給云々返給之後可副御瓮之下云々

立替御屏風

家

石灰壇御屏風一帖四季立替云々

石灰壇屏風四季立替之近代一帖書四季

殿內有御裝束之時石灰壇爐蓋取反置云々

又可隨便也乃

ケサマニ置也

御厨子東御屏風一帖四季立替云々

御贊解文奏

式

凡諸國貢進御贊并雜物解文奏聞之後隨其例納色

目下給所及贊殿

家

吉野御厨若鮎鮎解文三箇度必奏不擇御在所

奏御贊事

近代釋奠昨外不奏

下薦捧其物在前上薦在後問云何之物下薦答云其

人乃進^ル其乃御飯上薦云聞食^サ下薦稱唯隨狀下

給御厨子所若獻大盤所菓子類

諸國年貢有解文奏云其國司乃申^ル其ノ物進上申

事奏了解文下出納隨狀成返抄

諸國御贊

諸國御贊解文出納付藏人往古多經奏聞近代必不

奏但至于年析物可付知其事藏人也然而不候時先

付候藏人是例事也但隨物有其誠於納殿必可付彼

(按口傳以下當*條錯文)

家

口傳云兼日成所牒召件贊^{一本}作等物於御園并御網

代等又當日早旦若昨日晚兼可賜件物之由示

於彼所藏人中撰大飲者爲件使^{(頭注)或五位爲勅}

其儀先勅令持件等物於小舍人仕人等向彼所入

局門之比侍從等下於前庭列立經其前^無着本所

所儲勅使之座件物者所監令勘受耳次侍從等再

拜着座其後侍從等一々勸盃巡行無間唯期酌而

而已則是彼所故實也者然後更還參奏侍從等見

參^{或說云勅使面々稱酒濕每侍從}

^{令持盃先令醉飲其間牢籠者也}

侍中群要第十終

養和元年十一月十一日癸未天陰辰刻終書寫之功
以江州息五品羽林^{親家}之本寫之轉展書寫之間少々有
字僻事等歟同十五日移點校合訖此書本上下卷也
而依爲大冊分十卷爲無披閱煩也

金澤文庫之寫

嘉元四年四月五日以水谷大藏大輔清有之本書寫
校合畢

貞顯

丹鶴叢書本

右侍中群要十卷以五本對校訖

寛文記

端三四寸置 裏表書之

藏人頭

右大辨藤原賴孝朝臣

左中辨藤原經慶朝臣

五位藏人

左少辨藤原光雄

右少辨藤原方長

權右少辨藤原資廉

六位藏人

源當治

丹波賴季

源冬仲

所衆

大江賴光

菅原言成

出納

中原職央

中原職正

瀧口

新造内裏 新帝御所儀

劔璽入御主上自以前出御書御座

畢、攝政起座其作法依次第圖等、更出御、攝政祇候簀子其作法次第圖

アリ、新補藏人進昇殿時、被授此折紙、

高權帟橫折書之

公卿昇殿

牛車如舊

殿上人

所衆

勅使帶劔

藏人頭五位六位

出納瀧口

藤原季信

源武豊

兼茂朝臣
雅純朝臣
基時朝臣
季有朝臣
定淳朝臣

季光朝臣
季定朝臣
基與朝臣
資忠朝臣
有維朝臣

通福朝臣

隆音朝臣

定輔朝臣

豐長朝臣

永貞朝臣

時成朝臣

通名朝臣

資冬朝臣

隆卿

實光

公榮朝臣

爲清朝臣

宗量朝臣

隆豐朝臣

公種朝臣

貞光朝臣

爲元朝臣

實富朝臣

康俊

公廉

公綱
公代
隆平
經尙
通音
公量
基起

季保
時廣
隆尹
宣幸
資茂
在勝
雅秀

員從

宗茂

公道

嗣章

永重

公起

承相

兼連

以上昇殿如元

玄光

基量

保春

隆慶

國豐

淳房

兼豐

爲致

吉書官方

攝政於議定所被覽、

直廬代根本直房、雖用五舍内、奥深により

如此也、

加賀國司解申進上年料米事

合佰解

右當年料進上如件、謹解、

寛文三年正月廿六日

正四位上行守藤原朝臣德長

政所自官書

美作國司解申進上年料米事

合佰解

右當年料進上如件、謹解、

寛文三年正月廿六日

正四位上行守源朝臣久豐

右政所吉書如此、辨方長史亮昌役之、

藏人方 自出納出

内藏寮

請米格解

右臨時公用、以諸國所進年料内、依例所請如

件、

正六位上行少屬藤原宿禰久退

寛文三年正月廿六日

正六位上行少允藤原宿禰久重

次、大床子御膳參ル、

御陪膳

役送

葉室頭右大辨

賴孝朝臣

烏丸左少辨

光雄

陪膳次第

刻限、藏人御膳具するの由を告る、

陪膳の人頭辨便宜の所において手を洗ふ、

此間、采女、御臺盤を鬼間に昇立る、二脚一の御臺盤の上に馬頭盤

を置く、其上にヒ二、金の御箸一雙、木の御箸二雙、是をおく、

次、頭辨、鬼間に入、一の御臺盤を昇て、大床子の前に立る、南北妻、

陪膳の人、其南に候す、

次、二の御臺盤を昇て、五位六位役之一の臺盤の右方に居る、東西妻、

次、頭辨、四位の御盤を取て、馬頭盤の左方に居る、

五位、空盤を持て退、

次、五位、蓋盤を持參す、頭辨、御飯を取て、四種の中
央に當て、一の御臺盤の御座の方縁に臺を置く、五
位、蓋ならびに盤を取て退く、

次、五位、三の御臺盤を持參す、頭辨是を取て、二の御
臺盤に居る、窪器東の端に居、其西に平盛三坏を連

居、殘の平盛二坏を南に口^のに相對して是を居、

次、五位、四の御盤を持參す、頭辨取て二の御臺盤に

居、窪坏、北の窪坏に相對して平盛先度不足の所に
是を居、窪坏の西なり御酒盞、二の御臺盤の西の縁に是を

居、中央御汁物一坏、二の御臺盤の南の縁に居、或は

三四の盤、陪膳の日により役送の人、直に臺盤に
居、

次、五位、五の御盤を持參、頭辨取て一の御臺盤に居、

御湯器、一の御臺盤の南の縁に居、中央尼勝器、御
飯の北に居、

次、五位、六の御盤を持參、頭辨取て一の臺盤の馬頭

盤の南方に居、高盛四坏北方、殘三盃南方、其東不
足の所に平盛を居、其東末の中央に空土器を居、

次、五位、七の御盤を持參、頭辨取て一の御臺盤に居、

熱汁物二坏、一の御臺盤の西の縁高盛に當て居、燒

物二坏、内御臺盤の北縁に居、

次、頭辨、朝餉に參進して、御膳供畢の由を奏す、

次、内侍、出御なきのよしを示す、

次、頭辨、初のごとく御臺盤の前に參進、

次、頭辨、木の御箸一雙を取て、御簀花をとり尼勝器

に入、もとのごとく御箸を馬頭盤に返置、今一雙の木の御箸を取て、御飯の頂に立る、末一寸許是を折懸る、

此間、五位御盤を持參、

次、辨、四種の御湯器等を取重て是を授く、頭辨、二の御臺盤の物等を取具して退、

次、五位、蓋盤を持參、陪膳御飯を取て蓋の上に置く、

御箸御是、尼勝器を取て是に居、

次、五位、合子一口殿上の盤に居て持參、頭辨、高盛等悉是を撤す、

次、頭辨參進、一二の御臺盤を昇て退、

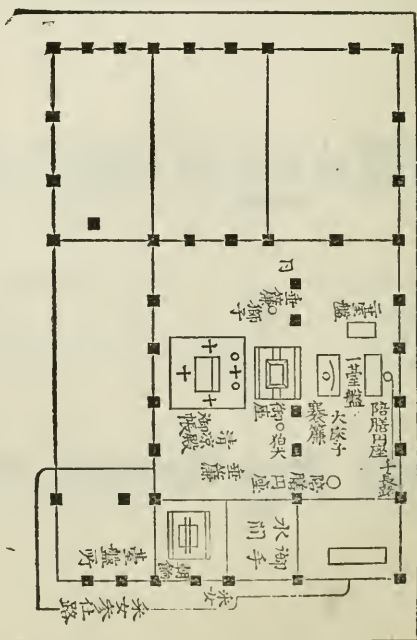
省略の時是を撤せず、直に夕膳を供す、

次、夕御膳を供す、

其儀朝の儀の如し、

右之次第無_二出御_一事は、近代大略無_二出御_一之例により如_レ此、但今度出御有無可_レ尋_レ之、

御殿御装束



明應九年踐祚記菅原和長書_{カズ}之御膳事也

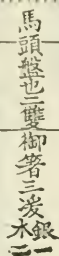
次有_二御膳事_一、晝御座御膳部自沙_{カラ}汰之、

御座前立切、臺盤二脚、陪膳藏人頭居_ニ御飯等_一、役送藏人源説伸取_ニ傳之_一、五位猶可_ニ役送_一、今夜六位也、居様、刀自在_レ傍相示也、女房一器充出_レ之、六位取_レ之波_ニ藏人頭_一也、今夜無_二出御_一、仍頭辨折_ニ懸御箸_一、度折_ニ懸之_一、

次、御膳撤_レ之、又如_レ初一器充取_レ之授_ニ六位_一、六位授_ニ刀自_一、刀自取_レ之、即又持_ニ參夕御膳_一、其儀同_レ前、

次、朝餉御膳、内膳司沙_ニ汰之_一、

承久二四十六東宮始聞_二食魚味_一



附錄

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

高明

生

火官人

主殿

佐伯

重長

松明主殿

內

堅從五位下

中原

康在

高明

生

火官人

主殿

伴

季方

松明主殿

同

少允從五位下

伴

友治

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同

同

白丁

同

白丁

同

白丁

同

同

同 史

同 忠利宿禰

同 史生宗岡時

笠 啓

持 宗岡重基

同 官掌紀氏時

同 紀重隆

同 同

白丁同 白丁同

少納言宣幸 辨資廉職事

同 笠持 同

同 出納笠持

賴孝朝臣

同 外記

白丁 白丁

師定朝臣 布衣笠持

布衣笠持

今夜亥刻 新院布衣始也

公卿

鷹司殿

左大臣房輔

勸修寺前大納言經廣

日野前大納言弘資

烏丸前大納言資慶

萬里小路中納言雅房

高倉前中納言永敦

右衛門督時量

宰相

昭房朝臣

殿上人

持明院中將

基時朝臣

七條中將

隆豐朝臣

烏丸藏人左少辨

光雄

伏原少納言侍從

宣幸

修理大夫

保春

勸修寺頭左中辨
奉行職事

中院

源大納言通茂

清閑寺前大納言與綱

持明院前大納言基定

清閑寺中納言熙房

花山院

新中納言定織

數前中納言嗣孝

左大辨宰相資熙

今城中將

定淳朝臣

中務大輔

資冬朝臣

海住山左兵衛權佐

經尙

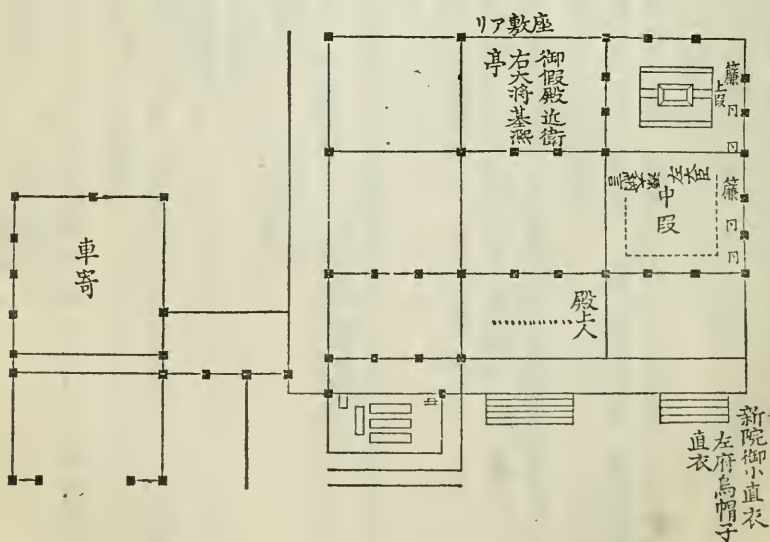
侍從

宗房

隆慶

主水正
明經博士

北



今日定所_レ被_レ補_二院司_一歟、

後光嚴院舊主

應安四三廿三日 御讓位折紙歟

新仙洞被_レ輔_二院司以下_一事

別當

內大臣 執事 權中納言藤原朝臣

御厨別當

權中納言藤原朝臣

執權

長宗朝臣 宗泰朝臣

基光朝臣

判官代

俊經 資教年頭

橘知秀 藤原孝繼

藏人

菅原長遠

主典代

安倍資爲 安倍親量

今日 禁裏大床子御膳御陪膳

中園中將

季定朝臣

役送

堀川少將 六位左近將監
康俊 丹 賴季

朝餉御膳女房御陪膳如_二昨日_一、自_二今夜_一內侍所、

御供三ケ日參也、

廿八日 禁裏 御讓位、三ケ日御膳大床子、御陪膳

川膳中將 基與朝臣、

役送

公代 六位左近將監
源 冬仲

此日 主上御拜始、依_二幼主攝政先日有_一陰、昨日今日也、

雖_レ然廿七日は攝政依_二德日自_一今日被_レ勤_レ之也、

二月

二日御讓位以後初 禁裏諸禮、攝家方 親王 內

內門跡方 常御所にて 御對面、御盃獻無_レ之、

予太刀折紙進_レ之、攝政左府九條太閤老者故、使

者にて太刀折紙被_レ上_レ之、左大將、右大將所勞

故、使者にて進_レ之、一條大納言此方、外樣門跡、

家諸院中輩、諸院家、何も於_二清凉殿_一御對面、各

有_二進物_一也、

三日新院御所尊號宣下、上卿坊城大納言俊廣、辨

資廉、奉行職事頭左中辨經慶朝臣、

陰陽寮

擇申 尊號宣下之日時

二月三日 壬寅 時未

同 九日 丁未 時未

同 十二日 辛亥 時未

寛文三年正月日 領賀茂朝臣友傳

尊號宣下次第自攝政作進

公卿著陣與

職事來、仰下可令作太上天皇尊號詔書、由於上

卿、

上卿目之、

職事退出、

次、上卿移著外座、以官人令敷膝突、

次、以官人召內記、

內記參軾、

上卿仰下可草詔書之由、其詞如職事以內記持參

詔書、奏入宮、內記退下、

上卿以職事奏聞、

職事退來、仰下可令清書之由、

上卿召內記返給、仰詞同職事

內記退出、

次、內記持參詔書清書、用紙黃

上卿見畢、即返給宮於內記、內記取之退立小庭、

上卿起座、就弓場殿、內記相從以職事奏聞、御畫

畢、退給、攝政於直廬加之

上卿先退宮於內記、披詔書、見御畫有無、賜內

記、若無御畫者、更奏事之由、

上卿還陣、

內記置宮退下、

次、上卿以官人召中務、

中務輔參著軾、

上卿賜詔書、乍入宮賜之

中務取之退下、

次、職事來、仰下可差進院御隨身之由、左右近將

曹、府生番長各二人、近衛各三人、

上卿召左右次將各一人、仰之、或以外記傳仰

也、

次、職事仰御封頓給衛士仕丁等事、

上卿召辨仰之、

上卿退出、

詔書作進、大内記豐長朝臣、中務大輔資冬、

詔書、新院へ持參、副使行
富相從

左大史忠利宿禰

大外記師定朝臣

小外記中原定友

史三善亮永

少内記職俊出納小舍人

幔 主殿民部

陣疊小板敷疊大藏省

軾掃部寮

陣官人召使利行

副使行富

詔雖_レ愧_二幼弱之躬_一、恭受_二一天之圖籍_一、已得_二叡哲之命_一、更膺_二萬國之貢珍_一、上皇聖姿輕_二脱躡於千乘_一、傳_二神器於億載_一、恐奉_二叡託_一、苟開_二洪基_一、今不_レ致_二敬心_一、何以酬_二恩惠_一、謹上_二尊號_一、宜_レ爲_二太上天皇_一、布_二告遐邇_一、俾_レ知_二朕意_一、主者施行、

寛文三年二月三日

當今年中行事 慶仁(中御門)

正月

元日

寅尅四方拜、清涼殿、東階修理職懸_ニ假橋、掃部寮鋪_ニ筵道、其上內藏寮官人數_ニ布毯、出納太宋御屏風立、內掃部寮構_ニ御座、木工寮四方置_レ案、燭ヲ立ツ上ニハ、舎ノ花ヲ置、主殿寮庭燎立明沙汰之、內掌燈女孺務_レ之、

出御

御簾御裾 關白或頭中將頭辨務_レ之、

御劔 左右中將役_レ之、

御笏 職事役_レ之、

御草鞋 職事役_レ之、豐方內豎奉_レ之、(一本有_ニ此四字)

脂燭

中少將侍從六位藏人等勤_レ之、(一本四位五位之殿上人役_レ之、)御藏調進之職事勤_レ之、

奉行、

朝餉

・內膳司御厨子所小預調_ニ進之、出_ニ御於清涼殿_ニ獻_レ之、御飯干鯛、內膳司濱嶋氏供_レ之、平盛、高盛御厨子所預高橋氏供_レ之、

凡正月一日、二日、三日、十五日、并每月一日節供、年中以上二十ヶ度供_レ之、

出_ニ御於清涼殿_ニ供_レ之、陪膳典侍、御手長內侍御下、一采女、二采女等務_レ之、

內侍所出_{ヨリ}朝餉如_レ右、

強供御御膳御厨子所小預調_ニ進之、

於_ニ常御殿_ニ獻_レ之、陪膳右同典侍、內侍御下、内々之諸家衆御盃被_レ下之、

屠蘇白散

典樂頭調_ニ進之、

御獻

初獻、二獻、三獻、

元日、二日、三日、自_ニ女中方之巡番役_ニ供_レ之、

次又三獻、自_ニ御清所_ニ供_レ之、三ヶ日之間如_レ此、御

強供御、御菓子之御膳、

元日、二日、三日、七日、十五日、立春、以上六ヶ日、

大隅大炊頭供_レ之、

御朝物

每朝河端道喜_{上、}
ヨリル

御取物

道喜調進_{之、}

日貢御膳 サバノゴセント云、

每日朝晝夕三度、高橋采女正、大隅大炊頭、巡番

供_レ之、年中毎日如_レ此、

小朝拜 尅限不_レ定、清涼殿東ノ間御椅子ヲ搦、

近代每年不_レ被_レ行_レ之、凡有慶事翌年正月一日被

行_レ之、有_ニ小朝拜_一時、攝家初禮無_レ之、當時小朝拜

之儀、關白、左右大臣、大中納言、參議、頭中將、并五

位六位藏人參內、出_ニ御清涼殿、諸卿東庭列立、北上

西面、拜舞畢退出、若及_レ晚者、主殿寮立明庭燎等

設、同日院拜禮、殿下拜等有_レ之、

出御

御簾御裾 頭中將、頭辨勤、

御靴 五位職事勤_レ之、

奉行 職事勤_レ之、

清涼殿東庭西向立拜_ニ之、于_レ時關白、左右大臣、內

大臣、左右大將、納言、參議、三位中將、四位五位殿上人、六位藏人、六位外記、史等、令_ニ拜舞_一依_レ不參之

衆有_レ之、

布毼 內藏寮官人勤_レ之、

庭燎 主殿寮調進_{之、}

立明 主殿寮勤_レ之、

御前掌燈 內豎上、

堂上裾 召使直_レ之、

元日節會

參陣人々、

內辨 左右大臣、內大臣、左右大將、大納言等被

勤、

召內侍 內侍內勤_レ之、

外辨 公卿、大中納言、參議、三位中將、非參議等勤

レ之、

參仕辨 四位五位職事勤_レ之、

少納言 當官少納言勤_レ之、

奉行職事 四位五位職事勤_レ之、

早參職事 四位五位六位藏人也、

次將 左右近衛中少將等勤_レ之、

出御次第如例

出御

劔内侍 璽内侍 命婦御下勤之、

御簾御裾 關白或頭中將頭辨勤之、

御靴 四位五位職事勤之、

脂燭 四位五位中少將、侍從、六位藏人等勤之、

内侍所 一石御最花上、最花、桃花、藥葉、讀樣、最花チハツチト訓セリ、

獻三石 長橋局調進之、

地下役人下行米、

女官 一石髮上、得選おあ一石一采女、一石二采女、

一石三采女、一石女孀、二人一石主殿司、五斗

闌司、大聖寺宮、甘露寺一石大外記、一石造酒正、大外

家ヨリ勤之、一石少外記、一石少史、一石

少内記、二石出納二人、二石内豎二人、六斗

六升六合外記史生二人、二石陳官人二人、三斗

三升三合中務省、五斗裝束使史生二人、五斗大

藏省、三斗三升三合木工寮、四斗掃部寮二人、

一石主殿寮二人、六斗六升六合左官掌二人、六

斗六升六合右官掌二人、二石外記官召使二人、

一石小舍人二人、一石御藏二人、六斗六升六合

南座二人、三石三升三合大舍人一人、一斗六升

六合衛士、六斗六升六合外記官使部二人、六斗

六升六合四府鉾請取役二人、三斗三升三合鉾立

官人、六斗内藏寮官人二人、六斗戸屋主二人、

二斗造酒司、一石六斗六合修理職、一石五斗仕

人三人、三斗三升三合御掃除料衛士、

調進方

十石晴御膳内膳、四石二斗腋御膳、御厨子六石六

升六合饗膳大膳職調進之、五斗松明、八斗幔、二斗

火櫃生炭、四斗南殿并陣掌灯、以上主殿寮四斗軾

并薦、一石黃緣半疊二帖、二斗筵道、一斗御

粧物所小筵、以上掃部頭二斗御殿并殿上掌灯脂燭、御

二斗國栖座、南生二斗三升三合版二ツ召役調進之、三斗

三升三合小扳敷疊、出納調進之五斗陣疊、二斗内辨

外辨ノ祿物、以上大藏省三斗結灯臺、木工寮三斗宣命紙

料、圖書一石五斗上官階下座打板、修理職布毯、内藏寮

人作御草鞋、戸屋主國栖奏、樂人勤立樂、樂人勤

一人五斗宛御扶持人之分勤之、七日右三同、

二日

御拜

如_レ前、

年中每朝出_ニ御于清涼殿、有_ニ此御儀、若出御無之

日、關白或神祇伯御名代被_レ勤_レ之、

朝餉 如_ニ元日_一、內膳司調_ニ進_一之、供御御膳 小預

調_ニ進_一之、

屠蘇白散 如_ニ元日_一、

御齒固 內膳司調_ニ進_一之、撰_ニ吉日_一、供_レ之、

於_ニ常御殿_一獻_レ之、御齒固御膳內、御鏡ハ上御靈ヘ

下_ル、陪膳右_ニ同、

御盃 右同、

攝家初禮

二日或三日四日、御德日之外十五日迄之内也、有_ニ

小朝拜_ニ時、不參之親王攝家參內、入_レ自_ニ長橋之御

車寄_ニ於_ニ常御殿_一、御禮御獻出_ル、

ツルベ餅 小預調_ニ進_一之、

三日

御拜

如_レ前、

朝餉 如_ニ元日_一、

強供御御膳 如_ニ元日_一、

屠蘇白散 如_ニ元日_一、

ツルベ餅 小預調_ニ進_一之、

四日

御拜

如_レ前、

御幸始、或五日六日、御德日之外十五日迄之内也、

牛飼童子御禮、

仙納彌市東庭ヘ伺候、

清涼殿簾中ヘ內侍御出ヲ仙納拜シテ退出、

親王御方使始

諸親王ヘ御末廣一本宛被_レ進_レ之、御使釜殿勤_レ之、

伏見殿、常磐井殿、有栖川殿同ジ、釜殿御使ハ中頃落_ノ時ノ例也、

五日

御拜

如_レ前、

御鉾始、南座於_ニ內侍所前_一修理職催_レ之、木子掃磨惣官當陸動_レ之、

千壽萬歲并猿樂於_ニ東之庭_一唱門師勤_レ之、

清涼殿出御、女中并內々ノ諸家衆御盃被_レ下_レ之、

御披露始 職事長橋ヨリ奏、

六日

御拜

如_レ前、

七種菜自_二水無瀨殿_一獻_レ之、

七日

御拜

如_レ前、

朝餉 如_三元日_一、

強供御之御膳 如_三元日_一、

白馬節會 節會未_レ始以前、於_二北陣堀河姊小路勢多

町口等_一判官卒、看督長、使丁、火長等、有_二犯人恩赦

之作法_一、

北陣_{下行米}判官檢非違使左右衛門尉勤_レ之、

三石五斗 看督長 五人

二石五斗 使廳 九人

一石五斗 火長 三人

奉行 四位五位職事勤_レ之、

藏人 四位五位六位勤_レ之、

陣官人 庭火五斗 主殿寮調_二進_一之、

催 勢多判官勤_レ之、

合廿四石五斗 _{但庭火五斗ハ判官料ノ外也、但勢多ハ下行五石也、殘テ四人ハ三石宛也、}

白馬節會

内辨、外辨元日_二同_一、

出御役官元日_二同_一、

内侍所 一石御最花、

地下役 二石舞姬二人、二石樂前大夫二人、一

石右馬頭、五斗文殿、二石左右馬允、

調進方

御硯 五斗文殿、

御馬 一石左右馬寮、

坊家奏 五斗内教坊、

合九石五斗

八日

御拜

如_レ前、

後七日御修法 下行二百石、

近代南殿ヲ眞言院ニ被_レ用、東寺一長者自_二今日_一

到_二三十四日_一修_レ之、

大元帥法

御即位ノ年ハ紫宸殿勤_レ之、_{理性院醍醐ノ本坊ニテ修_二行之、例年如_レ此、下行二十石、}

初禮

或八日九日十日除_二御德日_一十五日迄ノ内也、法親

王、門跡宮、比丘尼御所等、自_二長橋車寄_一參内、於_二

常御殿_一御禮、次、外樣諸家并院參衆并非藏人外樣

門跡於_二小御所_一御禮、田中坊、善法寺、新善法寺於_二

小御所_一御禮也、

針博士、諸醫於_二小御所_一御禮也、柳原家於_二常御所

差筵_一御禮、

九日及十日

御拜

如_レ前、

十一日

神宮奏事始、伊勢ノ事ヲ奏ス、神宮傳奏同奉行奏

レ之、

御修法中日

導師へ御折御樽賜_レ之、右御使、奉行職事勤_レ之、

大元中日

導師へ折御樽被_レ下_レ之、右御奉書被_レ下_レ之、

鞍馬富御禮

鞍馬僧來_二于長橋_一、奏者捺_{ヲス}レ之、

十二日

御拜

如_レ前、

賀茂奏事、始賀茂之事奏_レ之、

御藏開、自_二十一日_一十五日迄之内、御德日之外也、

十三日

御拜

如_レ前、

御修法結願、導師御加持被_レ參、以後退出、太元結

十五日

御拜

如_レ前、

御吉書左吉長

自_二山科家_一被_レ獻_レ之、於_二清涼殿東庭_一有_レ之、極薦

催_レ之、修理職勤_レ之、仙納綱市
伺公也、

朝餉如_二元日_一、

強供御御膳如_二元日_一、

御子リ粥 白川殿取次自_二松尾_一獻_レ之、

ツルベ餅 小預調_二進_一之、

十六日

御拜

如前、

蹈歌節會

内辨 左右丞相、内大臣、左右大將或大納言、第一

勤之、

召内侍 内侍ノ内勤之、

外辨 大中納言、參議、三位中將勤之、

奉行 四位五位職事參勤之、

參仕辨 右同斷、

少納言 當官少納言勤之、

次將 左右中少將勤之、

早參 四位五位職事六位藏人勤之、

出御

劔内侍

軍内侍 命婦御下勤之、

御簾

御裾 關白或頭中將、頭辨勤之、

御靴 四位五位職事勤之、

脂燭 四位五位侍從、六位藏人等勤之、

内侍所へ一石御最花上ル、

獻三石 長橋局ヨリ調進之、

地下役人

髮上得撰一石、 闌司五斗、 女孺二人一石、 舞

姬二人二石、 主殿司一石、 大外記一石、 官務

一石、 造酒正一石、 樂前大夫二人二石、 少外記

一石、 小史一石、 少内記一石、 出納二人二石、

内豎二人二石、 外記史生二人六斗三升八合、

裝束司史生五斗、御帳臺ノ壁代
等ヲ張役、 左官掌二人六斗三升

八合、 右官掌二人六斗三升八合、 外記官召使二

人二石、 陳官人二人二石、 大藏省五斗、 木工

寮三斗三升四合、 中務省三斗三升四合、 掃部寮

二人四斗、 小舍人二人一石、 御藏二人一石、 主

殿寮二人一石、 南座二人六斗六升六合、 大舍人

三斗四升四合、 衛士一石六斗八升、 外記官使部

六斗六升八合、 仕人三人一石五斗、 修理職一石

六升八合、 四府之銚請取役六斗六升八合、 銚立

官人三斗三升四合、 造酒司二斗、 一采女一石、

二采女一石、 三采女一石、 内藏寮官人二人六

斗、 戸屋主六斗、 御掃除料衛士勤之三斗三升四合、

調進方

饗膳六斗六升八合 大膳頭調進之、

松明五斗

主殿寮、

布毼

內藏寮官人獻_レ之、

軾并薦五斗

掃部寮、

御草鞋

戶屋主獻_レ之、

南殿并陣掌灯四斗

主殿寮、

國栖奏

樂人勤_レ之、

幔八斗

主殿寮、

十七日

御殿并殿上掌灯八斗

御藏、

御拜

國栖座二斗

召使、

如_レ前、

版二ツ三斗三升四合

召使、

舞御覽

清涼殿東庭先有鶴_ト庖_カ、御厨子所小預勤

陣疊五斗

大藏省、

之、其後有_二舞樂_一、京都、南都、天王寺各十七人宛合

結灯臺三斗

木工寮、

五十一人、南都ハ左ノ方也、天王寺ハ右方也、京左

小板敷疊三斗三升四合

出納、

右ニマジハリアリ、

內辨外辨ノ祿物二斗

大藏省、

十八日

宣命料紙三斗

圖書寮、

御拜

坊家奏五斗

內教坊、

如_レ前、

黃緣并疊_{上官階下座}、一石

掃部寮、

左義長

清涼殿南庭有_レ之、極薦_レ催_レ之、

晴御膳十石

內膳司調_三進_二之

宿直

院北面勤_レ之、

腋御膳四石二斗

御厨子所預、

拍手

大黒唱門師勤_レ之、

火櫃生炭二斗

主殿寮、

十九日

筵道二斗

掃部寮、

御拜

御粧物所小筵一斗

掃部寮、

如_レ前、

脂燭二斗

御藏、

和歌御會始

清涼殿へ出御、

御製ノ 讀師講師、

臣下ノ 讀師講師、發聲出題奉行、

御會式廿四日マテモ、

廿日

御拜

如_レ前、

御獻 自_二清所_一供_レ之、

卅日

御拜

如_レ前、

護持僧へ使 毎月卅日六位藏人、小舍人、衛士等、

給_二御本尊護持僧へ持參、巡月御所行之來月分、今

日渡_レ之、

年頭上使參 內武家ノ高家勤_レ之、或廿六七八九晦日

ニテモ御徳日之外勤_レ之、

獻上 御太刀、折紙、馬代白銀百枚、蠟燭千挺ナリ、後

日撰_二吉日_一、於_二長橋奏者所_一、御暇被_レ下、女房御奉書

參ル、上使賜_二卷物十卷縮緬_一、

日飲月飽_年中何_レノ

御所裘 極薦勤_レ之、

筵四斗 掃部頭調_二進之一

二斗 女孺

二月朔日

御拜

如_レ前、

朝餉 正月元日同ジ、内膳司調_二進之一

上申日

春日祭 各南都へ參向、

南都參向之下行

十石 上卿_{大中納言}

一石五斗 少史

一石 召使

一石 內藏寮

二石 左右馬寮

三石 衛士

八斗 火炬師

調進物方

御幣料庭積三石五斗 大藏省 御棚一石

擔棒三斗、文杖五斗、_{以上木工寮} 贖物一石、_{行事官調_二進之一}

見參五斗、_{外記} 長松一石、_{主殿寮小} 上卿、_{外記}、史以

下座掃部頭調進之二石、和綾五斗、大藏省調進之、

十五日

御拜

如_レ前、

涅槃掛物 涅槃像ヲ掛ラル如_レ常、然ドモ入滅ノ躰ナシ、羅漢モ落涙ノ躰ナキ也、

院中 御連枝方、當番諸家衆、女中御末迄賭_レ之、

十六日

御拜

如_レ前、

御樂始 二月中撰吉日被_レ行_レ之、幸德井勘文上ル、

管 公卿殿上人、

絃 同、

郢 同、

管 樂人勤_レ之、

大鼓 同、

羯鼓 同、

鉦鼓 同、

攝家出座時ハ簾中公卿ハ縁座敷、殿上人落縁候、樂人繼縁候、

御鏡清

二月彼岸中日、院中親王等、御鏡清、於_二長橋奏者所、鏡師青清_一之、

廿四日

御拜

如_レ前、

御月次 和歌御會、

廿五日

御拜

如_レ前、

聖廟御法樂、

三月朔日

御拜

如_レ前、

朝餉 如_二元旦、

三日

御拜

如_レ前、

御獻 赤強供御、道喜調進、自供御所出、
菓物

鷄合 極薦催_レ之、仙納彌市勤_レ之、

於_二清涼殿南殿_一有_レ之、殿上人以下六位藏人ヨリ
鷄出_ル、

日光例幣 三月中撰_二吉日_一被_レ行_レ之、

上卿下行米五石 納言勤_レ之、

奉行職事 三石 四位五位職事勤_レ之、

參仕辨 二石 四位五位職事勤_レ之、

少納言 二石 當官勤_レ之、

大內記 二石 全上、

地下役人

二石 大外記 二石

二石 少外記 二石

二石 少內記 二石

二石 主鈴<sub>宣命ニ御請
印ヲ捺役也</sub> 二石

一石 召使 一石

一石 主殿寮 一石

一石 掃部寮 一石

內侍所御最花 二石上_ル、

獻 二石 長橋局調_二進之_一、

調進物方

勘文 二石 幸德井

宣命料紙 二石 圖書寮

殿上疊 六石 出納

陣疊 二石 大藏省

軾 五斗 掃部頭

幔 一斗 主殿寮

小板敷疊 一石 出納

奉幣 十五石 出納與_二大藏省_一隔年

宣命 五石 大內記

官符 五石 官務

送文 二石 內藏寮

奉幣使 二百石 參議勤_レ之四月一日比發駕、同十六
日於_二日光山東照宮_一奉幣納受、

廿四日

御拜

如_レ前、

御月並和歌御會、

四月朔日 今日常御殿立炭、御火鉢被_レ撒_レ之、

御拜

如_レ前、

朝餉 如_二元日_一、

紫宸殿御帳臺御更衣、

奉行

四位五位職事、或六位藏人勤_レ之、
裝束使史生、御帷子調_二進之_一、

左右官掌
官ノ召使

清涼殿御帳臺御更衣、

奉行

四位五位職事、六位藏人勤_レ之、
出納 御帷子調_二進之_一、

掃部寮 御藏
南座

御獻

菓物

廿四日

御拜

如_レ前、

御月並和歌御會、

中西日

賀茂祭

勅使參内、於_二長橋廊_一賜_二衡重_一、^{又カ}文賜_二勅_一
祿、陪從、舞人奏_二歌曲_一、其後向_二社頭_一、

五月朔日

御拜

如_レ前、

朝餉 如_レ右、

菓物 如_レ右、

四日

御拜

如_レ前、

御殿菖蒲小野六郷ヨリ獻_レ之、

五日

御拜

如_レ前、

菖蒲御殿

御獻粽 道喜調_二進之_一、

六日

御拜

如_レ前、

菖蒲湯 自_二釜殿_一供_レ之、

廿四日

御拜

如_レ前、

月並和歌御會

六月朔日

御拜

如_レ前、

朝餉

菓物

御巡_メ

土用水、

土用中日供御所ヨリ上_ル、
大黒勤_メ之、

十六日

御拜

如_レ前、

御嘉通

院中攝家、親王門跡御連枝方、内々
公家衆女中方御内上下被_レ下_レ之、

廿二日

御拜

如_レ前、

水無瀬殿御法樂

後鳥羽院

廿四日

御拜

如_レ前、

月並和歌御會、

晦日

御拜

如_レ前、

名越祓水無月輪 御藏調_ニ進_ニ之、

御盃 女中並内々公家衆被_レ下_レ之、

大湯 釜殿調_ニ進_ニ之、

御釜キヌ 釜殿調_ニ進_ニ之、

七月朔日

御拜

如_レ前、

朝餉

菓物

七日

御拜

如_レ前、

七夕和歌御會

七夕手向御歌、

梶ノ葉七枚、御硯七面、御筆一對、芋ノ葉ノ露御硯

水、イテノコ草ニテ結_レ之、索麵七節、索餅二ツ、

右廣蓋ニ乗_ル、院中ヘモ右ノ通被_レ進_レ之、

主上ノハ御三方ニ乗_ル、索麵一筋ニテ結_レ之、

索麩、索餅、自ニ供御所、

又自ニ近衛殿草花種々被_レ獻_レ之、有_レ故テ女使ナ
リ、

但御末、中居等參仕、

手向御樂 御樂始ニ
同シ、

御テノ輪 七日ヨリ御日出度事ノ前、宮様
方へ被_レ進_レ之、輪ノ數有_レ品、

御日出度事 自ニ八日、十三日迄ノ内、撰_レ吉日、中院へ御獻被_レ進
之、小預勤_レ之、

御燈籠 十四日十五日、攝家并諸家中、
同女中、六位藏人ヨリ獻_レ之、

十五日

御拜

如_レ前、

蓮御膳 小預調ニ
進_レ之、

八月朔日

御拜

如_レ前、

朝餉

菓物

田物御祝儀 又云タノム
トナリ、

院中、諸宮、諸親王、門跡、攝家、清華諸家女中并地

下輩ヨリ、獻_二種々物、爲_二御返_一賜_レ物有_レ差、

同上使 二條番士謂_レル
番頭勤_レ之、

獻上

御白太刀代青銅千二百疋、

御馬一疋

御馬、菊亭家與_二正親町三條家_一隔年奉_レ預_レ之、御返、檀紙十帖打折、御銚子提被_レ遣、

十五日

御拜

如_レ前、

名月和歌御會、

同芋獻、甘酒自ニ伊豫殿局ニ調_二進_一之、

八幡放生會

參向人々、

上卿、參議、辨、外記、史、官掌、召使、左右近

衛府、左右衛門府、左右兵衛尉、左右馬寮、內藏

寮、樂人、

調進方

幣 內藏
寮 宣命 大内
記 內藏使持參、

八月彼岸ノ中日御鏡清、御鏡師皆
勤_レ之、

九月朔日

御拜

如_レ前、

朝餉、

菓物、

自_二今日_一到_二十一日_一、御神事、依_二例幣_一也、僧尼、不

淨、輕重服輩、禁_二參入_一、

九日

御拜

如_レ前、

御菊綿ヲ置カル、

菊居 常御殿南庭菊ヲ植、大黒勤_レ之、

重陽 和歌御會、

赤強供御 自_二供御所_一出、
道喜調_二進之_一、

十一日

御拜

如_レ前、

伊勢兩宮例幣陳儀、

上卿下行米 五石 納言勤_レ之、

奉行職事 三石 神宮奉行勤_レ之、

參仕辨 二石 四位、五位職事勤_レ之、

少納言 二石 當官人勤_レ之、

奏聞 內侍勤_レ之、

內侍所 御最花二石上ル、

獻料二石 長橋局調_二進之_一、

地下役人

大外記二石、官務二石、少外記二石、少史二石、

少內記二石、出納二石、主鈴_二內堅勤_レ之_一、二石、陣官人二

石、召使一石、大藏省一石、主殿民部一石、小舍人

一石、掃部寮一石、使部二人一石、

調進方

宣命紙 二石 圖書寮

殿上疊 六石 出納

陣疊 二石 大藏省

軾 五斗 掃部寮

幔 一石 主殿寮

小板敷疊 一石 出納

卜串 二石 大外記

御拜於_二神祇官_一、奉幣發遣之時刻告使來、職事申、其節
天皇南殿へ出御、有_二御拜_一、

二石 內堅_{（堅力）}

五斗 布毬

五斗 戸屋主

一石 南座二人

同調進方

筵道 二石五斗 掃部頭

高麗緣半疊一石 同上

兩面厚疊 一石五斗 同上

厚圓座 三斗 同上

神祇官參向役者

上卿 陣儀之參勤從_レ之、

參仕辨 同斷、

少外記 同斷、

少史 同斷、

少史 同斷、

少內記 同斷、

使王 下行別有_レ之、

忌部 同、

卜部 同、

祭主 同、

一石掃部寮、 一石召使、 二石左右馬寮、

一石告使、 一石主水司、御水手具調進之、

一石內藏寮、史生、

同調進方

幄門代三字

幔案二脚

黃緣半疊小筵二枚、薦二十枚、

御馬二石

奉幣 十五名

奉幣全上 十石

宣命 五石

官符 五石

送文 二石

下行米合

伊勢參向 忌部、使王、大中臣、衛士參向ス、

十三日

御拜

如_レ前、

名月和歌御會、

芋獻 甘酒

自伊豫局調進之、

廿四日

御拜

如_レ前、

九石木工寮

二石主殿寮

三石五斗掃部頭

左右馬寮

大藏省與內藏寮隔年也、

大內記

官務

內藏寮

御月並和歌御會、

十月朔日

御拜

如前、

朝餉

自今日一至四月朔日、立炭御火鉢被置於常御

殿御中段ノ間内上段ノ敷居際北方也、

紫宸殿御帳臺御更衣

奉行職事六位藏人勤之、

御帷子調進之、史生

左右官掌

官ノ召使

清涼殿御帳臺御更衣

奉行職事 六位藏人、

御帷子 出納調進之、

御藏

掃部寮

南座

御嚴重或立猪

一番 二番 三番

日亥

能勢折 丹波國能勢郡ヨリ獻之、

或攝津國與丹波國
接堺、實攝津國貢

之、由舊俗呼曰丹波能勢
餅、是非俟後人之正定也、

御嚴重道喜調進之、

固衛士 土佐調進之、

ツクツク 自供御所調進之、

ツクツク トハ餅ノ事也、形ハアタ、キ也、綿長ト云古語

リ、赤ヲ上、白ヲ下ニシテ小サキ白ノ上ニノセル

也、手枘モ一對ソユル也、三方ニノセテ之ヲ亥

ノ神ヘソナヘルナリ、ソナヘヲハツテ、御前ヘ

出ル時、以春餅被唱ニ時雨之歌トナリ、

御嚴重 初キクシノブ 餅黒赤白也、

中モミヂシノブ 餅 諸親王、三位以上黒餅、

後イサヨウハシシノブ 餅四位以下赤餅、
地下白餅、

堂上地下共ニ右被下之、各名ヲ銀杏ノ葉ニ書附、

包紙ニハサマル、也、

諸親王方 小角ニ乗ル

諸家内々堂上ニハ小角乗ス、外様堂上小角ニ乗ル、

女中、典侍黒餅、内侍赤餅、御下以下白餅ナリ、

一ツクツトテ小キ白ニ白キ強飯ヲモリ、足附ニノ

セ、前ニ杵二本添テ御前ニ供也、次ニ上臈ヨリ女藏

人迄祝シ歌、

神無月時雨の雨の歌也、強飯俗之足打ニ乗ト

云也、

十一月朔日

御拜

如レ前、

朝餉

供ニ郁子近江國王濱ヨリ獻之、朝日冬至當ル時此政有之、

子祭 十一月子日 一番 二番 三番 有レ之、

四辻殿被レ彈レ箏云々、

御膳ヲ供ス、并勾當内侍四辻家へモ子ノ膳出ル、女

孀へモ被レ下、

春日祭十一月上ノ申日

上卿下行米十石 納言參向、

外記 一石五斗 少史 一石五斗

召使 一石 掃部寮 一石

行事官 一石 内藏寮 一石

大膳職 一石 左右馬寮 二石

大藏省 一石 衛士 三石

火炬師 八斗 使部二人 六斗

調進物方

御幣料庭積三石五斗 但春冬増減有之、 大藏省

御棚 一石 木工寮

擔棒 三斗 同斷

贖物 一斗 行事官

長松 一石 主殿寮

和藺 五斗 大藏省

文杖 五升 木工寮

見參 五斗 外記

上卿外記史以下座二名 掃部寮

恒例御神樂日十一月申撰吉被レ行之、

典侍

内侍 持明院綾小路左

本拍子 右少將勤レ之、

末拍子 左右中少

付歌 將勤レ之、

和琴 四辻寮勤レ之、和琴バカリハ多豐勤レ之、

笛 一石 樂人勤レ之、

筆簾五斗同斷、

近衛召人十人同斷、但下行一人五斗、

人長一石同斷、人長ハ口ノ役之、

所作陪從一石五斗同斷、

一采女 一石

得選 一石

刀自 五石

女孺 一石

大膳職 二石五斗

內藏寮 神供調進二石

圖書寮 幣紙調進三斗

木工寮 一石

和琴役送五斗 出納勤之、

御藏 五斗

掃部寮 一石

南座 五斗

主殿寮 五斗

內豎 五斗

戶屋主 三斗

布毯 三斗

火炬師 二斗

行事所 四石

衛士 三斗

釜殿 三斗

修理職 五斗

出納 一石

調進方

內侍所御最花 五石

獻 三石 長橋局

軾布 五斗

幣串 一石

兩面疊 關白座 二石 掃部頭

內陣并筵道 五石二斗三升六合 掃部頭

脂燭掌燈 八斗 御藏

三尋木 南座

松明 五斗 主殿寮

幔 三斗

十二月朔日

御拜

如_レ前、

朝餉 如_レ前、

八日

御座

如_レ前、

溫糟粥

供御所、

御煤掃

十二月撰_レ吉日有_レ之

常御殿

四位、五位殿上人、六位非藏人等勤_レ之

御縁側

侍中勤_レ之

男居

衛士勤_レ之

清涼殿

極薦 衛士勤_レ之、

箒

主殿寮調_ニ進_ニ之、

柄

南座 調_ニ進_ニ之、

御獻

初獻

コザシ數ノ子、ホソ大根_{ヒツカサ}ヲ 横司調_ニ進_ニ之、

二獻


索麵、

三獻

ヒシ鰯 菓物、

ハカマゴシ

道喜調_ニ進_ニ之、

 俗袴コシノ形ナリ、謂袴腰餅厚サ一寸長二寸バカリ、

デンガク

清所ニテ調_レ之、

雜煮

右同

アツカベ

於ニ長橋車寄_ニ調_レ之、

御髮上

十二月中撰_ニ吉日_ニ有_レ之、

御髮上役人

極薦催_レ之、 衛士勤_レ之、

松明

主殿寮調_ニ進_ニ之、

節分

初獻

イモ

小預調進、

二獻

マメ

右同、

コブ

□□ノコト アチグリ、也アワビ

常御殿

勾當内侍被_レ拍_レ之、

供御所

山田拍_レ之、對屋清所仕丁以拍_レ之、

立春

強供御膳

如ニ元日_ニ 小預調_ニ進_ニ之、

ツルヘ餅

右同斷、

御獻

初獻

御三ツ肴

二獻

ボウゾウ 芋與_レ餅也、海鼠串鮑ヲ以表盛_レ之、

三獻

鯛

晦日

御拜

如_レ前、

アツカベ此味噌煮豆腐呼、ハ、ト云也

大湯釜殿勤之

御コフアワ

節分ノ夜ニ入り、御盃事アリ、此時ニ豆打事アリ、御盃過テ後、此豆ナ
内侍間々ニ打也、

本地小キ四角ナル行器ニ煎豆ヲ入レテ三方ニノスレ也、是ヲ御前ヘ
献ズ、御盃過テ内侍此行器ヲ二ツナラベテ、マン中ヲ左ノ手ニサゲ
持、右ノ手ニテ後口ヘ三度打事アリ、



此通り二ツ也

條々聞書貞丈抄第一

○此書は、伊勢下總守貞頼入道宗五の作也、貞頼は義政公義尙公義澄公義晴公四代の將軍に仕へ奉りし人なる故、殿中武家の禮法故實を委しく知りたる人也、

○此書の題號四品あり、一には條々聞書と云、傳來の古本に條々聞書とあり、是貞頼のみづから名付し名にて、此書をしるしたる趣は、伊勢守貞宗同貞陸などへ聞し事を書たる心也、みづからの見及し事をも書たれども、其大躰をとりて條々聞書とは名付しなるべし、此書の内貞陸の大内義興へ答へられし趣を多く載たり、二には勢州問日記とも云、古本に如レ此書たるも有、三には宗五一冊といふ、永祿年中比、伊勢守貞孝の家臣河村權之助正秀入道誓眞と云者、此書を拔書したる本には、宗五一冊拔書と題號を書たり、四には宗五大双紙と云、永

祿の比の公方の同朋澤巽阿彌が記に、下總守殿後に入道させられ、宗五と申大双紙の作筆集也とあり、此外宗五大双紙と題號書たる本あり、右題號四品ある内、條々聞書といふを以て正名とする也、
○此書の本文は數本を校合して、文義宜しきを取り用る者也、

人のめしつかはれ候仁心得らるべき事

一主人の御座近き所にて高雜談タカザタン又高鼻タカハナをひき、戸のあけたてあらく、足音高きは尾籠の事也、

○高雜談は高聲をあげて色々の物語する也、○高鼻をひきとは、水鼻のたるゝを高くすゝりこむ也、
○尾籠は無禮也、

又御前に祇候の時ひざをくみ、ぬき入手すべからず、又いかにおかしき事ありとも、聲を立てわらふべからず、扇つかふべからず、あせをのごひ鼻をかむべからず、但難儀ならば、そとかげへむきてはなをかみ、あせをものごふべし、又かちにて御供の時、御あとにて傍輩衆と物語をし、手を取りくみなとすべからず、

○祇候は伺候に同じ、貴人の御前に相つめ居る也、
○ひざをくみとは、兩のひざをひらきふせて足を前にてくみ安座する也、いにしへは、貴人の御前にては、かしこまり座して、左のひざを立て座するを禮としたるなり、○ぬき入手とはふところ手をする事也、御前にては、兩手を股の上にをくべし、○聲を立てわろふべからずとは、私におかしき事あるを、高聲立てわらふべからざるを云也、貴人主人のたはぶれを仰らるゝをば、其時の様子に隨て高聲にも笑ふべし、○扇つかふべからずとは、御前にて扇をひらきつかふべからざる也、いにしへは、扇を腰にさして御前へ出るをば無禮とせず、御前にてつかふ事をば、無禮とする也、○手をとりとくみとは、手をひきあふ也、右の品々の事皆主人を憚らざる事成故いましむる也、

又齒をくろめたる人のかねをつけぬは狼藉也、

○齒をくろめたる人とは、古の侍は齒にかねをつけて黒くする也、かねは鐵髻也、おはぐろの事也、侍ならぬ者は、かねをつくる事なし、それを白齒者といひていやしめし也、今の世にも公家衆はかね

をつけらるゝ也、又いにしへは貴賤ともにさかいきをそる事なし、皆惣髪にて、もとどりを頭の上にてゆひて、おりわけずしてちやせん髪也、軍陣の時に胃をかぶりて上氣つよき人は、丸く中ぞりをする也、軍しづまれば、又本のごとく惣髪になるなり、今の世にも公家衆は惣髪也、かやうの風俗の今とかはりたる事を知らせん爲に記し置也、

打かけゑぼし、打かけすあふ同前、かたぎぬ同じ、

○打かけゑぼしとは、折ゑぼしをかぶるには、必てうづかけとて平くみの細き緒を、ゑぼしの上よりかけてかぶる事本儀也、然るにてうづかけをかけずして、ゑぼしのうしろの針ばかりを髪にさしてかぶるを打かけゑぼしと云也、是略儀也、○打かけすあふとは、素襖を着するには、すあふのすそをば、はかまの内へ入て、はかまのひもにておさへて着する事本義也、然るに、はかまを着たる上へ、打かけて、すあふのすそを袴の外へ出して、袴の紐にておさへずして着るを打かけすあふと云、是略儀なり、○同前とは、狼藉なるを云ふ也、前にかねをつけぬは狼藉也といひたるをうけて同前といふ也、

○かたぎぬとは、今もきる肩衣也、但古のかた衣はひだなし、袖なし羽織のごとし、かたぎぬ同じと云は、うちかけすあふと同じくうちかけかた衣は狼藉なり、かたぎぬのすそをば、袴のうちへ入て着る事本儀也、○事のついでに記之、はなち十徳といふことあり、是も狼藉なり、はなち十徳は御禁制也、はかまを着ずして十徳を打かけ着るを、はなち十徳といふ、武雜記に見へたり、十徳の事は、此條條聞書の末に見えたり、すあふかたぎぬ十徳等の故實は、末にするすべし、今こゝにはこれを略する也、

惣じて貴人の御前にても此分たるべし、

○前に主人の御前に伺候の事をいひたる故、こゝに至て主人にあらずとも、惣じて貴人の御前にては、如^レ此あるべしといふ也、○貴人といふこと請取渡之記に云、常に貴人と申事、京都にては吉良殿三職の御衆を貴人と申べく候、其ごとくに主人の親類一家中を、その家々にては貴人と申べき也云々、吉良殿と斯波細川畠山の三家は、三職といひて、いづれも將軍家の御一家なるゆへ、貴人といふ也、諸

家にてても准^レ之べし、

一若き人心得らるべき事、朝には早くおきて、びんをかき、髪をゆひて、親の前へ罷出べし、扨主人の前へ出仕いたすべし、退出の時も親の前へ出て時宜^{ジヤ}をかたるべし、

○びんをかきと云を、一本にはひげをかきとあり非也、普廣院義教公御成の時、鎌田何がしといふ御走衆、酒にゑひふして還御をも知らず、あふのけにねたりしを、義教公らうそくの火を以て、鎌田がひげをやき給ひしといふ事、走衆故實の書に見えたり、古はひげをそる事はなかりし也、然れども此所の本文はひげにてはなし、びんをかきとあるを用べし、○時宜をかたるとは、其時々相應の物語也、宗五一冊拔書には、公私時宜を語べしとあり、但殿中へは、奉公の人々も、いにしへは、御番の時又御用なくては出仕なく候、今は其沙汰候はず候、

○殿中の殿の字、でんとにこりて云は悪し、すみていふ事本儀也と貞衡の説也、○御番を宗五一冊拔書には、當番とあり同意也、○今は其沙汰候はず候とは、今の字は、應仁年中の大亂以後の事を云也、

應仁の亂始りて世の中物さはがしかりし故、用心の爲に當番非番の差別もなく出仕せしめられ、其亂しづまりても、猶例になりて、當番ならぬ人々も、出仕する事になりしなるべし、

一古人の申せしは、主人の御氣にあひ候はんとする人はわろし、さ候へば、いかなるふしぎをも申入、又卒爾なる事を被_レ仰候をも、同心申、又まへきらめきなる事をも申候へば、人にもにくまれ、聊爾も出來候、只主人の御意にしたがひ申し、被_レ仰候事を違_{タガ}へじと奉公いたすべきにて候、

○御氣にあひ候はんとは、御氣に入る様にと、此方よりわざとたくみて取り入るを云也、○ふしぎは不思議也、おもひはからずとよみて、おもひがけもなく惡事を申入也、○卒爾はそこつなる事也、○前きらめきは、御前むきの宜き様に、ついしやうへつらひをして、御前にては主君大事と見せかけて、かげにては主君をそしりあざける類をいふ也、○聊爾も出來とは、かりそめなる事も、越度にいひ立ちるゝを云也、

又若き人、年寄をおしのけ、主人の前などへさし出候

事、見にくゝ候、我より下手_{シタテ}の人なりとも、年よりたる仁_{ジン}をよ、敬_{ウヤ}ひたるが見よく候、殿中にても此分に候、但役晴_{ヤクハレ}の時は、いかにも我家の程を申たつべし、○老人をうやまふ事は、からも日本も同じく禮儀の一つ也、○役晴とは、はれるなる役儀をつとむる時の事を云なり、

一主人又うやまひ候人に物を申時は、我かほをそばへふりて、我いきのあたらぬやうに心得らるべし、

○そばへふりとは、そばは脇の方也、少かほをわきの方へふりむく心也、ことくしくふりむくにはあらず、其心得ばかりにふりむく也、是は主人の御そば近くさしよりて物申時の事也、程遠くば其儀にも及ばざる也、そばへふるは、口中のいきを、主人貴人にはきかけまじき爲の用意也、

又若き人は、髪にも小袖にもおりくゝ_{ヂン} 沉をたかれ候て可_レ然候、但つよくにほひ候は尾籠にて候、又男はたき物をば不_レ用候、老若ともに菴香丁子四季共に用候て能候、それもことぐしくにほひ候はわるく候、

○沉は沉香也、今は沉香と伽羅と差別あれども、古はおしなべて沉といひし也、○つよくにほひ候は

尾籠にて候とは、つよく香へば、主人貴人の鼻にとまりて、却而無禮也、たゞ我身のくさみをふせぐばかりに、かすかに香ふほどにたく也、○たき物は、色々の香ひ物をあつめて調合するゆへ、にはひしたるくして、男には似合ざる也、○藿香は今二品あり、朽葉の藿香と云は香なし、是は煎薬に入る物也、青葉の藿香といふは、色青くしてにはふ物也、是は香具に用る也、此藿香丁子は、袋に入れて懷中するなり、

又若き人は、あせのごひをたしなみて持たるべき事と古人申されし也、惣じて老たるも若きも、身持たしなまるべき事尤可然候、

○あせのごひの事御供古實記に云、あせのごひの事たゞ白く候が可然候、年寄などは、青く染候て持候方も候、只白がなんもなく候て可然候、私刀記に云、あせのごひの事、うすむめ又はうすあさぎなどに染たるを用る方候、年寄などは、昔は用る方候つる、只白きがなんなく候て可然候、人によりて二つも持候、かすを持たるがよく候、主人又は人の借用の時は進候云々、○身持たしなむ事、主人へ對し身

のけがらはしきを憚る故也、好色の爲に非ず、一御主の御機嫌も知らず、物を披露は不可然候、能時宜をうかひて何事をも可申入事也、

○物を披露とは、常々用事を申上る事也、客來使者到來等の事を云にはあらず、○時宜をうかひてとは、主人の機嫌御前の様子を伺ふを云、

又女中近き所に何心なく祇候候は勿^{モツタイ}躰なく候、

○勿躰なく候とは、正躰なき也、遠慮なきは心に正躰なき故也、女中近き所に居れば、好色の心ある歟と人にうたがはるゝ也、又女は智惠淺き故、遠慮もなくなたはぶれ事などいひかけらるれば、我身は何の心なくとも、外人にうたがはるゝ事あり、されば女中近き所に猥に居べからず、

同主人の人に物被仰候時は、心なく御前近く候事ある間敷候、惣別人の物近申候はんずる所をも、何しなき様にて立のくべし、耳立^{ミダテ}して聞べからざる事也、

○同の字は無用の字也、除て見るべし、○物仰らるるとは、何事にても用事を仰談じらるゝ時の事を云、○耳立は耳をすまして聞取るなり、

一奉公仕候人、さのみ利根だてなるも不可然候、さ

候へば卒爾なる事も候、或文にも血氣の勇者仁義の勇者といへり、仁義の勇者をばいかにもほめ、血氣強力の勇者をばきらふ事は、利根なる人は必出入過たる事ありといへり、

○利根だてとは、人をあなどり我身の自慢をするを云也、智慧自慢、力じまんの類を云、○或文は、ある書物に云事也、孟子などを指して云歟、○勇とは、いさむとよむ字にて、心のいさみつよく、たるみなく氣をはり通すを云也、此勇に血氣の勇と仁義の勇との二つのかはりめあり、血氣の勇といふは、是非をも善惡をもかまはず、たゞ我力をたのみにして、みだりにかさにかゝりて、うでたてのつよみを過し、はては何の益もなき事に、犬死するをもかへり見ざる類を云也、又仁義の勇と云は、是非善惡の道理を明に正しわきまへて、天下のため主君の爲に益ある事に思ひこみたる心を、たるみなくはりとをして、たとへ一命をうしなふとも、かへり見ず其事をなしとぐる類をいふ也、仁義の勇をば君子の勇とも云、君子とは、おとなしくよき人がらの人をいふ也、又血氣の勇をば、匹夫の勇ともいふ、匹

夫とは、いやしき者をいふ也、○出入過たる事ありとは、かの利根だてをする者は、心にふまへ所なく、心のおもむくまゝに事を取はからふゆへ、出過たる事もあり、入過たる事もある也、

一建武の十七ヶ條にも、近習の人をゑらばるべきといへり、

○建武は人王九十六代の天子光嚴院の御代の年號也、建武三年十一月、尊氏將軍十七ヶ條の法度書を書せられたり、是を建武式目と云也、建武の十七ヶ條とは此事也、右の式目の第十四ヶ條めに、可被選近習者一事といふヶ條あり、是は近習の人の器量をゑらむべき事を云也、

其器用といふは一具に定まらず、孔子の門弟には四科を立侍り、高祖の功臣には三傑の不同あるがごとし、

○器用とは器量と同じ、人の生れつきのかしこきとおろかなると、しなぐの生れつきのほどらひを云也、右の建武式目に、尤其器用をゑらばるべしと云詞あるによりて、其器用といふは如此と段々其器用の事を云述る也、○一具とは一様といふに

同じ、人の器量一様に定りはせぬと也、○孔子は聖人也、門弟は弟子也、○四科とは四つの品也、德行、言語、政事、文學これを四科と云、德行とは身持を正しくする事也、言語とは物いひをかしこくする事也、政事とは天下を治め國を治る取はからひの事也、文學とは書物をよみその義理をあきらかに

さとする事也、孔子の弟子は三千人あり、其内すぐれたる弟子十人あり、其十人の内にて、德行の器量あるは、顔淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓此四人なり、言語の器量あるは、宰我、子貢、此兩人なり、政事の器量あるは、冉有、季路、此兩人也、文學の器量あるは、子游、子夏、此兩人也、○高祖は、からの漢の代の天子也、○功臣は、ほねをおり手がらをしたる臣也、○傑とは人にすぐれたる人を傑と云、張良、韓信、蕭何、此三人は高祖の臣下にて、人にすぐれたる器量の人也、此三人のはたらきにて、高祖も天下をとり天子になり給ひし也、依^レ之右の三人を三傑と云也、○不同とは右の三傑も三人の器量一様に同くはなかりしと也、惣而人の器量は同からずと也、いかさまにも一に正直廉潔にして極信なる人、二に

奉公の忠をいたし私をかへり見ざる人、三には弓馬の道に達して心いさみある人、四には和漢の才藝あらん人をよしとすべし、

○いかさまにもとは、人のみめかたちはいか様にもと云心也、○正直は心たゞしくすなほなる也、○廉潔は無欲にして心いさぎよくきれいなるなり○極信は至極眞實なるを云、○忠とは心のまこととを盡しかげひなたなきを云、○私をかへりみざるとは、手前勝手をせぬを云、○心いさみあるとは、手がらをあらはし高名すべしと心がくる也、○和漢の才藝とは、和は日本也、漢は唐土也、才藝は學文也、から日本の事をひろく知りたる學者を云也、○よしとすべしとは、近習の人の器用をしらむに、右の四品の器量ある人をよしとすべしとなり、

わろきには一に胡亂猛惡にして欲心にふける人、二に無^ニ奉公にして人の科をいふ事を好む人、三に武藝つたなくして臆病の人、四に狂言綺語を以て人にわらはるゝ事を面目にするたぐひといへり、○わろきにはとは、近習の人の器用をあらむに、わ

ろき器量の人はと云事也、○胡亂は是非善惡の道理不_レ知みだれたる也、○猛惡は心たけくしく、いかつにして、惡事をたくむ也、○人の科をいふ事を好むは、傍輩の事をば、科をかぞへ立ていひふらし、我一人よき人になりたがるをいふ、○武藝つたなくは武藝の下手也、○狂言は氣ちがひの物いふごとく、うちもなきたはごとを云也、○綺語は詞をいろいろにおもしろくあやつる事也、○面目にするは手がらにする也、○いへりとは、樵談治要と云書にいへる事をいふ也、建武の十七ヶ條と云よりは迄樵談治要の略文なり、

一惣じて人は身の程よりも過分にふるまふ事不_レ可_レ然候、末重_{モトシゲ}き物は心た_{ココロ}おるゝといへり、根よりも枝葉のかちたるは終_{ハジメ}にはわろき事と申也、相かまへて上に下のまさる事は有べからず、上をかるしめ、おのれをさきとするたぐひ尤不_レ可_レ然候。

○過分にふるまふとは、我身の程不相應に分に過ておごる事を云也、○末重き物は必たふるゝとは、何にても本の方よりも末の方大にておもき物は、つりあひわろくてたふれふす也、其如く下に生れ

たる人は、上よりもまさりたる事を好みおごる時は、我身は命をうしなひ、家もほろびうせるなり、○**讀書**末おもき物はと之より以下は、後成恩寺攝政兼良公御作の、さよのねさめといふ書に見へたり、

一何にても一色物を上手_{ジャウズ}たらん人を、上下をいはず賞翫すべき事也、公方奉公の人も、晴の役をつとめたる人は賞翫也、又物ごとに上手と云人も、毎度にすぐれたる事はなく候、わろき事のすくなく能き事の多きを上手と申也、但上手のしはぎに、さのみ無下_{ムゲ}なる事は有間敷候、

○上下をいはずと云を、一本には貴賤をいはずとあり同意也、○公方とは、おほやけ方とよみて公儀といふに同じ詞也、將軍の事を公方と云も公儀といふに同じ事也、○毎度とは其事をする度ごとに也○無下は何の事も無く下劣_{ゲレツ}なるを云なり、

一みかうしの間出入の事大かた法のやうに嫌ひ候、但公方様御主殿_{ミヌデ}は四方ながらしとみにて御座候、此御殿にて正月_{ウツグヒ}枕飯以下御祝も御座候つる、應仁の亂より後土御門院御座候つる間終に見申候はす候、此御殿にて御祝

の時は、定てみこうしの間より出入あるべく候、

○みこうしは御格子也、御殿の端の方落る^{ヲテ}んより内の所に立る物也、四角なる細き木にて碁盤の目のごとく細に組て、黒くぬりて一間の所に二枚づつ横にしはむる也、二枚のうち、上のをば上にひちつばを打て下へたれさげ、下のをば、はづしてとる様に作る也、下をはづし取る時に、上のをば上へつりあげ、細きかねにてつりて、たなをつりたる如くにして置く也、所々の神社の前にもある物也、○大かた法の様に嫌ひ候とは、公方より仰出されたる法度にてはなけれども、人々法度の様に申習して、みかうしのある所は出入せぬ物とて嫌ひたる也、○御主殿は又寢殿^{シメダ}ともいふ、今時大名の家にてはい、大書院など、云様なる表向の御座敷也、○しとみは葺の字也、右の格子の如く一間に二枚づゝ入る也、是は板戸の如くひと板を打付、さんはいくらも入たる物也、雨風の時は、しとみを立て風雨をふせぐ也、御格子のある所には、必しとみもある也、四方ながらしとみにて候とあるにて、四方御格子もある事を知るべし、○椀飯又碗飯とも書也、文

字にては、わんはんけれども、詞にはわうばんと云なり、是は下々にていふせちぶるまひの事也、將軍には大名出仕して椀飯を獻する也、正月朔日は管領、二日は土岐殿、三日は佐々木京極殿、佐々木六角殿隔年に獻之、七日は赤松殿、十五日は山名殿各出仕して獻之、御酌は殿上人なり、三獻めの御盃は、其日椀飯を獻する大名頂戴也、椀飯御祝の御膳部の繪圖は、正月祝儀餽の繪といふ書に見えたり、○以下とは椀飯に限らず、其外の御祝もあるを云、○應仁の亂とは人王百四代後土門院御代、應仁元年細川右京太夫勝元と、山名右衛門督持豐入道宗全と、意趣を含み合戦を始め大亂となる、夫より數年打續き合戦やむ事なし、依之禁裏の内規式も絶え、將軍の御規式も絶え、公家武家の故實も取うしなひ、諸家の記録寶物等も多く焼失したり、○後土御門院御座候つる間とは、應仁の亂は後土御門院の御位に被^レ成^二御座^一たる間の事にてありしと、其時代をことばりたる注の文也、○此御殿は御主殿をいふ也、御主殿は四方に御格子ある故、御祝の時は必御格子の下を通る也、

又常に死人をみかうしの間より出し候時は、必みかうしの上をばおろし、下ばかり取て出し候間、かりそめにも下ばかりをばとらぬ事にて候、又みかうしの間出入きらふ事、何ゆへとも承り候はず候、

○死人を出す時みかうしの上をばおろし、下ばかりとりて死人を出すゆへ、かりそめにもみかうしの下ばかりはとらぬ物也、もし下ばかりとりたる事のある時、其所をばとらぬ事也、それをわろく心得て、みかうしの上下とりたる時も、とほらぬ物也といふ人ある也、それゆへ右の如く委く記されたる也、

一公方様にて梳飯ワウヂの時は、殿上人一人御参り候て、將軍家へ御みやづかひ候、三獻めの御盃は、其日申沙汰の人御給はり候、又此時の御酌のとられ候やう今の御供衆御覺悟有がたき由、金仙寺わびごと候し、

○殿上人は公家也、たゞの四位五位の人は禁裏の御殿へ昇る事はならず、これを地下といふ、四位五位の人々昇殿をゆりたる人を殿上人といふなり、昇殿をゆるとは、御殿へ昇る事をゆるさるゝを云也、昇殿ゆりたる人をすべて堂上といふ、○みや

つかひは宮仕也、御酌をとらるゝ也、○申沙汰の人とは、其日梳飯を獻する大名也、○御酌のとられ様は殿上人の酌のとり様也、○御供衆は、尊氏公元弘元年北條高時がまねきに依て、鎌倉より軍勢を引つれ上京し、高時が加勢をし給ひし也、其時鎌倉より御供申たる人々を御供衆と云、其子孫を代々御供衆と云て、將軍家の御近習にめしつかはるゝ也、○御覺悟有がたきとは覺悟しがたき也、○金仙寺は我先祖伊勢守貞宗朝臣の法名也、○わびごとは打なげくなり、○**爾**境此字を用べし古書皆土へんを用、

又御主殿をば御所侍ゴシヨボムラヒ、と御承仕シヤウジと悉皆調シツカイへ申候、梳飯の時の御たゝみの敷様などの口傳相傳の人なく候間、絶候はん由、直見ナウミと申て古き御所侍の一人残りしが、わびごと致し候し、

○御所侍も御承仕も役の名也、御殿の内のとりつゝろひなどする輕き者也、○調へ申候とは、梳飯の時、御主殿の御座敷の疊を敷、御簾をかけ、其外御座敷の取かざりをする也、○直見はなうみとよむ也、御所侍の名也、○一人残りしとは、應仁の亂以

後まで只一人生き残りしなり、○**讀書**承仕は剃髮の者也、承仕法師とも云なり、海人藻芥云、承仕法師事、仙洞執柄家以下被_ニ召仕、至_ニ宿老_一皆叙_ニ法橋_一法眼_一、

一妻戸の出入の事何とも沙汰承り候はず候、但常には出入なく候歟、正月其外きとしたる時は、必妻戸の間より出入候、左様の時は立砂を兩方に置候、沓ぬぎより間半ばかりさき也、あまたれのかゝらぬ程成べし、妻戸の兩の柱のとをりなるべし、大きさは其家の位により大小あり、的の時の數づかより大に候、河原の者くはしく可_レ知、

○妻戸とは御主殿の入口なり、妻戸は舞ひ戸にして兩方へひらく也、入口はいくらもあれども、妻戸は正面の入口にて、貴人出入し給ふ口也、○何共沙汰承り候はずとは、出入をきらふとも何とも沙汰は聞ずと也、○正月其外きとしたる時は、必妻戸の間より出入候とは正月其外祝日等に攝家門跡公家衆、其外三職等御禮に參らるゝ故、妻戸を出入し給ふ也、○立砂は砂を高く丸くもり上る也、妻戸の程の通り兩方につく也、○間半ばかりとは、壹間まな

か計先へ出して立砂をすれば、主殿のひさし廣く先へ出れども、雨だれは立砂より手前へ落る也、○大きさは其家の位によるとは、貞衡云、立砂はゑんの高さにつく物也云々、ゑん高ければ立砂高し、ゑんひきければ立砂もひきくする也、位と云は官位の位にはあらず、ゑんの高下の位也、又貞衡云、立砂は、こし車のながるをかりにかけ置べき爲につく也云々、○的の時の數づかとは、大的の射場の前に立砂の如くつかを兩方につく也、關的の時矢かすの串をさすゆへ數づかと云也、的の數づかは高さ壹尺二寸ほど下の徑_ツり三尺計也、弓馬故實に見えたり、○河原者とは下賤にて雜役をつとむる者なり、犬追物笠懸の馬場なども河原の者のする事なり、○**讀書**立砂の説誤れり能々古書を見べし、一こしよせの妻戸の上がさね下がさねの事、こしよるに付ての沙汰候はず候、たゞ武家には輿_コの左をあがりと心得候、公方様御劔の役人も御妻戸の左に祇候也、

○こしよせとは輿に乗りて出る時、妻戸へこしよする時の事也、○上がさね下がさねとは、妻戸を

とちたる時、上にかさなる戸びらは上がさねと云、
下にかさなる方の戸びらは下がさね也、座敷より
出れば、我左の方は上がさねなり、右の方は下がさ
ね也、○こしによるに付ての沙汰候はす候とは、妻
戸へ御こしによるに付て、下がさねの方に立つ御
供は上り也、下がさねの方にたつ御供は下り也な
どと云沙汰はなしと也、○武家にはこしの左を上
りと心得候とは、公家などにては、いかやうにも
あれ、武家にてはこしの左の方に立つ供を上りと
心得る也、私云男のこしは左を上りとし、女のこし
は右を上りとする也、○御妻戸の左に祇候とは、公
方様御成の時、御主殿より御こしをかき出す時、御
劔の役は、御妻戸の左の方に祇候する也、即御こし
の左也、諸役の中に御劔の役は上りなるゆへ、御
こしの左に參る也、

又私ざまにてこしぞへの役兩人あり、妻戸のうは木^ぎ
打たる方こしの左あがり右はした手、

○私ざまとは私むきと云事也、○こしぞへは、こし
にそふ侍を云也、こしに引そひ供するをこしぞへ
と云也、○うは木は上木也、妻戸の真中の合せめを

ふさぐ爲に打たる細き木を上木と云也、上がさね
の戸びらに有り、こしに乗る時左の方也、こしの左
に立て供するは上り、右の方の供は下り也、

女房衆は、めして後こしをそと御たゝき候、其時ゑん
より兩人かきおろし候へば、こしかきうけとり候、

○女房とは、たゞ女の事なれども、いやしき女を
ば女房とはいはざる也、○こしをそと御たゝき候
とは、卒度たゝく也、拔書には女房衆は、こしにめ
し候て、かいしやくの衆こしをそと御たゝき候と
あり、たゝくは、かいしやくの女房のするわざな
り、

公方様には、御こしかきばかりあつかひ申候、

○公方様の御こしをかき出す時には、御こしかき
の人ばかりあつかひて、外人は手をそふる事なし、
私にては外人も手をそふる事も有べし、

一諸役の事は公家には沓賞翫、武家には太刀を賞翫
申候、

○諸役は主君よそへ出給ふ時、御供の諸役也、○公
家には沓賞翫とは、公家は装束をひきつくろひよ
そほひを正す事を專とせらるゝ故、沓を進する役

をよき役とする也、○武家には太刀を賞翫申候とは、武家は武道を専とし武具を貴ぶ故、太刀を持つ役をよき役とする也、公家にも太刀は持すれども、沓の役よりは次なり、武家にも沓は持すれども、太刀の役よりは次なり、

一車にめす事、車屏風などゝて女房めす時立候時宜不存候、

○車は俗に御所車と申物也、車の上に屋形の様なる物を作りてそれに乗る也、牛をかけて引く也、車に糸毛の車あじろの車びりやうげの車などゝて色色の品あり、車の故實は公家の知る事也、飭抄桃花藥葉などゝ云、公家の装束の書にあり、又車の圖と云繪卷物も世にあり、武家の故實にあらず、公家の故實者にたづぬべし、又官職知要といふ書板行にあり、其書にも糸毛の車の繪圖あり、○車屏風の事つまびらかならず、一本には車屏風などにて、さぶらひには、かくるゝ時宜存候はず候とあり、又拔書には車屏風とて車の内に屏風立候とあり、

一御拜の時御へい參らせ候やう社頭などにては、神主の手より立ながら請取、左の手を上げ右の手を下

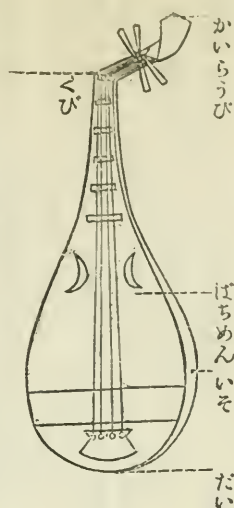
げて持て參候、御前にてかしこまり御へいを取なをし、我右を高く持て上の方をとらせ申べし、御左の方へへい紙のなびくやうにうけとらせ申べき也、御拜過て給り候時は、中にて又取なをして、もとのごとく左を上げて持べき也、

○社頭は神前也、○我右を高く持て、上の方をとらせ申とは、御拜の時は御へいを持給ふに、左の御手を高く右の御手をひきく御へいの串を持給ふ事ゆへ、其御勝手に能き様に渡し申人は、右の手を高く左の手をひきく御へいの串の下の方へ兩手を取り下げて、我手の上の方を取らせ申也、

一琵琶琴ビコトシヤウなど人に參らするやう、琵琶を人に參らするには、人のひく時のやうにいだきて、くびを左の手にてたてに握て、右の手を、ばちめんの上をこしていその方をかゝへて、だいの方をたゝみにたてゝ、おしまはして、琵琶をあふのけて、かいらうびの方を左に成やうに渡すべし、

○くひとは細き所轉軫テンジンの下の方をいふ、○ばちめんとは、ひく時ばちのあたる方を云、表の方なり、○いその方とは、そばつらの方なり、○だいの方と

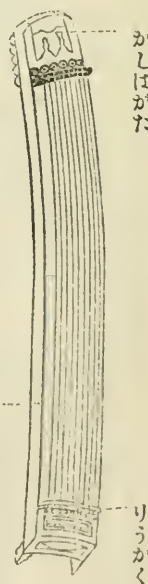
は、頭の丸き方也、○かいらうびは、てんじんの上方海老の尾の形のごとくにまがりたる所をいふなり、繪圖を左に記す○**頭書**是より以下私に加へたる繪圖には、皆朱の星を付る也、本書に元より有たる繪に紛れぬ爲のしるしなり、(但朱丸は混はしきにより×印と改めたり)



又琴をば左の手をば腹の中程の下にきて、右の手にて、りうかくのもとをかへて、かしはがたを前へなして持て、をきさまには、ひかせ給候やうに參らすべし、

○腹とは下の方也○りうかくは、かしらの方系をうけたる木の細く高き所也、○かしはがたとは、しりのかたに、うすき板にて三つがしはの葉のかたちを作りたる所をいふ、左に圖をあらはす、

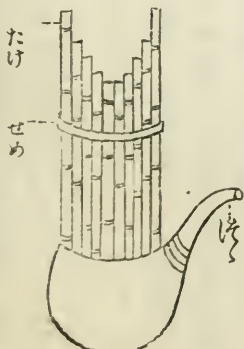
かしはがた



○をきさまにはひかせ給ひ候やうに參らすべしとは、琴ひくべき人の前に置べきやうは、ひく人の座よりも三四尺ばかりもこなたにて、琴を下にきてりうかくの方を我左になし、かしはがたの方を我右になし、如此取なをして左の手をはらへやり、右の手を上へこしかへて人の前に置なり、

又笙をば、せめの所を取り、ゆびを竹のあひへ入て先を我方へむけて、つゝの方をさし出すべし、

○せめとは竹をたばねたるしめがねの事也、○つゝの方とは吹所也、左に繪圖をあらはす、



一晴の時の事、必かいぞへをつれらるべし、役々あるべし、敷皮の役は上役也、

○晴の時とは、主君の御供又は門役、辻固或は犬追物笠懸やぶさめ大的など、何れも式正の時の事也、○かいぞへは其日の後見也、家の子郎黨をめしつる也、○役々はそれぐに役目をつとむる也、○敷皮の役は敷皮を持つ役なり、上役は外の役よりも上りなり、

一御簾ギョレンかくる事、かぎもこまるも内に有べし、内へ巻ミスてかくべし、又かぎなければ、杉原を四つに折てたゝみて同程に引出し、それにてあげてゆふべし、神佛の前のみすは、かぎもこまるもそとに有べし、

○かぎとは、みすをかくるかぎ也、○こまるは鉤フック丸緒と書てみすに付たるふさの事也、○杉原を四つに折て、たゝみてとは、四つに折たるを又四つにたむなり、引合をも用る也、加賀守貞助返答書に云、みすのふさなき時は、引合杉原にても横に四つにたゝみ、二枚むすびつぎ、みすのかみ内へ一枚とをし、内へ巻上兩端ゆふべし、女房筆法に云、御すだれのかけ様、かぎもこまるも内に有べし、まく時は

内へまくなり、かぎにかくべし、又引合にても杉原にても、三たけ四たけにもつぎて四に折て、みすの内へもつかうぎぬの下より兩方へ同じ程に引出し、兩方同じ如くにして、みす巻上てゆひ申候、ゆひ様、一むすびしてねちかふ也、兩方のねちかふ所、むかひあふ様に見あはせてする也、其時は、かぎもこまるも巻こむる也、しせんみす高くあげられ候時の事にて候、御成次第記に云、御簾あげやうの事は、内へ巻候て、ふさかけにかけ候、かぎさきは外へなり候、兩人の役にて候、○**圍碁**かぎこまるある御簾にても、高く巻上るには、紙をたゝみてそれにて結ぶ也、

一圍碁の百目づゝを春夏秋冬にあつる物也、扱貴人と碁を参り候はん時は、盤の上に二つごげを御好みにまかせて御取候時残りたるを給はるべし、こなたより参らせば白を進上すべし、

○圍碁は碁をうつ事也、○百目づゝを春夏秋冬にあつる物也とは、碁盤の目數三百六十目は、一年春夏秋冬の惣日數三百六十日にかたどりて作りたる物也と云事也、○碁を参り候とは、碁うつ相手にな

る事也、○ごげは碁笥也、碁石を入れる物也、○給るべしとは我が取る事也、○白を進上すべしとは、白は五色の本なり、又晝夜ともに白はよく見る分る物なり、依之貴人へ進上する也、

將碁シヤウギを參り候は、馬ウマの入たる箱のふたをあけて、馬をうつして貴人を見合て馬を立べし、中將碁小將碁も同前、

○將碁とあるはダイ大將碁の事也、さればこそ中將碁小將碁も同前とあるなり、○馬はこまの事也、馬をうつしは、こまを盤の上へ取出し置也、○貴人を見合てとは、貴人よりはやく馬を立終たるも惡し、又貴人よりおそくして貴人に待せ申も惡し、されば見合せてといふ也、○馬を立とは、こまをならべる事也、京都などの人は馬といふ、關東田舎などはこまといふ也、處々の詞なり、

又すぐろくを參り候は、是も袋を取て石をうつして筒ドツをも貴人へ參らすべし、又貴人の石をさのみかけ候事も、さいをこふ事も尾籠也、さ様の事は時により、やうによるべし、分別あるべく候、

○石をさのみかけ候とは、石を多くとる事也、○さ

いをこふとは、口にさいのめをよびながらうつ事也、拔書には目をこひきらひ候事とあり、○時により様によるべしとは、貴人の相手なりとて、そらまけばかりして貴人に勝ちつめさせても興あるまじき也、少貴人とあらそふも興になる事もあるべし、又却て不興になる事もあるべし、貴人の氣風をうかいひ、様子によるべしと也、是は雙六にかぎらず、碁將碁すべての勝負の遊び皆同事也、

一小袖を人に參らす事、あはせを重ぬる事も候、又小袖ばかりをも出候、數は不定、十廿又は五つ三つなども遣し候、二つは見及候はず候、あはせの重なりたるは、二つにては有間敷候、小袖計の事にて候、

○あはせを重るとは、是は綿入の小袖の下にあはせを袖を通して重ぬるを云也、○二は見及候はず候とは、此二の字はあやまりなるべし、一は見及候はず候なるべし、前々よりの書違也、酒もりの節小袖ぬぎの時は、着したる小袖をぬぎて、其小袖一つを盃のむ人に遣す事はあれども、これは急度したる進物にてはなし、常の禮式に、急度進物には小袖

一つ送る事は見及ばずと云事也、○あはせの重りたるは二にては有まじく候とは、小袖とあはせと數は二なれども、あはせをば數に入ざるゆへ、小袖二とはいはず、小袖一つと云なり、小袖二といふは、小袖ばかり二つの事也、

練貫ネリカサネは一重とて二つ也、公方様へも進上分別あるべし、

○練貫の本字は練緯ネリイ也、緯の字は絹布などのたてぬきのぬきと云字也、練貫は、たて糸を生糸ネにしてぬきの糸をば練たる糸にて織ゆへ練緯といふ也、今の世にしゝらのしめと云物の事也、ねりぬきのしゝらをのしたるをのしめとは云也、今の世にしゝらのしめと云は無理なる詞也、○一重ねとて二つ也とは、常の小袖は二つをばたゞ二つと云、練貫は二つを一重と云也、ねりぬきの小袖を一つづゝ別々にたゝみて、二つかさねたるを一重と云也、今時は常の小袖をも一重二重といふは非也、又今時は一重ねとて、あはせを重る様に小袖二つ袖を通して重るも非也、一づゝたゝみて重ぬべき也、又小袖のたゝみ様は、下がえを上にして袖たゝみにし

て、すそをば下へ折るべし、今時上がえを上にしてたゝむ流あり非也、○公方様へ進上分別有べしとは、公方様へ一重二重などとして進上するは練貫の事也、分別有べしとは、練貫は二つを一重と云、常の小袖二つをば只二つといふ差別ある事を云、分別はわかち也、

小袖を人に渡し候様、小袖を二つに折て多くは重ね上ぐべし、右のゑりを上へなし、ゑりのさを請取人の右へ成る様に、ちとすぢかへて出すべし、請取人取なをして持也、

○二つ折とは、前に記す如く袖たゝみにして二つに折也、○右のゑりは下がゑのゑり也○、ゑりのさきとはゑりくびの所也、○取直しは引まはし取直す也、

手にもすスへひろぶたにも入て可レ出、手にすゆる時は、左の手にすへ、右の手にて上をかゝへて、渡しざまに兩の手にすへて渡し、

○手にもすへは、左の手をあふのけてすゆる也、○右の手にて上をかゝへとは、右の手をうつぶせて上よりおさへる也、○兩の手にすへてとは、上をお

さへたる手をひきて小袖の下へ入て、小袖を兩の手にすゆる也、手にすゆるは、小袖三つばかり迄の事也、數多き時は、ひろぶたに入るなり、又袖は上へ折て手にすゆる也、

又主人へ參らせ候時は、右のゑりを御前へむけ、少すちかへて主人の左の方に可_レ置、御成などの時は、公方様へ進上此分に而候、

○主人へ參らせ候時云々、此置様主人に限らず、すべて客人へ引出物の時も如此也、○公方様へ進上とは、御成次第記に云、於_ニ會所_ニ進上物の事、初獻に黒太刀、必亭主持參也、此時御練貫五重袖の下をとち、五重を又惣をとち候而、だんしを廣蓋にすへ、其上に練貫を置、紙の切目御前に成べし云々、又毎年正月松ばやしの時、御臺様より觀世太夫に御服から織物以下十被_レ下候、御裕は重ならず、勢州取次被_レ申候、御廣ぶたにすはり候、太夫御ひろぶた共に取ていたゞきて罷出候、又御服ばかりを給りていたゞき致_ニ退出_一候し、御服ばかりを給りたるが能候よし沙汰候し、

○正月松ばやしとは、東山殿年中行事に云、正月十

四日夜に入て又兩上様公方様と御臺様の事也、西向松の御庭のかりにて松ばやし、觀世これを役す、簾中より上覽、然して後同所南の方に於て猿樂十番觀世これを舞ふ、日野三條鳥丸飛鳥井藤中納言管領、及び細川成之一色義直并御供衆各南方御縁に伺公候、棧敷を搦へ御供衆申次候す、走衆六人庭上に敷皮を敷て居云々、此外殿中日々記申次記録殿申次記等に見ゑたり、○御臺様より觀世太夫に御服唐おり物已下十被_レ下候とは、正月御事始記に云、正月十四日公方様に於て松ばやし御座候、御臺様より御小袖を十觀世太夫に被_レ下候、御ひろぶたに九つ被_レ入候而、御母持出られ候て、御臺様の御をばに被置候、さて御臺様の上へめされ候からおりの御小袖を御母ぬがせ被_レ申候て、如_レ常たゝみ候て、九つの御ふくの上にきて、御てゝ伊勢守に渡し申され候を請取申、御前を罷立、觀世太夫に遣之、太夫拜領仕、この十の御ふくにて松ばやしを仕候て御めにかけて候、次に御小袖を御ひろぶたに入候、次第人の存なき儀に候歟、御小袖に色々高下有之事候、御母とは伊勢守が妻の儀に候、御てゝとは伊勢守事に候云々、

○御服ばかりを給りたるが能候よし沙汰候しとは、諸侍などに被_レ下ごとく、廣ぶた共に渡すは惡し、猿樂には廣ぶたを下に置いて御小袖をとり上げ、少高くさし上げて渡すべき事也、それゆへ左様に沙汰ありて後々は改られたる也、猿樂に御小袖被_レ下には、我顔の通へ指上げ、左のひざをつき、右のひざ立可_レ遣由萬拔書條々に見たり、

又公方様江御小袖を進上、又被_レ下候など申は、ねりぬきの事也、又一重進上被_レ下候とも申候、十重にても十五重又廿重又は二重三重なども進上候、御服以下進上と申は常の小袖の事也、

○御服以下進上と申は、常の小袖の事也云々、此書の下に云、御小袖とは、ねりぬきの事也、又御服とは常の小袖の事也云々、常の小袖とは白綾已下を云、

一人の内衆辻がため門役の時、小太刀をもたれ候が能候、打刀は惡く、又緒の付たる敷皮を可_レ被_レ用、敷やう我腰に付たる様に布の方を表になして敷べし、緒の付たる方を五寸ばかりうらへ折返して、うしろになして敷べし、常に五寸ばかりをきて、緒をとをす

所あり、腰にも付べし、式の敷皮にては有べからず、又神佛の前にては、くびかみを前へなし、又たゞの所にては、うしろになして敷べきなり、

○人の内衆とは大名などの家臣を云、○辻がためとは、主君の通り給ふ道筋の警固の爲に幕をはりて出居るを云、此時幕串をば幕の外に立る也、是主人の通り給ふ道の方を幕の内にする心也、酌并記にみゑたり○門役とは主君の御門をかため、又は寺社などへ參詣し給ふ時は、寺社の門を警固する事也、○小太刀とは太刀の小ぶりなるを云、太刀打刀などの寸尺は、人々の形の大小又力量の強弱に隨ふ物なる故、定る寸法はなき故、いか程を小太刀、いか程を大太刀ともいひがたし、中半太刀といふ物もあり、是又同じ心也、太刀打刀は我ちからにかちておもく、長きははたらきの爲よろしからず、軽く短きは、はたらきの爲よろしき也、辻がため門役などは用心の爲に出るなれば、太刀も小ぶりなるを持也、此太刀は、はかずして手に持居る也、是をさげ太刀と云、主君御通りの時は、太刀は敷皮の上に置いて、敷皮よりおりて御禮する也、此時打刀を

用ざるは、装束を改め規式をたやすなる故、打刀は不相應に見ゆるゆへ、小太刀を用る也、○緒の付たる敷皮とは、鹿の皮にて作りたる本式の敷皮にはあらず、羚羊の皮にて作りたる引敷ヒキの事也、本式の敷皮には緒なし、引敷は腰に付る物なる故緒を付る也、○我腰に付たる様に布の方を表になして腰にゆひ付る物也、是をこしあてともいふ也、然れば腰に付ずして敷く時も、腰に付たる如く白布の方を身に付て敷也、然れば毛の方は下へなる也、○式の敷皮とは本式の鹿の皮の敷皮也、○くびかみは、引敷にても敷皮にても皮の頭の方を云也、○打刀はつば刀ともいふ、つば入たる刀也、○**願書**緒付た敷皮行義云考あり、

一 貴人の前へまな板持參の事、包丁人の左の方をかきて出るは上手也、ウヘナ公方様正月二日細川殿へ御成始に進士シノジウ白鳥シラトリをきり申候、其時のまな板を伊勢苗氏兩人參り候て持參申候、應仁の亂前までは、親にて候者、下總守貞牧備後守貞烈時七左衛門兩人御供衆の外役に付て參候、大口ひたゝれ着候進士同前、亂以後左様の儀なし、

○貴人の前へまな板持參する事は、貴人包丁人の魚鳥を切るを御覽せらるゝ時の事也、○包丁人は今料理人と云者也、○上手とは上りと云事也、たとへば兄弟してまな板かきて出るならば、包丁人の左の方を持つは、兄の役、同右の方を持つは弟の役也、左は位上り、右は下り也、かきて出るとは、何にても兩人して持ち出るをかくといふ也、昇の字也、まな板を兩人むかひあひて持て、包丁人の左をかく人は、少すちかひにうしろじさりに座敷へ出る也、扱包丁人の前へは置ずして、包丁すべき座に置也、右の方かきたる人は直に退き去り、左かきたる人居残りてまな板のひずみを直し、足など高ひくあらば、下へはな紙をたゝみおしかひて扱退なり、扱包丁人出て切る也、切り終て包丁人退たらば、前の兩人又出て、左の方かく人まなはしを取て、まな板の上に切ならべたる物を少取くづしてならべ様をみだして、扱まな板を取て退く也、ならべたる物を取くづす事は、板くばりを秘するもの故人に見せまじき爲也、まな板に魚鳥の置様、包丁刀まなはし板紙かはらけ等の置様、包丁の流儀々々により

て違あり、包丁人にまかせて置べし、魚板持參の仕やう、魚板記酌并記等に見えたり、○正月二日細川殿へ御成始とは、年中御成之記に云、正月二日管領今日の御成には、御供衆大口直垂にて供奉也、走衆は常の小素袍也、御臺様も今日は御成有之、女中衆余多被參出車也、御一獻は女中方の御儀依て、御相伴衆大名參るに不_レ及、御配膳方女中被勤之、手永は御臺様御供の人々被參也、御供の人々へ被渡候事は、其内に被管の者也、今日は猿樂無_レ之云々、此外簾中日記東山年中行事年中恒例記申次記録等に見えたり、○進士は包丁の人の氏也、進士と大草の兩家は、京都將軍の包丁人也、○應仁の亂の事前に記す、○親にて候者下總守貞牧とは、此條々聞書の作者貞頼の父なる故、親にて候者と云也、○于時七郎左衛門とは、貞熙其時はいまだ備後守にならず、七郎左衛門尉といひし時の事也、備後守下總守兩人ともに伊勢氏也、○役に付ては魚板持參の役に當る也、○進士同前とは、大口直垂を着也、○亂以後者、應仁の大亂以後也、東山殿年中行事に、應仁亂後には、御成斷絶と云々、左様の儀なしとは御成の

絶たる事をいふなり、

一包丁人覺悟兩様に申候、板ゆるぎ候へば能おしなす共云、又包丁は、いろふまじき事也、見物衆板の足などに物をかふべし共云、包丁人は必_レえぼし懸をすべし、公方様には、進士大草兩流を御用候、流々あまた有事にて候間、一樣に不_レ可_レ有_レ之、

○板はまな板也、板ゆるぎ候とは、まな板を置に疊に高ひく有て、まな板動くを云、○物をかふとは、はな紙などをたゝみておしかひ置を云也、○えぼし懸とは、てうづかけの事也、えぼしの緒也、刀の下緒の如くひらく細く、色は白と黒と一寸まだらに組たる糸打の緒也、是を折るぼしのまねきにかけてかふる也、貴人の御前にて、魚鳥を切る時は、包丁人すあふ又はひたゝれを着す、いにしへは、ひたれの時も折るぼしを着る也、○流々あまた有とは、大草流、進士流の外に四條流生間流など、云流あり、此外にも有歟、尺素往來に、四條家并大草等とあり、尺素往來は、一條攝政兼良公の御作也、船中にては、魚を常の如くには置べからず、魚をかへす事をせず、其まゝ切やうに置べし、

○常の如くには置べからずとは、常にはまな板に魚ををくに、魚の頭を包丁人の左になし、魚の背を包丁人の前へむけて置也、それを包丁人切る時、魚をかへして魚の腹を手前へむけて切也、船中にては、右のごとくには置べからず、初より魚の腹を包丁人の方へむけて、まな板にすべて持出る也、○かへす事をせずとは、船中にて魚を切るには、魚を打かへして切る事をいむ故、初よりかへさぬ様に魚を置いて持出る也、船は難風にあひ浪あれる時は、船をうちかへす事あり、依_レ之船中にては、かへすと事をいみきらふゆへ、魚を切るにも、魚をかへさぬやうに、まな板に置事、包丁家の故實なり、大草流には、まなばしのさきをばかけず、くぎのやうなるかねを箸のさきに被_レ入候也、

○まなばしのさきをばかけずとは、常のまなばしは、火ばしの如く長く鐵にて打て、それに短き柄をすげる也、大草流のまなばしは、右の如く長き鐵を用ず、○くぎのやうなるかねを箸のさきに入るとは、大草流のまなばしは、柄を長くして其先に釘_ヅのやうなる短き鐵をさし入る也、錐_ヅの如く成形にす

る也、

又白鳥などの鹽鳥は、能つがひを引くつろぐべし、

○つがひを引くつろぐべしとは、鹽鳥はかたまりて切にくき故、兩羽のつがひ股のつがひなどをひきくつろげ、やはらかにして、切よき様にこしらへて魚板に置也、

一主人へ御手水參らせ候事、先はんざうに水を入れてたらひの中に置、其上に御手のごひをたゝみて置べし、其御手のごひを取てかたに打かけ、御手水をかけ可_レ申候、かけはてゝかたをよせ候へば、其御手のごひを御取候て、御手を御のごひ候、

○はんざうとは、湯つぎの事也、○たらひとは、つのだらひを云也、つのだらひのつのは、主人の方へ向け置也、衣服をおさへて水にぬらすまじき爲に、たらひにつのを付たるもの也、此事諸聞書條々伊勢加賀守返答書等にみへたり、○其上とははんざうのふたの上也、○たゝみてといふに、たゝみやう法式もなし、但手のごひのはしを中へたゝみこむは惡し、はしを上になす様にたゝむべし、如此すれば取のばしやすし、○肩にかけは、左の肩にかけ

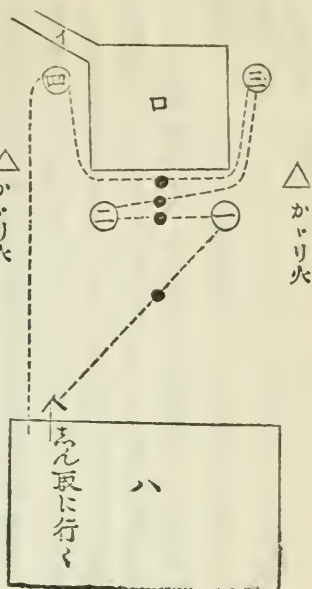
べし、主人の右の方へよりて手水かくる故也、所により左の方へよりてかけば右の肩にかけべし、とかく主人の方へむきたる肩にかくると心得べし、公方様御手水は、女中上らふの御役也、御成などの所にては、御供衆の内御一家の人かけ被_レ申候様躰同前、

○上らふは公方様の女中に、上臈小上臈中臈とて段々の位あり、上臈小上臈は、公家大納言中納言などの御息女也、東山殿時代の上臈名之記一卷あり、殿中奥向にては、公方様の御手水は上臈の役也、○御一家の人とは、公方様の御同家の人也、細川畠山大館山名一色今川等の苗氏を名乗る御供衆なり、一蠟燭のさき取る事、ぬきて取はわろし、其まゝ、取べし、さりながらやうによるべし、公方様にて猿樂の時、舞臺にとぼされ候ありあけのさきをば、御供衆の中に若き衆御取候、それもたてながらさきを御取候、先ながれたるらふを御取候て、さきを入候物に入られ候て、扱さを御とり候、兩の手にてはさみ御切候、常のさき取様にはなし、しるしがたし、○らふそくのさきとるとは、蠟燭のしんを切る事

也、○其まゝとは、たてながら取也、○やうによるべしとは、時の様子による也、人数あまた參會にて座敷こみあひたる中にある燭臺、又は風吹く夜などは、たてながらしんをきれば、しんの火もしとびちりて人にもかゝりあやまちあるゆへ、らうそくをぬきてしんを切るべし、○猿樂の時とは能の時也、○舞臺にとぼされ候ありあけとは、舞臺の四すみ庭に燭臺を置く也、これをありあけと云也、○さきを入候物とは、しんを切て入る器也、しんつば也、○兩の手にてはさみ御切候とは、右にしん切のはさみを持て、左の手をひらきて、右の手くびにそゆる也、○常のさきとる様にはなしとは、座敷にて常にしん切る様はなし、一二三四の次第あり、御前にて蹲居の禮あり、かやうの細なる事をしるしがたしと云て略したる也、左にこまかに繪圖をあらはす、此圖にて考へ知るべし、

○蹲居とは御前の通にて、つくばひ御禮申事也、蹲居の時片手にしんきりしん入を一具に持、片手をつきて蹲居する也、しんをとる時、御座敷の方へうしろ向べからず、御座敷のやうによりて、二の方を

一にかへて取る事もあるべし、



右一二三四の次第の如くしんをきる也

イはしがかり

ロ舞臺

ハ御座敷

①燭臺

②燭臺

③燭臺

④燭臺

●●●躰居

●何れも黒星の所にて躰居する也

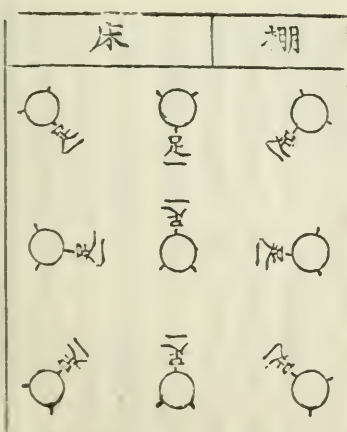
又御前にとほされ候水の臺のしんをもさしながら御取候、さきとりは臺に候へども、こなたよりさきとりさき入候物をも御持參候て御取候、又さきをとる故實には、あさくと取りたるが能候、ふかく取候へばふときゆる事も候、

○水の臺とは、燭臺の下に大なる銅の盆に水を入れ置也、燭臺は水の中に有り、其水を入る盆を水入

と云也、伊勢加賀守貞助返答書に、しんとりはせつそくと申候、水入候物はたゞ水入と申候とあり、水の臺はもしらふそくたふれ落たる時、疊などへ火のもゑ付ぬ爲の用意也、○さきとりはしん切也、

又賞翫の方へは燭臺の足一つむけ置くと云、

○燭臺の足は三足也、燭臺にかざらず、香爐香盆の臺、其外何にても三足なる物は、足一つを人の方へ向くる法也、他流には足二つの間を人に向る也、當家には不用の床の前に燭臺を置には、足一つ下



座へなし置ば

足一つ客人の

方へ向也、下

座に置くには

足一つ上座へ

向置けば、客

人の方へ向ふ

也、座敷の左

右に置くは足

一つ座敷の中へ向け置けば、客人の方へ向ふなり、四隅に置には、足一つ座敷の中へすぢかひにむけ

ば、客人の方へ向ふ也、中座に置けば上座へ足一つ向る、

○座敷へいくつ燭臺置事ありとも、此圖を以てわきまへ置べし、又燭臺一つを何方へ置くとも、置所によりて此心を以て置べし、

又わたましの時は、公私ともに蠟燭は朱をかけず候、又衣装も男女共に白し、

○公私とは公は公儀也、殿中を云、私は我々式を云也、○朱をかけずとは朱ぬりのらふそくを不_レ用也、朱をぬるは、火のうつり明なる爲也、拔書にわたまし妻むかへにも白らふそく也とあり、朱らふそく赤衣装をわたましにいむ事は、赤は火の色なる故、火難をおそるゝゆへ忌む也、○ある人問て云、わたましには、赤色をだに火の色なりといみきらはば、わたましの日は、かまどにて火をたく事も、ともしびをいむべき事也如何、貞丈答て云、すべて祝には死ぬといふ事をいみきらふ也、されば四の膳をもよの膳と云也、しかれども膳部に魚の死骸鳥の死骸などを煮焼して用る也、わたましにかまどの火、ともしびをいまざるも此心也、古よりいみ

來りたる事をばいみ、古よりいまざる事をばいまず、理屈をすて、風俗にそむかぬを禮とする也、一足袋^{タビ}の事、殿中へは御免候はではえはき候はず候、御免の時は、必御たびを一足被_レ下候、又入道^{トウバウ}同朋は御免の沙汰なくはき候、人の内衆も主人の御免候へばはかれ候、いか様^{サマ}無紋の皮、ふすべ皮をば不_レ可_レ用、但出陣の時は、ふすべ皮たるべし、

○殿中へは御免候はではえはき候はず候とは、足袋は御禁制なる故也、足袋五十歳以後御免、五十歳に不_レ及といへども、病牀は御免を蒙て用べき由、鹿苑義満公の御代永和二年三月廿七日より定らる、此事室町記に見へたり、○入道は剃髮して佛道に入たる人を云、いにしへの武士は、入道になりて奉公する人多かりし也、○無紋のふすべ皮をば不_レ可_レ用とは、小紋を染たるを用べき事を云也、古は皆かはたび也、今の世の如くもめんたびはく事はなし、女も革たびをはきしなり、○ふすべ皮たるべしとは、出陣には無紋のふすべ皮なり、されば常には不_レ用_レ之也、○貞丈按、足袋禁制の事は武家に限りたる事也、公家には足袋を被用事なし、鞆^{シタウツツ}を用ら

るゝなり、鞆の字したうづとよむ也、したうづとは、したぐつといふ事にて、沓の下にはく心也、したうづは練貫又は白平絹にて縫也、形足袋の如くにてゆびのまたなき物也、公家には、此したうづを用て、たびをば被_レ用事なき故、たびの制禁はなし、たびの沙汰は武家に限りたる事也、此事三光院内府實澄公の御記に見ゑたり、か様の事も知り置べき事なり、

奏者の事

一公方様にては申次と申、私にては奏者と申也、殿中にては攝家門跡をば殿上人申御次候、但御指合候へば武家も申次候、長老をば蔭涼申次がれ候、是も指合候へば申次申候也、

○攝家は近衛殿九條殿二條殿一條殿鷹司殿此五家を五攝家と云、何れも攝政になり給ふ家なる故、攝家と云也、攝政とは天子の御後見也、○門跡は人王五十八代光孝天皇御願として、仁和四年に寺を建立し給ひて仁和寺と號す、五十九代宇多天皇御位をすべり、御出家ありて仁和寺に住ませ給ひしに

よりて御室^{アムロ}と號し、其以後御門跡と云、御門跡とはみかどのあと、云事也、是門跡の號の始也、門跡に宮門跡、攝家門跡、公方門跡、清花門跡の品々あり、皆その家々の御兄弟二男三男の住持し給ふ也、宮門跡は仁和寺是を御室と號す、大覺寺、圓融院是を梶井殿と云、青蓮院、妙法院、曼珠院是を竹内殿と號す、聖護院、智恩院也、宮門跡は天子の御兄弟御二男三男など住持し給ふ也、攝家門跡は、隨心院、三寶院、大乘院也、公方門跡は圓滿院、實相院、一乘院也、清花門跡は勸修寺、毘沙門堂也、是等は今にあり、右の外に古は常住院、淨土寺、檀那院、下河原殿、岡崎殿、花頂殿など、云門跡ありし也、○殿上人の事前に記す、○申御次候とは申次るゝ也、○御指合候へばとは、殿上人障る事有て不參なればと云事也、其時は武家の申次の役公家の奏者を勤る也、○長老とは禪宗の出家の官の名也、藏主^{サウメシユザクシ}首座^{ウヰメ}單^{ツラウ}寮^{リウ}西堂東堂となり上る也、東堂を長老とも和尚とも云、藏主より西堂までは私の官也、東堂は禁裏より被_レ仰付也、南禪寺、天龍寺、相國寺、建仁寺、東福寺、萬壽寺等の住持は皆長老也、○蔭涼とは蔭涼軒

と云て相國寺の内にありし塔頭タウトの名也、今は無之、
鹿苑院義滿公御代、仲芳と云僧の住持したる時に、
始て蔭涼軒と號しけると也、仲芳は大明國へも渡
りし人也、勝定院殿、普廣院殿迄在世なりし人也、
それより以來、其院を蔭涼軒といひし也、正月より
以下殿中へ長老衆出仕の時は、蔭涼軒の住持殿中
へ参りて申次の役を勤し也、蔭涼軒障ありて不參
の時は、俗の申次勤之也、

公方様へ正月出仕の次第、人により進物によりさま
ざまの故實口傳候得共、しるすに不_レ及候、

○人によりとは、攝家、門跡、三職、大名以下御對面
の節申次の仕様差別あり、○進物によりとは、進物
の品によりて披露の時取扱等差別あり○口傳故實
候へどもしるすに不_レ及とは、色々の口傳故實あれ
ども事多き事ゆへ、記す不_レ及して略_レ之也、右の口
傳故實は、申次記錄東山殿年中行事等に見るたり、
先進物の置様、御對面所の内末の御さいのきには御
左の方に置べし、御太刀折紙なれば、折紙の折目の方
を御前へなして、其上に御太刀の足あひを折紙の上
にちとすぢかへて、みねの方を御前へなして置べし、

私ざまにても同前、

○さいとは敷居の事也○足あひとは、太刀のおび
とりを通す所に、二所に錢の如く成る丸き物を作
り付たるを足といふ也、一の足と二の足との間を
あしあひと云、○ちとすぢかへてとは、太刀のつか
の方を少御前の方へよせ、いしづきの方を少手前
へよせて置也、ちといふ詞に心を付てみるべし、
大にすぢかふるにはあらず、少ばかりすぢかふる
也、太刀は、つかを持つ物なる故、つかを御前の方
へ少よせて置こゝろなり、

御具足は兩人してかきて出べし、具足の右をかきて
先へ出る人は、下手シクテ也、左をかきて跡に出るは上手ウハテ
也、右をかきたる人は、やがて退出、左をかきたる人
そと御具足の入たるふたに手をかけおし直して罷立
べし、細川殿御家ばかり一人して持參候、御具足をば
からびつのふたにすへ、其上に御かぶとを置べし、

○具足は鎧の事也、近世具足と鎧は差別ありと云
説あり不_レ用之、昔鎧當世鎧の差別こそあれ、具足と
鎧一物也、鎧を進上するには、鎧の入たる唐櫃のふ
たをあふのけて、胴立をふたの内に立て鎧をかく

る也、其上にかぶとをも置也、武難記に云、御具足懸御目事からひつのふたにすへ、わたかみをととりて、わたかみの上にかぶとを置べし、他流には、わたかみにかぶとをからみ付候事も有之歟、當流には無之候、又云、御鎧も同前、此御鎧といふは、胸ばかりを云也。○具足の右をかきて先へ出る人は下手也云々、武難記、奉公覺悟記、萬拔書條々、宗五一冊拔書等にも、具足の右をかく人は、先へ出る是下手なる由見えたり、貞丈按るに、具足の右左と傳書にあるは、具足に向て我右左の事を云也、如此心得ざれば一向に落着せぬ事也、弓馬故實に云、兩人してかきて出る也、射向の方を先へなる様にかきて出べし云々、射向とは鎧の左の方を云也、此弓馬故實の文を以て考ふれば、武難記其外に具足の右左とあるは、具足に向て我右左なる事明也、うたがひなし、本文に具足の右とあるは實は左也、左とあるは實は右也、具足の左^{具足に向て}有^{我右なり}なり、方をかきて先へ出る人は、うしろじさりに座敷へ出る也、具足の右^{具足に向て}有^{我左なり}なり、をかきてあとに出る人は、ささへくとすゝみ出る也、軍陣には進むをほまれとし退を恥とする也、依之うしろ

じさりに先へ出るを下手とし、ささへくと前へすゝみて、あとに出る人を上手とする也、上手は上り、下手は下りと云事也、○おしなをしてとは、初は具足の腹を御前へ一文字にむけて置いて、扱少ひねりて射向の方を御前へすちかへに向く様にする也、○細川殿御家ばかり一人してとは、唐びつのふたにすへず、甲をわたかみに持そへ提て出るなり、

私にても同前、

○右の具足を懸御目様わたくしの家にても同前也又金綱、段子、縹、繪左様の長き物の類、盆にすはり候長き方を御前へなし候、

○金綱段子縹子、何れも唐より渡りたる織物也、武難記に云、金綱段子など進上仕候時は、記録に有之ごとく、古く候ともからつゝみ可然候、あまりにそこね候は、上を引合にてつゝみ、水引にて可結候、五端十端とも進上候時は、一端づゝせんかうなどつゝむやうにして、それをもとゆひのふとさほどに二すち紅にして、惣を結て盆にすへらるべし、昔の段子は巻候はで、たゝみたるにて候、今は巻ど

んすにて候間、一端づゝ包て惣結をして可然候、惣結は兩わたるべし、一端づゝはかたわたるべし、○繪は唐繪也、裱具したる繪也、○盆も唐物也、堆朱の類青貝などの盆也、繪の外題は御よみ候様に置也、

又香合、香爐、つば、花瓶などを引合せ、杉原にすへ候は、紙の切口の方を御前へなすべし、香合つば袋を取て別に取次人に渡べし、但略儀の時は、紙にもつゝみ袋にも入候、私さまにての事也、いづれも盆にすはるべし、但だんしの上にもをかれ候、

○香合は香ばこ也、合の字は本字盒也、盒の字を略して合と書也、○つばは茶入又葉茶壺の類也、香合も香爐つば花瓶も皆唐物也、○引合は古奥州より出し紙の名也、今は無之、○杉原は古播磨國杉原と云所より出し紙也、今のり入と云紙の厚き也、今は所々より出る也、紙の切口とは、上下の切め也、折めをば御右になす也、いにしへは、進物を白木の臺にのする事は稀の事也、具足はからびつのふたにのせ、衣服はひろぶたにのせ、金らんどんすの類は盆にのせ、香合、香爐、つば、花びんの類は、杉原、引

合、だんしにのする也、又いにしへは進物にのしあはびを添る事なし、のしあはび添るは近世の風俗也、今も太刀馬などにはのし蛇添る事なし、是古風也、○袋を取てとは、袋は其物のそねぬ爲の用心にしたる物にて、表むきへ出すべき物にあらず、袋は、いかにけつこうなりとも、とりて出す也、○だんしはちりめんの如くしぼのある紙也、大なるをおほかかと云、小きを小たかと云、今の世にもある紙なり、

又扇は一つゝみ又一本五本なども、だんし、杉原にてつゝみてもすへ候、又一つゝみと申て進上は、十本の事にて候、いかにも、うつくしくだみたるうすやうの重ねたるにて包み、金銀の水引にてからげ候、料紙の切口の方へ長く置て、かなめの方を御前へなすべし、つゝまぬ扇を人に參らせ候も、かなめの方を人に參らす也、

○扇一つゝみとは、十本包たるを云、○つゝみてもすへ候とは、引合、杉原などにすゆる事也、紙は十帖の上にすゆる也、○いかにもうつくしくたゝみたるうすやうの重ねたるにて包み、金銀の水引

にてからげ候とは、色々にそめたるうすやうに切はく泥繪など書たる紙にて包む也、此扇つゝむ事は城殿キドといふ職人の方にて、うつくしく包みし也、今も城殿といふ職人京都にあり、庭訓往來にも城殿扇とあり、城殿はいろゝのかざり物をうつくしくするなり、

又羽を人に出す事いくしり成共、包てくきの方を人に出すべし、

○羽は矢の羽に用る羽也、矢に色々の羽をも用れども、本式は眞羽を用る也、眞羽は眞鳥羽也、眞鳥とは驚ワシ也、進物には眞羽ならではせぬ也、わしに大鳥小鳥の差別あり、用害記に云、大鳥羽は十四枚、小鳥羽は十二枚也云々、大わしの尾は十四枚あり、小わしの尾は十二枚あり、此眞羽の文に品々の名あり、中黒、中白、妻黒、本黒、黒つ羽、雪白、うすべ、ふかすほ等あり、此外色々のふがはり有、○いくしりとは、大鳥の一尻は十四枚、小鳥の一尻は十二枚也尾の羽なる故いくしりと云也、

一奏者する事、先よそより禮に被_レ出候人より太刀折紙を渡され候はい、請取て主人へ可_レ申候、對面候へ

ば、太刀折紙を前申候如く置べし、扱禮に御出候人に、こなたへと申候へば出られ候、是は太刀折紙を奏者請取たる時の事也、

○前申候如く置べしとは、此前のか條に太刀折紙の置様あり、其事を云也、扱書には、對面候へば、太刀折紙主人の左の前に置候て、禮者に申、さきへ立て行、ゑんにかしこまり、見參させ申候とあり、此趣用べし、此段の對面は、亭主と同輩已上の客人の來りたる時の事を云なり、

又たれがし殿と申て對面候時は、禮者、太刀折紙を持參候、置やう同前、

○たれがし殿と申て對面候とは、對面の時、奏者客人の名をたれがし殿といひて披露する事也、是は亭主よりも下輩なる客人の事を云也、下輩なる人は、太刀折紙を奏者に渡さず、自身に持參する也、諸家よりの使者も名を披露する也、但使者は、太刀折紙をば奏者に渡す也、

又貴人は我と太刀折紙をば持て御出候はす候、供の仁奏者に渡候也、奏者、太刀折紙を請取置候て、禮者に申候へば被_レ出候、

○請取置候とは、對面所に置也、○禮者に申候とは、禮者にこなたへといひて請じ入申事也、此段は貴人の來り給ふ時の事をいふなり、

又あまりさがりたる仁、太刀を奏者に渡候、其様前のごとし、

○あまりさがりたる仁とは、下輩よりも猶又さがりたる人を云也、是は自身に太刀折紙を持て出たる事はなし、奏者に渡す也、○前の如しとは、對面所に置を云、

酒など被_レ參候へば、奏者、太刀折紙を取て後盃を出し候、只對面ばかりなれば、禮者かへられ候て後太刀を取申候

○酒など被_レ參候とは、是は上輩下輩によらず、すべての事を云、○太刀を取候といふは、太刀折紙ともに取也、太刀ばかり取にはあらず、○按するに、此書には禮者かへられ候て後、太刀を取申候とあり、酌并記には、客人出て禮を云たらば、頓而本の奏者、太刀折紙を取てのくべしとあり、兩書の趣相違なり、然れどもかやうの事は、其座のやうすによる事也、一がい定がたし、對面ばかりにて、酒

不_レ出とも久しく物語あらば、歸らぬ内に太刀折紙退べし、

一太刀折紙を人に渡候様、使にこゑ候て奏者に先可_レ申事を申、其間は太刀をば右の手にてつかを前へなし、おひとり右の方にして、ひざの上に持べし、又さして申事なければ、太刀のいしづきをつきても申也、扱折紙をば、左の手に折たる方を先へなして持べし、○おひとりば、太刀に付たる緒也、さげおの如し、○ひざの上に持べしとは、太刀持たる手を右のひざの上に置也、左の手は地につきて口上を云也、○石突は太刀のこじり也、太刀を少立て石突を地につきてかた手をばつきて口上云也、○折たる方とは、紙の横の折目也、字頭の方を手前へして大指小指を折紙の上にかけて持也、

渡す時は、兩の手にて折紙をひろげて、奏者に見せて渡べし、渡し様、折紙を下、太刀を上には足あひの所を折紙の上に置いて渡すべし、

○ひろげて奏者に見するとは、折紙の字頭を手前にして、折紙を開て、兩手に持ながら、少ひざの前へさし出て見する也、扱渡す時は、たゝみて渡す

也、○渡す時には、太刀折紙地に置いて渡す也、いにしへは、武家の家には玄關なし、客人も使者も大門を入れて、扱屏中門を入れて、直に對面所の庭へ入て案内をこひ、内より奏者出て庭へおりて取次ぐ也、されば太刀折紙などを渡すにも、庭のしらすに置いて渡す也、酌并記に云、使者に行たる時、道もしるくて下にもを^{かけ}られず、中にてわたさでかなはぬ事も有べし、其時は折紙を前の如く持て、其上に太刀を疊の上に置様にして、太刀を折紙に持て、兩の手にて渡すべし、此時は兩の手をあふのけて可^レ出、又折紙を常の如く左に持太刀を右に持、常に渡すごとく折紙の上に太刀の鐔をかけて中にてても渡す也、いづれも苦しからず、地さへしるくなくば、たとひ土の上なりとも、下に置たるがよしと云々、土の上なりともいふは、石砂をも敷かぬ庭なりとも云事也、

請取やう左の手にて折紙をとり、右の手にて太刀を請取べし、太刀の下へ手を入れて足あひを取べし、又もし渡し候人、折紙をひろげて見せずば、請取て使の前にて折紙を取直してひろげて見べし、又太刀ばかり

なれば、左の手をつかに添て渡べし、猶口傳故實多し、又下に太刀を置いては渡さず、ちうにて渡べし、

○太刀の下へ手を入とは、右の手をあふのけて太刀の足あひの下へ入て持也、○太刀ばかりとは折紙をそへず太刀ばかり進上の時の事を云、○左の手をつかにそへとは、左の手をあふのけて太刀のかぶとがねにそゆる事也、○猶口傳故實多しとは、太刀ばかりの時も、折紙そふ時も、貴人上輩等輩下輩によりて渡すも受取も品々差別あるを云、○ちうにて渡すべしとは、折紙をはずして太刀ばかりの時は、下にをかずちうにて手わたしにする事定法なり、

一うやまひ候人に太刀をまひらせ候やう、太刀持たる右の手を取直し、太刀のおびとりよりさき太刀の下へ手のひらをなし、左の手をつかにそへて參らすべし、又それほどなければ、右の手をば、前に持たるまゝにて左の手をつかにそへて出す也、又同輩の人には、右の手計にて出すべし、三段に心得あるべし、○おびとりよりさきとは、二の足より下の方と云事也、○手のひらをなしとは、右の手をあふのけて

持也、○つかにそへてとは、左の手をあふのけて、太刀のつか、かぶとがねの所を手にするへて進する也、左右ともに手をあふのけて持つを至極のうやまひとする也、貴人へは如此する也、○それほどもなければとは、うやまひながら貴人ほどにはなき也、是上輩を云也、○前に持たるまゝとは、右の手をうつぶせて持たるまゝ也、○同輩の人には右の手計にてとは、右の片手にて太刀を出し、左の手は地につく也、右三段也、下輩には左の手をつかず、ひざの上に置いて、右の片手計にて太刀を出す也、一物披露の事、表むきにては、太刀馬などの折紙は、ひろげて見せ申さず、公方様にても此分に候、内々にては、ひろげて御目にかけて候、御折樽美物などの折紙は、ひろげて御目にかけて候、

○折は白木の箱也、それに合せて臺をも作る也、餅まんぢうの類煮焼したる肴をも、もりて進する也、ふたをして水引にて結也、今時江戸にて折と云物は、古の折とは違たり、○樽は柳樽也、柳の木にてくみたる樽也、柳は水氣をうくれば、木ふやける物ゆへ、樽にすれば酒もる事なし、依之古は柳を用る

也、兩方に手の付たる樽也、○美物とは生の魚鳥の事也、又あら物とも云也、かやうの物進上の時は、其折紙をば、表向にても開て懸御目也、○貞丈云、表向にて太刀馬などの折紙は、ひろげて見せ申さずと云は、つかひ太刀馬代の時の事也、まことの太刀まことの馬の時は、折紙をひらきて御めにかくる也、請取渡の記に云、主君へ披露申候は、太刀目録前の如くに致、持參口狀を申上、先太刀を下に置、目録をば、つかの方に御めにかくる事も有之、只その儘置事も有之、毎分ひらきて懸御目事可然候云々、奉公覺悟記云、御太刀折紙披露の事、折紙左太刀右に持て出だし申事候は、太刀折紙をば、右の方に置、意趣を申入、折折紙をそとひろげて御めにかけて、扱主人御左の方に折紙の上に太刀のつばを折紙にかけて、又左のゆびをかぶとがねの下へかけて置申候云々、

又歳暮に諸家より公方様へ進上候美物の目録をば、取揃へて一度に極月の晦日、御對面のついでに六七十も候へ、ことごとくひろげて懸御目候、惣而、折樽美物以下御目にかくる事はなく候、私さま同前、

○歳暮に諸家より公方様へ進上候美物とは、年中恒例記に云、十二月晦日、大名并御供衆美物進上之云々、年中定例記云、八番に諸家より進上之歳暮の美物の目録申、次持參銘々に御前にてひろげて御目にかけて候云々、此外東山殿年中行事申次記録殿中申次記等に見へたり、目録は御目に懸れども、美物折樽などは不懸御目也、

但公方様にても八月朔日參候初雁は、表にて懸御目候、

○八月朔日參候初雁とは、年中恒例記に、八月朔日初雁武衛進上之初雁、初蛙、武田、朝倉進上之、又殿中申次記に、初雁朝倉彈正左衛門尉、武田伊豆守例年進上之とあり、萬拔書條々に云、魚鳥の事、初雁、初蛙、初鯉如^レ此の類は、御目に懸る事に候、此外は大概目録にて可^レ然也云々、

又二月朔日、畠山殿より御進上候白鳥一、鬘斗鮑千本、天野五荷、此時は美物二色表にて懸御目一候、

○二月朔日畠山殿より進上とは、正月御事始記に云、二月朔日、從^ニ畠山殿御樽進上之、御肴は白鳥一并のし蛇千本也、天野樽五荷、二月朔日又七月朔

日、十二月朔日、年中三ヶ度進上候、御肴計懸御目一候、二種ながら二人してかきて被^レ參候、一人は畠山名字にて候、又一人は伊勢名字加^リ候事も候、又兩人共に畠山名字被^レ仕儀も候也、又河内國亂れ候事の時は、京都にて柳樽を進上候儀も候、我等畠山の申次は仕候條能存候、又云、此御酒を出仕の人に被^レ下候、管領已下殊之外沉醉候而退出候也云云、此外申次記録、殿中申次記、東山殿年中行事、年中恒例記、年中定例記、萬拔書條々等に見えたり、○のし蛇は、あはびを細くうすくへぎてはしたる也、千本は千すじ也、今はのしとばかり云、○天野とは、畠山殿の領分河内の國天野といふ所より出る酒也、雪玉集と云歌書に、寄酒述懷といふ題を、三條西内大臣實隆公のよみ給ひし歌に、「のむ事はかた野にちかきあまのさけ川とたへて人のたべかし」とありて、かた野も河内の名所なり、

又相阿彌進上の御扇、正月四日御對面の時御目にか

け候、能阿彌時より如^レ此候、

○相阿彌、能阿彌共に公方の同朋也、祖父能阿彌、父藝阿彌、子相阿彌如^レ此成べし、○進上の御扇と

は、殿中申次記に云、正月四日藝阿彌、御扇二本進上之、御太刀持被下之、又云、藝阿彌、相阿彌進上之御扇は、そのまゝ、御前に置申事も有之、但備上覽かげへ取申し惣之御對面過て女中へ進上申も猶可然候也云々、此外年中行事類の記錄に見えたり、私に云、歳暮に細川殿より進上の御扇も懸御目事、記錄に見えたり、

又極月晦日、畠山殿より御進上之馬のはながは、十間御目にかけて候、それは彼御苗氏衆被懸御目候、御苗の人御入候はねば、申次御目にかけて候、

○畠山殿より進上之馬のはながとは、申次記錄十二月晦日の部に云、鼻革の事、畠山殿進上候間、彼同苗衆持參申候て懸御目一也、自然同名人不參候時は、申次懸御目候、其様躰は、五間宛に結び分て進上候を、片手に五間宛、兩の手に十間分を引さげて、さいのきはにつくばいて、畠山殿進上と申入候て、そと懸御目候也云々、十間と云は數十の事也、私云、細川殿より御扇一包十本、染革三枚進上之、是も御目に懸るよし年中行事類の記錄に見えたり、

公方様御對面之事 同私さまのや

う

一公方様には、公家法中に西の衆東の衆など申候て、御對面のやう候へども、しるすに及ばず、

○公家は五攝家以下の堂上衆也、○法中は寺々の出家也、○西の衆、東の衆とは、西衆は外様むきの衆也、東衆は内々常に參る衆也、年中諸大名へ御成記に云、西の衆と申は、外様むきの御意得也、東衆とは内々祇候の御意得也、御意得とは御對面の事也、然者、西衆、東衆被參時は、先東衆に被成御對面也云々、年中恒例記に云、西の御衆と申は西向きの御縁より被參衆を申候也云々、是年始其外出仕の時、公方様御對面之節、御禮の席へ出るに東衆と云は、東の御縁より參り、西の衆は西の御縁より參る也、御對面所南向なるべし、東衆、西衆の名、季細に年中恒例記に見えたり、○御對面のやうは、御目見の次第様子也、御對面の次第、申次の故實は委細に申次記錄、東山殿年中行事、殿中申次記、年中恒例記、同定例記等に見えたり、かりそめにしるされぬ事故略之也、

又攝家、門跡、禪家の長老をば御送り候、又人の内衆、猿樂、田樂は庭上にて御目につかけ候、又人の内衆の進物などをば、申次請取て御座敷に如^レ常置候、

○攝家門跡は、五攝家と門跡也、攝家門跡長老の事前に記す、○御送り候とは、公方様御對面終て、公方様御縁迄御送り被^レ成也、申次記錄其外記錄に見ゑたり、○人の内衆は大名の家臣也、人の内衆をば、雜掌^{ザツシヤウ}と云也、○猿樂は今の能役者也、○田樂は田樂法師とて剃髮して何阿彌と名を付て、歌をうたひ舞おどる、其外さまぐの遊藝をする者也、此者今は絶て、たまぐ處々に其餘風わづかに残りたり、今も武藏國豐島郡王子村の王子權現にて、七月十三日田樂あり、又同國淺草の觀音にて、六月十八日田樂あり、○庭上にて御目に懸候とは、申次記錄正月八日の條に云、次に判門田懸御目也、其様躰は、申次さいのきはへ參りて、はねだと申入て、御對面所の内より御障子をあげ申て、御縁へ罷出、御通りへ召出候て、於庭上懸御目候也、庭上の在所は、猿樂田樂など懸御目候所と同^レ之、庭上へ參り候時者、申次も庭上へ罷下候て祇候候也云々、又

云、判門田は關東管領上杉の雜掌也云々、是人の内衆懸御目趣也、又右同書猿樂田樂懸御目趣條の趣も、右判門田の時の如し、右は殿中にての作法を云也、

私ざまにても客人に對面の事、一段賞翫の人をば先座敷へよび入申候て後、亭主被^レ出候、大方の人には、先亭主座敷に候て人によりて座敷を立て、ゑん迄も出て請^{シヤウ}じ入候、又座敷の内にて座を立て、色躰^{シキタイ}をいたし候事も候、又一段敬ひ候人には、庭上までも出候て請^{シヤウ}じ候事も、常には少我より上りたる人にも、先亭主被^レ出候て、客人をよび入候、又客人、亭主より上手^{ウヘテ}の人なれば、座敷中へふかぐと被^レ出候て、太刀などをもつかはし御禮候、等輩の人は、常に座敷の末にて、太刀などをも出し、禮をも申され候、

○等輩は同輩也、亭主と同位の人也、○座敷の末とは、末座下座を云にはあらず、座敷の端と云心也、前にふかぐと被^レ出候と云に對して、等輩の人はふかぐと座敷を立て行かず、居たる所を遠くはなれずして、太刀などを出すを云也、末座下座の事と心得ては義理相違する也、

一人を送り候事、賞翫の方をば、次の座敷にて一送り、ゑんにて一送り、庭にて一送り、是第一也、猶も敬ひ候へば、門外迄も被_レ出候、其次は座敷にて一送り、ゑんにて一送り、是第二也、又次の座敷迄出て一送り、是第三也、又同座敷にても人によりて一送り、又一送りも候はぬ方も候、

○人を送り候とは、客人歸る時亭主送りて出る也、次の座敷迄送るを一送りと定め、次の座敷を通り過て縁迄送るを二送と定め、次の座敷を通り過ぎ、縁をも通り過、庭迄送るを三送りと定む、是は人を送る所の限を定たる物也、○第一也とは、貴人を送る禮也、第二とは上輩を送る禮也、第三とは等輩を送る禮也、又同座敷にても一送りと、次の座敷迄も送らず、上の間の内にて座を立て送るは、下輩の内にて、少賞翫の人を送る禮也、一送りも候はぬ方も候とは、下輩をば一向送らぬ也、

我等づれ三職其外御相伴衆へ禮に罷出候時は、一送りとなく候、御供衆へは一送り候、又赤松殿、大内殿、京極殿へ禮に出候つるには一送り、但此三人も人により被_レ送候はず候、土岐殿、六角殿同前、

○我等づれとは、此條々聞書を記したる伊勢下總守貞頼自身の事を云也、○三職は斯波武衛と云細川畠山の三家也、既に前に記す、○御相伴衆は、公方様の御相伴を仕るべき由被_レ仰付たる大名也、○一送りとなく候とは、貞頼は申次の役を勤たり、申次をば一送りも送らぬ也、○御供衆へは一送り候とは、御供衆は公方様の御近習なる故一送りする也、○赤松殿、大内殿、京極殿、土岐殿、六角殿何れも御相伴衆也、通例には貞頼などをば一送りもなき事なれども、貞頼は伊勢守の同苗なる故、賞翫の心にて一送りせられし成べし、人により被_レ送候はずとあるを以て考へ見るべし、

又御使の時は、三職の外御相伴衆は御送り候、又事により候て御使の時、太刀其外小袖など給り候事候、三職も給り候へ、いたゞき候はず候、私に出候時給り候をば、いづれもいたゞき候、されば正月朔日三職へ禮に參候へば、太刀金を給り候いたゞき候、

○御使とは公方様の御使に參る也、○三職の外御相伴衆とはあるは、三職も御相伴衆もとあるべきを寫しあやまりしなるべし、公方様の御使なるゆ

へ、三職も御相伴衆も送らずしては叶はざる事也、
拔書には、三職は我等をば御送り無^レ之候、但公方様
御使として參候時は、太刀をも給りて候て、一度御
送り候とあり、又武難記に、伊勢守貞宗、正月七日
御内書の御使として、細川右京太夫殿へ參られし
時、縁にての禮也とあり、是をみれば、御使の時は
三職も必送らるゝ事明也、○三職も給り候へとは、
三職より給りたり共と云事也○太刀金とは、金ふ
くりんの太刀とて、つばに金のふくりんをかけた
る太刀の事也、是はまことの太刀にはあらず、つか
ひ太刀とて、つかひ物のために作りたるをさうな
る太刀なり、
一三職へ禮に參候へば、使を給はり候、必使の所まで
禮に人を可^レ遣候、其外の御相伴衆へは、人により候
て、使までもあるまじく候、やうによるべし、

○使を給り候は返禮の使也、○人により候てとは、
御相伴衆の事を云にあらず、使をうけたる此方の
事を云也、○やうによるべしとは、事の様子による
也、何事と定て云がたし、

使節可心得事

○使節とは使者の事也、貞丈按するに、節は唐土に
符節^{フセツ}と云物あり、金にても玉にても木にても竹に
ても札を作り、繪にても字にても書てほり付て、中
より二つにわりて、片方をば役所に置き、片方をば
使に出る者に渡して出す也、即わりふの事也、關所
などにて其わりふを合せて見て相違なければ通す
也、使者は符節を持つ者なる故、此儀を以て使者の
異名を使節といふなるべし、
一今川貞世書れたる大双紙といふ物に、よそへ遣し
候使節の心得べき事、詞たしかに、調子をも聞しり、
可^レ然^ル仁^ニを可^レ用也、先能々主人の仰を心をしづめて
承て、一事も不審の儀をば返して尋申、心得すまして
勤むべし、主人の詞を申落さじと口うつしに申より
も、義と理と心根とたがひ候はねば、詞はかはりても
苦しからず、

○今川貞世は、今川伊豫守貞世也、後に入道して丁
俊と號す、文武の道に達したる人也、義滿公、義持
公、義量公、義教公御代の人也、貞世武家の故實を

記されたる書を今川大双紙と云、○調子をも聞し
りとは、詞の調子也、調子をしらねば詞通じがたき
事あり、たとへば、京都の人と關東の人の詞とは、
調子表裏の相違あるが如し、京都の人の雲といふ
は、關東の人の蜘蛛クモといふ調子也、京都の人の橋とい
ふは、關東の人の箸シと云調子也、口と火、花ハナと鼻など
も皆同斷也、かやうの類を調子を聞しると云也、○
義とは此使は何の義に依ての使也と云事也、○理
とは口狀の趣の道理也、○心根とは其口上の詞の
主意也、○詞は替りてもと云は、たとへば今度とい
ふ事を今般といひかへ、先月といふ事を去月とい
ひかゆる類也、

先人して申て對面あらば、中座へ出てかたひぎを立
て畏て可_レ申候、返事など久ければ、居なをりても承
候、是も不審あらば返して尋ね申て、義理をたしかに
可_レ心得、うか／＼と人のかほまぼり、又座敷見めぐ
り候事不_レ可_レ有_レ之、

○人して申とは奏者を以て口狀を申入也、○對面
は亭主出て對面する也、○中座へ出てとは、奏者の
指圖にまかせ、下座を立て座敷へ進み出る也、○か

たひぎを立てとは、古は貴人の前にては、左のひぎ
を立て座するを禮とする也、此書の末の人の相伴
する事のケ條にも、貴人の前にて飯又何にても相
伴あらば、物のすはり候迄は、左のひぎを立て有べ
しとあり、○居なをりとは、ひぎを立かゆる事也、
又狀あらば、文箱より取出して、上書を上になして名
乗の方を人に可_レ參候、封付きたらば、文箱ながら參
らすべし、

○上書とはさきの亭主の名書也、○名乗とは我主
人の名乗也、字頭を我方にして、人のよむ様にし
て、左の手に狀の本を持て出す也、

又小者中間は封付かず候共、箱ともに出すべく候、

○小者は中間より下の者也、中間は侍と小者との
中なる故中間と云也、古の中間は、侍の二男三男な
ども中間になりたる也、今の世の江戸の武家の中
間の類にはあらず、古の中間小者は、素襖直垂を着
せし也、古より中間は苗氏を名乗事なし、是侍と違
たる所也、小者は勿論苗氏名乗らず、武雜書札篇
に、天文二年七月六日の首注文にも、侍は皆苗氏を
參て、中間をば中間彦六とありて苗氏をば不_レ書也、

又小者の名は、何若と云也、走衆故實書に、御小者千若とあり、又永祿十一年朝倉義景亭へ御成記に、御小者右のさき熊若、鶴若、右のさき梅若、千若とあり、

一余所よりの使兩人ならば、必こなたにも兩人して可承候、但一人して聞候事もあり、又兩人の内いひ口は前より定るべし、當座にあなたこなたとはあるべからず候、一人は申しおとす所を可申候、又公方様より諸家へ被仰出候事、きとしたる事には、奉行兩人伊勢苗氏を一人そへられ候し、猶かどある事には、伊勢守をそへられ候し、其時も申口は奉行人也、常は奉行兩人または三人の事も候し、

○いひ口とは口狀をいふ人也、申口といふも同じ、○きとしたるは屹^{ホカ}としたる也、○かどある事とは、一かどの事也、かどたちたる事を云、○伊勢苗氏をそへられ、伊勢守を添らるゝ事は、伊勢守家は室町將軍家へしたしき子細ある故也、代々申傳たる家説に云、尊氏公の御親父足利讃岐守貞氏殿は、伊勢守貞繼のゑばしおやにて、貞の字を給はりて貞繼と號す、扨尊氏公幼少にて父母にをくれ、みなしご

になり給ひしを、貞繼夫婦もりそだて申て成長し給ひ、つゝに天下をとり給ひしによりて、將軍家御代々、伊勢守代々、君臣のちなみふかくしたしみ覺しめしける也、然る間、御代々伊勢守夫婦の事を内内にては、御父御母となへられし也、正月御事始之記にも其事見ゑたり、既に前に記す、右の子細によりて、伊勢守家よりわかれ出たる末流の同苗どもをも、したしく覺召けるゆへ、大事の御使には、伊勢苗氏を添られし也、室町殿の代に、伊勢苗氏の盛なりし事は右の故に依て也、

公私御かよひの事

○公は公方也、私是我々の事也、○かよひは通の字にて、膳部を持はこび行かよふ事也、かよひとも、かようと云也、室町記鎌倉年中行事等に、荷用の字を用たり、かようとよむ也、此外舊記の中にかよひとも、かようともあり、

一配膳の様、いにしへは飯點^{イヒテンシ}心肴以下をも目より上に持たる由申候へども、それもあまりにことぐ敷候、又足本も見え間敷候まゝ、唯我いきのかゝらぬ程

にさし出して持たるが能候、但下ざまへは、ひきく候
てもくるしからず候、まづ扇をばぬきて置、鼻紙を
ばよくおし入べし、袴のもゝだちをばおろすべし、足
の見ゆるは尾籠也、昔は何にてもはさみ、御落し候物
をば、かよひの人取てくひたる由申候、今はさはなく
候、只取て出べし、

○配膳と書て膳をくばるとよむ也、然れども陪膳
と書事本也、陪の字ははんべるとよむ也、はんべ
るとは、貴人などの御用に相隨ひ勤る事也、御膳の御
用にしたがひ役を勤る故陪膳と云也○飯點心肴と
は、飯はめし也、點心は朝夕のめしの外に食する物、
餅、まんぢう、素麵などの類の惣名也、今むねやす
めといふに同じ詞也、肴は吸物を初め酒のさかな
也、○扇をばぬきて云々、酌并記には、配膳をする
人は、扇をさすべしとあり、大内義興問條貞陸の答
には、酌の時は扇をかるべく候、めし出の時も同
前、但めし出配膳の時は、さしても不_レ苦候とあり、
貞丈云、貴人の御前にて扇をひらきつかふ事は無
禮也、腰にさして參るは無禮にあらず、酌の時は扇
入用の事なし、配膳の時は、こぼれたる物を扇にす

へて取て退く事もあるゆへ、配膳には扇入用の事
有り、されば、はい膳には一向さすまじきにはあら
ず、○鼻紙は今の世のちいさく切たる鼻紙にはあ
らず、杉原引合などを少くたゝみて懷中する也、ふ
ところ紙とも、たゝう紙とも云也、伊勢加賀守貞助
返答に云、たゝう紙の事は三枚をびやうぶの如く
三間にたゝみ、三重を入ちがへ、二に折候は、四方
也、紙數以上九枚也、引合ならば四つにたゝみ、如
_レ右折重ね候、同二に折紙數右に同じ、杉原などあま
りあつく候へば、二枚づゝも重ね候云々、○袴のも
もだちとは、袴の兩のそばもゝの通りの端を云也、
其所を帯にはさむゆへ、もゝだちをとるといふ也、
古は常に素襖を着たるゆへ、主君の御前ならぬ所
にてはもゝだちをとる也、

一貴人の御膳持てば、自餘の貴人の御前を通り候共、
禮有間敷候、下様の膳を持たらば、そと腰をかいめて
通るべし、手あきたらば、必々貴人の前にては禮可
_レ有之、貴人の方の手をつくべし、人のしつけはかど
のなきをよきと申也、

○自餘は其外と云事也、○下様は下輩也、○貴人の

方の手をつくべしとは、つくばひて貴人の方の手をつく也、是を蹲居の禮と云也、貴人の兩方に御座候時は兩手をつくべし○人のしつけは、かどのなきをよきと申也といふ事は、萬事にわたる事也、何事も常にしなければ、角ありて目にかゝるなり、一膳をあげ候事、公家方には末よりあげさせられ候とて候、さも候歟、公方様の御膳は、末よりあがり候、武家には本膳よりあげ候、

○公方様の御膳は、末よりあがり候とは、膳をあぐると云は、すへ置たる膳をとりて退く事也、公家方には、末の膳よりあげらるゝ故、公家様のも末よりあぐる也、又酌并記に云、本膳よりあぐる流も有、又後にすへたる膳よりあぐる流も有、さりながら公方様御成などの時は、御本膳を残して大名衆其外御膳をいたゐかるゝ也、然る間後にすへたるからあげたるが能也云々、○武家には本膳よりあげ候といふ事、此あげやうはわろし、當家不_レ用_レ之、末々の衆は、貴人の前にては、二三の汁さいを本膳に取すへ候て、其上に折敷_ヲを重ねて、一度にあげ候、わろく重ね候へば、くづれ候、膳あげ候人も心得らるべし、

し、又きうじの人我前へ來候時は、膳を持あげて渡し候が禮にて候、其まゝ配膳の人にとらせ候は、狼藉にて候、又のさげにも見え候、あげ候人も取にくゝ候、又貴人は膳をも重ねず手をも添られず候、又末々の人はすはり候時、手をそへ候、貴人は其まゝをかれ候、又末々の人は、膳を重ねてわれと持て立たるが能候、又肴のすはり候時、貴人は其儘をかれ候、末々の人は、配膳の人肴を前へ持て來る時は、前の肴を持上げて、今の肴をすへさせて、扱前の肴を配膳の人にわたすべし、

○のさげとは、のさばりげ也、無禮なる舁に見ゆるを云也、此段の惣舁の趣、貴人の相伴の時、下座の衆貴人と同様にすまじき心づかひをいふ也、一御茶參らせ候事、右の手にて臺を持、左の手にて建蓋_{ゼン}と臺とをかゝへて、ちと指出_{サシ}して可_レ持_レ之、參りさまには、兩の手にて臺を持て參らすべし、きこしめして後は、兩の手に臺計持と申候へども、たい前の如く持たるがあぶなくも候はで能候、

○建蓋とは、建山天目とて、古唐土よりいくらも渡りたる茶碗の名也、是は唐土建州と云所にてやき

出すと云也、茶碗の形すり鉢の如くにて、土の色あり、黒紫にて、藥の色くろく、其上に黄色に雲のかゝりたる如くなる所あり、○左の手にて建蓋と臺とをかゝへてとは、左の手の大指、人さし指、中指にて建蓋の下の方を持ち、くすし指小指をば臺の下へかけて持也、○参りさまとは、茶碗をさし出しさまなり、一本には参らせさまにとあり、

一初献の御盃持て出候人、さのみ若輩の人にては有間敷候、公方様にても、御供衆の中にも随分の御方御持参候、公方様、攝家、門跡、大臣家にては、四方にすはり候、大方の公方衆は三方にすはり候、武家はかくの折敷にすへ候、大臣のならぬ公家武家へ御出の時も此分に候、

○初献とは、先一番に出す食物を初献と云、規式の時は、必難養也、○攝家、門跡は前に記す、大臣家とは、三條、西三條、中院此三家也、然れ共、此所に大臣家とあるは、清花の家より右の三家迄をおしなべて大臣家といふ也、清花とは攝家につゞきて重き家也、轉法輪、三條、西園寺、徳大寺、花山院、大炊御門、久我、今出川、右の七家を清花と云也、此七

家右の三家ともに大臣になり給ふ家なり、○四方にすはり候とは、四方に盃をすゆる也、四方と云は、ついがさねの四ヶ所にげんしやうをあげたるを四方と云、げんしやうとは、あなの事也、今時くりかたといふ、あなをくりあげたる也、三ヶ所にあなをくりあげたるを三方と云也、○かくの折敷とは、すみきりがくの折敷也、すみを切らず四角なるをば、すみ切らずともひら折敷とも云也、盃をすゆるは足付のかくの折敷也、○大臣ならぬ公家武家へ御出の時も三方に盃すゆる也、大臣家などは、通例には武家へ御出は無_レ之、

一盃持て出候様、ちと高く指し出して持たるが見能候由申候し、

一公方様にては、初献の御ひさげの人、二献めの御酌を御取り候次第に如_レ此に候、さりながら定りたる御法にてはなきよし、故勢州被_レ申候し、又大内方にて見及候しに、初献の御酌の人、二献めの盃を持て出候し、さも候べき歟、

○初献の事前に記す、すべて初献二献三献などいふ事、何にても肴を出し盃を出し、てうしひさげ出

て、御酒三度参り、扱膳盃、てうし、ひさげ入るは一献也、幾献参るとも皆如此也、田舎人などは、一盃の事を一献と心得たるもあり、あやまり也、○故勢州は伊勢守貞陸の事を云也、貞陸は大永元年八月七日死去也、此條々聞書は、大永八年に記たる書にて、貞陸死去以後なる故、貞陸の事を故勢州と云たる也、故の字は今の勢州貞忠に對して云詞也、○大内方とは、大内左京太夫なり、政弘か義興か詳ならず、按するに、義興久しく在京したる間に、御成を申たる成べし、其節見及しを云也、貞頼御供にて見たる也、

一配膳酌以下惣而貴人の前にて右へまはり候を本式と申候へ共、座敷の様によりて左へも廻るべし、貴人の方へは、我うしろのむかぬやうにと心得べき也、猶口傳あり、

○右へまはり候を、本式と申候とある右の字を、一本には左とあり非也、諸本に皆右とあり、拔書にも配膳以下惣じてかへる時は、右へまはるべし、但座敷の様によるべし、軍陣はかはり候とあり、まはるとは、主人貴人の御前へ物を持て参りて其まゝ

立て歸れば、主人貴人へ我うしろむきて無禮なる故、ひざにてまはりて、御前の脇の通りへ寄りて扱立つ也、如此すれば、御前へうしろむく事なし、これをつめひらきと云、又ひざ廻りとも云也、此廻り様我右へ廻るを本式とする也、右まはりは順なる故本式と云也、左まはりは逆也、されども座敷の様子により、右へまはりて惡き所にては、左へまはる也、軍陣の時は、必左へ立て廻る也、右へ廻る事なし、○猶口傳ありとは、右のまはりやうは、わざ事にて有候へ、たとへ書面にくはしく書記したりとも、明にはしれがたし、わざにて傳習すべし、依之猶口傳ありと云也、

一献の時御酌の事、初献三献めを賞翫と申候、三献めは必ず亭主なども可被取候歟、又年始に將軍家御参内の時は、三献めの御酌、武家の御所様御沙汰候とて候、

○一献の時とは、酒宴の時といふ事也、古の詞也、只一献ばかり進るといふ事にてはなし、幾献進るとも酒宴の事を一献と云也、○年始に將軍家御参内とは、毎年正月十日公方様御参内あり、御参内と

は禁裏へ参り給ふ事也、委細年中恒例記に見えたり、○武家の御所様御沙汰候とは、武家の御所様は、公方様の事也、御参内の時、禁裏にて三献参る、三献ながら、公方様天盃を御頂戴也、三献めの御酌は、公方様取らせられて天子へすゝめ参らせらる、扱又天酌にて天盃を頂戴し給ふ也、年中恒例記に委細見えたり、天盃とは天子の御盃也、天酌とは天子御酌をとらせらるゝ也、

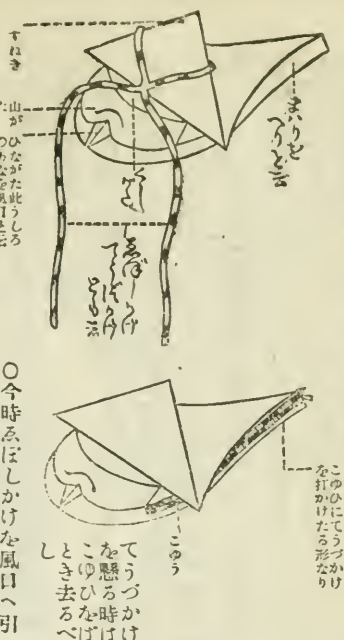
一今川貞世かゝれ候大雙紙に、御酌の人必ゑぼしかけをすべしとあり、當世不及見候、御酌ならずとも、はれの御役仕候時は、ゑぼしかけを可^{ツル}仕事也、晚饭^{ワケバシ}などの時、御酌左様に候也、

○今川貞世大雙紙の事前にも見えたり、○ゑぼしかけとは、てうづかけの事也、頂頭掛と書也、ゑぼしのいたいきよりかけてかぶるゑぼしの緒の事也、てうづかけを調度掛と書はあやまり也、調度掛といふは別の事也、常にはたゞの紐を用れども、きつとしたる時は、てうづかけを用る也、こしらへ様は左に見えたり、○當世不及見候とは、此條々聞書をかきたる時分、大永年中比は、もはやゑぼしかけ

したる人を見及ざる也、○晚饭^{ワケバシ}の事前に記す、又ゑぼしかけをば馬の尾にて打たるを本共申候、又糸にて打たるを本^ホとも云、故勢州申され候しは、糸を本と候し其故は、ゑぼしには、こゆひなき物也、てうづかけをする也、そのてうづかけを、ゑぼしに打かけたるを、今はこゆひと申候也、さある時は、糸本たるべし、今もはれの時は、ゑぼしにこゆひなくして、てうづかけをする也、てうづかけは、一寸まだらに白く黒く打也、さげおの如く也、下緒よりほそくうすかるべし、

○馬の尾にて打たるとは、馬の尾の毛にて組たる也、道照愚草に云馬の尾本儀と申人は心得がたく候、あせをはぢき候と近代故實にて用候人も候歟、略儀に而候云々、○こゆひとは、糸の緒をゑぼしのへりに引まはして、うしろにて結びたるを云也、少年の人のかぶるゑぼしには、こゆひをふとく長くして、うしろにて結びて、あまりを牛の角のごとかいめて置くをば、長こゆひと云也、今時此長こゆひのゑぼしを、只こゆひゑぼしと云は、あやまり也、こゆひは、おとなのゑぼしにもある也、○一寸

まだらとは、一寸白く一寸黒くまだらに組也、○こ
ゆひ、てうづかけ左に繪圖をあらはす、



○今時ふはしかけを風口へ引
入てかぶるはあやまりなり

一文明の比後成恩寺殿一條殿伊勢物語御講釋の時、度
度一献候し比、杉原伊賀守賢盛に御酌を取らせられ
候し時、仰られけるは、將軍家には准后にならせ給
ひ候間、近臣の面々は、殿上人の位なるべしとて、御
酌を御免候つるを、我等若輩の時、同御座敷に祇候い
たし承候つる、但年久しく成候間、覺ちがへ候や、本
ンは有まじく候、

○文明は人王百四代後土御門院の御代の年號也、
將軍義政公の時代也、○後成恩寺殿一條殿は一條攝

政兼良公也、博學廣才の人にておはしましける也、
御作の書もあまたあり、○伊勢物語は歌書也、兼良
公殿中にて講釋し給ひし也、○杉原伊賀守賢盛は、
吉良殿の被管人也、此人歌をよみし故、伊勢物語御
講釋の時、召れて殿中へ参り聽聞ありし也、常に公
方様御連歌の連衆に召加へられし事、蜷川親元が
殿中日々記等に見えたり、賢盛を一本に賢成とあ
り非也、大内義興問條殿中日々記等には賢盛とあ
り、○准后とは准三后の事也、准三后とも云也、准
后の事、天子の御祖母を大皇太后宮と云、天子の御
母を皇太后宮と云、天子の御妻を皇后宮と云、此三
宮の取り給ふ祿を三宮に准じて被下を准三后と
も、准后とも云也、御位を三宮に准ずるにはあら
ず、三宮に准じて祿を被下を云也、義政公は寛正
五年甲申十一月廿八日准三后の宣下をかふむり給
ひし由、御家譜に見えたり、○近臣は御近習に奉公
する人也、○我等は此條々聞書の作者貞頼也、○覺
ちがへ候やとは、卑下の詞也、○本ンは有まじく候
とは、杉原伊賀守が如く地下の身として大臣の御
前の御酌を仕る事、本式にはあるまじき事なりと

いふ事なり、○**圖書**兼良公永享四年に攝政文安三年太政大臣、同四年關白、應仁元年還補、文明五出家、法名覺惠、同十三年四月二日薨、行年八十也、成恩寺關白經嗣公之御子なる故、後成恩寺殿と號す、

又公方様御酌は、女中にも大上臈、小上臈より外は御取なく候、男衆には公家衆、御相伴衆、御一家の外は、伊勢守取り被申候、諸家へ御成の時は、御相伴衆ならぬ人も亭主被_レ取候歟、攝政にも女房殿上人より外は御取候はず候、清花には殿上人も諸太夫も御取り候、

○大上臈、小上臈の事前に記す、○御一家の衆は、吉良殿、三職并御一家の御供衆迄を云也、○攝家にも女房とは、是も攝家の大上臈、小上臈也、○清花の事前に記す、○殿上人も前に記す、○諸太夫は、四位五位より上の位に昇る事のならぬ地下の人を云也、

一酌取様、先ひもをよくおさむべし、素襖と小袖との間へ入べし、扇をばぬきて置、鼻紙あせのごひをば出ぬ様におし入べし

○ひもをよく納むべしとは、ひもは素襖のむねに付たる革紐也、素襖のひもは、常にはもろわなに結ひ置也、酌配膳などの時は引からまりさまたげになる故、結ひたるひもときて、素襖と小袖との間へ引こみてひもの端を帶の所におしはさみ置也、ひもをおさむるとは此事也、常にひものゆひ様は、左右のひもを二つに折て、まむすびにすれば、おのづからもろはなになる也、すべて手にわざのある時は、いつも紐をときておさむる也、○鼻紙汗拭の事前に記す、

扱_{グサシ}銚子をもつ手にちとさき上りに持て出べし、片手にて不可_レ持、先座敷の末に畏るべし、かしこまり様は、右のひざを立、左のひざをつきて、きびすを尻にあて、敷べし、久ければ、ひざをも立かへべし、又もろひざつきても畏候、ながえの取様、短く取たるも見にくし、ながきは又尾籠に見え候、ながえの中程かつらの上に右の手の大指をかけ、左の手を折めにかけて持たるが見能候由申候、又或説に祝の時、ながえの星_{ホシ}を取かくすといふいかい、

○ながえとは、てうしの柄の事也、○かつらとは、

銚子の柄の先の方二重に重ねたる所あり、重かさねたる所に二所に輪を入れてしめたる所あり、その輪をかつらと云、かつらとは、すべて輪の事也、桶の輪をもかつらと云也、てうしの二つのかつらの間に大なる星あり、是をかつらのほしとも、きくがねとも、つまかくしとも云也、かつらの上に右の五指をかけとあるは、かつらのほしの手前の方に有るかつらの上をいふ也、○左の手を折めにかけてとは、左の手の大ゆびを折めの上にかけて、残る四つの指をば、折めの下にかくる也、てうしをば横にして持たず、堅に少すぢかひに持也、○祝の時ながえの星を取かくすと云は、いかゞとは、酌并記にほしに手を懸たるは、祝言の時は能など、云人ありと云に同じ、此祝とあるは婚禮の祝也、かつらの星をつまかくしの星とも云ゆへ、婚禮に妻をかくすと云は、いまく敷ゆへつまかくしの星を手の内に取りかくす心にて、ほしに大指をかけて持也、此説當家には不用之、つまかくしとは、右の手にてながえを持つ時、ほしにて大指のつまさきかくる、心に、つまかくしとはいふ也、つまかくしといふ

事也、それを妻に取なしていむといふ説あり、いかとは此説不宜也、一本に取かくすといふを取かくさずとあり、取かくさずとあるは、書あやまり也、取かくすとあるを用べし、

一亭主の方を一目見て、扱又客人の方を一目見て、客人の方へ盃をもちて參るべく候、

○扱書には盃を取る事、てうしを下に置、もろ手にて盃を持事尤に候、但かたてにて盃をとり候事、常の儀に候、さてうしろへのきて亭主の方を一目見て、扱客人の方を見て客へもちて參らせ候へば、再三も禮儀候、持てかよひ候、其後客に參候、又さしてもなき客たらば、亭主初られ候事も候、相手によるべしとあり、○亭主の方を一目見てとは、亭主の氣色をうかいふ也、氣色を伺ふとは、亭主の顔色にて指圖あるべきを伺ふなり、

一盃に酒を入候様、盃持たる人にさのみきはひかゝりたるも悪く候、又およびざまに入候もわろし、能程にはからはるべし、盃の上を高く入候事不可然候、殊にいたみ候人などには、心得て入らるべし、おして入るは尾籠也、盃持たる人も、さのみあげひきはせら

るまじく候、又銚子の口盃に付べからず、酒を盃に入ては、ちとしさりてかしこまるべし、

○きはひかゝりとは、客人へ餘り近く寄り過て酌する也、○およびさまとは、客人より遠のきておよびごしに酌する也、○盃の上とは、酒を盃に入る分量也、○いたみ候人とは、下戸にて酒のめば苦しむを云、○あげひきは、盃を上げたり引たりする也、○銚子の口を盃に付べからずとは、古は木にて作り、うるしにてぬりたる盃はなし、常に盃は皆かはらけを用たり、かはらけは、酒しみれば損じやすし、依之てうしの口を盃に付れば、かけ損ずる事あり、夫故てうしの口盃に付べからずと云也、○貞丈云右に記す如く古は盃といへば、皆かはらけ也、ぬり盃と云物はなかりし也、然るに京東山銀閣寺に、慈昭院義政公の御盃也とて、木にて作り、朱うるしにぬり、七つ入子にして一づ、竹林の七賢の名を蒔繪にしたる盃あり、七賢の盃と云、是を見たる人物語しけり、思ふに其七賢の盃は、義政公の物にはあるべからず、後に造作したるなるべし、義政公の時、右の如くなるぬり盃は曾てなかりしなり、さや

うの事に迷ふべからず、○~~頭書~~今のぬり盃は古田織部正といふ人の作り始し也、是を織部盃と云なり、織部は天正慶長年中の人にて茶湯を好みし人也、

又貴人の御持候盃に酒を入候時は、酌の人ちと我身をしづむる心にて、銚子のさきをあげて入候心有べし、是うやまふ儀也、さりながら、ことごとくしく人の目にたつやうには有べからず、

○さきを上げて入候心といふ、此心の字に心を付て見るべし、うやまひつゝしむ心あれば、其心わざにあらはるゝ也、萬事此心なり、

又亂酒に成候て、つまりたる人などには、上^{ウヘ}を心得て可^レ被^レ入、さやうの心得なき人は、いにしへより故實なき人と申候也、又酒のしたをすて候事は返々不可^レ然候、殊に貴人の御前にては狼藉至極の事也、又貴人下ざまへ御酌の時、銚子の柄を長く取て御入候也、人により片手にても御入候也、

○亂酒とは、酒宴盛になりて貴賤上下の座もなく入みだれたるを云也、○つまりたる人とは、酒をしゐられて迷惑する人也、○上は盃の上也、前に記

す、○酒のしたとは酒のしたゝり也、のみ残して捨るを云也、是は酌とる人の事にはあらず、酒のむ人の事を云也、貴人ならでは、酒の下はすてぬ物也、○柄を長く取とは、常の人は、右の手にて大ゆびをかつらにかけて持也、貴人は、ながえの中程を持給ふ也、然ればてうしの柄むかふへ長く出るなり、一式三献常の三の御盃の時も、御銚子はかた口なるべし、公方様にては、正月五ヶ日其外節朔には、かた口の御銚子白^シ御酒も白酒也、又私ざまにてかた口の銚子なければかたゝの口をつゝむ也、出陣の時も其外祝言にもかた口の銚子を可^レ用、

○式三献は、引わたし、うちみ、わたいり以上三膳也、常の三盃は引わたし計也、右何れも末に委く見たり、規式の祝に用る物也、○かた口のてうしとは、長柄のてうしの左の方ばかりに口の付たるを云、是本式の銚子也、今時は常にはかななべを用て、常にはてうしを用る事なし、古は常々の酒もりにも、てうしを用たる也、されば酒もり入亂て、大勢の人こみあふ中にて酌するに、左の人へも右の人へも酌すべき爲に、兩口のてうしを作り出したる

物也、然る間兩口のてうしは略儀物也、依之規式の時かた口のてうしなれば、兩口のてうしの右口を紙にて包てかた口の代に用る也、ある説に兩口のてうしの右口は、切腹する人に酒のまする時、右口より酒を出す物也、其爲に兩口にするといふ説あり、是甚笑ふべし、平日切腹の用意をする事は有べからず、本はかた口の銚子計にて兩口はなし、兩口のなき時代には、かた口のてうしにて切腹人にも酒のますべし、其時は何方の口より酒を出すべきや能考へ見るべし、○正月五ヶ日とは、朔日三日七日十四日十五日を云、諸聞書條々に見へたり、○節朔とは、五節供、朔日、十五日等を云也、○かた口の御銚子白とは、拔書には、白めつきとあり、銀めつきの事、銀はくを焼付たる物也、○御酒も白酒也とは、白酒は常のすみ酒の事也、ひと夜酒^{あまざけ}の事也、にぎり酒其外名酒に對して常の酒を白酒といひたる物也、禁裏にて天子の御代始に大嘗會^{ダイショウエ}と云御神事あり、其時に白酒^{シロキ}黒酒^{クロキ}と云二品の神酒を神にそなへ給ふ、其黒酒とはくさ木^ギと云、木の根を黒焼にして酒に入たる物也、白酒^{シロキ}と云は常のすみたる酒

也、○かた／＼の口を包むと云に、包樣法式はなし、いか様にも包み隠すべし、略儀なる事には總而法式なし、○祝言と云は何事にても、すべての祝ひ事を祝言といふ也、今時江戸の人などは、婚禮の祝ばかりを祝言といふはあやまり也、○**頭書**(追考)五ヶ日の事、申次記録、殿中申次記、其外年中行事類の書を按ずるに、元日二日三日七日十五日此五ヶ日三職御太刀進上、其外の衆も出仕御對面有之也、諸聞書條々、二日を除て十四日を入て五ヶ日と云は、あやまりなり、○白酒の事、大嘗會の白酒、黒酒の事に付て考たり、追て考るにそれとは別也、只今も用る常の白酒なり、もち米にて作りて色白きなり、こくはあるべからず、うすきなるべし、此事何か傳書の中にて見たるが、出所をわすれたり、追て見出して書べし、もち米は酒の氣をやはらぐるものなり、

酒を入候様、盃に銚子の口を二度そゝとあて三度めに入る也、盃三ながら此分三三九度といふ心也、人によりてたゞの時も如し此入らるゝ也、それはさも候まじく候、又くはへはあるべからず、

酒を入候様とは、右の式三献常の三つ盃の時、盃へ

酒の入様也、○盃に銚子の口を二度そゝとあて、三度めに入とは、そゝは卒度々々也、二度酒を入れるまねをして、三度めに酒を入れる也、口をあてとは、盃にてうしの口をあてるやうにする事也、まことにあててにはあらず、前にも盃に銚子の口あつべからずとあり、酌并記にも盃へ入る時、そゝ二度入て、三度めに酒を入、又二度めにもそゝ二度入て、三度めに酒を入、扱三つめに又そゝ二度入て、三度めに酒を入、以上三三九度の數を如し此あはする也とあり、異説に三の盃一つづゝにて、酒の入様をかゆる流あり、むづかしくて惡し、此條々聞書、酌并記等の趣を用べし、祝の事に無益のむづかしき事をすれば、間違出來て氣にかゝる事あり、祝の事はすらすらと滞なきをよしとする也、○三三九度とは、一つ盃に三度づゝ酒を入る故、盃三つにて三三九度也、引わたしの膳に盃三つすへて出すゆへ右の如し、九度の數を祝に用る事は、一三五七九は陽の數とてめでたき數也、二四六八十は陰の數とてわろき數也、正月一日三月三日五月五日七月七日九月九日を祝日とするも、皆陽の數の月日なるゆへ祝

ふ也、陽の數の内にても九は陽數の至極なる故、殊にめでたき數也、依_レ之盃も三三九度の數を合する也、女の詞に酒の事をさ_へと云は三三と云事也、又くこんと云も九獻と云事也、○さも候まじく候とは、左様にはすべからずといふ事也、○くはへは有べからずとは、式三獻常の三つ盃の祝の座敷へ銚子出る時、同じく提_{ヒサケ}をも持出れども、てうしへ、ひさげの酒を加へ入る事はなき也、

一御酌の人盃色鉢の時、盃をばちと高く、銚子をば少ひきく引入れて持べきなり、

○盃色鉢の時とは、客人と亭主とたがひに盃を先へのみ始る事を辭退_{ジタイ}するを、盃の色鉢と云也、其辭退の間は、酌の人左の手のひらに盃をすへて少高く持ち、てうしをば、右の手に持て盃よりも少ひきく引こめて持也、右の如く持て、亭主辭退すれば、盃を客の方へ持行き、又客人辭退すれば、盃を亭主の方へ持行き、又亭主辭退すれば、客人の方へ持行き、其詞に隨ひていく度も行かへる也、盃を持て一所にすはり居て行かよはざるは尾籠至極也、

一貴人の御盃下_{ヒサケ}ざまへ給はり候時、つかさねなが

ら給はり候、人の前へ御酌持て行候て、御盃を取て給はり候人に渡し候、是は少賞翫の心にて候、

○下ざまは下輩の人也、○給はり候人は、御盃頂戴する人也、○つかさねは、四方三方などの總名也、別についかさねと云はなし、御盃をついかさねにすゆる也、右の手にてうしを持て、左の手につかさねを持て、御前より退て、頂戴人の前についかさねを置て、てうしを下に置て、兩手にて御盃を取て渡すなり、

又こなたより御盃を取て御銚子にすへ候て、給はり候人の前へ御酌持て行て、銚子をさし出し候へば、のみ候人、御盃をとりてのまれ候、又人により御酌御盃を取候てのむ人に渡し候事も有_レ之、かやうの故實ちちといくらもあるべし、

○こなたより御盃を取て御銚子にすへ候てとは、右に記す如く御盃をついかさね共に持退て、つかさねを御酌の左に置て、てうしを下に置て、御盃を兩手にて取て、銚子の口の上に置て、扱兩手にて、てうしを持上て、御盃頂戴する人に銚子をさし出して、御盃をとらする也、拔書に云、御盃てうし

の上にすへ候て被下候事は、公方様の御事にて候、それは御銚子の上に候を、給はり候人取頂戴候也云々、私にても内の者杯には右のごとくして苦しからず、○人により御酌御盃を取候てのむ人に渡候事も有之とは、右の如く御盃をついかさねともに持、御前より退て、つかさねを頂戴人の前には置ずして、御酌の左の方に置て、てうしを下に置て、兩手にて御盃をとりて、てうしの上にはのせずして、直に頂戴人に渡す事も有也、○ちゝとは少づつと云事也、

又よの人ののみたる盃をば、銚子の上にはすへ候はで、左の手に持て今又のみ候人に可渡候、

○此段は初に二人御盃頂戴して、其次に又一人前の盃をのみに出る時の事を云、是はおとをりめし出しの時の事也、

又下ざまの盃なりとも上へめしあげられ候は、前にすはりたる物にすへ申べし、等輩の人も我のみたる盃をば、たゝみに可置之、御酌取て前にすはりたる物にすへらるべし、

○上へめし上られ候は、前にすはりたる物にすへ

申べしとは、此書の下^{シモ}の文に云、我のみたる盃を貴人めし上られ候事可有之、其時はいかにもしたを能すて、いたゞきはせで、そと御酌の方へ出すべし、中々是非をば申さず、有まじき事に候と云心得也云々、如此御酌の方へ盃を出したるを、御酌取て、つかさねにすへて、御前へ持參る也、○等輩の人も我のみたる盃をば、疊に置べしとは、是身をへりくだりて折敷にもすへずして置也、等輩は居たるも又苦しからず、

一まはり酌の事異なる事なし、人に盃をさして酌をとるべし、

○まはり酌は、酒宴の時にする事也、○異なる事なしとは、替りたる事なき也、人に盃をさゝずして酌計順々にするは、まはり酌にてはなき也、

一銚子を人に渡し候事、貴人へは銚子を取直してながえの方をさし出し、惣の我身をちとしづむるやうにして、銚子をちとさし上るやうに心得候て、酒の入たる方を右の手に取り、ながえを左の手のひらにすへて參らすべく候、同ほどの人ならば、是も銚子を取なをし、右の手にて酒の入たる方を持、左の手にてな

がえを持ても渡すべし、

○貴人は惣の我身をしづむるやう心得て、てうしをさし上る様にする、等輩には其儀なし、又貴人には、ながえを左の手のひらにすへてとあり、等輩には左の手にてながえを持とあり、すへてとは、手をひらきてすゆる也、持てとは、にぎりて持也、其差別をわきまへ知るべし、取直すは疊に置いて取直す也、

人の寄り様により、左からならば、是も右の手にて酒の入たる方を取り、左の手にてながえを取て、左の脇へ渡候也、右からならば、左の手にて酒の入たる方を取り、右の手にて、ながえを取て、右の脇へ渡すべし、又酒の入たる方を兩の手に持て、ながえをも渡す也、何れも銚子をば下にをくべからず、下ざまへは何となく渡す也、

○てうし下に置べからずとは、ちうに持て渡す也、さりながら高く持ては渡すべからず、疊より二三寸ばかりはなるゝ程に上げて渡すべし、下に置べからずといふは、渡す時の事也、てうしを取直す時は、下に置いて取直す也、又てうしを渡すには、少す

ぢかへて出す也、○下ざまへは何となく渡すとは、下輩へは、てうしを取直すすして、たゞ持たるまゝ、にてさし出し渡す也、うけとる人うけとりて取直し持也、

一酒をくはへ申事、貴人の御前ばかりたるべし、さのみ末々までは、くはへ申まじく候、

○酒をくはへ申事、座敷へてうし出れば、引つゞきてひさげも出るは、てうしのさけ少くなりたる時、ひさげの酒を、てうしへ加へ入べき爲也、然れども、てうしの酒多くとも、貴人の御前へ盃めぐり行たる時は、加へて參らす也、勿論酒少くなりたる時は、猶以の事也、末々の前に盃めぐりたる時も、一向加へまじきにはあらず、くはふる事もあれども、なるべきほどは、貴人の御前へ盃めぐりたる時、くはふるをよしとするなり、

一提ヒサゲを持てくはへを仕事、提を右の手にてつるを持、左の手にて提のはたをそとかへ候て、右のひざを立、左のひざをつきて畏るべし、ひつさげても持ち、又事により時宜によりてたゝみにも置べし、

○提のはたをそとかへ候とは、左の手の大ゆび

をひさげのくちの近所にかけて、残る四つの指をばひさげのそこへかけて持也、○ひつさげても持とは、右にてひさげのつるを持、左の手をひらきあふのけて、手のさきの所にて、つる持たる右の手を下よりうけて持也、何れもつるを持つ右の手の大ゆびは、つるの下へかけたるは悪し、つるの上に置て、残る四つの指につるをかけて持也、又左の手にて右の手をうけて持も、大ゆびをかゝめたるがよし、○疊に置は長き酒宴の時也、

酒を入候事、おほくは入べからず、但銚子に酒なくば可_レ被_レ入、銚子に提の口をあつべからず、

○酒を入とは、ひさげの酒をてうしへ加へ入る也、

○銚子にひさげの口をあつべからずとは、提の口を銚子のふちへあて、酒を入れれば、てうしを押落す事ある故也、

さい越ならば、さいの内へ手をつきて、くはふべし、又御酌の人も、さいの外へ銚子を出して、是もさいの外に手をつきて、くはへ申さるべし、

○さい越しとは、さいは敷居也、敷居越しを、さい越と云也、さいごしの酌は、きらふ事也、酌并記に

見たり、酒のむ人も、さいごしにのむべからずといへり、然る間酌もひさげの人も、たがひにさいの内外へ手をつきかはしてくはふる也、是にては、さいごしにならぬ也、さい越の酌をきらふ子細は、囚人をとらへて牢におしこめ置たる時、牢の格子をへだて、食物湯水を入れあたふるゆへ、常には物をへだて、食物呑物の類を人にあたふる事をいむなり、さいは座敷のへだてなり、さいをへだて、酒を人にのまするをいむ事は、右のゆへを以てなり、惣而は座敷の中程へ出合候てくはへ候、但御酌貴人なれば、ふか／＼と參候てくはへ候、又くはへ貴人にて候へば、御酌ふか／＼と御出候てくはへられ候がよく候、又くはへ候様、右の手にては、つるを取り、左の手にて提のはたを、そとかへ候てくはへ候、立候事は、御酌の人立候て後に立たるが能候、同やうに立たるはわろし、

○左の手にて提のはたをそとかへとは、提のはたをかゝゆる事前に記す如し、○立候事とは、くはへて後立て本座へ歸る時の事也、

又永正六年四月の比、かりそめに上洛の時、色々の事

故勢州へ尋申候時、くはへの事、常には銚子のわたりの左へくはへ候、慈昭院殿仰られしは、左へくはへ候て、其酒を入きらで、わたりの上をこして右へ入べき由、仰られ候由物語候し、

○永正六年、一本には十八年とあり、六の字を十八と寫し違へたるなるべし、六年と云を用べし、永正は人王百五代後柏原院の御代の年號にて、將軍義澄公の御代也、○かりそめに上洛の時とは、誰が上洛したる事歟誰ともなし、上洛とは京都へ上る事也、按ずるに此上洛したる人は、大内左京太夫義興なるべし、明應二年六月將軍義尹^{マツ}公^{初は義材後に義植黒林院殿なり}京都の亂によりて、周防國に落ち行き給ひ、大内義興を頼み給ひしかば、永正五年大内義興、義尹公を供奉して、周防國より上京しけり、かりそめに上洛とは、此事なるべし、六年は其明年也、六年に上洛にはあらず、色々の事を問しは六年の事也、義興より伊勢守貞陸へ色々の事問しに依て、返答したる書の奥に永正六年九月三日とあり、然れども、かの返答書に、提を以て加への仕様の事、此書にある趣は見えず、是は口上ばかりにて問答したるなるべし、○

銚子のわたりとは、てうしの柄のさき酒の入る所の上に橋のごとくわたりてあるを云なり、○其酒を入きらでとは、其酒を入べきと思ふほど入ずして、半分入てといふ事也、一本には、其酒を入さてとあり、是は寫誤也、用べからず、○慈昭院殿は義政公也、○仰られ候とは、先年仰られし也、○物語は伊勢守貞陸の物語なり、

一他家へ出候ては、我方さまの人酌に立候は、たとへ我よりも下手の人なりとも、必々提^{ヒサゲ}を取候べし、況や上さま等輩の人ならば提を仕べく候、

○我方さまの人とは、我身方の人也、主人又は主人の御一家又は我傍輩などの事を云、○下手の人は下輩也、○況やとは、いふに及ばず勿論といふ事也、○上さまは我よりも上なる人の事也、我身方の人、銚子を取て酌にたつ時、他人に提の役を勤さずるは、他人へ對して無禮也、依て之我身方の人酌にたつ時は、酌の人は上輩にても等輩にても、下輩にてもあれ、それにかまはず提の役を仕るべしと也、

條々聞書貞丈抄第二

大酒の時の事同殿中一献の事

一公私共にめし出しに參り候身躰、酒の吞様、にことにことなきは惡敷由、金仙寺いつも被申候て、若き人には稽古させられ候し、召出しに參候時は、扇をばぬきてをき、ひもをば素襖と小袖との間へおし入れ、袴のダチ立をおろして可罷出、歩み様は、少さしうつぶきて、小足にちと足ばやに候て、御酌のちとこなたにて畏候て、そと上の御氣色を伺ふ心にて、はひよりたるが能候、大またげにそり候て歩み、御酌のきはにて畏候は尾籠に見え候、せいの高き人は、さしうつぶき候とは存候へども、腰も高く尾籠げに見え候、猶其心得あるべし、又せいのひくき人は、さほどさしうつぶき候はねども、尾籠に見え候はぬ物にて候由、殿中に諸人の身躰を見候に、かやうに候つる由、ふるき人物語候し、

○めし出しは、貴人の御前へめし出され、御酒被下をめし出しと云也、○金仙寺は、伊勢守貞宗の法名也、○上の御氣色を伺ふとは、主君の顔色のよしあしを伺ふ心也、主君をうやまひおそる、躰也、○御酌は主人又は其節の客人御酌取らるゝ事も有、又めしつかはるゝ人御酌仕る事もあり、

扱酒をうけ候事、指うつぶきてうけ、すきとのみ候て可罷立、又盃をあげ引などし、又そとのみて數をうけなどする事有べからず、すきとのみて可罷立、猶とあらば、又うけて吞べし、したをすつべからず、のみやう、そりかへりてのむは尾籠也、さのみ又うつぶくもわろし、能程にはからふべし、又下戸は盃をとりざまに御酌の顔をそと見べく候、是は下戸と云心也と心得らるべし、但酌心得候はで入られ候はゞ力及ばず、すきとのむべし、如し此事をも、ふるき人々は、たがひに法意のごとくに申ならひ候し、又召出しに參候て、貴人の方を一目より外は見るべからず、若し物など仰られ候はゞ、盃を下にきて御返事可申候、又御肴を被下候はゞ、盃を置て給はるべし、就之御前におゐて頂戴仕候と、又いたゞき不申との次第共有之能

能分別あるべし、又罷出ざまに座敷廣く候はゞ、末座にて様子よりそと畏候て可_レ罷出、猶種々故實ども有_レ之、

○猶とあらばとは、猶又今一つのめと仰らるゝ也、○したを捨てからずとは、のみたる盃のしたゝりをすてず、のみたる儘にて其盃をさし置いて立歸る也、扱書にはしたをすつべからず、いたゞきてをかすとあり、上輩へ我盃を上る時は、我盃をいたゞきて、酌の方へ出す事あり、めし出しには、其盃を傍輩出でのむ故、いたゞきて置に及ざる也、○法意は法式也、○頂戴仕候と又いたゞき不_レ申との次第共有之とは、貴人御手づからはさみ給はりたる肴は、謹で左の手の下に右の手をかさね受取て、少しさりて、ふかくいたゞきて、口に入て退なり、傍輩がはさむとも肴せよと、貴人の仰によりてはさむならば、貴人の方へ向ていたゞきふべし、又傍輩私にはさみたる肴をば、貴人の御前にてはいたゞくべからず、○そと畏てとは蹲居の禮也、前に記す、一御とをりに出候事、大方は次第可_レ定候、亂酒になりては末々には人の指圖次第に早々可_レ罷出、殊に貴人

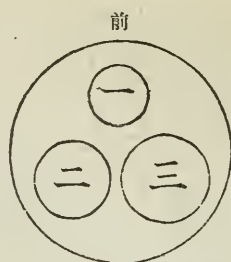
の御酌などの時は、色鉢候ておそく候て待せ申され候事、狼藉の由沙汰申候、

○御とをりと云も、めし出しに同じ、貴人の御目通りへめし出されて御酒被_レ下也、めし出しも御通りも同事なれども、一段の貴人の御前へめし出さるるを御とをりと云也、此事奉公覺悟記に見たり、詞をいひかゆる迄のちがひ也、○大方は次第可_レ定とは、其人々の身の程の高下によりて、御通_レり出る次第定りある也、○亂酒になりてはとは、亂酒になりて御通_レり始りたる時分には、常の次第にかゝはらぬなり、

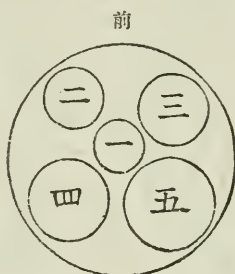
一盃の臺にすはりたる盃の事、貴人の御盃ならば、いくつもあれ、一つづゝいたゞきて吞べし、臺ともにいたゞくと申人候へども、それはわろきよし金仙寺のたまひ候し、又吞たる盃をば臺に可_レ置、是も下に置候を御酌とりて臺に御置候と申人候へども、たゞ上に置べき由候つる、但貴人の御前にて末々の人は、下にきても様によりて能_レ候べし、公方様にても、さいいたべ候つる其時は、臺の上に盃を置申候つる、○盃の臺とは臺を洲濱_{スヘバウカ}形などにして、草木岩石花

鳥などの作り物をして盃を置たる物也、盃三つも五つも置也、今の世に鳥臺といふ物の事也、○金仙寺前に記す、○さいくたべ候つるとは、此條々聞書の作者伊勢下總守貞頼のたべたるなり、

一三つぼし五つぼしの呑様如_レ此と云、但金仙寺にも故勢州にもたづね候はず候、



しむのく如の附書



前 同

○三星五星の臺には、色々の作り物はなし、盃ばかりすゆる也、臺の形をば丸くも、すはまがたにもする也、奉公覺悟記の圖は、すはまがた也、のみ様の事、奉公覺悟記に云、三ぼし五ぼしの次第ことなる事なし、是もめいゝにいたゞべき也、如此次第に御まいり候、盃大小も在之事に候、小よりのみ候間、置様も其ごとくたるべく候へども、無案内の者

無_三其儀一は、小の盃よりのみ候て無_二異儀一なり、一わたくしゝにて亂舞_レに成候て、自然人の妻などの酌の時は、早々呑て罷立べし、貴人御酌の時も同前、

○わたくしゝにてとは、我々式の所にてと云事也、○亂舞は酒興に乗じて歡び舞也、○早々呑て罷立は、是は好色のうたがひをうけまじき爲也、○貴人御酌の時も同前とは、是も早々のみて罷立べき事を云也、貴人の御そば近くにゆるゝと罷在るは、憚なく緩怠なる故なり、

一貴人の御盃給る事、一段の貴人主人又主人の御息一門などは、いたゞきて口にあてゝのむべし、又佛法の師匠同前、其外は敬ひ候人成共、ふかくいたゞきたる計にて口にあつべからず、猶心得口傳故實ども可_レ有之、

○御息は御子息也、○一門は主人の一家衆也、○口にあてゝとは、御盃をいたゞきて酒を入れぬ前に、其御盃を口にあてる也、是は貴人の召上られたる御酒のしづくを、先のむ心にて如此する也、是貴人をたうとむ故也、口にあつるとも、口をそゆるとも

云は此事也、○佛法の師匠といふは、古は佛法殊の外はやりて、將軍家を始として、武家の人々、出家の弟子になりて、佛法をまなばざる者はなかり

ばのけてひざを立てのむべし、又肴をものけずしてひざを立ても吞べし、又座をくみながらものむべし、尤人によるべし、

し故、出家を殊の外あがめうやまひし也、別而我師匠をば、取わきてあがめうやまふ事にてありし也、貞丈思ふに、師匠をうやまふ事は、佛法の師匠のみに限るべからず、何師匠たりとも敬ふべき事也、然れども古は何の師匠よりも、佛法の師匠をば強くあがめし也、其時代の世の風俗也、○猶口傳故實ども可有之とは、貴人なりとも、女房衆少人の盃などは、口をそへぬをよしとすると云説あり、又たとへ女房衆少人なりとも、貴人の御盃には口をそへたるがよしと云説もあり、是は口をそへたるがよしと云説を用べし、又主人の前などにては、私の師匠の盃をば、さのみうやまひ口などそゆる事は有べからず、かやうの類を口傳故實とはいふなり、此外にも猶故實あるべし、舊記を見べし、

○盃をのみ候は御盃をのみ也、○らいなくとは、肴をのけをく場なき也、○肴をばのけてとは、肴をのけたる計にて座をば出ざる也、○ひざを立てとは、左のひざを立る也、是禮也、是は上輩へ對しての事也、○肴をものけずしてと云は、等輩へ對しての事也、○座をくみながらといふは、兩足を前になし、足をくみ安座しながら吞也、是は下輩に對しての事也、○人によるべしとは、右のごとく貴人上輩等輩下輩によりて差別ある也、

又盃をさす人、ひざを立てさゝれ候は、吞人もひざを立て色^{シキクイ}躰をして可^レ吞、故實ども多し、又貴人主人の前ならば、親兄の盃なりともいたいくべからず、但時^{シギ}宜によるべし、

○ひざを立てとは、古は左のひざを立るを禮としたる也、前にも記す、○色躰は禮をする也、○故實ども多とは、貴人の前にて肴などすはりて云よりは迄の事を云也、故實とは、貴人上輩等輩下輩によ

りて、右に記す通りの外に、又少づゝ時宜によりて色鉢の淺深の作略ある事を云、かねて定がたし、○

貴人主人の前ならば、親兄の盃成共、いたゞくべからずとは、主人貴人の御前にてはその主人貴人より外に貴き者はなき鉢にする事禮也、父母兄弟伯父伯母師匠などをやまふは、かげにての私のうやまひ也、主人貴人の前にて、私のうやまひをするは、主人貴人へ對して無禮也、○但時宜によるべしとは、時の様子によるべしと云事也、然れども、いか様の様子にても、親兄の盃は主人貴人の前にてはいたゞく事宜しからざる也、

一我のみたる盃を貴人被_レ召上_二候事可_レ有_レ之、其時はいかにもしたを能すてゝ、いたゞきはせで、そと御酌の方へ可_レ出、なかゝゝ是非をば申さず、有間敷事に候と言心得也、

○したをよくすてゝとは、盃のしたゞりを能すてる也○いたゞきはせでとは、上輩などへ我盃を進する時は、我のみたる盃をいたゞきて酌に渡す也、貴人へは我盃進上すまじきと思ふゆへ、いたゞかぬ也、○有間敷事に候とは、我のみたる盃を貴人へ

進上する事は有間敷事と、身をへりくだる心也、是貴人への事也、

又貴人ながらも、それ程もなければ、したを能すてふかくいたゞきて、盃を御酌に渡すべし、如_レ此のしつても、ことゞしく目にたつはわるし、

○拔書に貴人ながらそれほどなく候はい、ふかくいたゞきて酌に可_レ渡、盃を持て行、御前にをく事いかゞと申候、但せこの時_セことも出_シ也、又は一かどのみ亂酒の時、あひて一段と可_レ申時は、かはるべく候、亂酒の時色々在_レ之、みだれ酒の上はしるすに不及とあり、○貞丈云、下輩の盃、貴人へ奉る事は、酒もりの時の事也、酒もりもはじめの程は、禮儀有故右のごとくのしつけあり、亂酒に至ては上下貴賤の差別なし、表向規式を正す時は、下輩の盃、貴人へ進上する事はなし、

一貴人へ折土器_{ヲカハラケ}の物にある肴取て參らする事、敬人_{ウヤマフ}には人によりて斟酌あるべし、又若き人などとは、何とやらん似合候はず候、ちと年もふけ故實がましき人可然候、人のくひよきさうなる物を參らすべし、何れも大なる物はよろしからず候、又貴人へ參らせ候や

うは、肴をはさみたる右の手に左の手をそとそへて、我惣の身をちとしづむる様の心にて參らすべし、

○折の事前に記す、○土器の物とは、大なるかはらけに肴をもりて出す也、今時大なる鉢に肴をもりて出すに同じ、○人によりてとは、若き人不功者の人などを云、○右の手に左の手をそとそへてとは、右の手くびの下へ左の手をひらき、あふのけてそゆる也、

又折土器の物などを、あなたこなたへ持あるくはわろし、又末座へ出たる物を、貴人の御前へふたゝび參らすは不可然候、

○拔書に云、折土器の物にても、くぎやうの物にても候へ、座中にも上座にも可_レ在之を、こなたかなた臺共に持て行候事惡しく候、たい肴ばかりをはさみてほと二間三間候とも、もちて行、參候て又はしをもとの如くをくべき也、自然亂酒になり、せこなどの時、上座の肴入らざるを、功者の人持て下座の肴にせられ候事、法の外に候へばくるしからず候、亭主方の人はすまじく候とあり、

一肴を人の給り候事、貴人の給はり候をば、左の手を

上に右の手を下に重ねて、諸手にて我身をちとしづめて、手のくばに請て、ふかくいたいきくふべし、懷_{ツライ}中し候を賞翫と申候へ共、それはわろしと、金仙寺のたまひし也、大なる物などは、くひ切て残りをふところへ入候、又等輩の人給はり候をば、かた手にて手のひらに請ていたいきてくふべし、大なる物のしかもぬれたるなどをば、くひ切て残りを何となくうしろにをくべし、かた手にてつまみて取候事は尾籠也、但我より下_{シモ}ざまの人なれば、くるしからず、つまみて取程の人の給り候共、いたいき申べく候、いたいき様にも輕重_{ケツウ}あるべき由、金仙寺はの給ひ候し、

○左の手を上、右の手を下に重ねといふを、一本には右の手を上、左の手を下に重ねとあり非也、左右の字書違也、奉公覺悟記にも、左の手を上とあり、是を用べし、左の手は食物を持手也、右は食物を取てくふ手也、左は碗を持、右は箸を持也、此心にて肴をも左の手を上にして食物を請けて、右の手にてつまみてくふ也、然る間片手にて肴を請るにも、左の手を出して請べき也、

一大勢候とて座敷へ盃二つ銚子二えだ出候事略儀に

候也、但常に有事也不_レ苦候、いそがれ候時などは、さ
も有べし、亂酒の時は、せことて盃いくつも出、銚子
などもいくえだも出候事常の事也、

○いそがれ候とは、客人歸りをいそぐ也、○貞丈
云、本式は大勢集會の時も、盃一つ、てうし一つ也、
酒宴はたのしみを專とす、故に盃一つ大勢へめぐ
らすゆへ、人々酒をのみ事間遠にて急に醉事なし、
強く醉ざれば、おのづからたのしみあり、是酒宴の
本意也、盃しげく廻り急に酔へば甚苦しむ也、樂み
なし、

一十度のみとは、縦_{ヨト}は十人まとゐして、盃を十中_{ナカ}に置
て、先一人盃と銚子を取て始めさせ申、扱次の人にさ
して其人に銚子を可_レ渡、扱又次の人のみて前のごと
くすべし、まはり酌也、盃を請取てから銚子を人に渡
す迄、物をもいはず、肴をもくはず、口をものごはず、
若左様の事あれば、とがおとしとのませらるゝ也、
盃は人の器用によりて、三ど入白き土器にて候、あい
の物などは見及候はず候、とがおとしの盃は、あいの
物五ど入などにて候也、又十度のみ盃には、酒の入
候程墨を付候つる、

○まとしは圓居也、丸く座する也、○とがおとしと
は、とがを落す也、○白き土器とは、白やきの土器
也、式三獻三つ盃の時用るかはらけ也、今も深草や
きとして京より白かはらけ出る也、常のかはらけを
ば、古は赤かはらけと云也、○人の器用により三ど
入とは、十盃を段々のむゆへ、三ど入にては大にて
のみがたきゆへ、器用により三ど入と云なり、器用
は器量なり、三ど入とは、常に盃に用るかはらけ
也、盃には三度づゝ酒を入れる故三ど入と云なり、大
ちうより小き土器也、○あいの物と云土器は、三ど
入より少ほそく、へいかうよりはふとしと、大草相
傳書に有り、三ど入と、へいかうの間の物と云事
也、○五ど入は、大ちうより三廻り大成かはらけ
也、

一鶯のみとは、兩人出て十はいとくのみ候を勝と申
候、さかづきはさだまり申さず候、

○とくのみ候とは、とくは早く也、人よりもはや
く十盃のみ終るを勝とする也、これを鶯のみと名付
る心を按ずるに、古今和歌集卷の第十物の名の部
に、藤原敏行朝臣が、うぐひすを物の名に物の名とは
かくし題と

て、その物と知れよみたる歌に、「心から花のしづくに
ぬ様によむ也、
そほちつゝ、うくひすとのみ鳥のなくらん」とあり、
うくひすは憂^{ウツ}燥^{ズヒ}也、酒の呑様引つゝけて十盃の
むはうき事にて、盃のひる間もなき故、右の古歌の
詞を以て鶯のひと名付たるなるべし、

一露とは、酒をすきとのみて、したをすて候に一露
おちたるを申候、二露とも落ては曲^{マユ}なく候、又露の落
候はぬも無^レ曲候、

○一露と云は一露のみ也、○したをすて候とは、盃
のしたゝりを捨る也、○曲なく候とは興もなき也、
又一文字と申は、是もしたにて一文字を引候に、した
多候へばならず候、又した候はねば、一文字ひかれ
候はず候、此二つの呑様、大事のよし申ならはし候、

○したにて一文字を引とは、盃のしたゝりにて、別
の新敷土器に一文字を引也、したゝりなれば、一文
字引かれず、したゝり多ても一文字ひかれぬ也、○
此二つの呑様とは、一露と一文字の二つ也、○大事
とは、右の二つともに能程になりがたき也、しそん
すれば、とがおとしの酒をのませらるゝ故也、

山もゝのみは、盃の中に山桃を入れて、のみはてざまに

かみわる事也、いにしへより、かやうの興をも催^{ヒキヨセ}され
候しと也、

○のみはてざまとは、のみ終りの時也、盃の酒口へ
皆入と一拍子にかみわる也、酒をのみこみて後に
かみわるは興なき也、○かやうの興とは、十度のみ
以下也、

一大酒の時、小袖引、素襖引、刀引常の事也、小袖も素
襖も當座にたがひにめしかへられ候、刀もさしかへ
候、定りたる法有べからず、大略此分猶心得ども有
レ之、

○大酒の時とは、酒もりの時也、○小袖引、素襖引、
刀ひきとは、人に盃をさして二つめを参り候時、小
袖にても素襖にても刀にても遣す也、引とは引出
物の心也、是は急度の引手物にはあらず、取あへず
我着たる小袖、素襖をぬき、我さしたる刀ぬぎて遣
す事也、小袖も素襖も其座を立て、かげにてぬぎて
たゝみて持出る也、素襖は上ばかり遣す也、後に袴
をも遣す事もあり、又人より返盃の時、返禮に小袖
をも又素襖にても刀にても給はる也、やがて兩人
ともに給りたるを着る也、刀を遣す時は、脇へひね

りむきてぬぎて遣す也、人より受たる人は、いたゞきて是も脇へむき、我さしたるをぬぎて、そばに置て、今給りたるをさして禮をいふ也、○心得ども有之とは、受取渡上中下等の心得也、○右に刀とあるは、さやまきの刀の事也、又さうまきとも云、長さ八九寸計にて柄まかず、はなしめぬきにて鍔もなし、小刀、かうがいをさす、長さ下緒を付る、小尻丸からず、直に切る也、是をさして下緒を帶の上を引越して、さやを一まき巻て、一結ひして餘りをたれ下げ置也、さやを一まきするゆへさや巻と云、さやまきといふをこばして、さうまきとも云、又腰刀とも云、又刀とばかりも云、又ちいさ刀とも云、ちいさ刀と云は打刀よりも少きゆへ也、古は是を常にさしたり、今の人の常にわきざしさが如し、今も猿樂の狂言に素襖着て短き刀さすは、即此さやまき也、又るびさや巻と云物あり、是はさやを海老のからの如くきざみて朱ぬりにする也、又古太刀の柄を絲にて巻、あしあいも、つかのごとく絲にて巻たるを、絲巻の太刀とも、巻太刀ともいひし也、此絲巻の太刀の事を、今時さや巻の太刀と云は、近代

となへあやまりなり、古さや巻といひしは、右に記したるみじかき刀の事也、取ちがふべからず、一刀を人に出す事、さしたる刀をぬぎて下緒を柄に掛けて、つかの方を人に出すべし、人のかへを給はり候はぬは、座敷を立て内の者の刀を取てさすべし、又もとよりかへを給はり候へば、それを當座にさす也、又人の刀を給はり候時は、我刀をぬぎて置て、給りたる刀をさしかへに我刀を參らす事、法意にて候、又貴人などへは、やがて刀を參らせ候は、對座のやうに候へば、後日に御禮申事も候由に候、但時宜によるべし不定、

○刀を人に出す事とは、刀引のときの事也、○下緒をつかにかけてとは、さや巻の刀の柄へ長き下緒を引かけて、下緒の疊へ引かぬやうにして出す也、○かへとは代り也、かへを給り候はぬとは、人に盃さして刀を進候はい、人より返盃有て代りに其人の刀を給はるべき事なるに、人により代りに刀を給はらぬ事も有也、○内の者は我供にめしつれたる侍也、○法意は法式也、○やがては早速也、○對座は同位也、我と同輩の様にて憚り有也、依之其座

にて不_レ進後日に進也、

公方様へ一献の時は、刀進上候つるは、御前にてちと脇へよりて刀をぬぎて、そとそばに祇候の人に案内を申て進上候つる也、

○そばに祇候の人に案内を申とは、我刀を進上申候間、持參して給り候へど、そばに居る人に頼みて、扱我刀をぬぎて其人に渡せば、持て出進上するなり、

一打刀を人に出す事、持たる太刀不足に候とて、打刀を出候事は不_レ可_レ然候、先わろく候共、太刀を出候て後に、又子細を申て打刀を出すべし、當時左様にも候はで、一番に打刀を被_レ出候のみにて候、打刀をばつば刀とも云、

○打刀は、つかを絲にても革にても巻て、つばを入たる刀也、さや巻の刀よりは長き也、打刀は今時大小と云て、脇差に添てさす長き刀の事也、○太刀不足とは、太刀の數少くてたらざる也、○子細を申てとは、初献の引出物には、まづわろくとも太刀を進候て、其後の献の時に打刀を進する節、此度も太刀を進可_レ申候へども、太刀不足に候間、打刀を進申候

旨子細を申也、此子細をば、打刀を持出、披露する人内々にて申入る也、○つば刀はつばを入るゆへ、つば刀と云也、

一打刀を人に出候には、わろく候とも、太刀をそへらるべき事、本式と申候、さりながら打刀計出し候事、常の事也、公方様へ進上同前、

○人に出とは、引出物に遣す也、○一献の時の事也とは、打刀ばかりも進上すると云は、御酒宴の時の事也、常の急度したる時、禮儀に進上の時の事にあらず、

一^{ヲホキキ}大酒の時、具足、鞍、鎧、射手具足、弓箭、太刀、刀等、唐物、馬以下を出し、又給り候事常の事也、其時のやうによるべし、時宜さだまるべからず、

○大酒の時とは酒宴の時也、○具足は鎧冑也、○射手具足は、射手道具也、沓、むかばき、籠手、ゆがけの類也、○唐物は、茶壺、香爐、香盆、香台などの類也、唐より渡りたる物也、○出し又給り候とは、酒宴の時、人にも引出物に出し、又人よりも給はる也、○時宜定るべからずとはあれども、先初は太刀也、其後は何にても定なし、

又大内殿、土岐殿より御酒の内に長具足を出候様を金仙寺へ被_レ尋候つる、長具足とは、長太刀、野太刀、小鍔ふせいの物也、出候やう何とも無覺悟の由返事候つる、さりながら座敷などの可_レ然便宜よからん所にたて、ばし可_レ被_レ置歟と候し、誠に見及候はず候、

○大内殿は大内左京大夫義興也、永正六年九月長具足の出様を、義興より伊勢守貞陸_{ミチ}へ尋_レられし也、貞陸は金仙寺の子也、○土岐殿は土岐美濃守持益也、大内問條返答書に云、長太刀、野太刀、小鍔の事、先年山名左衛門督殿へ、土岐美濃守殿より酒半に長具足被_レ進候に出様の事、祖父貞親に被_レ尋候時、何其無覺悟にて候由返事申候、乍_レ去先座敷の傍に便よからん所に立置、案内申され候て可_レ然候か、しかと仕たる法様は不_レ存候、又見及ばぬ由、申たる旨記し置候云々、貞親は金仙寺の父也、金仙寺は伊勢守貞宗也、大内殿は貞陸へ尋_レられ、土岐殿は貞親へ尋_レられし也、兩人共に金仙寺へ尋_レられしにはあらず、然るを貞頼覺へ違へて、金仙寺へ尋_レられと此書に記したり、○長具足とは、長道具と云事也、○長太刀とあるは長刀_{ナギナタ}なるべし、大内問條返答にも、長太刀

とあれども、元來書違へなるべし、長太刀と云も野太刀と云も同物也、○野太刀とは、長さ五六尺もあり、刃もなくさやもなし、柄をば青き繩にてくるくる巻に巻也、是を合戦の時、わつそくにかけて背負ひ、出て敵の人馬をた_レき倒す道具也、是を長巻とも長太刀とも云也、○小鍔は短き鍔也、○たて、ばしとは、たて、でもと云に同じ、○誠に見及ばずとは、長具足を引出物に出す事、本式になき事故、何方の參會の時にも見及びたる事なき也、

一同時に猿樂、田樂其外遊女に折紙遣し候事、亭主よりなれば無_レ是非候、客人より出され候をば、誰がし殿よりと亭主のきかれ候やうに可_レ申候、是故實也、

○同時とは酒宴の時也、○猿樂、田樂前に記す、○遊女は古は傾城、白拍子、加賀女、_一かつらなど、云遊女ありし也、○折紙とは、引合の紙だんしなどを横に二つに折り、それを又豎に三つに折て、紙の真中に五百疋三百疋千疋萬疋など、書て遣す也、今の世のごとく金子何疋など、書て、金子をそくゐにてはり付る事はなき也、古は烏目ばかり通用して金子を通用する事なし、大判小判小粒など、い

ふ物は、いにしへは無之、○是非なしとは子細なき也、○亭主のきかれ候やうにとは、猿樂、田樂、遊女等は、亭主の心入にて客人なぐさめの爲に呼よせたる者ゆへ、客人より引出物を給はるは、亭主へ對しての禮義也、依之、亭主の聞かれ候やうに、誰がし殿より給はると申て、遊人に渡す也、亭主のきかるゝやうにいふは、客人へ對しての禮也、然間是故實なりといふ也、

公方様にて御折紙被_レ下候は、御能はてゝうたひ申候時必太夫に舞せられ候て、後に勢州の役にて被_レ遣候、太夫御折紙をふかくいたゞきて、懷中いたし候、私ざまにても時宜同前、

○御能はてゝ、うたひ申候時、必太夫に舞せられ候とは、殿中御能の時、御能終て後、又御庭へめし出して、うたはせ舞はせられし也、義政公、甚猿樂を好み給ひし故如_レ此ありし也、○勢州の役にてとは、伊勢守御折紙を持出て猿樂に渡されし也、

又私にては、要脚を持て出候て遣候事も候、それは五百疋、三百疋、百疋などの事也、千疋とも候へば、折紙に書て遣候、但千疋より内をも折紙に書て遣候事

も勿論の事に候、又太夫に千疋、惣座へ千疋などゝ、折紙二つ被_レ遣候事も候し、又太夫に五百疋、役人によりて三百疋、二百疋などかはりて金仙寺などにて被_レ遣候事も候し、

○要脚は鳥目也、○惣座はわき師はやし方の者共也、○役人は猿樂の役者に、わき師、地うたひ、はやし方、狂言師など色々替り有り、○かはりては員數替る也、

又諸大名へ御成の時は、萬疋被_レ遣候、其時舞臺の兩に五千疋づゝつまれ候、五百疋づゝ兩の手に引さぐるやうにこしらへて、大名の内衆に器用も能き隨分の仁十人持て被_レ出候、又折紙にて遣し候事も候歟、

○兩とは兩所也、舞臺の方脇に兩所に積事也、舞臺の左右にはあらず、舞臺に鳥目つむ事御成次第記に云、舞臺に要脚積候事、亭主の同名衆被_レ積候、いにしへは、御能はてゝ、しらすにてうたひ申候時、しらすに被_レ積候、要脚のこしらへ様もかはり候、近代は舞臺につまれ候、亭主の同名無之候へば、御供衆もつまれ候、殿中にての御能の時も、御供衆の内わかき衆の役にて候、存せざる人は、さがりたる役の

様に申候哉、曾而左様の儀にて無之候、歷々の役に
て候、諸家の儀、畠山殿、細川殿は、同名衆歷々有
之之間、一度にても他人の役に不及、然共武衛にかざ
り、同苗衆一兩人御入候により、武衛にては、御供
衆もつまれ候、請取渡記に云、舞臺に鳥目積候事、在
所持出たる方の舞臺のさしあはぬ在所に可、然候、
御前より罷出候は、正面の脇につむべく候、永祿
四年、三好筑前守義長亭江御成記に云、五千疋は舞
臺の右、五千疋は左に被、積之、此儀舊例には相違
歟、先々左右とは不、分、一方に兩に被、積候云々、
○器用は器量なり、

今度承り候へば、嶋の公方様、畠山式部少輔所へ御成
の時、御供衆の末々の人、同苗の衆持て被、出候て、舞
臺の兩へ五千疋づゝつまれて候由承り候、不審に存
候、同苗備中入道瑞笑たしかに大名の内衆随分の仁持
て出つまれ候を、座の者樂屋へはこび候由をしるし
をかれ候、

○嶋の公方様とは、尊氏公より十代めの將軍雨林
院義植公の事也、大永元年三月廿五日、義植公京都
を去て淡路國に出奔し給ひ、同三年四月九日、阿波

國撫養と云所にて薨御し給ふ、淡路國へ行き給ふ
故、嶋の公方と申ける也、○畠山式部少輔は、名乗を
順光と云、式部少輔へ御成は、永正十五年三月十七
日也、其御成記一冊あり、○同苗の衆とは、伊勢守
の同苗也、式部少輔へ御成の時に、要脚をつみし人
人は、伊勢備中守、同兵庫助、同因幡守、同又次郎、
同右京亮、同與一、同六郎左衛門以上七人也、何れ
も御供衆也、○不審に存候とは、先例諸家へ御成の
時は、其亭主の同苗、要脚を積む事なるに、同苗衆
はつまずして、御供衆のつまれしは不審也、○備中
入道瑞笑は、伊勢備中守貞藤也、入道して瑞笑軒常
喜と號す、伊勢守貞親の弟也、○大名の内衆と云以
下は先例を云也、

一殿中にて、しげき能の時は、觀世に三千疋づゝ被
下候し、又被、下ぬ時も候し、又正月松ばやしの時
は、しゆらいに萬疋、當日に萬疋被、下候し、御臺様よ
りは、御服十被、下候、前にしるし候ごとし、きとした
る時は、萬疋被、下候し也、

○しげき能は度々の能也、○正月松ばやし前に記
す、○しゆらいとは、出來の料也、兼て支度の入用

の爲に被_レ下也、○御臺様御服十被_レ下事前に記す、
一慈昭院殿の御時、觀世困窮の由聞し召されて、大名
衆に扶助可_レ有_レ之之由被_三仰出_一候時、畠山徳本にて
能をさせられ候て、千貫被_レ遣候、庭の面の座敷に千
貫つませ候て、戸を立てをかれ、能はて、折紙を被_レ
遣、扨戸を明たる由、兎太夫物語致候し、いらぬ事な
がらしるし候也、

○慈昭院殿は、尊氏公より八代めの將軍義政公也、
東山殿と云は是也、○扶助はたすくる也、義政公殊
外猿樂を好み給ひし故、觀世が困窮を助け遣すべ
き旨被_三仰付_一たる也、○畠山徳本は、畠山右衛門督
基國也、入道して徳本と號す、○兎太夫は猿樂の名
也、

一慈昭院殿御代寛正五年四月、紵河原にて勸進猿樂
させられ候、觀世太夫又三郎三十六、父阿彌六十七、勸進ひじり法印
善盛九十八歳號青松院御棧敷の様牀別紙に注す、

○寛正は、人王百三代後花園院の御代の年號也、○
たいす河原は京にあり、賀茂の近邊也、○勸進猿樂
は、宮寺建立修覆などの助力の爲に猿樂をする也、
○勸進ひじり法印善盛は、御棧敷繪圖に鞍馬寺勸

進聖善盛ヒジリとあり、然らば鞍馬寺修覆の爲に、善盛法
印の興行したる勸進能也、一本に善盛を善成とあ
るは非歟、御棧敷圖には善盛とあり、○別に注すと
は、御棧敷繪圖の事を云なるべし、○三十六六十七
は年の數也、父音阿彌、子又三郎、此時の能を勤し
也、○關書紵河原猿樂の記春松院に作る、

初日五日御棧敷の一献、細川右京兆予時管領勝元朝臣還御には
すぐに彼亭へ御成、觀世太夫以下本役ばかり祇候い
たし、亭主より萬疋被_レ遣候、御服織物以下御相伴衆其外内
衆小袖をぬがる、御服のけて小袖八十二とやらん、

○初日五日とは、勸進能の初日は四月五日也、○御
棧敷の一献、細川右京兆とは、勸進能三ヶ日あり、
三日ともに公方様、御臺様御見物に御出也、其初日
四月五日の御棧敷の御一献をば、細川右京太夫よ
り献せられし也、右京兆は右京太夫の唐名也、○予
時管領とは、其時右京太夫は管領職にてありし也、
勝元朝臣とは、右京太夫の名乗をば勝元といひし
也、○彼亭は右京太夫宅也、○本役人計とは、弟子
後見などは參らぬ也、細川殿宅にて又能ありし也、
○御服は公方様より被_レ下御服也、○織物以下と

は、練貫に格子の筋を織たるを織物の御小袖と云也、以下とは其外色々ある也、○小袖をぬがるゝは、小袖をぬぎて猿樂にとらする也、御服のけてとは、公方様より被下御服の外にと云事也、八十二とは、御相伴衆、御供衆、其外内衆のぬぎたる小袖の數也、内衆とは、細川殿の内のも者也、○八十二とやらんとは八十二ばかりと聞傳へたる也、其時めいめいにかぞへぬるゆへ、八十二とやらんとうたがはしくいひたるなり、

二日め中一日をかれ、七日御棧敷の一献は、畠山殿政長還御の時、細川殿亭をかりて被_レ申入、猿樂祇候以下同前、亭主より萬足被_レ遣候、御服以下如前、小袖數九十、

○二日中一日をかれ、七日とは、勸進能の二日め也、初日四月五日、扱六日は能なくして七日に又能ある也、○政長は畠山左衛門督の名乗也、○細川殿亭をかりて被_レ申入とは、御成を申入たる也、此時畠山殿の宅の在所、たいす河原より御所へ還御の御道筋をはなれて、還御の御便宜あしきによりて、細川殿の宅をかりて、御成を申入られしなるべし、○小

袖九十とは、これも御相伴衆以下ぬぎて遣したる小袖の數なり、

三日め中二日をきて十日御棧敷の一献の事は、治部太輔殿義廉申沙汰、御能過還御にすぐに彼亭へ御成、亭主より萬足被_レ遣候、時宜如三日、御服以下如前、小袖數六十五、いらざる事ながら、かやうの事覺へたる人も候まじければ、うつしといめ置候也、

○三日めは勸進能の三日めの能也、中二日をきてとは、七日以後、八日九日能なくして、十日に又能ある也、○治部太輔は、斯波治部太輔義廉朝臣也、○覺たる人も候まじとは、寛正五年勸進能より此條々聞書を書たる、大永八年迄は、年數六十五年の間也、又其間に應仁の大亂なども有し故、覺へたる人少かるべし、

一殿中にて御さかもりの事、能御座候へば、能はて候て、公方様直にうたへと被_レ仰候、又御相伴衆の申され候事も候、左候へば、舞臺に候座の者、てうしをさげて祝言を謠ひ申候、左候へば、やがて太夫罷出候て、舞臺の中程へ出候て謠ひ申候、本役人ばかり祇候いたし候、後には御るんと舞臺との間のしらすに祇候

いたし候、やうによりて太夫など御ゑんへめされ候事も候し、時宜により御相伴衆、公家衆、御供衆、申次猿樂などまで順の舞などさせられ候事も候つる、又うたへと被_レ仰候へば、うたひ申候、とりかけてはうたひ申候はず候やうに覺候、大つゝみ、小つゝみ打申候、笛も時々そと吹申候し、太鼓は入りはなど舞候時、うたひによりて打申候、一せい舞などはやし候事は、ゆめ／＼なく候つる、

○直にうたへとは、御自身に被_レ仰也、○本役人ばかりとは、地うたひの外、後見弟子などは參らぬ也、○順の舞は順々に舞ふ也○とりかけては、仰もなきに押てうたふ也、○入りはは、きり也、舞終りの時も、樂屋へ入るべき前の事なる故、入りはと云、○一せい舞などはやし候事は、ゆめ／＼なく候つるとは、一せい舞などは、太鼓にてはやす事はなしと也、○一せいとは、一番の謠の中に、次第道行、一せい、論義、さし、くせなどゝて、所々にてふしのかはりめあり、

一殿中にて能をさせられ候時は、必近江猿樂兩人、田樂二三人、御前の通りに御ゑんの下_{モト}のしらすに敷皮

を敷て祇候仕候て、能をはめ申候、正月松ばやしの時は、各一重ね被_レ下候、

○近江猿樂とは、近江の國の猿樂也、謠のふし違ふと也、一條攝政兼良公の御作の古今童蒙抄に云、あふみぶり、古今集にあふみぶりと云ふたありこれは近江の國より出たる曲なり、曲の字をふりとよむ、たとへば、今の代の猿樂などに近江ぶし、大和ぶしなどいふが如し云々、又同兼良公御作の尺素往來にも、本座新座の田樂、和州江州の猿樂とあり、是皆近江猿樂、大和猿樂の事也、○田樂の事は前に記す、殿中御能の時、近江猿樂田樂伺候の事、永正十五年三月十七日、畠山式部少輔順光亭へ御成記に、田樂四人祇候、松阿、堅阿、藤阿、道阿とあり、又寛正六年、殿中日々記云、正月十四日入_レ夜、松の御庭松唯有_レ之、又云、田樂近江猿樂一兩輩并十二太夫爲_二見物_一如_レ例伺公云々、又永祿四年、三好筑前守義長亭へ御成記に、庭上には、日吉太夫、嵐太夫、元阿彌、冬阿彌、甫阿彌、御能以前には、御前へ向申、御能始て舞臺へ向申候也とあり、日吉太夫、嵐太夫は、近江猿樂也、元阿彌、冬阿彌、甫阿彌は田樂也、○正月松ばやし

前に記す、○一重ねは練貫御小袖一重也、○**願書義**經記に、靜、吉野に捨らるゝ條に云、思ひ／＼のなれこまひする中にも、近江の國より參りたりけるさるがく、いせの國より參けるしらびやうしも一ばんまふてぞ入にける云々、

又能今一番などは、公方様直に被_レ仰候事も候、又公家衆、御相伴衆など被_レ申事も候つる、御供衆伊勢守なども同前、いにしへは御縁より下へおりて御供衆杯申されたるとて候、近年はさも候はず候、

○能今一番とは能を所望する也、是をこひ能と云也、○直にとは御自身に被_レ仰也、○御縁より下へおりてとは、御成次第記に云、こひ能の事、初番に伊勢守御縁より下へおり候て、今一番と申聞候、後々は御相伴の堂上、又御相伴の面々なども、御こひ候、又御供衆なども申され候、慈昭院殿様は、度々直にも被_二仰出_一候、必御こひ能は御座候事に候云々、こひ能は、兼而能何番と定て、其定めの番數終て後に、臨時に今一番と所望するなり、

一同時小袖ぬぎの事、御服被_二下候_一へば、必太夫いたゞき候て、素襖の上に打かけて、くれはのきりを舞申候

つる、扱ぬぎ候て、左の肩に打かけ候て、御さかもりはて申まで候、又舞申候時も、かたにかけながら舞候、御服出候へば、公家衆、大名、御供衆、申次其外御通りに出たる程の衆、かげにて小袖をぬぎて、舞臺へ一人づゝ持て出候て置候を、座の者取候て樂屋へまかり候、

○同時とは殿中御能の時也、○小袖ぬぎは、小袖をぬぎて、猿樂にあたふる也、○御服は公方様の御服を被_二下也、○打かけは、すあふの上に打かけて着る也、一本に打かけ着てとあり、○くれはは諸の名也、應神天皇の御時、吳國よりくれは、あやはと云二人の織女を渡して、日本にて織物の始りたる事を作りたる謠なる故、御服拜領の時に其謠ひをうたひて舞ふ也、○はて申迄候とは、此候の字は祇候する事を云、○まかり候は退く事也、退の字をまかるとよむ也、

又私ざまにても、亭主のぬがれ候へば各ぬぎ候、客人よりはぬがぬがよし申候、但時宜によるべし、一度に二つぬがれ候事も常の事にて候、太夫一人にも各つかはされ候、又座の者などにも、心ざしてもぬぎて遣

され候、金仙寺にて、しげく小袖ぬぎの候し時、我はぬぎ候、各は御ぬぎ候まじきよし申され候て、ぬかれたる事もさいく候し、

○座の者は太夫の外の者也、○金仙寺前に記す、○しげく小袖ぬぎとは、度々能ありし故、小袖ぬぎしげくありしなり、

一素襖ぬぎの事、是も殿中にては、御ひたれ出候へば各ぬぎ候、如^レ前舞臺へ持て出て置候、翌日に太夫其外座の者持てまはり候、御ひたれ、れの事は申に不^レ及、面々などは要脚に上下をそへて被^レ遣候、私にても同前、すあふ、袴、かたぎぬなどをぬぎてなげ候事あるまじく候、

○御ひたれは、公方様の御直垂を被^レ下也、○舞臺へ持て出て置候とは、すべて能の時、すあふぬぎも、小袖ぬぎも、ぬぎたる小袖すあふをば、たゝまずして、そのまゝ左の手にすへ、右の手にて上よりおさへて持行て、舞臺に置也、主人のぬかれ候すあふも、小袖も、右の如く持出て、太夫出向ふ時、太夫に渡す也、すあふも小袖もぬぎて後、別のすあふ、小袖着する事なし、すあふぬぎては、袴ばかりにて

罷在也、是等の事受取渡記其外の傳書に見えたり、○上下をそへてとは、昨日ぬぎて遣したるすあふを猿樂持來る時、其すあふに袴をもそへて遣す也、上と云は、すあふの事、下といふは、はかまの事也、

一能のなかばには、何にてもつかはされ候まじく候、さ候へば、太夫めんをはづしていたゞき候間、しあはせ大事と申候、

○しあはせ大事とは、能最中に何ぞ遣し候へば、太夫めんをはづしていたゞく故、拍子ぬけて惡し、拍子よくしあはする事なりがたし、大事也と申也、

一大酒の時謠ひ候事、猿樂も太夫の謠出候に付てうたひ候、しらうとも一人どうを取て謠ひ候に付て、うたふべきにて候、あなたこなたより、うたひたきまゝに候まじく候、又謠をとりかけてうたひ候はぬ物にて候、さやう候へば、物慾にて不可然候、鼓、太鼓なども其心得あり、是も打たゞきまゝにうたす、笛も同前、又當世舞、一せいはや太鼓など、さかもりの内に聞え候、いにしへはなき事にて候、さやうの事は、稽古の

時可然候、今は都邊にも昔にかはりたるよし申候、
○しらうともとは、猿樂ならぬ人も也、○どうを取
は音頭おんどをとる事也、○とりかけてとは、謠もうたひ
出して宜敷様子の時うたひ出すはよし、その座の
様子にもかまはず、みだりに謠ひ出すをとりかけ
と云也、○物忿とは物さはがしき也、

惣じてふるき人の申され候しは、大和ぶしをば、奉公
衆などの謠ひ候をば、きりもがりのうちなど、申て
わらひたるとて候、或はさうか又かゝぶし、近江ぶ
し、田樂ぶしにて候しとて候、加賀ぶしなどは、今は
聞たる人もまれに候べし、酒も小盃にて、いかにもし
づかに候し由申候、殊に奉公仕候者は、世はとも候
へ、たしなみ申べき事のよしを、金仙寺は酒のおり
おり申されし事也、

○大和ぶしは、前に記したる大和猿樂のふし也、○
きりもがりのうちとは、切虎落モガリの内也、芝居の能の
場の垣をまがりにする也、きりもがりの内とてわ
らふ事は、芝居能の者の如しとてわらふ也、○さう
かと云は、早歌とて、是も歌のふし也、早歌をうた
ふ者、遊藝者の内にあり、職人盡歌合の繪に、早歌う

たふ者、折るばしに小素襖着て、扇を以て拍子をと
る形を繪かきたり、其繪のそばに、かたみにのこる
なでしこのと書付てあり、是さうかの文句也、○か
がぶしとは、加賀女とて遊女あり、此加賀女のうた
ふ歌のふし也、書禮雜々聞書に云、公方様へは、白
拍子は不參候、加賀女と申遊女參候、加賀ぶしな
ど、てはやり候云々、○近江ぶしとは、前に記した
る近江猿樂のうたふふし也、○田樂ぶしは、田樂法
師の歌のふし也、○小盃は、ちいさきかはらけ也、
○しづかに候しとは、酒もりの鉢ものしづかにて、
さはがしからず、參會のありさまのいやしからぬ
を云也、○世はとも候へとは、世の中の人とはともあ
れかくもあれ、人にかまはぬなり、

一殿中一献の時、御ゑんにて御とをり二三度御座候
つる、勢州御酌にて公家衆、御相伴衆、御供衆、

○殿中一献の時とは、殿中御酒宴の時也、○御ゑん
にて御通りとは、御前の御縁へ御酌出て客を御縁
へめし出されて御酒被下事也、御成次第記に云、御
縁之御通りの事、一番の御酌は、必ず伊勢守仕候、
二番は御相伴に御座候、公家衆の内させられ候、御

提は御供衆のうちに故實の衆參勤也、御盃を御銚子の上に置いて罷出、次の間より庭上へ下りて、御縁にあがり候時、御前の御縁也御相伴の堂上衆、武家の面々、次第に常の如く參られ候、此時も庭上へ御おり候て、御通りに參る人御次の間より庭へ下る也御縁へ御參り候方へ、御前の御縁へ上たる人御銚子の上なる御盃を取てまいらせ候を、如常まいり候て御盃を被_レ置、吞て盃を我前に置也前に御參候やうに庭上へ御おり候て、別の上前の人の如く御次の間より庭上へおりる也また御縁にあがり、御前の御縁へ今の人があがるなり御祇候候へば次第々々にさゝれ候、前の人我前に置たる盃を今の人にさして退出する也其様躰においては常の如し、別に仕合は無_レ之候といへども、昔より大事のやうに申傳候、○勢州は伊勢守也、二三度御通りある時、初の御通りの御酌は、いつも必伊勢守勤らるゝ也、○公家衆と云以下は御通りに參る人々なり、

二度め藤中納言殿、但不定前の人數、御部屋衆、申次其時の御走衆被_レ出候、是は被_レ出候は、
ぬ時も候し

○二度め藤中納言殿とは、二度めの御通りの時の御酌は、藤中納言殿取給ふ也、藤中納言殿は、高倉

中納言也、高倉は裝束の家也、依_レ之常に將軍家の御裝束つけに參らる、御成の時も必御供に參られし也、常に御心安く參らるゝ故、かやうの時に伺候し給ふ也、又此時代高倉殿といはずして、藤中納言殿といふわけは、將軍義政公の御母勝智院殿の御事を、高倉殿とも高倉御所とも申ける故、公家の高倉殿の御事をば、殿中にて藤中納言殿御子息をば藤宰相殿と申ける也、勝智院殿を高倉御所と申ける事、室町記に見えたり、○但不定とは、藤中納言殿に限らず、其時々御相伴の公家衆御酌をとらるゝ故不定と云也、○前の人數とは、初度の御通り出たる人、又二度めにも出る也、○御部屋衆とは、公方様の御寢所にとまり番をする人なり、此事は末に見えたり、○其時の走衆とは、其日御前の御庭に祇候する走衆也、走衆は太刀をはき、はひきと云物を腰にさし御成の時、御こしの先に立て、狼藉者などをとらへて成敗し、又殿中御一献の時、御能有_レ之節は、舞臺の左右に敷皮を敷、列座して狼藉者を打擲し、不作法をいましむる役也、此衆は御通りに出る事も有、不_レ出事も有、

三度めの御酌、御供衆の内、前の人數又御目をかけられ候奉行一兩人、是も上様の御供衆、奉行の前、又御目を懸られ候同朋めし出され候事も候し、申次は、兩度出候事も候し、必一度は罷出候、又時により御銚子別に出され候て、猿樂どもに御前にて御酒被下事も候し、

○御供衆の内とは、三度めの御通りの御酌は、御供衆の内にて、功者の人とらるゝ也、○前の人數とは、二度めの御通りに出たる人也、○奉行は政所の奉行也、拔書には右筆方とあり、右の筆方とは奉行の事也、○是も不定とは、御通りに出る事もあり、不_レ出事も有也、○上様とは、御臺様の事也、○奉行の前とは、御臺様の御供衆は、奉行よりも前に御通りに出る也、一本に奉行同前とあるは非也、○御前にてとは御縁也、拔書に見えたり、

公方様諸家へ御成の事

一公方様諸家へ御成の事、先亭主門外に祇候候、居所大門の柱よりのきて御畏り候、御成ある方なるべし、右左不定、御輿に向はるべし、又やうによりて門の柱

よりはるかにのきても御かしこまり候、

○諸家は諸大名也、○大門の柱よりのきてとは、門の一方の柱の通り一間計退て、御出に向ひ奉る也、但奉待あいだは立て有_レ之也、御こしかき一人、一町半町あまり御先へ走り來るを見て、其時畏るべし、惣て亭主方より二三町間に人を付置也、委細は御成の次第記に見えたり、○やうによりとは、家々に依て少づゝ違たる事あり、細川殿の家にては、門外へ出らるゝ事なし、御成の次第記に見えたり、家の先例あるべし、

一式の御成の時は、先公卿の間へ御成候、御座を敷かるべし、但御座の上には、御座なし、それにて式三献參る、御手掛同前、

○式の御成とは、規式の御成也、○先公卿の間へ御成とは、御成の次第記に、最初に寢殿へ入御候て御着座也とあるに同じ、公卿の間と云は、寢殿の上の座敷也、其公卿の間に公卿座と云所あり、高位高官の御座所也、寢殿とは、即主殿の事也、三光院内府實澄公の御記に、公卿座四疊敷也、或六疊敷也、花の御所の公卿座は六疊敷也云々、花御所は室町將軍

の御所也、大名の家にも御成を申入らるゝ故、公卿の間を立置るゝ也、舊記を合せ考るに、式の御成には先公卿の間に入御ありて、公卿座に御着座有て、其座敷にて式三献參らせ、終て主殿へ入御有て、三献參りて、供御并御菓子參りて、扱會所へ入御有て、献々參り、御能も御覽ある也、常の御成には、先主殿へ入御あり、公卿の間へ入御なし、主殿にて式三献以下參りて、會所へ御成あるなり、此差別を知べし、○御座をしかるべしとは、御座とは疊也、今あげ疊と云、貴人の御着座の所には、座敷の疊の上に又疊を横に二疊ならべて敷也、此疊は公卿座に敷也、○御座の上には御座なしとは、御座を敷置けども、其御座の上にはすはり給はずして、御座の前に御着座なさるゝ也、是は公方様御身をおごり給はず、へりくだり給ふ心也、御相伴には、攝家清花の公家衆參らるゝ故、それへ對しての御禮儀也、○それにてとは、公卿の間にて也、○式三献は、引わたし、うちみわたいり也、末に繪圖あり、此時御弓、征矢、御鎧、御太刀、馬進上也、○御手掛は、仁重折のごとくにして、御五色のもり物あり、婚入記に圖あり、

御手掛同前とは、御手掛も公卿の間にて參る事を云なり、御手掛は式三献よりも前に一番に參らする物也、今の世の風俗に、一番にのしあはびをすゆるがごとし、古は、のしあはび出す事なし、手掛を用也、

をき鳥、をき鯉、瓶子一具あるべし、口をつゝむべし、祝言の時は、蝶花かたには包ます、ひしに包むと云、猶尋ぬべし、

○をき鳥は雉一つがひ臺にすゆる也、○をき鯉は、鯉二つ臺にすゆる、臺のこしらへ様あり、鳥も鯉も庖丁人の方にて知る事也、婚迎記に圖あり、○瓶子は酒を入れる也、一具とは二つ也、○口をつゝむべしとは、瓶子の口をつゝむ也、○猶尋ぬべしとは、庖丁人の故實なる故、庖丁方に尋ぬべしと也、右の置鳥、置鯉、瓶子、二重折等は、八幡宮へ備へ奉る也、古は何の祝にもこれらを神へ奉る也、御成の次第記に云、御座敷三幅一對三ツ具足兩の脇に花瓶いづれも花を立る、扱又床の前に二重瓶子、置鳥、置鯉かざる云々、二重の事此條々聞書にはもれたる、二重は婚迎記に仁重とあり、二重折と云物なり、

其時進物御太刀^白御馬^{鞍を置}裝束鞍御前へ被^レ引候、御鎧、御弓、征矢、御家により一色づ、役人定りて御前へ持參、何れも役人は大口ひたれ、但小素襖の事も有之、歟、又御家によりて御鎧、御弓、征矢、前より御座敷に被^レ置候方も候、三献目の御盃は亭主拜領、其時御太刀^白又^金進^上之、

○其時とは公卿の間にて式三献參る時也、○進物は公方様へ進上する物也、一献聞しめしたる時、御太刀、御馬進^上之、二献聞しめしたる時、御鎧進^上之、三献聞しめしたる時、御弓、征矢を進上する也、○御太刀^金とは、御太刀は白太刀か、金覆輪歟、兩様の内を進上也、白は白太刀とて銀作り也、委細末に見たり、金覆輪は、つばに金覆輪をとり、其外かなぐ皆金也、此御太刀は、つかひ太刀にはあらず銘作の太刀也、○裝束鞍とは、梨子地、蒔繪、青貝などにて結構にかざりたるを云、○御鎧は唐櫃のふたにすゆる也、此事は前に見えたり、○御弓は重簾也、征矢は簾にさす也、簾はさかつら也、さかつらは必重簾の弓にそふ簾也、○御家によりとは、亭主の家風によりて也、右の進物を持參して進上する

家もあり、初より公卿の間にならべ置て、其まゝにて持出ずして進上するもあり、○前より御座敷におかれ候方も候とは、御成之次第記に云、御前の左の方に御弓、御征矢、御鎧置^レ之云々、○三献めの御盃は亭主拜領とは、式三献の三つめの御盃也、○其時御太刀^白又^金進^上之とは、御盃頂戴の御禮に、白太刀又は金ふくりんの御太刀進上する也、○小素襖とは、上は常のすあふにて下は半袴也、

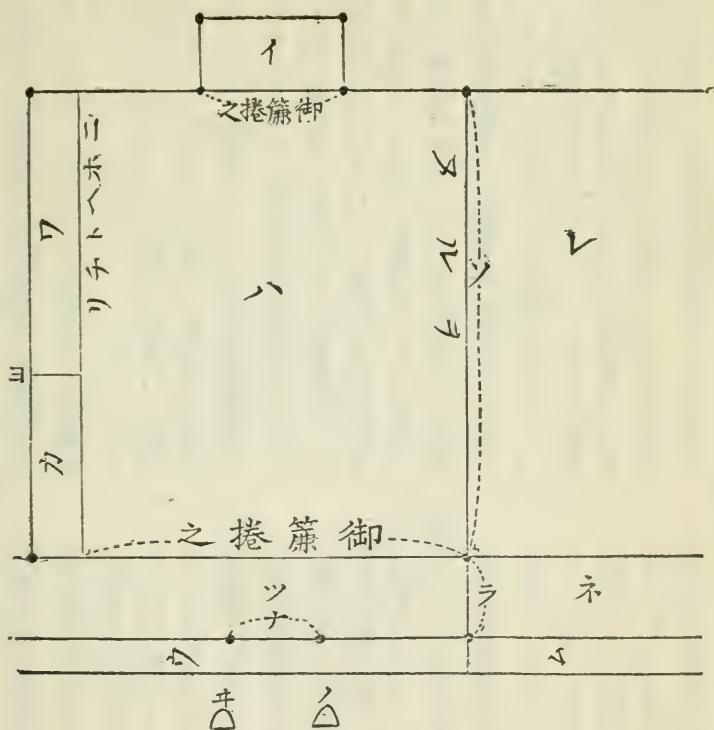
式の御成の時宜たしかならず、○式の御成の様子たしかに覺へざる也、應仁の亂已後、式の御成絶たる故、たしかならぬなるべし、應仁の亂已後は何事も略儀に成たるなり、常の御成の時は、直に主殿へ御成候、御座をしかる、御座の上には御座なし、

○常の御成とは、規式にあらざる御成也、此時は直に主殿へ入御ある也、公卿の間へ入御はなき也、主殿にて式三こん以下參るなり、扱會所へ入御也、心得の爲に公卿の間の繪圖を作て記す、主殿、公卿座等之事、其大躰三光院内府實澄公の御記に見たり、會所の事も見たり、

四方ニ廣エン
アリテ御格子
毛藪モアリ

此後ハ主人ノ
休息所也

公卿間ニテ式
三献參ル此時
ハ御相伴衆ハ
祇候無之御成
次第記ニ見



南

カ	ヨ	タ	イ	ハ	ニ	ホ	ヘ	ト	リ	ヌ	ル	ヲ
公卿座	公卿之間	置鯉	瓶鳥	瓶子	重	御鎧	御征矢	御床	廣落	廣落	廣落	廣落
レ	又主殿	此内ニ御帳	臺據有之	ノスマ障子立	廣縁板シキ	御妻戸	此妻戸ノ内	ニテ御馬御	覽ナリ御簾	アリ捲之	此妻戸より	主殿へ入御
タ	ヨ	カ	イ	ハ	ニ	ホ	ヘ	ト	リ	ヌ	ル	ヲ
タ	ヨ	カ	イ	ハ	ニ	ホ	ヘ	ト	リ	ヌ	ル	ヲ

如レ此御鎧、御弓、征矢を不レ置して、役人一色づゝ
持參して進上する家もあり、

○御成次第記云、御馬引申所は、妻戸の前に立砂有
レ之、其立砂の前にてひく也、亭主の同名衆の役也、

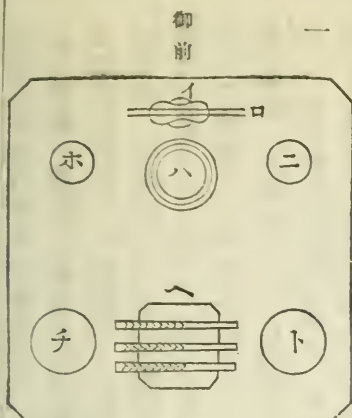
出立は大口直垂也、又拔書に云、公方様、公卿の間より主殿へ御成に、御ゑんにて御立ながら御覽候、又御成次第記に云、寢殿にての御祝儀相濟候て、直に妻戸へ御成、進上之御馬御覽也云々、式の御成の時は、公卿の間の庭にて御馬引也、主殿へ入御のついでに御覽する也、常の御成には、主殿の庭にて引也、會所へ入御のついでに御覽する也、御馬御覽の間は、御相伴の大名衆、庭上へおり被_レ申也、公家衆はおり給はず、御劔の役人は御ゑんに罷在也、委細御成次第記に見えたり、

一式三献のこしらへ様、同すへ様、一二三とならべて一方にすへ申也、惣別式三献の事は、一段としたる祝儀に有_レ之事に候、同あがり様三よりあがり候、其時御手がけもあがり候、又式三献の調様流々ある事に候間、かはるべき歟、

○同すへ様と云より祝儀に有_レ之事に候と云迄、一本に無_レ之落文也、○一二三とならべて一方にすへ申也とは、本膳は常の如く人の前にすへ、二三の膳をば左か右か一方にならべてすゆる事也、右一方にならぶと左一方にならぶとは、人によりて差別

有也、奉公覺悟記云、式三こんのさかなは、御すはり候左へならべてすへ申候云々、蜷川記の圖も左へならべたる圖也、如此左の方へならべてすゆるは、平人へのすへ様也、又此條々聞書には、右の方へならべたる圖あり、又奉公覺悟記に、常喜本に二三ながら右へすへられ候由候とあり、又配膳記の圖にも、右へならべたる鉢也、又御供故實記の圖も右へならべたる也、豐記抄も右へならべたる圖也、魚板持參記も右へならべたる圖也、如此右へならぶるは、公方様の御前へのすへ様也、又魚板持參記に、本膳は常の如く人の前へすへ、二をば右の方、三をば左の方へすへたる圖ありて、是は御相伴衆へすへ申様なりとあり、按ずるに、諸家へ御成の時、公方様へ公卿の間にて式三献參らする時、御相伴衆は御前に伺候は無_レ之、御成次第記等に見たり、御相伴衆へ、かげにて式三献參らする時、右のごとくすゆる也、惣て式三献のさかなのすへ様、右の如く三品に心得べし、○あがり様は、膳を取て退く事也、○御手がけもあがり候とは、初に御手懸を御前にすへ候て、其儘にて置候て、扱式三献の御肴をすへ御


祝濟で、式三献の御膳を取て退く時、御手懸をも取て退くを云也、御供故實記に云、御手懸の事、式の御肴三こんあがり候時、おなじ様に御手がけをとられ候方も候、又其儘おかれ候て、きこしめし候、御肴參候時、其かへりに取られ候方も候、又御手がけをしん殿と御會所とにて二度被參方も候云々、きこしめし候御肴とは、式三献の肴は、くはれぬもの也、常の肴はくはれる肴也、常の肴の事をきこしめし候御肴といひたる也、○流々ある事に候とは、式三献のこしらへ様、四條流、大草流、進士流、生間流などゝて、庖丁の流儀品々有、流々にてかはる事あり、左に見えたるは大草流なるべき歟、



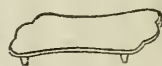
イ みいかはらけは
しのだいと云
口箸
ハ 盃白かはらけ三
ツかさなるべし
ニ なま鹽へそかは
らけ、こちう共云
ホ はらけがへそか
はらけ
ヘ 打蛇
ト 梅ぼし大ぢう
チ くらげ大ぢう

梅ぼし數五つ又は七つ、梅ぼしの大小によるべし、かい敷は紙なるべし、打あはび尾の方を左へなすべし、けづりかくべし、此打蛇を引渡しといふ、數三本又は五本重ねてけづりかけ申候、二本もあり略儀也、けづりかけの數十二月の數也、閏月のある時は、十三けづりかくべし、ほそき方をのけて、七寸五分ばかりづゝの長さなるべし、あとさき壹寸ばかりづゝ残してけづりかくべし、うちあはびのやう、女房の前はかはるべし、惣じてもやうかはるべきなり、

○みいかはらけは、かはらけの兩方を上の方へおしすぼめてやきたる土器也、こちうは、へそかはらけの本名也、○白かはらけ前に記す。○大ぢうは、三ど入より三廻り大なるかはらけ也、五ど入の次也、○尾の方とは、ほそき方を云、○けづりかけの數十二月の數也とは、大草殿相傳圖書に云、引わたしけづりやうは、三刀づゝけづり、十二ふしたるべし云云、○女房の前はかはるべしとは、女中に參らする引わたしは、男の前にすゆるとはちがひある也、かはるべしとは、此本文の圖には、打蛇を小角の折敷にすへたる也、婚禮の式三献の圖には、打蛇を紙

に包む、大草膳部記に見たり、是男女のかはり也、
 ○惣じてもやうかはるべしとは、引わたしも、うち
 みも、わたいりも、かはりある也、男女のかはりめ
 の事也、蛭川記に云、男の參會は足打、女はくぎや
 う也云々、大草膳部記に、女房衆へはまはしもりな
 りとあり、是くらげ鹽などのもり様をいふ也、まは
 しもりとは杉なりにもる也、男にはほやもりか、但
 詳ならず、ほやもりは六角に上すべくもる也、庖丁
 方に尋ぬべし、又婚禮の引わたし、大草の書には、
 なま鹽と、しやうがの二色、ひきわたしの膳にはな
 くして、うちみの膳にあり、本文の圖には、引わた
 しのせんに、なま鹽としやうががあり、是又男女のか
 はりめ歟、庖丁がたの事は、當家にくはしく知らざ
 る所也、庖丁の家に尋ぬべき事也、庖丁の家の中に
 ても、大草の家に尋ぬべし、○又云、よめ迎など
 の祝には、鹽しやうがのかはらけには、甲立をする
 なり、常には甲立なし、大草の書にみえたり、又三
 つ盃の外、しほくらげ其外うちみ、わたいり等、か
 はらけの下にわけ物の輪を置なり、かはらけの下
 に輪を置たるをたかつきといふ也、○天子の

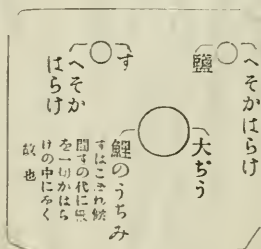
御膳に御箸を置く臺を馬頭盤バトウバンと云、銀にて作る、耳
 かはらけは此馬頭盤をまなびたるものなり、



馬頭盤の形如此也

二

御前

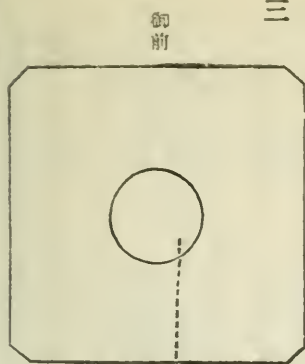


は五つ七つ位によりて置べし、六つ共云流もある事
 なれば、一へんに心得べからず、鯉なるべし、

○すんずり一本にすんずるとあり同事也、すんず
 りとは、すなずりと云事也、つちずりのみとも云、
 腹の字をツチズリとよむ、順和名抄に見たり、魚の
 水中にしづみてある時、腹を砂土にてする心也、魚
 の腹の肥てふとき所をすんずりとも、つちずりと

も云也、○うなもととは、うなじもととなり、うなじとは頭のいたゞきを云、うなもととは頭のつけぎは也、○上にうなもとを、うす／＼と三つ置べしとは、つちずりのうすみのうへに、刀めを六つ或は五つあて、下にもりて、其上にうなもとを三切置也、うすみとは、つちずりの身のうすき所也、是はらの下薄き所也、○鯉なるべしとは、此うちみは鯉にて調る也、うちみとは、さしみの事也、○婚禮の式三献の圖大草の記には、うちみの膳に酢はなくして、しやうが有、是又男女の替歟、○位によりてと云は、高位の人には、うなもとを多くもるなるべし、庖丁の家に尋ぬべし、

三



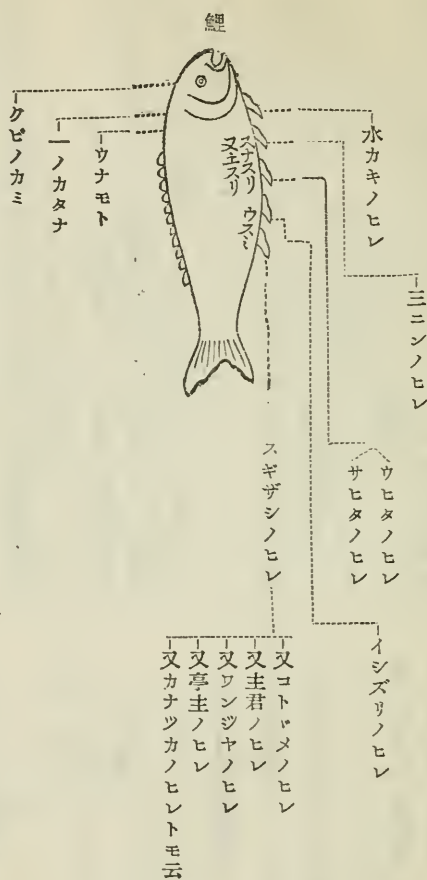
三ど入
鯉のわたいりあつもの又すい物

ほね頭を煮てもり、上に杉ざしのひれを置べし、祝の時は尾を敷べし、其外はういたさいたのひれを置べし、ういたさいたとは、杉ざしのひれより上にある左右のひれを云也、又云、さしみも鯉也、鯉の庖丁と云は、此式三献の用也、常式の鯉を切る事所詮なき事歟、

○わたいりは、鯉のあつ物也、あつ物とは、すい物の事也、はらわた共に切て煮る故、わたいりと云、略してほね頭をも煮る也、○杉ざしのひれとは、腹の下第五のひれ也、ことゝめのひれとも云、産屋の祝には、此ひれをいむ也、諸聞書條々に見えたり、○ういたはうひた也、右の第三のひれ也、○さいたはさびた也、左の第三のひれ也、○三ど入は、かはらけの名也、大ぢうのかはらけよりもちいさきかはらけ也、蜷川記に、鯉のわたいり、女には、ひれを下になす也、男には、ひれを上になしてもる也、鯉のわた少也、見ゆる様に脇へ出してもる也とあり、是又もり様男女のかはりめあり、又婚禮の式三献には、わた煎鯉を用す、鯛を用る也、大草膳部記に見えたり、○常式の鯉を切る事所詮なき歟とは、鯉

の庖丁として、庖丁人の習事とし、貴人も見物し給ふは、此うちみ、わたりの庖丁也、たゞ常の鯉を切

るは、せんもなき事也、習事にもあらず見物にも及ざる事也、鯉の名所左に繪圖をあらはす、



右の外名所多しといへども畧之、

又木具の事人によるべし、ひきわたしなども、女中へ参候は一向かはる也、

○木具とは、式三献の膳の事をさして云也、人によるべしとは、公方様、攝家、門跡、大臣などは、四方を用、大中納言、宰相などは、三方を用、平人は足付の折敷を用る也、人によりて四方、三方、足付の品

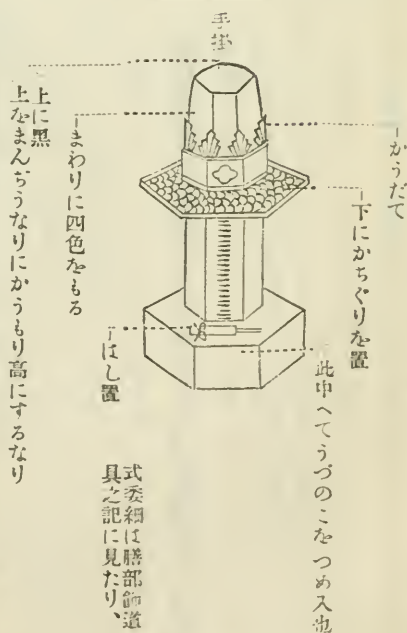
差別有事は、此書の末にみえたり、又嵯峨川記に、男の参會は足折、女はくきやう也とあり、○ひきわたしなども、女中へ参候は、一向かはる也とは、引わたしのこしらへ等、女中にはかはる事既に前にしるし畢、○一本に又木具の事人によるべし、又したよりかさぬる様有べしひきわたしども女中へ参候は一向かはるやとあり、又したよりかさぬる様有

べしと云一句は、御手懸の拵様のケ條の文句紛入たる也、寫誤也、又同一本に、女中へ參候は一向替也、平幸にしたばりをしてけづり物のやうにして、まんちうのなりにつむべしとあり、平幸にしたばりといふより以下は是も御手懸の拵様のケ條の内の文句のまぎれ入たる也、傳寫のあやまり也、此次の御手懸の拵様のケ條にて知るべし、

一御手がけの拵様、先うちたて大かた折の拵様也、中にてうづのこのあらきを入る也、猶口傳ありと云、五種のけづり物をつむ、須彌^{シュミ}をかたどる也、白色ははむを用、赤色はかつほ、黒色はいりこ、青色はさめ、黄なるはするめ也、此等をこまかにけづるべし、男女のこしらへ様かはるべし、

○うちたてとは、手がけの臺の作りたる形と云事也、○折の拵様也とは、檜の木のうちす板を折わけて六角に作る事、二重折の拵様に似たる也、○中にてうづのこのあらきを入るとは、手懸はかくくして上にもり物をすればうちかへりたふれやすきゆへ、おもりの爲に下の臺の中に、てうづのこはむぎの皮也、こぬかは米のぬか也、何れにてもおもみに

なる事は同事也、○てかけの圖を左にあらはす、

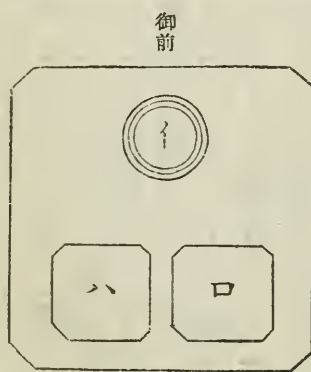


○猶口傳ありとは、寸尺其外さまぐの口傳有りと也、口傳は庖丁人の家より尋ぬべし、大方は婚禮記にも見たり、○はむは、はもととも云、はむのはしたるをこんざりと云、こんざりを削る也、○かつほは、かつほふし也、○いりこは、なまこのはしたる也、○さめは鮫也、はしたるをさめだりと云、○するめは、するめいかをほしたる也、○須彌^{シュミ}とは、須彌山といふ山也、此山天竺國にありと云也、其山の色五色也とぞ、須彌山の事をよみたる古歌あり、○

北は黄に南は青く東白西くれなるにそめいろの山と云々、そめいろの山は、蘇命路山と書て、須彌山の事也とぞ、此須彌山をかたどりて、手懸に五色のけづり物をもると也、是庖丁家の説なるべし、○男女のこしらへやうかはる事委くはしらず、女中へは、臺を銀ばくにてだみ、緑青^{ロシヨウ}繪に松竹岩水などを書、甲立なども、金銀の紙を用ゆ、男には白木にて、かう立なども白紙なり、此外にも、男女のかはりめあるべし、庖丁家の人にたづね習ふべし、
平幸^{ヘイカウ}にしたばりをして、けづり物のやうにして、まంచిうのなりにつむべし、又したよりかさぬる様有べし、

○平幸はへいかうと云かはらけ也、つばふかきかはらけ也、○したばりをしてとは、へいかうのかはらけを三つも四つもかさねて、紙にてはり包む也、○けづり物のやうにしてとは、右の下ばりしたるかはらけを、うつぶせておけば、けづり物をもりたる様の形になる也、○まంచిうのなりにつむべしとは、右の下ばりしたるかはらけを、手懸の臺にうつぶせ置て、それをもり物のしんにして、そのかは

らけのまはりにもりかくる也、つむべしとは、けづり物をつみ重ぬる也、○又したよりかさぬるやう有べしとは、右の如くかはらけをしんに入すして、下よりけづり物ばかりをつみかさぬるやうも有べしと也、
一常の三つの盃の様、公方様にて朔日、節供其外御祝の時如^レ此候、



イ 盃白かはらけ三ツ重なるべし

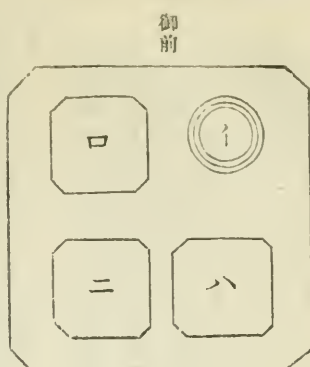
ロ こんぶ角の折敷かちぐりする事もあり数五ツ

ハ うちあはび同あはび折敷のたけに切べし数五本

此圖も次の圖も常の三つ盃の圖也、常と云は、式三献に對していふことば也、

○本式には、うちあはび、こんぶ、かちぐり、此三色を次の圖の如く用ゆる事なれども、略儀には、右の

圖の如く二色ばかりも用るなり、



イ 盃白かはらけ三ツ
かさなるべし

ロ かちぐり數五ツ
かくの折數

ハ こんぶかくの折數

ニ うちあはび同あはび
のたけ折數のほど成
べし

のみ様いち上の盃より次第に吞也、のみたる盃をば、あはびの前に置べし、のみはてゝ、盃三ながら本のごとくに重ねて、本の所に置べし、

○右の三つ盃此書には、公方様にて朔日節供其外御祝の時如此候とあれども、大草式三献膳部記に、式三献の引わたしの繪圖の下に、のし、こんぶ、かちぐりをきて、ひきわたしといふ人あり、これは陣立がい陣の時、祝の引わたし也、常にはこれなし、しき三こん略して一せんをひきわたしといふてすゆる也云々、又大草の書、正月御祝儀飾之繪に、

黄幡^{ワウハン}の御祝儀^{御祝儀}黄幡^{黄幡}は、御膳部の圖の内に、うちあはび、かちぐり、こんぶ、三つ盃をついかさねにすへたる圖ありて、其所に常の三つ盃は、くみ様かはるとあり、又大草殿相傳聞書に、大方^{大方}の祝言の時は、うちみ、わたいり、又はしの臺、同はしあるまじく候、さきにあるつば、かい敷二つ中引わたし同かさねかはらけ三つにて、御酒參り候とあり、是等を合せ考るに、節供朔日等に參る常の三つ盃といふは、式三献の本膳引わたし一膳の事をいふ也、うちあはび、こんぶ、かちぐり、三盃をくみ付たるは、常の三つ盃といふ物にはあらず、出陣歸陣の時のさかなにて、常に用る事なし、たゞ正月枕飯の時計無用と聞ゆる也、かやうの肴等の事は、大草流の庖丁方の書に見えたる趣を本とすべき歟、然共殿中にて節朔に用られし御三盃は、右の圖のごとくこんぶのしあはび也、舊記に見えたり、○吞様、いち上の盃より次第に吞也とは、是も式三献の時の如く、一つ盃にて三度づゝ酒をうけ、三の盃にて三三九度のむ也、○あはびの前にと云を、一本にあはびの上とあるは非也、拔書に、のみ様上より次第にのみ

候、吞て右のわきに蛇の前などにをく、三つめは本の所に置いて、今二つをかさね候也、○（圖）（追記）書札并雜々聞書に云、年始御出頭當職の管領一番に、御對面、其次大名又外様衆也、御着座ありて御盃參る引渡也、のし、あはび、昆布二色ばかり也云々、又申次記錄の繪圖にも、小角の形を二つ繪かきたり、是右の二色也、大草の書の趣は、あふよそをいふなるべし、殿中のは御家風成べし、

一式三献の時かた口の銚子用べし白酒也、くはへなし、常の三のさかつき同前、

○かた口のでうしの事前に記す、○白酒の事前に記す、○くはへなしとは、拔書に、ひさげは出し候へども、くはへられ候はず候云々、○本文には無之事なれども、事のついでに記之、殿中にては、御銚子の柄を包む事無之、大草三郎左衛門尉公以が、式三献七五三膳部記に云、銚子の柄を包み候事、當流にはなく候、公方様御成など其外きつとしたる時は、かたくちにて參候間、くちをもつゝむ事なく候、自然かた口なき時、もう口にて候へば、口のつみ様有之、他流には、木の葉をゆひ付など色々の

事候、一向なき事にて候云々、

一式三献あがり候て、式の御成の時は、主殿へ御成候、御座をしかれ候へども、御座の上には御座なし、御盃參る、三ど入也、

○式三献あがり候てとは、前に云ごとく公卿の間にて、式三献參らする也、式三献の御膳退けて主殿へ入らせ給ふ也、是規式の御成の時の事也、○御座をしかれ候へども、御座の上には御座なしといふ事、前に記す、拔書に、御座をばしかれ候へども、その上には御居座無之とあり、一本に、御座の上には御座なしと云一句なし、書落し也、○御盃參るとは、主殿へ御入あり御着座候て、扨御盃を參らする也、○三ど入也とは、右の御盃は三ど入のかはらけ也、三ど入の事前に記す、○（圖）御對面記に云、御座と申は、いつもの疊三重程のあつさにて候、初献あつ物鯛常のごとし、うしは煮あいの物に入る、くみ付上に五種下に五種は、かめのかうにじばりをして、青黄赤白黒と順につむ也、黒を頂上に置候也、鳥はべつそくにきそくをさす、常の鳥のきそく也、股のみに刀めをあつる大かくに入べし、折敷也、

○初献とは、第一番に參らする食物を初献といふ也、急度したる規式の時には、初献は必難煮也、此本文に初献難煮とあるべき筈なれども、難煮の二字書落したる也、○あつ物鯛如常、うしほ煮あいの物に入るとは、是は難煮のそへ肴といふ物也、難煮は餅にて酒の肴にあらぬ物ゆへ、そへ肴をそへて出す也、酒を出すべき爲にそへ肴をする也、此鯛のうしほ煮を、難煮の右の脇に置て出す也、本式は鯉のすひ物と、ふなのこりと、かすの子、此三品を別の膳にのせて、難煮の膳の脇、右の方にすゆる物なれども、それを略して、鯛のすい物を難煮の膳に直に一つにすへて出す也、○くみ付とは、一つ膳のうち品々の食物を置合する事をくみ付と云也、此所にくみ付と云は、難煮の膳のくみ付物を云也、五種のもの物と、やき鳥は、定りて難煮のくみ付物也、○上に五種、下に五種とは、青赤黄白黒の五色のけづり物をかはらけにもり上る也、其五種を下に通り上に一通り、かさねてもりて、六角の折敷にすゆる也、此もり物を五種のもの物と云、六角の折敷をかめのかうと云なり、依之、五種のかめの


かうとも云也、○かめのかうに、じばりをしてとは、かめのかうとは、六角の事也、六角に木をけづりて、紙にてじばりをし、かはらけの中にすへて、それをしんにして、その木にけづり物をもりかくる也、○青黄赤白黒と順につむ也、黒を頂上に置候也とは是は非也、青赤黄白黒と順にもる也、青を頂上にもる也、大草膳部記に、難煮の時は、青色を上にもる也と云々、同一本にも難煮の時は、青赤黄白黒ともる也云々、又云、青はするめ、赤はかつはぶし、黄はのしあはび、白はまるあはび、黒はいりこ也云々、○鳥はべつそくにきそくをさす、常の鳥のきそく也とは、是も難煮の膳にくみ付る雉子のやき鳥の事を云、べつそくは鳥の股也、それにきそくをさす也、きそくとは、串をさして、そのきそくを金銀などの紙にて巻て、串よりあまる所をひねりて置也、常の鳥のきそく也とは、常のやき鳥のきそくにかはる事なき也、○股のみに刀めをあつる大かくに入べし^也折敷とは、やき鳥の股に刀めを入る也、くひ切よき爲也、大かくに入べしとは、折敷に大かく小かくと云品あり、小かくは三寸四方ほど、

大かくは八寸四方程あり、大かくの折敷にやき鳥をもる也、此折敷は足なし、大草膳部に見えたり、二献御盃同御肴、あつ物鯉如常調候て、あいの物に入べし、くみ付上に海月如常、大ちうに入べし、下に海老のふなもり、

○二献御盃同とは、二献めの御盃も前に同じく、三ど入のかはらけ也、○あつ物鯉如常調とは、あつ物は吸物也、鯉如常調とは、わたいり成べし、鯉のわたを入れて、うしほにする也、大草の書に見えたり、あいの物は、かはらけの名也、前に記す、○海月はさしくらげなるべし、さしくらげとは、たゞそのままちとおほきにきりてもる也、上に花がつほを置、酢を加る也、○海老のふなもりとは、ふなのなますに上置に小ゑびをもる也、さしくらげも、ふなもりも、大草膳部記に見えたり、上に下にといふは左に右にといふ事なるべし、○大ちうはかはらけの名なり、前に記す、

三献御盃同あつ物鴈如常調候て、あいの物に入、くみ付は時の珍物を取合せて組付べし、かはらけに鹽入べし、なま鹽何にも是あり、

○三献めの御盃も前に同く三ど入也、○何にも是ありとは、雑煮にも吸物にも、なま鹽をへそかはらけに入て組付る也、あんばい鹽あまき時は、鹽を入らるべき爲也、

三献の後、供御参る、時によりて御湯づけも参り候、其後の御肴は、精進、魚物、てんじん、打かべに参り候、○供御は御飯也、○てんじんは點心也、既に前に記す、まんちう、やうかん、むしむぎなどの類皆點心也、此てんじんは、酒のさかなにならぬ物なる故、てんじんの時は、必そへ肴をそへ出して御盃出す也、拔書に、供御過て御盃参り、御能候は、始させられ候、此後は精進と魚物とうちかへ参候也とあり、○卷物御成記云、湯漬は引物なくて膳數五迄参り候事本式也、

一公方様にての一献に、五ど入御盃に参候事は見及候はず候、御盃の臺などにはすはり候、又初献の御盃をば、御供衆の内随分の御方御持参候、

○一献とは御酒宴の事也、○五ど入は、大ちうのかはらけより三廻り大なるかはらけ也、○御盃の臺は、花鳥山などの作り物をしたるすはまの臺也、

前に記す、

一 献の時、折土器の物出候事、五六献め能候、乍去三四献めに出候ても能候べし、時宜によるべし、又かはらけ物、きとしたる時は、いにしへは、出候はず候、近年御前などへも参候、又盃の臺は、七八献めに出たるが可然由候つる、それも様により六七献めにも出べし、又臺は一つ二つ出候つる、しゐて三つも出候歟、近代は幾つも出候さも候やらん、

○折土器物盃の臺の事前に記す、拔書に云、臺は二つしゐて三つは無子細候、多候へば却て興なく候由、勢州被_レ申きとあり、臺とは盃の臺の事也、

一 毎年節分に、伊勢守宿所へ御成候、其時は、五迄参候、又此時にかぎり候て、同苗の衆御供いたし候はぬ衆も、少々御相伴衆の御配膳を申候、又同時御成に供御過候て、そと御しづまりて候時、同苗備後守方に定りて、御障子のきはへ、そと参り候て、にはとりのうたふまねを三聲、雀のなくまねをも仕候へば、御ひるならせ給候て還御なり候、定りたる事にて候、

○五迄参候とは、五の御膳迄参らする也、○御しづまりて候は御寝_{ギョシ}なるなり、同苗備後守は伊勢七郎

左衛門尉貞熙_{デル}なり、後に備後守に任ず、申次の役を勤む、方に定りてを一本に法に定りてとあり非也、備後守方にとつゝけてよむべき也、○御ひるならせ給候とは、御目をさましおき給ふ事也、

一 公方様へ七迄参り候時も、御相伴衆へは三つ迄参り候べく候、又五公方様へ参り候時も三までに候、

○七つ迄三迄と云は、皆膳の數也、三までに候とは、公方様へ五の膳迄進上の時は、御相伴衆は三の膳迄進候、御相伴衆へは膳數少く出すなり、

一 御膳の参様度々に違候へ共、當時此分に定り候由、故勢州被_レ申候、



七迄参候時は此分に候



五迄参候時は此分に候、

私さまにては、引物も此分にすべし、公方様へは引物とては不参候、

御前



公方様へ八まで参候つる時、かやうにすはりたる由、同苗備中入道常喜注し置れ候間、此分に候但近年八迄参候事はなく候、七に定り候、参り様御膳のすはり様、前の繪圖の如くに定りたる由、故勢州の給ひ候つる、

○備中入道常喜の事前に記、故勢州も前に記す、御供古實記に右の通りの圖ありて、同苗備中入道常喜、御膳七ヶ六六ヲ七にすへられ候とあり、

一先年金仙寺 貞宗朝臣 亭へ 御成の時、常之御成御肴参たる

次第大方しるし候、初献まんぢう二献又二献めに吸

候事物参候て三献點心の参三献すひ物三献過候て、供御参り候、本御膳には、

御まはり七つ供御すはる、二の御膳に御まはり五つ、

御汁二つ、又三に御まはり三つ、御汁二つ、四の御膳

には四の御膳を公方にはよの御膳と申候、御まはり三つ、御汁二つ、五に御ま

はり二つ、御汁一つ、六同同、七同同、又五の膳迄参候

時も、御汁御まはりの數同前に候、供御御湯づけ共に御土器也、

○金仙寺前に記す、○亭は家也、此時代の記には、

皆亭の字を用て記したり、本は第の字を用べき事也、第はやかたとよむ字也、○常の御成とは、規式にあらざる御成也、○御まはりとはさいの事也、○同同は、御まはり二つ御汁一つの事也、○拔書に、此時御相伴衆三まで也とあり、

一御菓子之事、七種ふち高にすはるべし、それを又御四方にすへて参り候、瓜などの時は、御茶碗に入てうりさしもまみり候、御相伴衆の御菓子も七種、ふち高にすはり候、又公方様にて、内々の御菓子には、いりこ丸、あはび、はむなども参り候、其時は、御箸すはり候か、又箸やうじのさきは左なるべし、

○御菓子の事、すべて御成の時の御菓子をいふ也、○ふち高とは、ふち高の折敷也、折敷のふちを高く作りたる也、高さ貳寸ばかり、廣さ六寸四方計、まはりにかつらを入る、○四方の事前に記す、○うりさしとは、瓜をさしてくふ物也、やうじのごとし、諸聞書條々に瓜をば、天目にも盆にも入て、ちいさく木を削て参らする也、女房兒にも天目に入るなり云々、小笠原長秀の記に、瓜さしとて、串を寸は五寸二三分に丸く削り、一方にかどあるべし、めん

をとるべしと云々、一本に本文の瓜さしと云を、そ
 ひこも參候とあり、そひことは、刀にさす小刀也、
 うりに小刀そへては參るべからず非也、拔書にも、
 瓜さしそひ申候とあり、うりさしとあるを用べし、
 ○丸あはびとは、貝あはび也、なまのあはびを煮し
 めたる也、○内々の御菓子と云に依て、表向の御菓
 子は違ある事を考べし、古はおし出して菓子とい
 ふは木の實也、柑子、橘、梨子、柿、葡萄、栗、棗、胡
 桃、榧子、桃、杏子、瓜などの類を云なり、

一御菓子あがり候て、公方様御立候て、御休息候、扱
 御出候て御盃參、扱勢州御ゑんよりおりて、かく屋の
 きはへ參り、むかひ罷出よと被_レ申候へば、猿樂罷出
 候、又三献_{御點心}、四献_{吸物}、五献_{むき}、六献_{すひ物}、七献_{さたう}、
 八献、九献、十献、各_{すひ}、大方此分にて候し、私ざまに
 は、必初献にぞうに、二献に吸物、三献に點心にて候
 つる、今は二献に點心出すとて候、

○あかり候は取て退也、○むしむぎは素麵をあつ
 く調たる也、あつむきとも云、○さとうやうかん
 とは、沙糖を入れて作りたるやうかん也、古へは、今
 の世とは違ひ、唐土より沙糖多く渡らぬゆへ、世上

にさとう少し、依之昔はあまづらと云草をせんじ、
 其汁をねりつめて、水あめのこつくにして、それを
 以て、やうかん、まんぢうなどの甘味を付たる也、
 あまづらは、あまぢやと云草也、そのあまつらを煎
 じたるを甘露煎とも、千歳煎汁とも、文字には書く
 也、順和名抄に見えたり、詞にはあまづらと云也、
 右の如く古はあまづらにて調たるやうかん、まん
 ぢう常にあり、たま〜さたうにて調へたるは珍
 敷ゆへ、さとうやうかん、さたうまんぢうなど、
 云たるなり、○私ざまにてはとは、御成にてはな
 く、私の參會の事を云なり、

一すへ土器の事、きとしたる時は必可_レ出候、初献の
 肴すはり候て、やがて出候、私ざまにては、三ど入を
 重ねて兩方へ兩人持て出候て、肴の右の方の疊に一
 つ、置候、是は酒のしたをすて候はんする爲也、乍
_レ去其かはらけに、したすて候人はなく候、公方様に
 ても同前、

○すへかはらはは、したかはらけとも、すへつきと
 も云也、○したすて候人はなく候とは、貴人は酒を
 のみ殘して、すへかはらけにすて給ふ也、平人はさ

やうにはせぬなり、のみ殘してすつるは狼藉也、○公方様にても同前とは、三ど入のかはらけを、御肴の右の方の疊に置事を云也、公方様は御盃のしたをすて給ふなり、

いにしへは、公方様の御したかはらけに、一はいになり候へば、御供衆の内に随分の仁御出候て、御まいり候由申傳へ候、但近年見申候はず候、私にても、すへつきをば後まで可_レ置由、古人は申され候つる、今は初献の肴のあがり候時、すべてあげられ候、

○御供衆の内に随分の仁御出候て御参り候とは、御事始記に云、於_三殿中_一一献の時、御前へすへかはらけ被_レ出候て、御したを被_レ入候、御供衆の内一人罷出たべ候、たべたるかはらけを、本の如く御前に置候事、れうじなる様に可_レ申候へども、されどもむかしよりかやうに仕候間、れうじにあらず候、暮に御前のすへつきの御酒よき比になり候はい、御供衆の内一人罷出たべ申候、公方様よりたべ候へと被_レ仰候はねども、只こなたより罷出たべ候、自然上意の儀も候はい、いたいき候てたべ申候、是を公家方には、左の手をつきたべ候と被_レ仰候哉、さ

れども公方には左様には不_レ仕候、まへに申如くに候也云々、又諸聞書條々に云、貴人のしたは下座へ持て來て、座上へ向て一口のみて、扱持てしさるべし、第一の仕付也、但上戸ならば、すきとのみて御前に置べし、其下の人々のかはらけをかくす共不_レ苦、昔はすへつきとも云たり、然共其儀當分は無_レ之云々、○後迄とは酒宴終る迄也、○あがり候時は膳を取て退く時也、

一はうの物の事、きとしたる時は出候はず候、内々の時の儀に候歟、殿中にても同前、女中へは参たる様に覺へ候、故勢州へ尋候も此分の給ひ候し、

○はうの物とは、かはらけを金銀のはくにだみ粉色繪を書たる也、是をすへかはらけに用る也、萬拔書條々に云、はうの物と云も、した入の事也、是らははれの時は、表むきへは不_レ出物にて候、女中むきにて必出され候、一段けつこうなる物有物にて候、殿中にても有_レ之云々、

一御成の時、進物の事、式の御成の時は、公卿の間に参り候物は定り候、前にしるし候主殿にては、亭主のきこん次第にて候、献ばさめにも進上候、又二献三

献あいを置候ても進上候、又初献、五献、七献め三度も進上候人も候、

○公卿の間にて進物は定り候とは、拔書に云、本式の御成は、公卿の間にて式三献参り、御弓、征矢、鎧、太刀、馬等定り候、其後主殿へ御成候て、献々にも、献ばさめにも進物参、亭主のきこん次第候云云、○きこん次第は心次第なり、○献ばさめとは、初献三献五献と一献づ、間を置いて進上するをいふ也、

進物の色、金闌、縹子、^{トシス}段子、紗綾、沉のぼた、香爐、つば、花瓶、其外唐物、盆にすはり候、又檀紙にもすはり候、壺、香合は袋を取るべし、後に請取人に袋を渡すべし、又御小袖三重五重十重進上、御小袖とは、ねりきぬの事也、又御服とは常の小袖の事也、是も進上候數同前、御裕はかさなりたるやらん、たしかに覺候はす候、又太刀、打刀、具足、^{是は腹巻なり}是は兩人して、からびつのふたにすはりたるを、かきて参候、其外の進物は、亭主持参候、置櫛前に記し候、何れも進物の置所は、御座の左の方にならべておかるべし、

○進物の色とは、進物の品々也、○沉のぼたとは、

沉香の下品なるを云、○後に請取人に袋を渡すとは、御成の後日に進上物を殿中へ持参して納る時也、御服とは、常の小袖の事也とあるを、拔書には、常にめさるゝ御おり物などの事也とあり、此御おり物とあるは、練貫のこうしの織物の外、からおり、あやなどの事を云、○御裕はかさなり候やらん覺ず候と云々、御成の記録どもを見るに、此事詳ならず、用害記に、あはせをそゆる事、よめ入の時、男へ被遣時の事にて候、常には一重といふも小袖二つなり云々、然ば御成の進物にも裕はかさなるべからず、○具足^{是は腹巻なり}とは、公卿の間にて進上の御具足と云は鎧也、主殿にて進上の御具足は腹巻也、はらまきは脊中にて合する鎧也、○其外の進物は、亭主持参候云々、拔書には、御太刀、刀は、亭主持参也、自餘の進物は、勢州持て出られ候て、亭主御禮被申候、御具足などの時は、御太刀をば亭主持参候也、御具足は兩人して也とあり、又御成次第記に、初献に黒太刀必亭主持参也、此時、御練貫五重、袖の下をとち、五重を又惣をとちて、だんしを廣ぶたにすへ、其上に練貫を置いて、紙の切目御前へ成べ

し、黒太刀と一度に持參也、練貫は伊勢守致三持參候、自然伊勢守不參の時、御供衆の内、御紋着用功者被勤之候、毎編如此候也云々、是等を以て考れば、本文に書落しあり、傳寫の誤りなるべし、拔書にある趣を用ゆべし、

御物になり候太刀の銘 神息 天國 眞守 宗近

正恒 信房 行平 紀ノ新大夫 友成 三池傳太 久國 國

吉 有國 吉光藤四郎 國綱 正宗 貞宗 國俊 包

平 則國 國安 國友 菊 十六葉あ 國次 なども成候

歟、此外も可_レ有_レ之候、大方覺たる分注候、但たしかならず候、

○御物は、公方様の御はかせになり候太刀也、御はかせとは、御はき料也、進上には、御はき料になり候様なる銘作を進上する也、○神息は、人王四十三代元明天皇の御代和銅年中比、九州宇佐の宮の社僧にて鍛冶をしたる人也、上の上作也、○天國は四十二代文武天皇の御代大寶年中比大和國の人也、上の上作也、○眞守は五十三代淳和天皇の御代天長年中比、伯耆國大原の住人也、上の上作也、○宗近は六十六代一條院の御代永延年中比、京三條の

人也、小鍛冶と號す、上の上作也、○正恒は時代同前、備前國の住人、中の上作也、○信房は八十二代後鳥羽院の御代元曆年中比、備前國の人、中の上作也、○行平は時代同前、建久年中比、豐後國の人、上の上作也、○友成は六十六代一條院の御代永延年中比、備前國の住人也、此作君万歳と銘を打、中の上作也、○三池傳太は四十三代元明天皇御代和銅年中比、筑後國三池郡の人、名乗光世と云、上の上作也、又七十二代白河院御代承保年中比、同銘あり彼子孫也、○久國は八十二代後鳥羽院の御代元曆年中比、粟田口の住人也、上の上作也、○國吉は八十六代四條院の時代天福年中比、粟田口の住人也、中の上作也、○有國は時代同前、住所同前、中の上作也、○吉光は九十代後宇多院御代建治年中比、粟田口の住人也、上の上作也、○國綱は八十三代土御門院の御代正治年中比、粟田口の住人也、上の上作也、○、正宗は九十五代後醍醐天皇御代元弘年中比、相摸國鎌倉の住人也、上の上作也、○貞宗は時代同前、住所同前、中の上作也、○國俊は九十一代伏見院御代正應年中比、京の人、京來孫太

郎と號す、中作也、○國俊を一本には國信とあり、國信は九十七代光明院御代曆應年中比、山城國長谷部と號す、下の上作也、○包平は六十六代一條院御代永延年中比、河内國の人、後に備前に住す、中の上作也、○則國は八十六代四條院御代應仁年中比、粟田口の住人也、中の上作也、○國安は八十二代後鳥羽院御代元曆年中比、粟田口の住人也、中作也、一本に安國とあり、安國と云鍛冶なし、○國友時代同前、住所同前、上の上作也、○菊^{十六葉}_あとは八十二代後鳥羽院御代、諸國の名鍛冶十二人を十二月に當て、禁中に番を勤させて太刀刀をうたせられし也、是を番鍛冶といふ、公卿これを奉行し給ふ、後鳥羽院も御自身に太刀刀をうたせらる、公卿相槌を打る、御作の物には、菊の花の紋を銘にうたせらる、菊の寸法四分半、花びらの數十六葉あり、枝菊もあり、又銘を則宗とうたせらる、則宗も其時の番鍛冶の内の第一也、備後國福岡の住人也、上の上作也、御作に則宗の名を借り給ふ也、則宗が自作の私の銘は、^いき表の目貫穴の上に則宗作とうつ、上の御自作には、則宗とばかりありと云、則宗

を菊作と號す、銘に菊と一文字あり、菊の大きさ前の如し、菊の中のしべ五きざみあり、後鳥羽院隱岐國へ流され給ひては、番鍛冶六人也、二ヶ月づゝを一人にて番を勤させられし也、隱岐の國にての御自作には、助秀と銘をうたせられ、菊の大き五分半、十七葉ありと云、一條禪閑兼良公の御作の尺素往來にも、後鳥羽院番鍛冶御作に以^レ菊爲^レ銘とあり、番鍛冶は、正月は備前の則宗、二月は備中の貞次、三月は備前の延房、四月は粟田口の國安、五月は備中の恒次、六月は粟田口の國友、七月は備前の宗吉、八月は備中の次家、九月は備前の助宗、十月は備前の行國、十一月は備前の助成、十二月は備後の助延、閏月は粟田口久國也、是等は皆公方様の御物に成る也、國次は九十五代後醍醐天皇御代元應年中比、相摸國の住人也、鎌倉來と號す中作也、

人の相伴する事

一人の相伴の事、貴人の前にて飯又何にても相伴あらば、物のすはり候迄は、左の膝を立て有べし、膳にすはり候は、い、ひざをくむべし、但座敷せばく候て貴人

とひざぐみのやうに候は、ひざを立ててもくふべし、時宜によるべし、飯又さかなを取おろして疊に置事不可然、先箸を取ながら飯ならば汁をかけ、湯をのみ箸を置迄、貴人を見合せ、貴人より先には有べからず、箸を置事も同前、

○物のすはり候とは、飯にても吸物などにても膳のすはる迄也、○左の膝を立とは、古は貴人の御前にては、左のひざを立て居るを禮とする也、拔書にも貴人の前にては、ひざを左の方を立てあるべし、すはり候物の時は、ひざを直しくしとあり、又前の使節可心得のケ條にも、先人して申て對面あらば、中座へ出て、かたひざを立て、かしこまりて申べく候とあり、○ひざをくむべしとは、兩足を前にてくみ安座する也、○貴人を見合、貴人より先には有べからずとは、何事も貴人を見合て、貴人汁を參らば、我も汁をくひ、貴人鱈を參らば我も鱈をくふべし、如此せざれば、貴人其味の鹽梅等の事を被仰時、御答滞る事あれば也、○箸を置事同前とは、貴人より早く喰終て、貴人より先に箸を置も惡し、又貴人箸を置れたるに、我一人後迄くふも無禮な

り、○**魚板記**に云、貴人の前にて食の御相伴候は、少かたひざを立て、左の手をば折敷とひざとの間につきて、さいをも可_レ用、かたひざつき候は、貴人の方のひざを立て候事可_レ然候、又中酒も、かくさんの時は、上衆次第にうけてをかれ候て、人數皆うけて後、貴人より御盃を御とり候を見て各も吞候、うけ候て人をも見合候はで、心まかせにのむは狼藉なる事也、内々にてはさもあるべし、

○中酒とは飯の湯をいまだのまぬ前に酒をのむ事也、○かくさんは各盞也、一人に盃一づゝめいゝに引也、○内々にてはとは、心安き人の參會也、

又盃出候時は、さし次第にのみ候間、是非なく候、其時なが持すべからず、又盃を人のさし候時、さす人ひざを立られ候は、色替してこなたにもひざを立て吞べし、又さす人の前へ持て行く事も候、是はうやまふ心也、かやうの故實いくらもある事にて候、貴人外人の前にては、心まゝにはあるべからず、かくさんの時は、人によりひやしる椀、小しるわん、又汁椀などにてのみ候、其時は汁をあけ候てのみ候し椀を盃に引候事は、京邊にて見及候はず候つる、但わろく

覺え候也、當時わんをひかれ候田舎にてよくある事に候、

○さし次第にのみ候間、是非なく候とは、是は中酒の時、かくさんにてはなく、大勢の時に盃一つ出して、上座よりのみて、段々盃を次々へさす時の事也、其時は上座よりさし次第にのみ故、下座を見合る事もなくのみ故、是非をいふに及ざる也、○長持すべからずとは、盃をはやくのみて、下座へまはすべし、長々と其盃を持て、我ひとりゆるくとのむべからず、○色鉢しては禮をする也、○ひや汁椀はひや汁を入れて出したる椀也、ひや汁は、たれみそのすまし汁也、それに、しそ、たで、みやうがなどのきざみ物を入れて出す也、○小汁椀は二三の汁椀也、○又汁椀と云は、本膳の汁椀也、○田舎にてよくある事に候と云を、一本には、べんたうにて能候とあり、是は用べからず、べんたうは、便當と書て、手まはしによきといふ事なり、○**願書**ひざを立るはかたひざ立る也、是禮也、

人の前にて飯くひ候やう様々申候由候へ共、前に申候如く、貴人を見合てくひ候べし、故實と申候は、

若き人などは、さば皿のさんせうをくひ、又やき物などのむしりにくきをむしりかね、手遠なる汁さいを取とて、物をこぼしなど候事、見にく候、只手たよりなる物を取てくふべし、又にしものつばいりの汁をすひ、このわたをすゝりなど仕候事は、分別あるべし、年寄たる人は、鴈のかはいり、くゝゐ、くじらなどの珍物の引物など參候をば、取て大汁の上に置ても、くひたるが能候、若き人は不可然、武家には、必飯椀に汁をかけ候、飯をば本膳又二の膳にても候へ、折敷へわけ候べし、小椀にわけ候事なく候、出家は必ひや汁椀にわけて御參り候、出家も在家も内々にては、何としてもくるしからず候、

○さば皿とは、さばは、さんばとも云、生飯と書也、さばとて、めしの上に小くめしを丸めて置て、出家などにはすゆる也、出家は、そのさばを取てとなへごとをして、皿の中に置て、佛に手向る也、俗人も昔は佛法を信仰して、出家のまねをする人多かりしも、めしの上にさばををかねども、常のめしをさばにとりて置く也、山椒鹽などを入るかはらけなれども、人々さばをとりて其土器にをく故、さば皿と

いひ習はしたる也、飯の膳に鹽と山椒を置事は、めしのすゝまぬ時に山椒をくへば、胃の氣ひらけて食すゝむ也、又食のどにつまりむせたる時に鹽をくへば、つまりたる食とをる物也、それゆへ必鹽と山椒をそへ出すなり、○にしのつばいりを、一本ににしの汁とあるは非也、拔書にもにしのつばいりの汁とあり、にしのつばいりは、七五三の膳にも用る物也、にしのみにきそくをさして、にしのからに入ていりつけたる物也、○このわたしは、なまこのわたし也、わろくすゝれば、のどにからまりてあやまちあり、このわたしおけて、小さきわけ物に入て膳に置也、○分別あるべしとは、さんせうは、むせる物也、にしの汁は鹽からくて是又むせる物也、このわたしも、のどにからまる物なり、かやうの事を分別する也、○鴈のかはいりは、鴈の皮をいり煮たる也、○くいゐは、はくてうと云鳥也、鴈の字をくいゐとよむ也、武雜記札篇に、鴈とも可書候、猶白鳥と書事可然候とあり、○大汁の上に置とは、大汁は本膳の汁也、引物の入たる器を大汁わんに上にかりに置く也、○飯をば本膳又二の膳にも候へ、折敷へ

わけ候云々、貞丈云、めしをくひあまして、わけるほど再進うくる事いやしき也、めしもひかへめに食べき事也、

一さいしんを請候事、飯點心にても候へ、配膳の人を賞飫し候へば、かたひぎを立て請候て後、ひぎをくみ候、常にはひぎくみながらうけ候、飯などのさいしんは、さのみしげくは出し候はず候、湯漬はちとしげく出し候、

○さいしんは、再進と書て、ふたゝびすゝむるとよむ也、食物のもりかへ也、○點心の事前に記す、○賞飫とはうやまふ事也、拔書に、はいせんの人、亭主方の息にても、弟にても、又は随分の人にて候へば、こなたの膝を立、そとうけ候て取りたし候て可然候とあり、かたひぎ立る事前にも云ごとく古の禮也、○湯漬は始三箸くひて、扱湯をかけてくふ也、さいは香の物より始めてくふ物也、卷物御成の記に云、湯漬は、慈昭院殿御時は、御一献にて御食參り候、然ば聞召醉候て御食に御手のつかず、湯につけられてあがり候はんずる由被仰候つる、御相伴衆迄、湯に漬られ參る、是より湯漬世上に一段はや

り候由一説也、故に湯漬の御汁并御まはり迄、こしらへ様、供御に無相違由也、又云、湯漬は引物なく膳數五迄參る事本式也、本膳に御數七つ二に五つ三に三つ四に三つ五に三つ以上廿一を本也、又云湯漬の時は必ささへ盃出る、食の時は食過て盃出る、扱酒過て銚子取り湯出る也、湯漬の時も必後に湯出べし、當世出ぬと云沙汰有共、必出し候はで叶はぬ儀式也云々、湯漬に、しげくさいしんを出す事は、湯に漬てくへば、くひよき故、常よりも多くくふ事も有、又人より早く喰ひ終る人もある故也、又さいしんばちを座敷に置候事は、もとはなく候、參らせてかげへ取候て、又なをし候て出し候、貴人の御前へは別に參候、當時さいしんばちを座敷にをかれ候、故勢州へ不審候へば、其事にて候、當時如此に候とのたまひ候し、

○さいしんばちは、飯のかはりをもるめし鉢也、○參らせて、かげへ取て又直してとは、かほりの飯をもり進候て、勝手の間へめし鉢を入れて、めしを入直して、又持出るなり、○貴人の御前へは別に參候とは、貴人へは別のめし鉢をきはめて持參る也、惣座

中の人へ進るめし鉢にては參らせぬ也、○故勢州へ不審候とは、不審に思ひて、伊勢守貞陸朝臣へ貞頼の尋ね問たる也、○當世如此に候とのたまひしと云下に、一本にはみぐるしき事にては候はぬ歟とあり、

一相伴の人により膳の替る事殿中にては、公方様、攝家、大臣、門跡、皆御四方、公卿は三方、攝家、大臣、門跡の御相伴の時は、武家の御相伴はなし、御配膳も役奏とて殿上人御みやづかひ候、武家の御相伴の時は、公方様御前四方、公家大中納言は三方、武家は足付、御配膳は、御供衆又長老御相伴の時は、公方様にも御ときはぬり折敷、御椀にて候、長老も同前、御配膳喝食寺へ御成の時の事也、二の膳より外は不參候、御宮仕の喝食衆姓によるべし、

○攝家門跡の事前に記す、○四方三方の事前に記す、○公卿とは、太政大臣、左大臣、右大臣、内大臣、是を公と云、此御方は、御名乗の下に公の字を付て、良基公、兼良公など、云也、大納言、中納言、參議、唐名ナ宰相ト云、是を卿と云、此御方は名乗の下に卿の字を付て、俊成卿、定家卿など、云也、○役奏とは、奏

の字を用るは誤り也、役送と書事本也、役に付て膳をはこび送るを役送と云なり、宮仕する事也、○殿上人の事も前に記す、○足付とは足の付たる折敷也、○長老の事前に記す、○喝食は寺の童子也、いまだ元服せず髪をゆひて、うしろへさげて、肩の上にて髪を切る也、装束は長絹のひたゝれを着る也、○姓によるべしとは、俗姓いやしきは、公方様の御配膳はならぬ也、○四方三方などの時は、椀を用る事なし、飯も何もかはらけにもるなり、

又近衛殿、一條殿、徳大寺殿、花山院殿、轉法輪殿などへ歌鞠の御會の時、祇候いたし候時見及申候つるは、攝家、門跡、大臣、御四方、其外大中納言、殿上人は三方、其外官務、外記、典藥、陰陽師、賀茂衆、武家、足付、御配膳、攝家、門跡、大臣、御前は殿上人大中納言以下は、諸大夫御侍も參られ候、官務以下へは、御侍計、御酌同前、又清花の御前へは、殿上人諸大夫も御みやづかひ候、又日野殿、三條殿、同西殿などは、内大臣に御なり候へども、殿上人は御みやづかひ候はず候、諸大夫御侍みやづかはれ候、又冷泉殿、甘露寺殿、飛鳥井殿、高倉殿御會に、大臣御出候へば、前のごとし、又善

法寺被_レ出候時は、殿上人の如く三方にて候つる、飯湯漬ともに、かはらけ、内々にては又かはり候、

○近衛殿、一條殿は攝家也、○徳大寺殿、花山院殿、轉法輪殿は、清花の家也、攝家につゞきておもき家がら也、○殿上人は、四位五位にて禁中の御殿へ昇る事をゆるされたる人を云、既に前に記す、○官務とは、禁裏に太政官と云役所あり、太政大臣、左大臣、右大臣、大納言、中納言、參議、少納言、左大辨、右大辨、左中辨、右中辨、左少辨、右少辨、大外記、少外記などのあつまる役所也、外記といふは書き役也、其外記の下役に左大史といふ役人二人、右大史といふ役人二人、左少史、右少史と云役人も各二人づゝあり、其左大史二人の内、第一の左大史の事を官務と云也、○外記は大外記、少外記也、○典藥は禁裏の御醫師典藥頭也、醫師に和氣、丹波の兩家あり、和氣は今の半井家也、丹波は今の小森家也、○陰陽師は陰陽頭とて、禁裏のうらなひ者也、御祈禱などもする、又天文をかんがへ、曆をも作る也、古陰陽師に兩家あり、土御門家と勘解由小路家也、土御門は安倍氏也、勘解由小路は賀茂氏也、今は勘

解由小路家は禁裡には絶たり、其末南都にあり、幸徳井と號す、○賀茂衆とは、山城國愛宕郡賀茂の明神の社人也、○侍とは五位六位の人、五位より上にす、まぬ人也、○諸大夫は四位五位の人、禁裡の御殿へ昇る事叶はぬ地下の人、四位より上にす、まぬ人也、○日野殿は名家也、名家は儒學の家也、名家は羽林家よりもおとりて賤しき家也、將軍義滿公の御臺所は、日野大納言藤原時光卿の息女也、依之代々武家にては、日野殿を貴び威勢有し也、○三條殿は大臣家也、左近衛、右近衛の大將になり給ふ事こそならねども、大臣に任ずる家也、清家につきてよき家也、清花よりは劣りたる家也、○同西殿とは三條西殿也、今西三條と云、是も大臣家也、○内大臣に御成候へども、殿上人は御みやづかひ候はず候とは、大臣家は清花よりおとりたる家なるゆへ、殿上人は宮仕せぬ也、○冷泉殿は羽林家也、羽林とは中將少將の唐名也、初に近衛の中將少將になりて大中納言にのぼる家なるゆへ、羽林家といふ、是は大臣家よりもまたおとりたる家なり、○甘露寺殿は名家也、○飛鳥井殿は羽林家也、○高

倉殿は羽林名家等の外の家にて、大納言迄に至る家也、○善法寺は山城國綴喜郡男山石清水八幡宮の別當也、將軍義詮公、八幡へ御縁を結ばれたきとて、善法寺通清法印が息女を御臺所に持給ひし也、此事簾中舊記に見えたり、それよりして武家にては、代々善法寺をねんごろにもてなし給ひし故、威勢ありし也、○飯漬湯ともにかはらけとは、表向急度したる時は、必飯汁さい吸物又は點心其外皆かはらけにもる也、

武家參會の事、細川殿、畠山殿、山名殿、一色殿、赤松殿、大内殿、右馬頭殿、土岐殿、武田殿、金仙寺大名の内衆には、上原豐前波々伯部多賀豐後陶間田杉浦上など所にて見及候つる、各參會の所へ、公家衆飛鳥井殿、藤中納言殿など御出候事候し時、三方にて御膳を調參らせ候得ば、殊之外御斟酌にて、各の如く足付にて御參り候つる、又あつかひなく、こなたより足付にこしらへ候ても參らせ候し、左様の時も人の内衆、座頭、田樂、猿樂以下其外遊人同前にかはりめなく候、○細川殿、畠山殿は三職の家也、○山名殿、赤松殿、一色殿は御相伴衆也、○右馬頭殿は細川右馬頭也、

御供衆也、○土岐殿、大内殿、武田殿は御相伴衆也、
○金仙寺は伊勢守貞宗朝臣也、政所也、○上原豊前
守、浦上美濃守は赤松殿の内衆也、○波々伯部兵庫
助は土岐殿の内衆也、○多賀豊後守は京極殿の内
衆也、○陶尾張守、杉兵庫助、間田某は大内殿の内
衆也、○藤中納言殿は高倉殿也、○座頭は、めくら
法師にて、檢校勾當の官なり、衣を着し琵琶をひき
平家をかたる也、琵琶法師と云は此事也、法師にて
檢校勾當になり、衣を着る故、遊藝者の上座に着座
する者なる故、座頭といふ也、○田樂猿樂の事前に
記す、

一 餛飩も點心にて候へども、殿中にては私にても、き
としたる時の一献には見及候はず候、内々の參會に
は常に出候、
○餛飩を一本には温餛ウインドンとあり、こんとんの一名う
んどんとも云也、温はあたゝかといふ字也、餛飩は
あたゝかにして出す物なる故、温餛とも云也、餛飩
は小麥の粉を煉りて、中にさたう又はあめなどを
あんに入れて、まるめて湯煮をして、あつき湯にひた
して出すなり、ふちたかの折敷にもり、折敷を重ね

て膳にすへ出す也、すましの汁に、色々の粉を入
て、汁を吸ながらくふ事、まんちうなどの如し、又
右のこしらへやうの如く、粟の餅の粉にて調へて、
ちいさく丸めたるをば金餛キンセンと云也、今時小麥の粉
をねりうすくにして細く切り、湯煮をしたるを、う
んどんと云は、となへあやまりなり、それは切りむ
ぎといひし物也、麵類なり、温沌ウテンと云は、まろがれ
たる事をいふ詞なり、食物のこんとんも丸き物
ゆへ食偏ジケンに書かへて餛飩と書なり、

又一献の時は點心デジキンは献數にはいらぬと申説候、さも
候歟、献數に入たる様に覺候、猶尋ぬべし、

○一献の時とは、酒宴の時と云事也、點心は餅まん
ぢう麵類などの類也、是等は酒の肴にならぬ物な
る故、献數幾献といふ内へは入らぬといふ説あり、
點心ばかり出せば、献數には入らぬ也、その點心の
膳に酒の肴になるべき魚物をすへて出し、又は別
の膳に肴をすへて二の膳のごとくすへならぶるを
そへ肴といふなり、點心もそへ肴をそへて出せば、
献數に入る也、大草流式膳部の記を見て知るべし、
一 出家方の作善サゼンの時は、二の膳より外はなく候、あげ

候時は、一の膳の汁さいを皆本膳に取すへて、二の折敷を上^{カサネ}に重て被^{アゲ}上候、

○作善は追善の事也、寺方へ追善法事をたのみたる時、寺にてその檀那へ饗應に出す膳の事也、齋^{トキ}の飯也、○あげ候は膳を取り退くる也、

菓子^{クワンジ}はふち高にすはる也、七種又は五種、長老の前は建盞の上にふち高をすへて被^{アゲ}出候也、惣ては菓子の臺にすへて持て出られ候を、一づ、御取候、天目も茶を入候て、盆にすへて持て出候、是を一づ、取られ候、扱^{アツ}たうびんに湯を入れ、口に茶せんをさして持て、湯を天目に入て、そとふりてとをられ候、喝食^{カフキ}小僧の役にて候、立ながら茶せんをふられ候、あげ候時も長老の前をば、前のごとく取て被^{アゲ}出候、惣のは菓子の臺を持て出、前のごとく人々の前へ行候へば、前の如く被^{アゲ}置候を取て被^{アゲ}出候、天目も盆を持て出候へば、前の如く被^{アゲ}置候を取て出候、武家にて齋^{トキ}の時も同前、俗人も相伴候、配膳も喝食小僧まじり俗人も仕候、又菓子盆に菓子を入る事は略儀也、

○建盞は茶わん也前に記す、○長老は和尚也、前に記す、○菓子の臺は、ふち高の多く乗る程の大なる

折敷なるべし、○茶を入ては、ひき茶を入也、○たうびんは湯瓶也、からかねなどの湯つぎ也、○天目も建盞に同じ、○武家にて齋の時も同前とは、武家へ僧を招き齋を出す時も、前の如くする也、○菓子盆に入るは、略儀也とは、菓子^{クワンジ}をば、必ふち高に入べき事、本義なるを云、此ヶ條の菓子も芋、木のことなどの類煮しめたる也、

一點心^{テンシン}の事、朝に参り候を申候、晝参り候をまんかんなど申候由にて候、一献などの時は、何時も参り候へ、公方様などにてても、御點心と申候、朝點心といふ事は聞ず候、

○朝は點心と云、晝はまんかんと云説不用之、何時にても點心といふ也、公方様へ参らするも、すべて點心といふ上は、まんかんなど、云事用べからず、一點心^{テンシン}の参り様、是は禪僧作善^{サゼン}などの時の事也、まづ朝に藥^{クサリ}をひかれ候、扱^{アツ}まんちう出候、それに麥^{ムギ}を引かへ候、まんちうは飯碗に入候、武家にてても作善の時は同前、

○藥をひかれ候とは、粉藥を茶碗に入て、ちやわんの上にやうじを一本横に置て、ちやわんを盆にす

へて出すなり、其楊枝にて藥を湯にかきたて、吞也、此藥をたうと云也、湯の字也、本名は集香湯シウキヤウトウと云也、貞助返答書に云、公方様相國寺などへ御成の時、隨分の御點心の時は、先湯出る御粉藥にて候、扱まんぢう參、さうめん參云々、又尺素往來に云、點心は先點集香湯而後碎蟾糟雞云々、右の湯の藥方、或書に云、苦參、肉桂、白朮、甘草、蜀黍、右粉にする也、蜀黍はもうこし也、是は入れざる事も有と云々、按ずるに、此藥方脾胃を補ひ、腹中をすこやかにする功能あり、是に依て、先最初に此藥を服して、腹中を能く調て、扱點心を食する也、○麥とはむし麥の事也、素麵を熱く調へたる也、ぬるくしたるを、ぬる麥、ひやしたるをひや麥と云、素麵は小麦の粉にて、細く繩のごとくこしらゆるゆへ、本名をむぎなわと云也、むぎなわを略してむぎと計云也、又そば切などのごとく細く切てこしらへたるをば、きりむぎと云なり、

まんぢうのくひ様、一つ取ておしわりて、なからをば残りたるまんぢうの上に置いて、なからをくふべし、扱残りたるをも、くひたくばくふべし、苦しからず候、

年よりたる人は、丸ながらもくふべし、又二つもくふべし、又作善の時は、僧たちは、さばの心にて、ちとちぎりて右の皿に被置候、いづれも點心同前に候、むし麥は、あげさまに椀に入られ候、又いにしへは、椀にまんぢう四つ入候様に覺へ候、三つならべてわんに入れ、一つ上におきたると覺候、定て覺違へにて有べし、

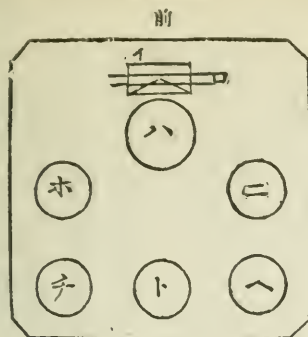
○なからとは半分也、○さばの事前に記す、○いづれも點心同前に候とは、いづれの點心も僧はさばを取事同前也、○あげさまに椀に入られ候とは、さばに取り置たるさうめんを、膳を取る時椀に入て、膳をとらする也、○まんぢう四つ入候様に覺候云云、一献の時のまんぢうは、かはらけにもる也、四つも三つも五つももるなり、四つの時は、下に三つ上に一つ置也、大草式膳部の記に見えたり、作善の時、めし椀にもる時も同前なるべし、貞頼の覺違にはあるべからず、

又まんぢうの參候時は、藥をひかれ候間、さうけい不出候、たしかに不覺候、

○藥をひかれ候とは、前にも云如く、粉藥をのます

る事也、○さうけいは、糟鶏と書也、庭訓往來に、點心者水糲^{スイセン}温糟^{ワシウ}糟鶏とあり、又尺素往來にも、碎蟾^{スイセン}糟鶏とあり、此さうけいのこしらへやう、今の世に知たる人なし、詳ならず、仍^レ之金地院へ尋ね問たりしに、其答に云、煎點式に有^レ之、即^ニ劈^ニ蒟蒻^ニ以^ニ淡醬^ニ烹^ル者也云々、此心は、こんにやくを切て、うすきたれ味噌にて煮たるを、さうけいと云也、此事煎點式と云書に見えたる也、さうけいをむし麥に引かへたる繪圖末に見えたり、

イ
ロ
ハ
箸
まんぢう五
めしわん



まんぢうのこきり物二色一色にても不^レ苦候、此二色を汁へ入べし、但入候はぬも不^レ苦候、若き人などは入候はぬも能候、としよりなどは、香の物などをも、さいの様にまんぢうにくひそへたるも能候、若き人はゆめく有^レべからず、

まんぢうのこきり物二色一色にても不^レ苦候、置と云説あり猶可^レ尋候、むし麥のこきり物右しゐたけ左あなみ中六でうすさいまんぢうのすさい前すさいのすさいはくはぬがよし又まんぢうのすさい右むし麥のすさい左にならべて置とも云又當時はすさいも云むし麥のこきり物さんせう左せうが右、あんじん中むきのすばる時、此皿を左へかけて、麥なすへさすべし、

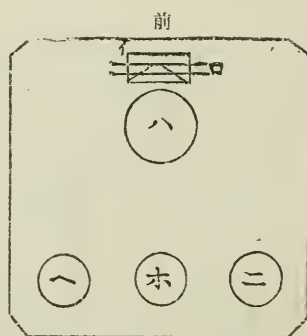
○まんぢうのこきり物二色一色にても不^レ苦候、入る粉也、山椒の粉、茴香の粉などの類也、又からし、しやうが、わさびなどのすりたるをば、すり物とも云、是も粉の内也、あんにんなどもすりて用る也、○きり物はきざみ物也、しゐたけ、青柚、みかんの皮などを細にきざむ也、六でうもきり物の内也、六でうは、豆腐のはしたる也、それをかつをぶしの如くけづる也、京六條といふ所にて作りし故、六條といふとぞ、又青柚のさざみたるをば、かうとうとも云也、鴨頭と書也、それに准じて外の物をも吸口の類をかうとうと云也、あをみると云は、からしの葉をちいさく切て置也、あをみは、そうめんの油をとるため也と諸聞書條々に見えたり、又或書に云、點心の時、むし麥のきざみ物の事、其内に青き物有べし、それはからしの葉也、是はわんの中へはさみ入てくふ、麥の油をとらんが爲也、入てやがてはさみ出し前の所に置べし云々、○すさいとは、醋あへの事也、すき物は、むねをすかすゆへ用る也、大こん、にんじん、とうぐは、はすのねなどを切て、醋にひたしたる也、一條攝政兼良公御作の尺素往來に、

點心之菜者不^サ要^ト多^キ矣^ナ、生^ナ羅^ワ荷^カ等^ノ之^ノ内^ノ三^サ種^シ計^ケリ可^ク設^セ之^ノとあり、○汁とは、
 荷^カ酢^サ路^ロ等^ノ之^ノ内^ノ三^サ種^シ計^ケリ可^ク設^セ之^ノとあり、○汁とは、
 たれ味噌の汁也、汁をすひながらまんぢうをくふ
 なり、○こせうは、むし麥の時汁へ入る也、○**頭書**
 香の物はきり物の内に有べし、

汁へこを入候程に、箸持ながらまんぢうをわり候、左
 の手なるを置て、右の手なるを左へ取てくふべし、こ
 をこぼさぬやうにわるべし、まんぢうは、飯椀に入て
 汁椀をふたにし候、ふたの汁椀にて汁を請べし、扱こ
 を入べし、若き人などは、汁をすはぬも能候、こをも
 入すとも也、年寄は入て能候、扱むぎのすはり候時、
 宮仕の人、盆を持て出て、まんぢうをうつし候、其め
 し椀に麥の汁をうくる也、まんぢうの汁の入たる汁
 椀を配膳の人とるべし、

○汁へこを入候程にとは、汁へ粉を入る時分にと
 云事也、○まんぢうをうつし候とは、くひ残りたる
 めし椀のまんぢうを、盆へ打あける也、宮仕の人の
 する事也、○配膳の人とあるも、宮仕の人とある
 も同じ事也、宮仕と配膳かはる事なし、○こをこぼ
 さぬやうにと云は、あんをこぼさぬ様に也、汁へ入

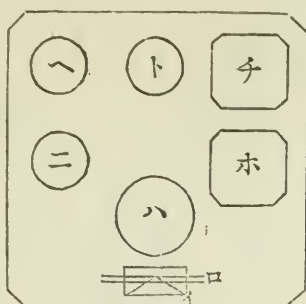
る粉の事にてはなし、
 一まんぢうのなき時、むし麥の参りやう、出家方には
 そへ肴なし、さうけいにひきかへ候、



イ こせう
 ロ 箸
 ハ さうけい 麥に引かへ候
 ニ こ 此おきやう前に同
 ホ すさいしつしたる時は
 三色 常は一色也
 へ こ 此置様同前のむきへ
 ばる時此さらを左とする
 べし

○まんぢうのなき時とは、まんぢうを不出時也、○
 さうけいの事前に記す、○しつしたる時とは、執し
 たる時也、一段馳走の時也、三色と云を、一本には
 二色とあり、三色とあるを用ゆべし、○此さらを左
 へとるべしとは、此皿を中の皿の所へ置也、中のさ
 らは左の皿の前へやる也、右の皿のあとへ麥打敷
 をすへさせ、右のさらのあとへは、くひしまひたる
 あき折敷をかさね置也、酌并記に云、さうめんくひ
 様の事、さいのけやうにむつかしき事あり、先に三

つさいあり、其中のさいを左のさいの前へやり、右のさいを中のさいの所へやりて、右のさいのあきたる所へ、さうめんのあき折敷をやる也、あき折敷は、次第に上に重ね置べし云々、此皿ののけ様繪圖にあらはし左にしるす、



トヘ ホ ニハロイ

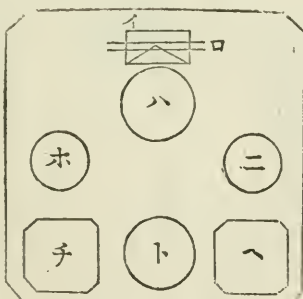
こせう 箸 中の皿を此所に置くべし
むぎ折敷 置くべし
折敷を一ツとりて、此所に置くべし、又むかふの折敷の上に又むかふの折敷を置くべし、折敷は、本のおしきあらはし、おしきをかき置也

チ 右の皿を此所に置くべし、
むぎ折敷 右の皿をのけたるあとに、
如し此折敷をすへさする也

○むぎとはさうめんの事也、前にもいふごとく、むしむぎ、ぬるむぎ、ひや麥の品あり、むぎ折敷と云て、ふち高の折敷に、そとにさんを打て重ねる様にする也、それに麥をもる也、數は三重又は五重也、さいののけやうは、さうけいに引かゆる時も、常に

初より膳に麥折敷をすへて出す時も同じ事也、こすさいの置所は、少かはれども、のけやうは同じ心也、○出家方には、添肴はなしとは、佛方には飲酒戒とて、酒をのむ事をいましむるゆへ、寺にては、酒を出す事なき故、そへ肴はいらぬなり、そへ肴の事は、前にしるす、そへざかなは、酒を出すにき爲のそへざかななり、

一 二献の時むし麥參りやうそへざかなあるべし、

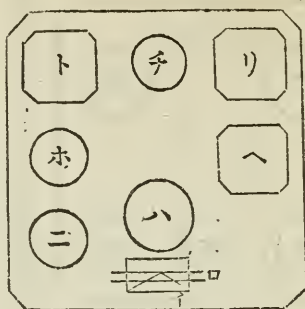


イ 箸
ロ 箸
ハ 五ど入
ニ かはらけ
ホ かはらけ
ヘ 折敷五まい又は三まい
ト 折敷には七つ重ね
チ さい 前に同
チ 麥 折敷前のごとし

○一献の時とは、出家方の作善にてはなくして、俗家の酒宴のもてなしの時也、是はすさいもこも汁器も皆かはらけ也、さいののけ様、前にかはること

なけれども、こすさい等の置様、少かはりたる故、
猶又別に繪圖をあらはし置也、

イこせう 口 箸 ハ 汁



リ チ 前 ト ヘ ホ ニ

すさい 中のすさいな
此所になくべし、
麥 右のこのけたる
あとにむかふの麥折敷
を如し此一ツ、とり置
也、
麥 右の折敷なくひは
てたらば、此左の折敷
を汁の右に一ツ、とり
置てくひ、あきおしき
本のごとく置べし、
ニ右のこを此所に置べ
し、
麥 むかふの麥折敷を
此所に置てくふ也、以
下前の如し、

○そへ肴は、吸物などを別の膳にのせて、二の膳の

如くすゆる
也、又むし

麥の膳に置

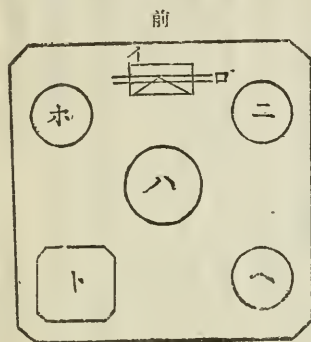
事もあり、

一同時むし麥

かやうにもす

はり候歟、但

殿中にては見



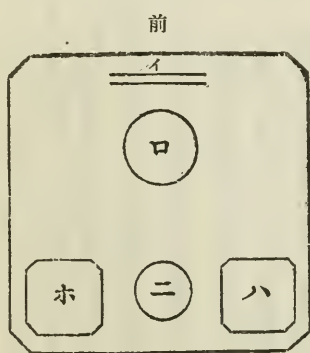
トヘホニ ハロイ

こせう 箸五ど入
汁少入
すさい 麥折敷五
まい又
三まい
し重い
べい

及候はず候、

○同時とは、即一献の時也、○殿中にては見及候は
ず候とは、殿中の御一献には見及ばず、私の一献に
は、かやうにもする也、○此さいののけやうは、右
の粉をむかふのまん中に置て、其あとへむかふの
麥おしきを一づ、取置てくひて、くひはてたらば、
又本の如く右のむかふへ置べし、前の繪圖にてし
るべし、

一同時ぬるひや麥又ひや麥の參やう、

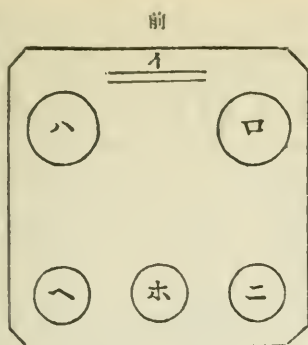


イ 箸
口 五ど入
汁ちと
可入
ハ 同 ぬるひやむぎの時
ニ 同 べし、三枚も五枚も重ぬ
ホ 同 べし、ひやむぎの時、
一枚なるべし、

○ぬるひや麥とは、ひや麥を少あたゝめてぬるく
したる也、○ぬるひや麥の時は、三枚も五枚も重ぬ
べし、ひや麥の時は、一まいなるべしと云は、ひや

むぎは、夏の物也、随分ひへたるを賞翫とする也、然る間、麥折敷を五枚も三枚もかさねて出せば、一枚くふ内に残りのひやむぎぬるくなる故、只今くふ分ばかり一枚づゝよくひやして、參らする也、ぬるひやむぎは、とてもぬるきをくふ物なる故、五枚三枚重ね出してもくるしからず、少さめても苦しからぬ故也、○③は、すさい也、此繪圖には、粉見えす、粉もあれども略してかゝぬ成べし、こせうも有べし、是も畧する成べし、

一同時まんぢうのすはり様、そへ肴あるべし、



イ 箸

ロ まんぢう數三

ハ ふる同ちと入

ニ こ

ホ すさい

へ こ

くひやうは、こを先汁へ入べし、又入候はぬも不苦、若き人などは、何となく入候はぬも能候、汁をもすひ

候はぬも不苦候、年寄は、何としたるも不苦候、先まんぢうを一つ取ておしわりて、なからをば残りのまんぢうの上に置てくふべし、又残りをよくひたくばくふべし、丸ながらくふも不苦候、年寄などは、二つもくひ候、いにしへはまんぢう出候へば、料紙を引きたるとて候し、是は残りをつゝみて懷中せよとの心也、今はさやうの事なし、今も年寄たる人などは、残りを取て懷中せらるゝ事もあり、

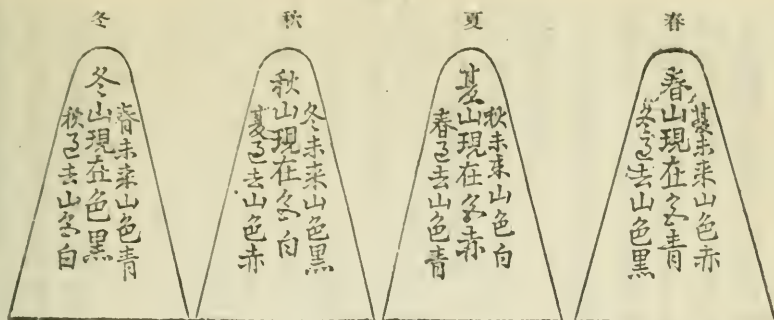
○繪圖に同ちと入とあるは、しるかはらけへ汁を少入る也、○つゝみて懷中せよとの心とは、かの料紙を出したる頃は、まんぢう世に珍らしかりし故の事なるべし、まんぢうのこしらへやうは、唐より渡りたる也、但唐のまんぢうは、牛の肉羊の肉などをあんに入れて、其形まん丸なりとぞ、まんぢうのくひ残りをつゝむ事、古のならはし也、職人盡歌合に、まんぢう賣をよみたる歌に、おもひわび千たびくひてもまんぢうののこるべき名を猶つゝむかな、判の詞にくひても残りを包む事然りとあり、右の歌はまんぢうによせて戀の心をよめる歌也、右の歌合は、一條良基公の御所にての歌合と申傳たり、

良基公は將軍義詮公の時代也、本文にいにしへは、まなちう出候へば、料紙を引たる^{とて}候と云は、尊氏公、義詮公などの時代をさして、いにしへといひたる成べし、

一さんぼうせんの事、たしかならず候、殿中などにてもしげくは見及候はす候、大方此分か、先四季の山を作る一季を残して、三季を作り候、過去^{クバキヨ}、現在^{ゲンザイ}、未來^{ミライ}此三つを五ど入に、三つかなわにすへて、御前にて、たれみそをかけ候、くひ様は兩様に申候、一には當季を残して余の二季をくづしてくふべし共云、又三季ながらくづしてくふ共申候、但當季を残したるが能候とやらん申候、但今思案いたし候へば、もと見候つるは、三季ながらくづされ候て、御前よりあがりたる様に覺候、いかい、

○さんぼうせんは、三峯膳とも三峯尖とも書也、三峯は三つの峯とよむ、山のみねの形を三つ作る故、三峯と云、尖はとがるともすると共よみて、山の峯のするどにとがる心也、小笠原長秀の記に蓬萊、方丈^{フエイロウ}、瀛洲と云三つの嶋をかたどる也と云々、其三嶋は仙人の住む所也と云傳たり、諸聞書條々に云、三

峯膳と云は、葛にて作る羹也、色々に染る物也、箸をば金にてだむ也、折敷をば四角にも六角にもまぐる也云々、拔書に云、さんぼうせんの事、殿中にもまれなる御一献にて候、さして調るにさうさもなく候へども、三ぼうせんの出候ほどなれば、一段奔走と云々、○四季の山を作るとは、春の山は色青、夏の山は色赤、秋の山は色白、冬の山は色黒也、○過去とは、すぎさるとよみて、事のすぎざりたるあとの事を云、○現在とは、あらはれありとよみて、今日の前にある事を云、○未來とは、いまだきたらずとよみて、いまだ事のきたらざる前方の事を云、○五ど入は、かはらけの名也、大ちうのかはらけより三まはり大なる物也、○たれみそは、味噌汁をすましたる上汁の事也、○當季とは、今春ならば、青色を云、夏の當季は赤、秋の當季は白、冬の當季は黒也、○三季ながらくづされ候て、御前よりあかりたる様に覺候とは、三の山ともに残らずくづして公方様の御前より御膳を取て退たる様に覺たると也、拔書に云、くひ様兩様に申候、一には當季を残して、余の季をくふべしと云、三季ながらくづ



此時は秋をすつる、
春は現在、夏は未來、冬
は過去にすべし、

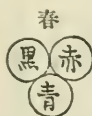
此時は冬をすつる、
夏は現在、秋は未來、春
は過去にすべし、

此時は春をすつる、
秋は現在、冬は未來、夏
は過去にすべし、

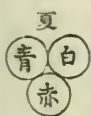
此時は夏をすつる、
冬は現在、春は未來、秋
は過去にすべし、

してあげられ候、いづれをくづされ候や、人に見せ
じとの故實と申候、あけられ候時、そゝとさきをい
ろひたるやうにして、あけられ候、つるくひ様人に
見せじために候、汁をば座敷にてかけ候、すひくち
前へなり候方にぬきくるみあるべし云々、三峯尖
の名尺素往來にも見えたり、

○すつるとは、一季をばすて、もらぬ事、也○一本
に山の色、春青、夏黄、秋赤、冬白とあり、用之べか
らず、前に記たる趣を用べし、奉公覺悟記にも、先
四季土用の色を其時の季ともに初中後三季の色を
もる也、春は青、夏は赤、秋は白、冬は黒、土用は黄
也、もり物はしやうじたるべしとあり、しやうじとは
按するに、土用の色をば用べからず、右三季のもり
様今別に圖を作りて左にしるす、



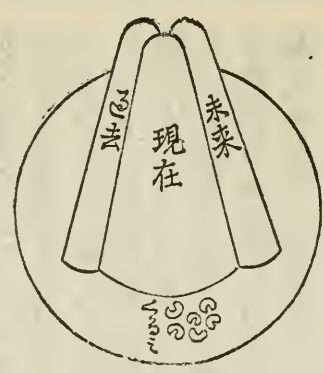
人前
赤ハ夏ノ色夏ハイマダ来ラズ
黒ハ冬ノ色冬ハモハヤ過ギ去ル
青ハ春ノ色今春也
○秋ノ色白チ不用



人前
白ハ秋ノ色秋ハイマダキタラズ
青ハ春ノ色春ハモハヤ過ギ去ル
赤ハ夏ノ色今夏也
○冬ノ色黒チ不用

秋
 黒
 赤
 白
 人前
 黒ハ冬ノ色冬ハイマダ来ラズ
 赤ハ夏ノ色夏ハモハヤ過去ル
 白ハ秋ノ色今秋也
 ○春ノ色青ヲ不用

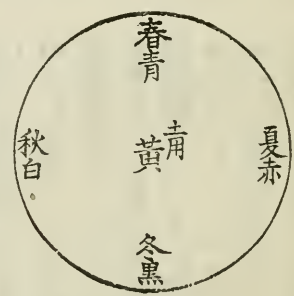
冬
 青
 白
 黒
 人前
 青ハ春ノ色春ハイマダ来ラズ
 白ハ秋ノ色秋ハモハヤ過去ル
 黒ハ冬ノ色今冬也
 ○夏ノ色赤ヲ不用



もり様如レ此、五ど入
 に入べし、當季を前に
 なるやうに持て汁を
 かくべし、

○右の圖は三季をかはらけにもりたる形也、○當
 季を前になるやうに持て汁をかくべしとは、汁を
 うくる時、當季を前へなして持て汁を入さする也、
 奉公覺悟記に云、折敷足うちかはらけ五度入たる
 べし、又云、當季前へすへてひやしるをわきよりか
 くべし、

一はうばんの事



はうばんのこ置様、如レ此
 飯の上に置也、魚物にても
 する也、御前にて汁をかけ
 べし

○はうばんは包飯也、小麥をうすくのべてめしの
 上を包む故、包飯と云也、大草殿相傳聞書に云、包
 飯のめしをば汁のわんにもる也、又包飯のふたは、
 小麥にてうすくきりむぎの如くうちて、まろく椀
 のくちほどにくらべて切て、三つにわりてかぶせ
 候、もり物は五色たるべし、中のもり物に其時の花
 をからの物にてもあれ、又何にてもあれ、くふ物の
 類を花にしてをく也、又云、包飯集養の事、
 集養は受用也、くふ事
 な先左の手にて膳の右の方にあるすさい皿を取て、
 我左の方の膳のすみにをく、其後かさを右の手に
 て取り、膳のさき右のかたへ置、其後包飯のかはを

とりかさの中にかはをかさねて置、次に包飯にも
りたる中の花を取て、かさの中のかはの上にをく、
其後箸を直して膳に置、兩の手にて汁をうけて、膳
にすへて左右を見合候て、何れも汁をうけられた
る時に、はしを取、わんの中にもりたる物をさきへ
おしのけて、前よりくふ也、さいは膳のさきの中も
りくふ也、又くひてさいは我左の方の前のすみの
さいをくふ包飯をくひ、左のさきのさいをくふ、そ
の、ち、さいしん参り、うけ候へば、小汁参候とき、
かさの上にある花を取て、膳の前あたりへをきて、
扱小汁をおろし、かさと又我左の膳のすみにある
さいを兩の手にて取、二の膳にすへて、小汁をば、
本膳にいつもの所に、右の手にてをき、又いつもの
如く、めしをくふ也、かさとさい二の膳にある時、

四秋



北 この置やう如
冬 此なるべし、

東春

きうじの衆取り候は、かくさんいたすべし、二の
膳をとり候はねば、そのかさ盃に成候歟、又御酒い
つもの如し、勿論御湯も、参り菓子も参る也云々、
○按するに、はうばんのこの置やう、本書の圖の趣
は、四季の次第混亂也、あやまりなるべし、これに
よりて今愚按の趣をのべて、別に圖を作りて、これ
をしるす、又按するに、はうばんも、三ばうせん
のごとくに當季の色を人の前へなして置なるべし、
○五色の粉の事、魚物の時は、青はさめたり、赤は
かつはぶし、黒はいりこ、白は貝あはび成べし、又
精進の時は、青は青のり、又は青な、赤はあづき又
はさ、げ、黒はごま、又は黒のり、白はくるみ、又は
山のいも成べし、いづれも細にきざむべし、是又愚
按也、黄はくちなしの水にて、めしをたく也、又青
赤黒白は、魚物と精進と交てももるべき歟、○大草
相傳聞書に、かうの物にて花を作るとあり、かうの
物とはみそづけの事也、古の香物は皆みそづけ也、
みその異名を香と云、その香につくる故、かうの物
と云也、女の詞にたれみそを、かうの水と云由、上
薦名記にあり、かうの水もみその水と云事也、

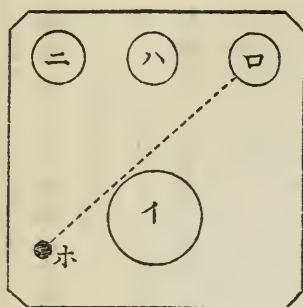


はうばんもりてこを如此置也
中央の花形は香の物などに
作りたる花なり



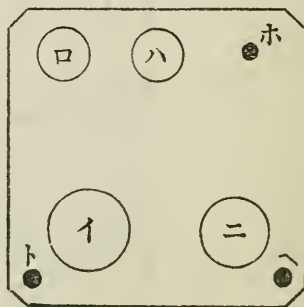
めしの上のかみを三ツにわるとは如
此わる也、此かは小麥のこをう
すくのべて作るなり、五色のこを置
たる上にかぶせ置なり、

汁はたれみその汁也、かたくちに入、持出て直にめ
しわんのめしの上にかくる也、大草相傳に、小汁と
あるは、此小汁は、みそ汁をいふ成べし、本膳にみ
そ汁なし、



前

イ ハウバン
口 スサイ皿此スサイ皿チ左
ノスミヘヤリテ、此アト
ヘカサチ置テ、飯ノカハ
ト花チ此カサヘ入置也、
ハ 中モリ
ニ サイ
ホ 初ニスサイ皿チ此所ヘ置
カユル也



イ ハウバン、メシワン 此所
ニチキカユル
サイ
中モリ
取テ此所ニチク
コ、ニ置タルカサハ小汁
スヘタル二ノゼンノ上ニ
チクナリ
再進チウケタル後、小汁
チ二ノゼンノ如クスヘタ
ル時、カサノ中ヘ入チキ
タル花チ取テ、此所ニチ
クナリ
コ、ニ置タルスサイサラ
ハ小汁チナスヘタル二ノ膳
ニチクナリ

一 かんの名の事

さんぼうせん ろちやうかん べつかん うんせん
かん ちくやうかん はくぎよかん すいせんかん
すいきんかん けんひんかん さたうやうかん
やうかん少替り候歟 うんどんまんちう是はかんとも
又點心とも申候、猶可レ尋、思ひ出し候を少々注し候、
猶可レ在レ之、

○さんぼうせんは、三峯尖也、前に見たり、○ろちや
うかんは、臘腸羹也、尺素往來に見たり○べつかんは、莖
羹なるべし、尺素往來に見たり○うんせんかんは、雲
羹也、尺素に見たり○ちくやうかんは、笋羊羹なるべし、
尺素に見たり○はく

ぎよかんは白魚羹也、同上○すいせんかんは碎蟾羹也、同上又水纖羹とも書く、庭訓往來に見たり○すいさんか

んは寸金羹也、尺素に見たり○けんひんかんは卷餅羹也、

同上○さたうやうかんは砂糖羊羹也、○やうかんは

羊羹也、○少替り候歟とは、さたうやうかんと、や

うかんとばかりいふは、少替る歟と也、替ると云

は、前にも云如く、古はさたう世に少くして、あま

づらを入れて、やうかん、まんぢうなども作りし也、

さたうを入たるは、めづらしき故、さたうやうか

ん、さたうまんぢうなど、云也、やうかんとばかり

云は、あまづらにて、あまみを付たるやうかの

事也、○うんどんは、前に見へたるこんとんの事

也、○點心は前に記す、○猶可^{ケイ}在^{セン}之とは、右の外に

も色々在る也、チヨ拔書にやうかんの下に、うんげつか

んとあり、雲月羹歟、又尺素往來に雞鮮羹^{ケイセン}猪羹^{チヨ}海

老羹^{ラウゾウ}月鼠羹等の名あり、いにしへ、かんといひし物

は、今の世にてむし菓子といふ物の類也、やうかん

は、赤小豆の粉、葛の粉、さたう等を合てむし作る也、

へつかんは、山のいもをすり、くづのこ、さとうを合

せてむし作りて、六角に切る、けんひんかんは、小

麥の粉、さたうを合せ、うすくのべて、うすなべにて
やきて、卷て輪切にする也、今けんひやきと云也、
此外こしらへ様詳ならず、又うんせんかんは、雲形
に切ると云也、又すいせんかんは、葛の粉を水に
てとき、ねりてうすく平にして、さまして細く短尺
の如く切て、水に入れて出す也、それをたれみその汁
につけてくふ也、今はいり酒にてくふなり、古はい
り酒などは不用也、すいせんかんは、白と黄にする
也、水仙の花は、白くしてしべは黄也、されば水仙
かんなるべし、むづかしき字にてかきたるは、却て
ひが事歟、何れも庖丁の家にたづねてたいすべし、
又禪林小歌に、水精紅羹^{セキ}驢脊羹^{コツ}骨頭羹^{コツ}甫羊羹^{フヤウ}都蘆
羹など、云かんの名もあり、○**蘭書**追記へつかん
のこしらへやう、摺立の山のいも一升到、砂糖壹
斤、こし粉の赤小豆壹升、小麥の粉五勺ねり合せ、
むして龜甲の形に切なり、色赤し、

條々聞書貞丈抄第三

料理の事

一かまぼこはなまづ本也、蒲のほをにせたる物也、

○なまづ本也とは、鯔ナマヅにて作る事かまぼこの本式也、○蒲は草の名也、葉は水仙の葉に似て長く、穂はくり色にて、形蠟燭に似たり、又かまのかの字、京などの人はすみていふ、關東などの人はにぎりていふ也、いにしへのかまぼこは、魚肉をすりて、串の先にらふそくの形の如く付て、あぶりたる物也、その形蒲の穂に似たる故、かまぼこといふ也、今の江戸などにて、かまぼこといふ物は、板につけてあぶるゆへ、蒲の穂に似たる事なし、昔のごとくこしらへたるをば、串をぬきて輪切にして竹輪など、名付て、汁のみなどに用るなり、かやうの物なども、故實をうしなひたる事多かるべし、一なまづのさゝら切と申は、尾の方より始めて一刀

づゝ切りのほせ、取なをして頭をたてざまにおしわ
りて、煮たるをいふ、切つゝくるなり、

○さゝらのこは、いくらもきざみめあり、それを細
きわり竹にてすりてもをする也、さゝら切と云は、
きざみめを多く付る故の名なるべし、

一うけいりとは、鯛のみをこまかにおろしてすり合
て切る、折敷にても又たゞの板にても、うつくしくむ
らもなく付候て、板をおほひて、十文字にからげて、
ゆであげて、すいせんのごとく切て、すへみそをかへ
らかして、しほさかしほを心みて、何にてもあをみを
少入、其後魚を入れてまいらする也、

○板をおほひてとは、別の板を上よりあてる也、○
すいせんのごとくとは、すいせんかんの如く切る
也、すいせんは、葛をときて、うすく平にしてさま
して、細く短尺に切る也、其如くにうけいりを切る
也、○すへみそとは、よくこまかにすりてこしたる
みそ也、○しほさかしほ心みてとは、鹽と酒を入
て、あんばいを調也、あをみとは青物也、あをな、せ
り、よめがはぎなどの類を入れる也、是は酒の肴に出
す物也、點心のそへぎかなにもなるなり、

一鯛のくわんさしと云所は、せひれ也、それを串にさしてあふりたるなり、

○くわんさしを、一本にはくりんさしとあり、拔書にも本書の如くにくわんさしとあり、くわんさしとあるを用べし、

一うち海老とは、るびをなまながら皮をむきて、まな板の上にて、こまかにおしねやして、くづのこをませて、おしまはしてひろぐれば、うどんのごとくなるを、はからひて切て、味噌をかへらかして、ざと入て參らする也、是等は、今川貞世の書れたる大雙紙といふ物にあり、

○おしねやしてとは、おしねばらせて也、やはらかにねばる如くなる也、○うどんは、うどんなり、前にいふこんとんの事也、小麦の粉をねりて、こんとんをこしらゆる時の如くになる也、○みそをかへらかしては、みそ汁を煮立る也、○ざと入るは、ざつと入る也、○今川貞世の大雙紙前に見えたり、

一鮭のしきのひれとは、せひれの一二三を云といへり、

一卵の花なますと云は、何魚にてもぬたにあへて、所に白くつくりたるみを花の心にをくなり、

○ぬたにあへてとは、醋味噌にあへる也、ぬたとは泥の事也、味噌を醋にてゆるめて、どろの如くしてあへるなり、

一はぶしあへとは、雉の羽ぶしをこまかにたゝきて、すをかへらかして、五六度もしたみて、扱後にわさびを入て參らする也、

○羽ぶしは、兩羽のふときほねの有所也、○すをかへらかしてとは、醋をあつく煮かへす也、○したみてとは、醋を上よりかけて又かけくする也、

一まな板の寸法の事、長さ三尺一寸八分、廣さ一尺七寸貳分、厚さ二寸、足の高さ二寸八分、足の付様切のより内へ一寸八分入るべし、平より内へ八分入て付

マナイタ
組の名所

式

朝拜

四徳

宴水

五行

る也、但し流々多し替るべし、一流の儀あるし傳る也、
○まなとは魚の事也、まなを切る板なる故、まな板
と云也、右のまな板の寸尺并まな板の名所は、何流
の説歟、詳ならず、もし進士流歟、大草流にはあら
ず、進士大草兩流は、京都將軍御用の流儀也、大草流
の寸尺左の如し、大草御預り料理方の書に云、俎の
寸法事板の長さ三尺三寸五分、廣さ二尺一寸五分、
厚さ二寸八分、足の高さ二寸五分、足の廣さ四寸
二分、厚さ一寸八分、足付る事、切口より三寸、傍よ
り七分、○庖丁刀の寸分長さ目抜穴より上九寸、な
かこの分は四寸缺朴木也、○箸の長さ一尺二寸、手
形四寸に切、かむきめあり、崎一寸二分にこかす、
魚箸の木、つげ、若つげなくば、山桓、是は式の箸の
事也、膳部方にても用木を可_レ用、又此俎は御前庖
丁板の寸尺なり、膳部方の用には、此尺より内を以
て可_レ作、在_レ口傳、○庖丁箱の寸長さ一尺二寸七分、
又廣さ二寸五分也云々、○朝拜、四德、宴水、五行、
式と云、此五つは、まな板の所々の名どころなり、
一貴人の前などに、かなはすゆる事あらば、賞翫の方
へ足一つむくべし、

○かなわとは、鐵にて輪をして足を三本付て、足の
先を少かいめたる物也、鍋釜^{ナベカマ}などをかくる物也、京
などにては、かなわと云、江戸にては五德といふ
也、○貴人の前などに、かなわすゆる事、諸聞書條
條に、内座にて汁を興行する事は、大人などもする
事也、其時はかなわを立るやう有りと云々、内々の
座敷にて、心安き人々參會の時は、時の興によりて、
汁などを煮て參る事、大人などもし給ふ事也、大人
とは貴人の事也、○足一つむくべしとは、香爐、香
盆、卓、盃の臺、其外すべて三つ足の物は、必一足を
貴人賞翫の人の方へ向る事定法也、依_レ之かなわも
足一つ賞翫の方へ向る也、○足一つと云を、足二つ
と一本にあり、諸聞書條々にも足の間を座上へ向
るとあり、是皆非也、法にそむく也、拔書には、本書
のごとく足一つとあり、一つと云事本式也、然るに
諸聞書條々には、鍋などは足のなき方へはかへら
ぬ物也、足損すれば足ある方へかへる物なるゆへ、
足なき方を貴人へ向るといへり、此説甚わろし、其
氣づかひあらば、足の損すまじき様なるかなわを
ゑらびて、持出てすゆべき事也、返々も足二つ賞翫

の方へ向ると云はひが事也、○貞丈云かなわは、古へは輪の方を上へなして、三本の足は下へなして置しなり、さればあしとはいふ也、輪を下へなし、足を上へなして置くは、さかさまり、輪を上へする物なるゆへ、かなわと名をよび、足は下へなるゆへあしと云也、逆に置べからず、今の世茶の湯者といふ者の、かなわをすゆるを見るに、足を上にしてさかさまに置也、茶の湯者、常の禮とたがひたる事もあるなれば、是非をいふにたらず、

一主人貴人の前にて魚鳥等やく事あらば、先炭の火にてもあれ、又たゞのおきにてもあれ、半分前へかき出して、おきをよくならべて、其上にて焼べし、やきはてゝ、そのおきの分を物にすくひ入て取べし、又蛤カキをやくには、はまぐりのとちめを小刀にて切て、其切めを上になして、口の方をあつはいの中へふかゝと入て、其はまぐりにおきをかけてやく也、今の切口よりあはを四五度吹出したらば、やけたると思ひ、かななかけに取あけ、小刀にて口をあけて參らすべし、

○魚鳥等やく事、拔書に火鉢等にてやく時とあり、

○其おきのぶんを物にすくひ入て可取云々、拔書には焼はてゝ其焼たるおきをば、おきかきにて取て、なまぐさきぶんを取て、きよきおきへ炭を置つぎて、可罷立也、故實也、ちん香などたき候事、一向不可有之とあり、○かななかけとは、折敷の事也、折敷に、へぎと、かななかけの二品あり、板をへぎたるまゝにけづらず作りたる折敷をへぎと云、かななをかけて、うつくしくけづりて作りたるを、かななかけと云也、かななは、木をけづる道具なり、一門跡へ御成の時は、御兒御配膳にて候、きとしたる時は、すいかんをめし候、色は不定、御ぐしを御さげ候て、いれもとゆひを御入候、大方の時は、ちやうけんをめし候、御配膳の御兒衆姓によるべし、前に書おとし候間あるし候、武家の子にて候へども、兒になり候へば、ちやうけんをき候、公家の御息は、すいかんをめし候、

○門跡の事前に記す、○御兒は門跡にてめしつかはるゝ童子也、○すいかんは装束の名也、水干の仕立は、狩衣の如し、狩衣よりはすそ短し、かり衣は、すそを袴の外へ出して着する也、すいかんは、すそ

を袴の内へ着こむもの也、水干のきくとちは、ふさを二つ付る也、むなひも、有り、袖の下に露はなし、今の世鞠をける時、すいかんと名付て着する物は、誠のすいかんにはあらず、ひたゝれに似たる物なり、飛鳥井家にて、わたくしに作り出されたる物也、○色不定とは、水干に定りたる色なし、依之御宮仕の時にも、何色にても着せらるゝ也、○御ぐしを御さげ候て、入れもとゆひを御入候とは、兒の髪は女のごとく長くさげ髪にして、肩の上にて入れもとゆひにてゆふ也、入れ元結ひとは、小ゆびのふとさ程にして、金はくにてだみて、松竹鶴龜岩水などを彩色繪に書たるもとゆひ也、大もとゆひとも云、今時も女の髪すべらかしにゆふ時用る也、ひとえむすびたる物也、今は繪もとゆひと云也、○ちやうけんは、長絹のひたゝれ也、長絹の仕立はひたゝれのごとし、これもきくとちは、ふさを二つ、付るむなひも、あり、袖口の所に袖くゝりとして、狩衣の袖のごとく大針小針に組緒をさし通す也、色は白を本とす、又色あるもあり、恵明院僧正宣守センシユの記されし海人藻芥アノモクサと云書に、長絹と云は、絹の名にてある

由見えたり、然者本は長絹といふ絹にて縫たる物ゆへ、長絹のひたゝれと名付たるものなるべし、明德記、保元物語、室町記、其外古き書に、皆長絹のひたゝれとあり、今の世の座頭どもの着する長絹は、少違たり、○姓によるべしとは、素姓スセウによる也、賤き者の子は、兒になりたりとも、公様方の御配膳を仕る事はかなはざる也、○前に書おとし候間あるし候とは、前の文相伴の人により膳の替る事とあるケ條の内に、御配膳喝食寺へ御成の時、事也とある所などへ、右の門跡へ御成の時、御宮仕の事を書くべきを書きおとしたる故、此所へ記すと也、○公家の御息はとは、公家衆の御子息の兒になり給ふは、水干を着せらるゝと也、○按するに、三光院内府實澄公の御記に、水干攝家清花平生着用之、長絹は地下の輩着用之物に候と見えたり、然らば、公家の御子息は、兒になり給はずとも、本より水干を着せらるゝ也、武家の子も兒にならずとも、本より長絹を着しても不苦事也、御成次第故實に云、諸家の若子のおさなき時より、御ぐしをはやされ候は、例式のすあふ、はかまを參らせ候、御ぐしをはやさ

れ候はずば、さげて御ゆひ候て、御ちやうけんにて御座候べく候云々、御ぐしをはやされ候とは、髪をゆひ後へさげて、肩の上にて髪カツジキのさを切るを云、是通例武家の子の風俗也、喝食カフシキすがた也、御ぐしをはやされ候はずばとは、女のごとく髪を長くして髪カミのさを切らず、さげ髪にするを云、是兒すがた也、寺の兒にならずとも、兒すがたにすれば、長絹を着する也、武家にて兒姿にするは、大名の子息などの躰なるべし、其外の者の子は、喝食すがたなるべし、○**園書**東鑑に長絹百疋、長絹三十疋など、所に見たり、絹の名なる事を知るべし、

一鷹の鳥くひ様、春の鳥には、南天の葉をかなかけに敷て、やき鳥にして出し候、亭主鷹の鳥の由被申候はば、箸を手に持ながら手にてふか〜といたゞきて、過分の由申て、箸持たる方の手にて、箸持ながら指二つにてつまみてくふべし、其後箸にてくふべし、又引物汁さいなどに鷹の鳥をする事あり、其時も過分のよし一禮はして箸にてくふべし、

○鷹の鳥とは鷹の取たる雉子の事也、外の鳥は鷹の鶴、鷹の雁、鷹の雲雀など、其鳥の名を云也、い

にしへ人王十七代仁德天皇の御時、百濟國より始めて鷹を奉りし時、鷹の取る物は雉子にてありし故、鷹の鳥といへば、雉子に極りたる事ゆへ、鷹の雉子といはずして鷹の鳥といふ也、後に外の鳥をも取る様につかひならしたる也、○春の鳥とは、春の雉子は、こがね女鳥とて、女鳥を賞翫する也、春は子をうみかへす時なる故、子をかねて取る心なるべし、○南天の葉は、かい敷にする也、或書に云、鷹の鳥のかい敷、春は櫻の葉、秋はは、その葉、冬は松の葉、南天は四季共に用也云々、○引物とは、此引物は煮たるを引物にするを云、○魚板持參記に云、春夏は雲雀を賞翫あるべく候、雲雀はかけ爪を賞翫也、秋は鴨、これは背へしを賞翫也云々、鶴は筋を賞翫也、是等も鷹の取たる物の事なる故、ついでに記レ之也、其鳥の賞翫物をば、必うはをきにもりて出す也、初に取て膳などに置て、後に鼻紙の間へ入懷中すべし、**園書**夫木集に

寄柴戀

源 仲正

つれもなき人の心をとりしはにこかねのきゝすつけえてしかなキバストハ雉の事也、

一陽の火陰の火と云事あり、陽の火とは炭のおこりたての火を云也、陰の火とは、炭の次第に消かゝりたるを云也、さるによりて、客人來るを見て、火を炭の上に置也、陽の火にあて申べき爲也、是客人を賞翫の心也、消かゝりたる火にあて申まじき也、火箸をば客人の方のふちに添て置べし、

○陽は陽氣とて、すゝみはり出す氣也、○陰は陰氣とて、しりぞき引入る氣也、○客人の方のふちとは、客人の前の方の火ばちのふちを云、

一前に書落し候間注し候、狀を持つ使の事、文を扇より内に我方になして、名の所を人の方へむけて、文のかしらを我左の方へなして、扇の前に我左の方にちと文と扇とすぢかひに成る様に持て、先子細を申て、後に扇の下よりやがて狀の下のひねりめをさし出して、座敷に置べし、常には、ぢきに渡す事憚り候、又別而賞翫する人には、狀を持て物を申おはりて持ながら下座へ向て、ちとひざまづきて人して渡し申べきやうにする時、主人たゞこなたへとあらば、末座にさし置て立べし、

○前に書落し候とは、此ヶ條と次のヶ條は前の文

使節可_レ心得事とある部に入べき事なるを、前に書落したる也、○扇より内とは、腰にさしたる扇より内の方也、我方になしてとは、外へ出さず我身の方にそへて持也、○名の所とは我主君の名を書たる方、狀の下の方也、○我左の方へなしてとは、すぢかひに持故、文のかしら少我左の方になる也、○先子細を申てとは、委細に口狀をいふ也、古は、狀には用事をあらまし書て、猶何がし可_レ申候と使者の名を書入て、委細の事をば、使者にいはする也、○狀の下のひねりめとは、ひねりふみは、上卷をして上をも下をもひねる也、○憚り候とは、是は貴人に參らするを憚る也、○人して渡し申とは、貴人へ直に渡さず、其所の家人を以て渡し申べき躰をする也、○たゞこなたへとは、直に持て參れと使者へ仰らるゝ也、○末座とは、次の間を云にあらす、座を立て貴人の御前の方へ向て參りながら、貴人の御座へ近づかず、少遠く置て退く也、此事を末座といひたる也、右の如く遠く置たるを、其所に伺候の人立て參り、文を主人に參らする也、此所に主人とあるは、先の亭主の事を云也、

一狀を主人へ參らす事、左の手に持て出すべし、はかまの通りより少高く持べし、右の手をつき、左の手にて狀のもとをさし出すべし、狀のもととは、名乗書たる方也、又軍陣にては、如常はまいらすべからず、狀を立て出すべし、ふすべからず、

○主人とは、此主人は我主君を云、○はかまの通りとは、はかまの前ごしの通り也、○狀を立て出すべし、ふすべからずとは、軍陣にては、何にてもふせて置事をいむ也、其わけは、合戦のいきほひよはりつきて、敵に降参するには、旗をふせ、鍵長刀もふせて出る故、陣中には物をふせる事をいむ也、○拔書に、申事あらば先申入て其後狀を披露可申也、但可依ニ時宜ニ也云々、

衣裝之事

一人の衣裝は、惣じて若き人も年の程よりちとくすみて出た^{イダ}れ候が能候由申傳へ候、人のわか^{イカ}くし^{イカ}く出立候は、田舎人のやうに見え候由に候、又年寄たる人のはだこ^{イカ}うばいなどきられ候事、大名の内衆などはさも候、それもゑりをしぼりたるにてあるべく

候、奉公衆は着する事不可然とて候、遠江あかねは年寄も不^レ苦候、但俗人はかのこゆひたるが可^レ然候、無紋は、うちまかせてはいかに候、惣じて無紋の小袖は、殿中へは着候はず候、入道は不^レ苦候、しるな袖は入道も俗人も能候、又犬追物の時は、ちとわか^レく出立たるも不^レ苦候、さりながらそれも射手の上の事なるべし、大方の人は、目にたゝぬやうが可^レ然候、

○くすみてとは、はな^レくしからぬ也、こはだこ^レうばいとは、紅梅の袷をはだに付けて着る也、紅梅と云は、たて糸紫にして、ぬき糸を紅にして、織たるねりぬき也、ねりぬきの事は前に記す、○大名の内衆などはさも候とは、陪臣は格外なるゆへ、さやうにもする也、○ゑりをしぼりたるとは、上に着たる小袖のゑりにて、はだ紅梅のゑりをつゝみかくして着る也、惣じてゑりをしぼるとは此事也、○奉公衆は、公方へ奉公仕る衆也、○遠江あかねは、遠江の國より染出すあかね染の絹也、○年寄も不^レ苦候とは、あかね染は、赤くはな^レくしき物故、女房衆、兒若衆などの着る物なる故、それに對して年寄もと云たる也、○但俗人は鹿の子ゆひたるが可^レ然

候とは、無紋の小袖は、入道法師などの着する物也、それに對して俗人はと云也、あかね染無紋なるは年寄なども着せず、かのこを染たるを用る也、かのこは、絹を糸にてくゝりて染る故、かのこゆひたると云也、○しむな紬は、椎名といふ所より出るつむぎの絹也、椎名は河内の國にある歟、○犬追物は騎射也、引目の矢にて犬を追ふて射る也、作法犬追物の書にあり、○射手の上とは、能く射る人の事を云なり、

一衣裝の替り候時節の事、三月中は袷にうす小袖、四月朔日より袷を着候、織色の袷ならば、ゑりと袖とをしぼるべし、色は何色も不_レ苦候、是は殿中への事也、私にては、ゑり袖をしぼらぬも不_レ苦候、但それも、きとしたる時は、いかゞと沙汰し候し、又白き絹の袷本也、但公方様めされ候間、斟酌あるべし共申候、もとは織色はなく候つる、絹を色々に染て着候つる、それはゑり袖しぼらず候、五月四日迄袷、五日より男衆はかたびら、女中衆は殿中はすゝしうらの練貫をめし候、御こしまきも、すゝしうら、六月朔日より七月中かたびらをめし候、八月朔日より又ねりぬきを

めし候、御こしまき^{以下オキネニナシ}染付の小袖を各御用候、男衆もいにしへは、八月朔日より袷を着したるとて候、今は九月朔日より袷、九日より小袖を着候、染付の小袖を各御用候、又十月亥の子には、男女ともに、むらさきの色の小袖を用候、是は殿中にての事也、但京中大略此分に候、又ぬめの紅梅をば、内裏武家の御所に御祇候の女中御年廿一の五月五日の午の時までめされ候、御法にて候、男は十五迄ゑりをしぼりて着し候、

○おり色の袷とは、おり色のねりぬきの袷也、おり色といふは、紅梅の類也、たての糸と、ぬきの糸と、色を替へて織りたる也、○ゑりと袖とをしぼるべしとは、ゑりと袖とは、外の色の切れをかぶせて、つゝみかくす事をしぼると云也、袖を外のきれにて包む事、今の世の風俗にては見ぐるしき様なれども、いにしへは、すあふを常にきる故、つゝみたるとは見えぬ也、ゑり袖を包みかくす事は、おり色は御禁制なる故也、御供故實に云、おり色の袷は、昔は御禁制にて候つる、當代御めし候、くれぐれ此程となり候て、ゑりばかりしぼり候て着用候事不可然候云々、○御こしまきも、すゝしうらとは、ね

りのこしまきに、すゝしの裏を付る也、こしまきの
舂、常の小袖の仕立にかはる事なし、袖はひろ袖本
也、今江戸の諸家にて用るは、小袖の如く九袖にす
る也非也、ゑりかたをば、常の小袖よりは廣くあく
る也、是腰にあつる故也、ゑりを腰より上背の中程
にあて、左右より前へ廻して、兩のひぢにて、し
かとはさみおさへて置也、御宮仕その外手に所作
ある人は、わきの方にてとぢ付ても置也、又こしま
きも、小袖の如く、時の季の花などをやうに付る
也、女はかたちをあらはに人に見せぬ物也、さるに
よりて、冬春などは、小袖の上にうちかけをするな
り、かたびらあはせなどの時は、うちかけをせぬゆ
へこしまきをして、腰のあたりをかくすなり、○六
月朔日と云より御こしまきと云迄、是も女の衣装
の事也、○染付の小袖とは、恒例記に染付とて、紋
を青く染たる小袖を被着候也とあり、紋とは、もや
うの事、惣の地紋を云也、○染付の小袖を各御用候
と云一句、一本には、八月朔日より又ねりぬきをめ
し候、御こしまき染付の小袖を各御用候と書つゝ
けたり、是寫あやまり成べし、又年中恒例記にも、

八月朔日の所に染付の小袖の事見えたり、是もあ
やまり也、奉公覺悟記に云、八月一日より、ねりぬ
きを被着候、男衆も昔は八月一日より袷を着し候
とて候、今は九月一日よりあはせを着し、九日より
小袖を着候、此時染付の小袖本儀也云々、是正説也、
○ぬめのこうばいととは、たて糸紫、ぬき糸紅にて
おりたるぬめの事也、○内裏武家の御所とあるを、
一本武家の二字無之非也、武家の御所とは、將軍
家の事也、○御年廿一と本文にあり、一本には廿八
とあり、拔書には、廿一廿五兩用也、簾中舊記には、
廿八とあり、奉公覺悟記には、廿五歳とあり、ま
ち也、萬拔書條々に云、紅梅ぬめのこうばいを云、男は十五迄
着候、練貫同前、ねりぬきの紅梅を云但十七八も、せいにより
不苦、十五もせいにより無用候、御女房衆は、廿
八の五月五日まん時迄召候、常は霜月朔日よりめ
して、明年五月五日迄召候、本々御定此分に候也云
云、按ずるに、簾中舊記廿八とあるを正とすべし、廿
一は廿八の八の字、ハと書たるが一に紛れたる成
べし、○願書こしまき公家方にては、しきれと云、
難仕御すましなど云下の女中ける物也、其上に緋

の袴を着也、夏は肩をぬぎて腰にまく故こしまき
と云、女房装束圖式に見ゆ、しきれば尻切と書、○
酌并記の一本に云、ある染は、九月九日、嵯川記に
云、染小袖の時分の事、九月九日の出仕に必着申也、
それより何にても着候、すあふの下にも着候也、

一はつけん袖の小袖紋の付たるは不_レ苦候、紋の付候
はぬは、殿中又きとしたる時は、俗人は不可然、出家
入道同朋は不_レ苦、又何にても唐物同前、又いにしへ
は、同朋衆は、小袖のりん_二に何にても唐物をさしたる
由申候、近年は左も候はず候、惣じて俗人は、ゑぼし
上下などの時、殊に無紋の小袖着べからず、但猿樂は
何をきても不_レ苦、武家の仁も、大かたびらの時は、白
き小袖を着候、絹成べし、

○ほつけんは北絹也、異國より渡る物也、御成次第
古實に云、ほつけんの小袖の事、ほつけんには惣別から
物御禁制にて候間、ほけんもめし候まじく候云々、
○紋の付たるとは、小紋などを染たる也、家の紋の
事にはあらず、古は小袖などに必家の紋付ると定
りたる事はなし、常にすあふ着するゆへ、すあふに
かくれて家の紋付たるも見えざる也、公方様は、御

服を人にも被_レ下故、御家の御紋付られし事もあり
しと見ゆ、○何にても唐物とは、唐より渡りたる
紗綾、りんずなどの類、すべてわたり物を云、○小
袖のりんとは、小袖のゑり袖口にふくりんをとる
也、へりをとる事也、唐物をさすとは、わたり物に
てへりをとる事なり、○猿樂は何をきても不_レ苦と
は、下賤にて法外なる者にて、格式もなき故也、○
白き小袖は無紋の白小袖也、無紋の小袖はきぬ事
なれども、白小袖は無紋を用る也、

又白きあやは一段賞翫の儀にて候、公方様へも、人に
御服をまいらせられ候にも、一段の御方へならでは
參らせられず候、又むらさきの袷は、御禁制にてはな
く候へども、奉公の人は斟酌のやうに候、紫うら小袖
同前、公方様御服は、いづれもむらさきの御裏付候
間、その憚にて候、

○公方様へもとは、公方様へ進上を云也、○人に御
服をまいらせられ候とは、公方より人に給るを云、
○すべて紫を斟酌する事は、公方様御用の色なる
故、憚る也、

一公方様御服と申は、織物_{色御紋は不定}、白きあや、又はあや

つむぎを、地を色々に染て、御紋紫などに付候、其外加賀梅染、又はしゐな紬、遠江あかねなどにても、御うらは前に申ごとし、おり筋など申候ものは、慈昭院殿御時迄は、めされ候はぬ由に候、又からをり物は、一段御賞翫の儀也、公方様の外、御臺様、日野殿、三條殿、女中管領の御母御免候てめし候、又三職は拜領候てめし候、

○織物とは、からおり紗綾りんすなどの類、すべて地文をおりたる物を云、地文とは、もんがらの事也、○色御紋不定とは、此紋と云は地文の事也、○あやつむぎとは、つむぎにあやのごとく地文をおりたるを云なるべし、○御紋むらさきなどに付候とは、此御紋は御定の事也、○加賀梅染とは、加賀の國より染出す梅染也、梅染はむめやしぶといふ物にて染る也、色赤くして黄ばみたり、梅の木の香するもの也、○おり筋は、ねりぬきに横に筋を織りたる也、是は平人の着る物也、高位の人はめさぬ物也、○唐おりものとは、唐より渡りたる紗綾、りんす、からあやなどの類を云也、前におり物とあるは、日本の織物也、唐織物と云はからにて織たるを

云、から物とも云也、又からおりと云は、唐織物といふとは別也、からおりは、日本にておる也、からめきたる故からおりと云、此差別をよく知るべし、○日野殿、三條殿、管領等の事は、前に記す、三職の事も前に記す、

一たいの織物も拜領候はでは、殿中へは誰も着候はず候、又女中衆も、中臈はかうしの織物、うちまかせてはえめし候はず候、筋みすなどをめし候、御免にてかうしをばめし候、規模にて候、

○たいの織物とは、前にいふおり物、又から織物に對して、たいのおり物といひたる也、此たいの織物といふは、かうしのおり物、筋みすなどを云也、○かうしの織物と云は、ねりぬきに基盤の目の如く、筋をおりたるを云、かうしは、ごばんの如くこまかにはあらず、大さ二三寸四方、筋のふとさ四五分ばかりにおる也、すぢの色も地の色も不定、又かうしの内にも、こかうしは別而貴き物也、こかうしとは、紅格子也、地を紅にして、筋をば何色にもする也、御成次第古實に云、こかうしとは御女房衆にも、御中臈衆はめされず候、是もくはしよくにて

候、くはしよくとは、けつ、自然中臈衆の内に、上意に相叶候方こうなる物と云事に御ゆるし候へばめし候云々、鎌倉年中行事に云、紅隔子コウワジは、御臺様、上臈様の外は不召コウサ云云、○すじみす又筋みそとも云、是もねりぬきに簾のごとくほそくこまかに横筋を織りたる物也、これも織物の内也、

一 公方様御服給はり候をば、久しく着候を規摸キボと申候、私にても主人より給はり候小袖同前、

○此ヶ條一本には前のヶ條の内に有り、拔書には、別ヶ條とす、別ヶ條としたるがよき也、○規摸とは、規はぶんまはし也、丸き形を書く道具也、摸はぬがた也、金をとかして、ぬこみて物の形を作る道具也、規も摸も物のかたになる也、されば後々のかたになる事を規摸と云、公方より御服被下レたるを久しく着するは、御服をも拜領する家也といふて、後々家のかたになる間、秘藏して着するなり、○同前とは、久しく着する事を云、

一 島織物の事、地下の人のきる物にて候、きとしたる人は下着にも不レ用候、

○島織物とは、諸國の島々より出る筋を織たる物

を云、筋を織る故に織物といふなり、今八丈島より出る物の類也、今時縮紬などに筋を織たる物を島といふは、島織物といふ事也、○地下の人とは、侍にあらざる下賤の者をいふ、

一 かげもよぎの小袖、いにしへは、はやり候つる、今はすたり候、梅染の小袖は、今も各被用候、殊にうつくしく染たるは若き衆にも能似合ひ、女房にもよろしく候、

○かげもよぎとは、もえぎに黒みある色也、拔書に云、かげもえぎと申こんやにてそめ候、いろ／＼もんをつけて、もえぎくろみて染たる小袖にて候、○梅染は前にみえたる加賀梅染也、拔書に云、加賀梅染の事表向き着候事不レ苦候、無紋は斟酌有べし云云、

一 丸すゝしの事、御服は不レ及レ申候、大上臈、小上臈もめし候、中臈はめし候はず候、誰々もめし候事は不レ可レ然候、又ひとえすゝし一段の事にて候、大かたの人は、めし候まじく候、

○丸すゝしとは、表裏ともにすゝしの衿也、すゝしとは、ねらぬ糸にて織たるきぬの事也、○御服は、

公方様の御服也、○ひとえす、しといふは、表はすずしにて、うらはねりを付たるあはせなり、○一段の事とは、ひとえすいしも、丸すいしにつゞきて賞瓶の物也、たいの人は着せずと也、

一公方様大上臈の御裳は、ひとえにて候、小上臈より下は裏付候、

○裳は女中の装束也、先白小袖を着て、緋の袴を着て、其上にうちかけをする也、其打かけは、下に單、其上に五つぎぬとて五つ重ね着て、其上にうはぎを着て、其上にから衣をきて、其上に裳をかくる也、單も五つぎぬも、からぎぬも、皆ひろ袖也、此装束を、田舎人は十二ひとえと云、十二ひとえと云名目は、公家方にはなき事也、○單にて候とは、裳の腰の下にすゞしをぬひつゞけて、扇の折めの如くひだあり、其所を單にする也、小上臈より以下は、うらを付る也、裏は練なるべし、右女中の装束は、今時三月三日に、女子のもてあそぶ内裏びなの御臺所の装束を見て知るべし、但江戸にて作りたるひなは一向正躰なし、京よりくだりたる京びなを見るべし、又装束の圖は、女官装束圖式、装束要

領抄など、いふ書に見えたり、
一いにしへは、帶六つわりにて候、慈昭院殿御代より八つわりになり候、人によるべからず候、

○六つわり八つわりは、からおりを、一幅を六つわり八つわりにする事也、是は貴人の事也、からおりを着ざる人は、緋にても、ねりぬきにても、それほど廣さにして用るなるべし、○人によるべからずといふを、一本には、人によるべしとあり、あやまり也、諸本ともに人によるべからずとあり、

一三つゑりに物を着候事、兒若衆などのゑりを色えてうつくしく見せ候はんためにて候、又年寄は物を多く着候はん爲也、只常のごとくきたるがよく候、又そうかうくびに物を着候事、同朋入道年寄は不レ苦、若き人は尾籠也、又大ゑりに着候事同前、

○三つゑりとは、古は必あはせを下に着る也、其上に小袖三つかさねて着る時、この三つを一つに取て前を合するを三つゑりと云也、一づゝ別々に合せざる也、あはせは、數に入らぬ也、又小袖二つ着る時も、右の如く前を合するを二つゑりと云也、何れもひとつ前に合する事也、女房方故實に云、女中衆

は小袖をひとつ前にきられ候、男はきず候、ふだんは此ぶんに候、又的などの時は、二つまへにもちゆる也、これは格別の儀也云々、男も的の時は、かたをぬぐ時に、一つまへに合たるは、かたぬぎよき故、一つ前に合する也、常には一づゝ前を合する也、○ゑりを色えてとは、ゑりを色どりて美敷見する也、○そうかうくびとは、小袖のゑりを折らずして着る事也、そうかうは僧綱也、僧の官を僧綱と云也、僧正、僧都、律師、法印、法眼、法橋を僧綱と云、これらの官になりたる僧は、ゑりたて衣とて、うしろのゑり高く立ちて、ゑりの内に頭はある也、常の小袖のゑりを折らずして着れば、ゑりたて衣を着たる様になるゆへ、僧綱くびといふ也、くびとは、小袖のゑりくびの事也、○大ゑりとは、むねを廣くおしひろげて着るを云也、○諸聞書條々に云、物をきるに、六十より内は、ゑりを折りてきる也、六十より外は、そうかうにきべき也云々、

一かたびらの事、つじがはな又はくなどは、女房、兒、若衆などは能候、年たけたる男は、尤不可然候、只男は若きも老たるも、白きかたびら似合候、其外は梅

染など能候、せうふあぶら布など同前、但たうぬの、たぐひは、僧喝食に猶能候、又小袖の下に、こうぢしろのかたびらを男の着候事は、返々見にくゝ候、又紋の付たる梅染のかたびら同前、無紋なるは子細なし、白きかたびらは能候、但きとしたる時はき候はず候、昔の人は、もゝたち取候はん爲に、かたびらに、あはせのりんをさしたるなど申候あはせは、もゝだち取候に能も候はぬよしに候、

○つじがはなとは、べにぞめのかたびら也、○はくとは、金銀のはくにて、もやうを付たるかたびら也、○せうふは照布也、あぶらぬのは、油布也、永正六年將軍惠林院義植公の宗讃岐守へ被下たる御内書の案文に、段子二端、照布三端、油布二端、烏目三千疋到來候訖とあり、照布油布は高麗國より渡る物なるを、讃岐守對馬の國の人なる故、それを献じたるなるべし、○たうぬの御成古實記には、から布とあり、同物也、唐より渡り來る布也、○こうぢしろは、白地に紅にて小紋などを染たる也、○紋の付たる梅ぞめのかたびら同前とは、是も前の如く小袖の下に着るは見ぐるしき也、無地なるはよしと

也、○かたばらにあはせのりんをさすとは、胴をばかたばらにして、袖と腰より下をば袷にする也、○袷はも、だち取候爲に能候はぬとは、も、だちをとり御供の時は、汗出て袷に付てわるき故、かたばらに袷のりんをさす也、拔書に云、かたばらに袷のりんを付候事、も、だち取よきとて、又身に汗付候はぬとて御走衆など被^{カリギス}着候事也云々、

一はれの時心得べき事、時によりて狩衣大かたばら裏打小素襖以下も、二三日前よりゑもんを取て、又おしをかけて置候へば、當日にしなくとして能候、又ゑぼしをも、二三日前より着候て、ひたるに能ためあはせ候べし、びんをば當日の前の夜かきすまして、上を手のごひにてまきてね候て、扱あした又びんをかき候へば、かみもしなやかに、かみのうら表も見えず、びんうつくしくかゝれ候、又犬笠懸の時は、ゑぼしかけ、ちとふとくすべし、よそより能かけ見え候、又ゑぼしのきいは、袴のけまはし生得とは申ながら又はたしなみによるべし、

○大かたひらの事、末に見えたり、單ひたゝれを着る時、重ねて着る也、○裏打はうらうちの直垂也、

末にみえたり、○小素襖は、常の素襖に替る事なし、下は半ばかまにする計の違ひ也、○ゑもんを取とは、うしろにも、前にも、ひだを取るべき所にはひだをとり、所々糸にてとちなどする事也、○ゑぼしは、これも風折ゑぼしの事なるべし、○びんをば前の夜かきとは、いにしへは、今の世のびん付といふ油はなし、只水油を付て、すきて髪のをば、ふのりにて付るなり、さるによりて髪はそこねやすし、依^ヨ之前夜よりこしらゆる也、○あしたは明朝也、○ゑぼしのきいはは、ゑぼしのかぶりざま也、○袴のけまはしは、袴のきこなし也、○生得は、人の生れつき也、装束したる躰のいやしげにみゆるも、け高くみゆるも、人々に生れ附とはいひながら、又はたしなみに依て、見分もかはる也、○**頭書**犬とは犬追物也、○笠懸も騎射也、○かけとは、ゑぼしかけの事也、

一ひたゝれの染様、公家のめし候ひとえひたゝれは、黒もふたえものも能候、

○ひとえひたゝれと云は、うら打のひたゝれに對して云たる詞也、只直垂とばかりいふ事、勿論の事

也、○ふたえものといふ事は、染様の事也、されどもつまびらかならず、寛正五年^{タカユキ}糺河原の勸進能の棧敷の圖に、申樂衆すあふはかま也、初日は黃色、二日は淺黃、三日はふたえ物とあり、是染様の事とみえたり、按ずるに、公家の女中の装束に、ふたえ織物といふ事あり、それは織物の地紋の上に、又もやうをぬひ物にする事を云、此心を以ていはい、染物も下地を先何色にも染て、其上に同じ色を濃くして紋から草などを染入、又は別の色にても、もやうをそめたるを、二重物といふなるべきか、今の世にどんすかへしなど、云類なるべき歟、室町記應永廿九年十二月の記文に、將軍義量公、八幡宮御參籠の時、折烏帽子、布直垂、地薄紫にて、桐の御紋をこき紫に付られし由見えたり、桐の紋をちらし紋に染られたるなるべし、此染様ふたえ物とは、記文にはなければども、もしふたえ物といふものにてはなき歟と思はるゝ也、公家のひたゝれは、精好紗、生絹等を以て縫ふなり、武家にも、大かたびらに重ねて着するひとえひたゝれは同じ物也、直垂本は武家の服也、○^{ハタタリ}追記、直垂、水干、長絹等は、官

服にあらず、故に其法朝廷の定なし、只庶人の服也、○無位無官の人着之なり、内々にては、公卿の人も着之せらるゝ事あり、本義にはあらず、内々の略服に用らるゝ也、

武家に着し候うら打は、たいあさぎ紋をぬひめ付に白く付たるが能候よし、いにしへより申傳へ候、

○武家に着し候うら打とは、うら打の直垂は、武家に限たる也、公家には用られざる也、うら打表は單直垂に同じ、○ぬひめ付は、今の世のきりつけ紋の事也、○^{ハタタリ}追考裏打の直垂、上古より有之、壬生忠見集に云、ある人の、ひたゝれえさせんとあるがうらをなんうしなひたると申す、「住吉のきしとはいはじ白波は猶うちよせようらはなくとも○きしと云岸に不着^{ジキ}をよせたり、うらと云は浦に裏をよせたり、直垂のうらはなくとも、我によせたまはれかし、うらなくばきぬとは云はぬにと云意なり、忠見は六十二代村上天皇御代の人也、其比裏打のひたゝれありし也、

又彈正判官^{ハタタリ}の人は、地を黒く紋にてうこを付られ候、裏腰あかし餘の官の人は着べからず、

○彈正とは、禁裏に彈正臺と云役所あり、その役所の頭を彈正、尹イと云、是は親王の勤め給ふ官也、其次を彈正、大弼、彈正、少弼と云、是は彈正、尹のたすけ手代りをする役也、其次を彈正、大忠、彈正、少忠と云、是は其役所の惣牀の世話やきしまり役也、彈正の役は、大臣を初めとして、諸人の法に背く者とがめたいす役也、○判官とは、禁裏に檢非違使、廳と云役所あり、其役所の頭を檢非違使の別當と云、公卿の勤め給ふ役也、其次を檢非違使、佐と云、是を廷尉テイイと云、別當のたすけ手代りの役也、其次を檢非違使、尉と云、是は其役所惣牀のせはやきしまり役也、此尉の事を判官ハクワンと云也、外の官にも判官といふ名はあれども、それは皆はんぐはんと唱ふる也、檢非違使尉の事をば、はんぐはんと唱ふる也、源九郎義經も、檢非違使尉にてありし故、はんぐはん殿と云ひし也、檢非違使も、彈正に似たる役目也、○地を黒くとは、地は黒く紋は白き也、彈正も判官も、ひたゝれのみに限らず、行膝、泥障などの類までも、黒色を用る故、熊の皮にて作る也、舊記にみえたり、○紋にてうこを付るとは、蝶マ

子を付る也、拔書には、蝶を付られ候とあり、室町記應永三十二年正月槐飯の條に、高山彈正少弼持國の直垂の紋テウコとあり、年中諸大名へ御成記に云、彈正判官直垂又かちん又黒茶に染め、てうこを付る定る儀也、又云、うら打のうらは紅也、ひたれのこしまち同紅色也、常の上下も、てうこに地黒し、腰は上下の時は、上下とはすあふ也緒にてはなし、同黒かるべし、扇は六ばねなるべし、彈正又彈正少弼何も必此分也、同じ儀ながら忠は不斷の儀不_レ及_レ申、其段判官より大弼少弼一段上官也、然れ共、衣装同前也、大弼には、近代武家方不_レ被_レ任、成間敷にも無_レ之候、少弼も不_二打任_一官也、行膝も熊也云々、○裏腰あかしとは、うらと袴の前こし後こしは、赤色のせいこうにてする也、○蘭書追考てうこといふは、蝶ばかりの事には非ず、蝶と鳥とをちらして付る事也、今世蝶とりと云紋の事也、宗仁聞書に云、すあふのものに、てうこを付る事、當流におゐては不_レ知事也、さりながら彈正少弼の官の人ならでは付ざる紋なり、こといふは、つばめにてはなき也云云、蝶鳥の紋の鳥は、つばめに似たる形なり、依_レ之

つばめにてはなき也とことわりたる也、蝶鳥は、公家の調度に、此紋を用らるゝ物有、女房の扇などにもゑがく也、○彈正とはかり云は彈正忠の事也、○蝶鳥の圖



二つ共に左向右向其形さまぐ不定、打ちらして書くなり彩色も色々不定、かげに書く也、ひなたには畫かず、鳥は何鳥とも知れず、

又按に彈正官の直垂の文に、蝶鷗を付る事は、何故と云事を知らず、又此紋を付る事は、武家の好にて、私に付るにはあるべからず、京都將軍時代の武士は、官によりては、武家にて在りながら、禁中の役を勤めし事あり、彈正判官などは、其彈正判官のつかさどる役をつとめ、禁中の役にあづかりしなれば、直垂のてうこの紋も、私の好みにはあらず、されども其事公家の書にも見えず、定て故あるべ

けれども、いまだ詳ならず、常のうら打は、腰せいごう、裏すいしのきぬなるべし、

○常のうら打とは、彈正判官にあらざる常の人のきるうら打の直垂也、○腰せいごうとは、白き精好也、○裏の色は表と同じ、○すいし前に記す、○追考裏打の表の地の事、本文に何ともなし、前文に常のひたゝれの事をいひて、次にうら打の事をいひたれば、うら打の表も、常のひたゝれの如く、せいがうを用る也、故に表の事は何ともいはず也、又腰のとめやう前にて常のごとくむすびて、それを取よせて後、腰のさをひろげて、残りの腰をつゝみて、うつくしく丸くして、上より下へ二重取りおしかひてとめべし、たとへば



如此也、

○腰のとめやうは、うら打の袴の腰紐のとめ様也、○前にて常の如く結てとは、うしろごしの紐の事を云○それを取よせてとは、結びあまりを一つによせてかさぬる也、○残りの腰とは、前ごしのひも

の事を云也、前腰の紐へかけて結びめのうへを後腰の紐の結び余りをひろげて巻包む也、

又うら打は、紐もきくとちも常の如く紫革也、すあふのひもより少廣かるべし、きくとち同じ大なるはわろし、

○紐はむなひも也、○常のすあふの如く也、單ひたれは、むな紐もつゆもきくとちも皆組緒也、うら打のひたゝれは、むらさき革にてするなり、

大口は、うしろごしを少さげて着たるが能候、左候へば、大口のはりやう、いかにもなりうつくしく候、さしはづしは、上はほそく、中程はちとひろく、大口はうら打より出たるが能候、もゝだちのきはにて、ねりぐりの糸にてとづべし、大口のさしはづし廣く出たるはわろし、又乗馬の時も座敷に居候にも、歩むにも少心得有べし、

○大口は裏打の袴の下に重ねて着る也、單直垂の時も同じ、大口は今も猿樂の能の時着る物也、○大口のはり様とは、うしろごしの方そとへはり出る也、○さしはづしとは、大口のうしろ紐をうしろ腰に糸をさし通してとち付るに、中ほどばかりとち

付て、兩方の端をとち付ずして、ひら／＼としてあり、糸にてさしはづしたる所ゆへ、そのひらひらしたる所を、さしはづしと云なり、○上はほそく中程はちとひろくとは、さしはづしの兩方のかどを、すぢかひにうらへ折かへす也、其折様上はほそく、中程はちとひろくなる様に折る也○一本に上下はほそくとあり、下の字あるは非也、○うら打より出たるが能候とは、大口の兩端は、うら打の袴の兩方へ少出たるがよき也、○ねりぐりの糸は、より合せずして、わたのごとくなる糸也、○股だちとは、ちゝの通りの兩方の端也、○心得あるべしとは、これはかくのごとくなる心得と云事は筆にてしるしがたし、うら打大口着して見て、おのづから知るべき事なり、○**蘭書**追記、大口の事、今も猿樂の能をする時に着るうしろ方のつよくはり出る袴也、白精好にて作る、うしろの腰をば糸をふとくして織る故、尻の所はり出て、あひ引の方、もゝだちの所、大に廣く口あく故、大口の袴と云也、○清少納言枕草紙に、おはぐち、ながさよりくちひろければ、はかまいとあぢきなしと見る是也、昔は公家にも用られ

しが、今は絶て用られず、今束帶の時表袴の下に赤大口といふ物を重ね着す、此赤大口は、大に口廣くあく袴にあらず、是は昔別の名ありしなるべし、是を赤大口といふは、後代名のとなへ違なるべし、

一大かたびらの事、單ひたゝれに下かたびらの白きを、腰より上にのりをこはくして着重ねて、ゑもんを取也、ゑもんの取様、口傳有、失念候御祝によりて、白きひたゝれを重ね、又時によりて、はくにて我家の紋を付たるをも重ね候、

○大かたびらは、白布にて直垂の通りにたちぬふ也、菊とちも、むなひもなし、腰より上にのりをこはく付て、ひたゝれの下に重ねて着る也、のりこはき故、直垂をつきはりて、装束したる躰、いきいきとしてうるはしくなる也、○下かたびらとは、はだにきる常のかたびらと云事にてはなし、直垂の下に重ねて着る物故、下かたびらと云たる也、○失念候無曲候とは、ゑもんの取様わすれたる故、曲もなき事也と云事也、ゑもんの取やうは、うしろ腰のわき左右にひだをとり、又袖の前の衣にも、ひだ

をとり、糸にてとちなどする事也、装束の家に習ひまなぶべし、○御祝によりとは、御元服正月碗飯御社參等、すべて重き御祝の時也、○白き直垂是を淨衣ジャウエと云、○はくにて我家の紋を付るとは、白直垂に金箔にて家の紋を付る也、太平記に、貞治六年三月廿九日中殿御會の日、將軍義詮公、御參内供奉の人々のありさまを記したる所に、まづ帶刀十人左右に相つがふて列を引く、左は佐々木佐渡の四郎左衛門尉時秀、地白の直垂に金銀の箔にて四つ目結を出したる紅の腰に、かいらぎのこがね作りの太刀をはく、右は小串次郎左衛門尉のりゆき、地黒の直垂に銀箔にて二つ鴈をおし、白太刀をはく、次に伊勢七郎左衛門尉貞行、地白の直垂に金箔にてむら蝶をおし、白太刀をはいて、左にあゆむ、右は齋藤三郎左衛門尉清永、地香の直垂に、二筋ちがへの中に銀箔にてなでしこをおしたる黄腰に、かいらぎの太刀はいたり、以下略之、永亨二年七月廿五日將軍義教公大將御拜賀の日、供奉の帶刀十二番二行直垂以ヅ金銀箔一押ヌ紋ヲ、御元服記に見えたり、本文に時によりてとあるは、一段はれなる時の事を云

也、はれなる時は、金銀の箔にて直垂の紋をおすなり、**頭書**今世束帶の略具に麻布をウス紅に染て、直垂のごとく縫て、單下襲半臂のゑり計作て、とち付て着るを大帷と名付け用るは略也、名は同じけれども、古へ直垂の下に重ね着せし大帷とは別也、まぎらはしき故記之、○紅の腰、黄腰など、云は、袴の腰紐の色なり、

着様先大口をきて、扱かたびらを直垂に重ねて着べし、かたびらは、腰より下には、のりを付べからず、大口の上へさがるべし、其上にひたゝれのしもをきる也、

○かたびらは、大かたびら也、○大口の上へさがるべしとは、直垂のすそも大かたびらのすそも、大口の上へさがりかゝる也、○其上には、ひたゝれのすその上に也、

ひも菊とちともに白き紙ひねりなるべし、

○ひもきくとちは、白き直垂に付る也、○紙ひねりは、紙よりをひねり合せて、繩のごとくにしたる也、即くはんせよりの事也、袖の下の露も紙ひねり也、

刀はさやまき下緒、ひきめ下緒、火打袋さぐべからず、

○さやまきの事、第二の巻に記す、○ひきめ下緒とは、ひきめ革の下緒也、貞衡の云、ひきめ革は、黒き革に赤くわらびでの様なる物をかきたる革也、○火打袋は、ひうちがま、火打石、ほくちを入る袋也、薬などをも入る也、織物緇又は染革にても、徑六七寸ばかりに丸きりてうらを付ぬひて端につかりをさして、緒を通し引しむれば、袋になる也、武士は、山野を旅行する事もある物なる故、火打袋を刀のくりかたの所にくゝり付て置也、常には薬を入る故、常にも用る也、はれなる時は、火打袋を刀にさげざる也、○按ずるに、刀はさや巻とことほりたる事、東山殿時代長祿年中の比より、わきざしを、さやまきのかはりにさす人ありしを、不可然由、伊勢守貞親朝臣の教訓書にみえたり、此條々聞書は、大永八年に書たる書也、長祿より大永迄は六十年經たり、されば大永の比は、いよくわきざしさす人多かりし故、刀はさやまきとことほりたるなるべし、わきざしとは、あひくちの事也、○刀はさやまきといふ以下、是も

白きひたゝれをきるやうなる式正の時の事を云也、○**襲**末の文に火打袋の事を記して、殊に大なるはわろしとあり、是を以て大小定なきを知べし、

又前に申候如く、御晴の時は、我紋をはくにておし、又一段の時は、ひたゝれを金みがきに^{シヤウ}して、我紋を緑青にて書べし、それを大かたびらに重ね候、

○金みがきとは、直垂の惣地に残らず金箔を出す事也、一本には、きみがき付とあり、同事也、拔書にも、金みがきとあり、是を用べし、

ゑぼしはこゆひなし、てうづかけをすべし、てうづかけとは、一寸まだらに白く黒く打ませたる組のさげ緒より細く候を、かけにする也、惣じて、ゑぼしには、こゆひなき物也、此てうづかけを打かけたるを、今はこゆひといふなり、

○ゑぼしはこゆひなしとは、こゆひなきゑぼしを着する也、○こゆひ、てうづかけの事、前にもみえたり、○かけにするとは、ゑぼしかけにする也、てうづ懸の事也、

はき候太刀は、白太刀とて、つかさや共に白し、つか

銀の打さめゐのあしなかをはくべし、

○はき候太刀とは、はれの時にはく太刀也、○白しとは銀作也、金具皆銀也、つかもさやも銀のうすがねにて包む也、○銀の打さめとは、つかを包む銀のうすがねを、鯨の如くに裏の方より表へつぶを打出したるをいふ也、○ゐのあしなかとは、疊の表にする蘭といふ草にて作りたるあしなか也、足半分の草履也、

又もたせ候太刀は、黒太刀とて、さやぬりおどし、つかさめをかけて黒くぬる、かなごしやくどうにて、うけぼりけぼりなのこたるべし、目貫我家の紋をやきつけにすべし、帶とりしやうぶ革、足あひもつかもまかす、是を黒太刀と云、うでぬき入べからず、惣じてきとしたる時、太刀打刀にうでぬき入まじく候、持たせ候様常のごとくにて候、

○もたせ候とは、供の者に持する也、○ぬりおどしとは、ぬりかざると云事なり、鎧をおどすと云と同意也、ぬりは黒くぬる也、○うけぼりは、もやうを高くほり上たる也、もやうをうかせる故、うけぼりと云、○けぼりは、毛のごとくほそくほる也、○な

のこは、粟つぶをならべたる如くつぶをほる也な
ど云は魚の事也、魚のはらゝこの如くなる故、な
こと云也、又なゝことも云は、のとなと五音の通ず
る故也、○目貫と云は、目とはあなのの事也、貫はつ
らぬく也、柄のあなより太刀のなかごの穴迄つら
ぬく故、めぬきと云也、目貫は頭の方をば鳥獸其外
柄の形を作て、其下に釘を作り付て、あなへさしこ
む也、今は竹などを削りて、めくぎと名付てさしこ
み、目貫をば穴よりはるかにへだてゝ置也、○やき
つけは、金箔をやき付る也、帶とりは、太刀をはく
緒也、○しやうぶ革は、山城國綴喜郡八幡領の内大
谷と云所より出る染革也、藍地に白く菖蒲の様な
る紋を染め出したる革也、○足あひとは、帶とりを
通す所を足と云、二つ足の間をあしあひと云、○う
でぬきは、太刀のつかに緒を付て、結てわなを腕に
かけて、太刀をとりおとさぬ爲にする也、是軍陣の
時の事也、されば式正の時、うでぬきをば入ざるな
り、○持様右に持也、○**頭書**目釘の上をおさへおく
様にして、目釘を作り付にせざるをば、まふたぎと
云、是も古へより有之物也、今の世に用るは皆ま

ふたぎ也、今は目釘の上をおさへすして別の所に
おく也、

小者中間返しも、立取べからず、道のしるからぬ時、
返しも、だちはわろし、又大かたびら裏打の時、しゆ
すのきやはんをすべし、又墨がささすべからず、

○返しも、立といふは、小袖のうらを表へ引かへ
して、もゝだちをとるを云、道のしるからぬ時は、
小もゝだちを取る也、小もゝだちとは、袴の雨のそ
ばを取ておしかふ也、○しゆすのきやはんすべし
とは、中間小者の事にはあらず、主人の事也、あか
すねの見ゆるは尾籠なる故也、中間小者などは、緋
麻などのきやはん成べし、中間小者の事前に記す、
○墨がさといふは、日がらかさ也、からかさの紙を
すみにてぬるゆへ、墨がさと云、はれなる時は、日
がらかさをさゝぬ也、傘の事末に記す、○**頭書**返し
もゝだちの事、末の御成御供の部の所に見たり、末
に委く注す、

又大かたびらの時は、つゝら切付におりしりがいを
かけて乗べし、おりしりがいとは、ばんどうしりがい
と人の申物に候也、切付の拵様、馬かたの巻に具に注
ツブサ

す也、猶色々の事候へども、いらぬ事なれば略する也、

○大かたびらの時と云は、單ひたれ又白きひたれを、大帷子に重ねて着る時の事也、○つゝら切付とは、白きつゝらにてくみたる切付の事也、○おりしりがいと、糸にて織たるしりがいと、もんめんしりがいとて、木綿糸を繩にてなひてならべてどぢ付たるしりがいとある故、それに對して、おりしりがいと云也、○ばんどうしりがいと、坂東しりがいと、庭訓往來に上總鞆とあるは此事也、鎌倉將軍宗尊親王の時、鎌倉にて、内記兵庫允、染鞆の事を注進す、彼家代々上總の國におゐて、此事を奉行すと、東鑑に見えたり、按ずるに、古記に鞆と云は、おもがい、むながひ、しりがいの事を、すべてしりがいと云也、しりがいとあればとて、しりにかくる物ばかりを云と心得べからず、○切付の拵様とは、右のつゝら切付のこしらへを云なり、武雜記に云、つゝら切付の事、晴の時可^レ被^レ用候、繪をかき候はぬを用事は不^レ及^レ見候、家々の紋を黒くかきて可^レ被^レ用、大かたびらの時は、かならず可^レ被^レ用候、

馬具寸法記、又同前、○馬方の書とは、馬具寸法記の事歟、○猶色々の事候とは、馬具寸法記に云、つゝら切付の時は、しほでをもくけ候はん、革は引目革たるべしと、つゝけの緒はたくぼく可^レ然候、くけめにふせぐみなども仕候也、酌并記に云、つゝら切付の時も、たうむしろの時も、力革の白かるべし、さりながらさらに白きはわろし、くちなしを薄く出して引たるが能き也云々、武雜記に云、つゝら切付の時、力革は白なめしたるべし、鹽手革は引目がはたるべし、くけめにふせぐみをも仕候と、つゝけの緒むらさきをば斟酌あるべし、その外五分まだらに、又は何色もくるしからず、長さ一尺貳寸云、色々の事候とは、これらの事をいふなるべし、○**襦**たうむしろは唐筵也、赤きもうせんとも古記にあり、今のらしやの事也、

一素襖、はかま、かたぎぬ、はかまなどの紋の事、たい目にたゝぬが可^レ然候、さのみちいさきも、又大なるも、人によるべし、房小者は、人の目に立候様なるが能候、さもとある人はたゝめにたゝぬが能候、

○素襖の事、公家の装束に襖と云物あり、其形は素

襖にかはる事なし、或は布を用ひ、貝を以てすりて光りを出し、半袖ゑりを摺染の唐綾に替たるもあり、或顯文紗ケンモンシヤを用ひ、ゑり半袖を錦ニシキに替たるもあり、此襖の事台記又玉葉など、云書に見えたり、右の如く襖と云物は、唐綾錦等を以て、ゑりと袖半分をつぎかへたる物也、素襖ヌアヅはたゞ布一色にて縫て、綾錦等を縫ひ交ざる故、素襖と云也、素はすがほ、すあしなど、云すの字と同意也、素袍と書は非也、かなにかくもすあふと書べし、すはうと書は非也、○かたぎぬは、古松永彈正、素襖の袖を切て肩衣としたりと云事、世の人の專いふ事なれども、甚あやまり也、鎌倉年中行事に、鎌倉殿出陣に金襴の肩衣小袴をめされし由見えたり、右の年中行事は享徳三年に記したる書也、松永は永祿年中の人也、享徳は永祿より百七年以前の事也、又此條々聞書にも、右本文の如く肩衣の事あり、此條々聞書は、大永八年に記したり、永祿よりは三十二年ほど以前の昔也、彼是を合て、肩衣は松永よりはるか昔よりある事を知るべし、右素襖の事肩衣の考等、本文のケ條には入らざる事の様なれども、故實を知らせんが

爲に記し置物也、○肩衣はかまを、一本に肩衣小袴とあり非也、小袴は紋付る物にあらす、筋を染る物也、○人によるべしとは、房中間小者などは大なる紋を用る事を云、○房とは長刀を持つ者也、○さもとある人とは、歴々の侍を云、

一すあふ袴上下替るは略儀也、

○すあふと袴上下の色紋の替りたるは略儀也、されども、古は常に着する也、古記に、ゑぼし上下と云事あり、上下と云は、すあふの袴も同じ様に對なるを云なり、

又こうまきひやうもんは御禁制也、但いろゑ迄は不苦、是は一段の晴の時きせらるべき物也、仍て奈良御社參の時、各こうまきひやうもんすあふ袴さられ候しなり、

○こうまきは、紅の卷染也、布を緒にて固てくゝり卷て、紅ベニにて染て、卷たる緒をとけば、緒のあととは白く、外は赤くなる也、しほり染也○ひやうもんは、紋の内を三色の色を以て色どりたる也、○いろゑとは、二色ばかりにて少いろどりたる也、○一段の時きせらるべき爲とは、一段はれなる時、御供の

面々を美々敷出た、せらるべき爲に、常に着る事を禁制せらるゝ也、○奈良御社參とは、慈昭院義政公、寛正六年南都春日の社へ御參詣也、殿中日々記寛正六年乙酉九月廿一日の記文に、南都御下向御出卯刻御供衆ひやうもん上下弓うつば、廿二日御社參四半時御供衆御上下、こうまきとあり、一本に、但いろゑ迄は不_レ苦の一句上下替而は略儀也と云、下にあり非なり、

又た_レす河原の勸進猿樂の時、觀世座の者共、一日は一樣にこうまき、又一日は皆ひやうもんを着たると候、

○た_レす河原の勸進猿樂の事前に見えたり、○一日は一樣にこうまき、又一日は皆ひやうもんを着たると候とは、此條々聞書をかきたる貞頼の覺へ違へ也、こうまきは、猿樂の着たるにはあらず、慈昭院殿見物に御出ありし時、御小者に着せられし也、た_レす河原勸進能の棧敷の圖に、申樂衆サルすあふはかま、初日は黄色、二日は淺黄、三日はふたゑ物とあり、又公方様御小者六人すあふ、こうまき、色々けつこう也とあり、

ひやうもんとは、たとへば三色にて染たる事にて候、

二色を三色四色に染わけたるは不_レ苦、それはひやうもんにてはなし、た_レいろゑなるべし、

○三色にて染たるとは、一つ紋の内を三色の色を以て、くまどりさいしきたる也、○二色を三色四色に染わけとは、たとへば、紋二つを一つの紋をば赤と黄にていろどり、又一つの紋をば、青と紫にて色どりたる也、各別々にいろどる事也、されば染わけたると本文にいへる也、拔書に云、ひやうもん三色にいろゑたるを申候、又云、草木の葉色々に色どりたるを、ひやうもんと申候也云々、御供古實に云、すあふそめ色何にても候へ、三色にて候へば、ひやうもんにて候、あさぎ、梅、かりやすなど此三色を一具の内に染たるを、ひやうもんと可_レ申候、何も別々の色を三色いろどりたるをひやうもん可_レ申也、奉公覺悟記に云、色を盡してそめたるをひやうもん可_レ申候、御きんせいにて候、只二色を以ていろゑ候事可_レ然候也、○いろゑなるべしとは、ひやうもんにてはなし、いろゑと云物也といふ也、又すきすあふとは、越後布を染たるを申候、是は六月七月兩月各着候、八月朔日よりあつきすあふにて候、

當時すきすあふ御免の御禮など被_レ申入_二候て、年中めし候事珍しき由、金仙寺のたまひ候よし、

○すき素襖とは、布目すきとをる薄きすあふ也、○越後布は今時越後ちいみといふ物也、○珍しきとは、昔なき事故也、○金仙寺前に記す、○**頭書**あつきすあふは常のすあふなり、

又もちさよみは、かりそめにも殿中へは着候はず候、かげにては、射手すあふ鞠などには用候つる、それもとしたる時は、斟酌たるべき由候し、

○かげとは私の事也、○射手すあふとは、犬追物、笠懸などを射る時に着するすあふ也、犬射すあふ、笠懸すあふなど、云は此事也、射手すあふとて、別にたちぬひの仕様かはりたる事はなし、たい染色紋などは、人々の物すきにて色々風流をする故、常のすあふとは少違たり、

小袴の事もとくはふとき歟、ほそき歟にてこそ候へ、すぢならでは付候はず候つる、長さ足のつぶぶしの邊迄といき候様に、くゝりを入て、犬などの時にくゝりをしめて、其上に行_{ムカバキ}膝をはき候也、當時は長袴の代に被_レ用候程に、少長く候て可_レ然候、御かよひな

どの時、足の見え候は尾籠に候、

○小袴はくゝりばかま也、たちぬひの形、指貫に替る事なし、すそをうらへ折かへしぬひて、緒を通して、しめくゝる様にする也、○筋を染るは横筋也、○足のつぶぶしは足の上るふしの事也、○くゝりを入ては、くゝりをしめて也、○犬などは犬追物など也、○行膝は騎射の時必はく也、犬追物、笠懸、やぶさめ又狩など皆騎射也、此時はく也、行膝は鹿の皮にて作る也、射手具足秘傳書に委くこしらへ様見えたり、○當時は大永年中將軍義晴公などの時代也、○長袴の代に被_レ用とは、上は素襖にて、下は小袴を着し、くゝりを結ずして着る也、長袴のかはりに用る故、少長くたちぬふ也、○按するに、もととはふときか細き歟にてこそ候へ、すぢならでは付候はず候云々、もとくはと云は、大永の比に至りては、筋を染ずして小紋などを染る様になりたる故の詞也、

又かたぎぬには、いにしへは、我が紋を必付候つる、當時は一向かはり候、さりながら小袴もかたぎぬも、めにたゝぬやうに候が能候、

○我が紋は家の紋也、○一向かはり候とは、家の紋をつけずして外の紋を付る也、人々の物すきにて、風流を好みての事なるべし、今も猿樂の狂言の時、かたぎぬに大に水車たつ浪などを染たるを着する也、これむかし家の紋付る事のすたれたる時の風俗をうけ傳へ來りたるなるべし、

一すあふのひもかはの事、黒梅小紋の付たる紀伊國革可_レ然由申候、金仙寺は黒梅被_レ用候し、

○ひもかはとは、素襖のむねに付たる革紐也、○黒梅は、梅染の黒みのかゝりたる也、くりいろ也、今くり梅と云、○小紋の付たる紀伊國革は、古へ紀州より出し革也、

紫革は打まかせては付候まじき由、ふるき人は被_レ申候し、さりながら近年あつかひも候はず候、當世見及候は、丹波目結_{ひきめ}革などをひもに付られ候、さもあるべく候歟、

○紫革は打まかせては付候まじきとは、むらさきは、公方様御用の色なる故、平人は何にも紫をば憚る也、殊に公方様御直垂のひもは紫にてあるべき間、素襖のひもに紫革は猶憚るべし、○あつかひも

候はず候とは、憚もせずかまはぬ也、丹波目結は丹波の國より出るめゆひを染たる革也、めゆひとはかのこの事也、縮などにかのこを染るには、縮をつまみ上げて糸にてゆひて、目のやうなる形を染る故、目結といふ也、革も其形を似せて染る也、○一本に丹後目結と有、又一本に丹後とあり、御供古實記には、丹波とあり、丹波丹後兩説なり、按するに、丹波も丹後も本は一國なるを、後にわけられしと云也、並たる國なる故兩國より同じ様なる革を出したるなるべし、○ひきめ革の事前に記す、○さもあるべく候歟とは、さやうにもすべき歟と定めざる詞なり、

又ひもはひともんとて、昔より定りたる事にて候を、今は殊の外廣く不_レ可_レ然候、

○ひもはとは、すあふのひもかはの廣さの事也、○ひともんとは、錢一文の廣さにするなり、又きくとぢは、すあふをほころばかさじ爲にて候へども、今はそくゐにてつけ候、きくとぢも大に見え候、

○すあふをほころばかさじ爲としては、素襖をほこ

ろばすまじき爲に、きくとちの革をすあふのぬひめの上にあてゝ、きくとちをすあふのぬひめにとち付る也、然るに大永年中比に至りては、糸にてとち付ずして、そくゐにてはり付たる也、その上、きくとちのたけも、はいも、昔よりは大になりたる也、

一十徳の事、いにしへは、くずを白くても又黒く染ても被用候つる、十徳の上には、帶をし候つる、又奉公の人などは、犬追物見物などの時は、すあふ袴の上に十徳を着、ゑぼしをもたせられて、もしよび入られ候へば、十徳をぬきて、ゑぼしをきて出られ候しなど申候し、はなち十徳は御禁制のうち也、

○十徳は貞衡云、十徳は惣躰素襖の如し、但左右の脇をぬひふさぐ也、侍の着るは、胸ひもあり、こしかきなどの着るは、むなひもなし云々、今の世に醫者のさる十徳は、紗などにて縫ひたる故、別の物の様に見ゆれども、本は同物也、こしかきなどは布にてぬひ紋を付る也、侍の着るも紋あり、○くずは葛布也、○帯は白緒にても白布にても一幅を四つにたゝみて帯にする也、一ゑまはり也、前にて結ぶ

也、こしかきなども、帶をする也、婚入記に見えたり、○奉公衆とは、公方へ勤仕の衆也、○はなち十徳とは、袴もきずして十徳をさる事也、武難記に云、はなち十徳と申事は、下にはかまを着用候て、上に十徳をはなち着にき候へば、はなち十徳にてはなく候、中帯ばかりにて中帯とは小そでの上にしたる帯の事也、十徳を着用候を、はなち十徳と申て、尾籠の事にて候、古よりも袴の上に十徳を着用候事は有之事にて候云々、十徳は旅行の時も着する物也、私刀記に云、御供の時は、十徳の上に帶をして、こしかてをして、こしかてとはひつ敷の事也、太刀をはき、自然はうつばをも付候、是は公方様御參宮などの事にて候云々、室町記應永廿九年九月十八日の記文に、伊勢太神宮御參宮御供の事皆十徳とあり、同三十年十一月十九日の記文にも、御參宮自北御所御立御供事皆十徳とあり、○關書私刀記曰、公方様御參宮御出立之事、御十徳、御小袴、何も色は紫也、御紋桐を被付候、仍御供衆出立の事同十徳、小袴、十徳のたけは常のより長し、十徳の上に帶をして、腰にてをして、太刀をはき、うつばを付、弓を持れ候云々、

太刀打刀の作様の事

一金刀は御禁制にて候、さりながらいか程を金刀と申べきぞと候し、折がね、くりかた、つか口などばかり金にて候は苦からず候、如^レ此作たるは、いろゑたるにて候、こじり、つかがしら、めぬき、かうがい、小刀づか、金にて候はんずるが、金刀たるべく候歟、つかうちざめ、さやのしつけ又かなご、めぬき、かうがい迄金なるは、中々沙汰に及ばず候、いにしへは、さやうなる刀をば、さもとある人はさゝれ候はず候、或は小者房^がなどさし候し、

○金刀は金作りのさや巻也、○いか程を金刀と申べきぞと候しとは、いか様に作りたるを金刀といふべきぞと考ふるにと云事也、御供古實に云、金作の刀の事、惣別御禁制にて候、然共いかほどの分際を作りたるを金刀と申候や、更にもとくより存候はず候、但おりがね、くりかた、つか口ばかり金にては不^レ苦、如^レ此作りたるは色繪にて候間、更に不^レ苦候云々、○折がねは今さかつのと云、○くりかたは栗形也、下緒通し也、○つか口とはつかの下

の方のこぐち鞘に合ふ所をいふなり、古今著聞集太平記などにも、つかぐちといふ事あり、前にいふにおなじ事也、○いろゑは少いろどるを云、金にて少いろどる也、○小刀づかは、こづか也、○つか打さめとは、金のうすがねに、さめの如くつぶを打出したるにて包む也、○さやのし付とは、さやを金のうすがねをのべて包む也、○かなごとは、つか頭、こしもとがね、つかぐち、折がね、くりかた等の小道具を云也、○中々沙汰に及ばずとは、それはいふに及ばず、金刀の至極なる物也と云事也、○さもとある人は、さゝれ候はず候とは、あまり金づくめなる刀は、風雅なる事もなく、却而いやしき物ずきなる故、歴々の侍などはさゝぬ也、○房は長刀を持つ者なり、○願書^がさやまきの事前にしるす、○夫木抄信實朝臣の歌に、「かつは又さささやくちにあふひつは心ありけるかなつくりかな、○御成次第古實に云、こがね太刀とて、先年觀世太夫に被^レ下候は、一向金にくゝみ候て、かなぐも金にて候由也云云、これは太刀也、刀も准^レ之べし、

から木のさや、かいらぎさやなどは、若き衆はさゝれ

候し、それも殿中にては見及申候はず、おしぎめ又あいぎめなどかけたるをば、年寄たる人はさゝれ候し、

○から木のさやとは、沉香、紫檀、蘇芳木などの唐木にて作りたる鞘也、○かいらぎさやは、大つぶなるさめをさやにきせて、ぬりて白くさめをとぎ出したるさや也、○おしぎめは、細なるさめを、いろいろの形に切て、さやにはり付てぬりたる也、おすとは、はり付る事也、○あいぎめは、細なるさめにて、包たる鞘也、○**蘭書**あるぎめをさやにきせて、うるしにてぬりて、さめのつぶをとぎ出せば、さめの色うす青く見ゆる故、あるぎめと云也、あるは青き色なり、

一公方様の御腰物者、さやぬりおどし、つかがは、こしもとがね、こじり、つかがしら同前、それを黒くぬられ候、のみいれ、つかぐち、金はいき同前、御目貫丸の内つぶ桐焼付、御かうがいしやくどうみ、焼付、又ひの左右に御めぬきの如くなる桐を焼付候、桐八つあり、御かうがいさを二三寸おきて、金にてそぎつぎにつぐ也、御小刀づかがねくはんあり、

○腰物とはさや巻の事也、○さやぬりおどしと云事前に注す、○つかがはとは、つかにさめをきせる事也、さめの皮をきせる故、かはといひたる也、○こしもとがねとは、つかのこしのもとをつゝむかね也、今はふちと云也、○黒くぬられ候とは、黒うるしにてぬる也、右のこしもとがね、小じりつか、つかがしら等は、皆あかゝね成べし、我家寶の小鳥丸の太刀のこしらへは、應仁年中にこしらへたりと申傳る、其こしらへ皆あかゝねの上を黒漆にぬりたり、是を以て思ふに、右の公方の御刀のこしらへも、銅の上をくろくぬる成べし、拔書に、公方様御こし物、金の所をうるしにて、びやくだんのやうにぬられ候、惣別金はやき付にて御座候とあり、金の所はびやくだんのやうにぬり、銅をば黒くぬる成べし、○のみいれとは、今の世上はいきと云物也、○つか口前に記す、○はいきは、今下はいきと云物也、つぶ桐は、京都將軍の御紋也、桐の葉の上に花三ふさ出て、中は花の數七つ、左右は花の數五つ、也、五七の桐也、其花のつばみつぶ立たる故、つぶ桐と云也、○み、焼付とは、みゝは、かうがいのふとき所

のへり也、焼付は金箔をやき付る也、○ひの左右とは、ひは樋也、かうがいのふとき方に中に樋をほりて、其樋の左右につぶ桐を八つ付る也、一方に四つ也、○金にてそぎつぎにつぐとは、かうがいの先は金にて、本の方は、しやくどうにして、すぢかひにつぐ也、○御小刀づかくはんありとは、こづかのしりに、くはんを付る也、こづかのくはんを付る子細は、軍陣の時に敵の首をとりたる時、繩の端をこづかのくはんに通して、首の口より咽の切口の方へ小刀を針にして、繩を引通して首をつなぐ也、又ふるきこづかにくはんはなくして、こづかのしりに大なる穴をあけたるもあり、是又繩を通すべき爲に穴をあけたる也、くはんを付ると同じ用方也、かやうの物も、いにしへの物は、皆軍陣の用方をそなへたる也、只物ずきの爲にしたるにあらず、

又つかさやなし地、かなご、しやくどう、御かうがい、めぬき前のごとし、又かうやくさやのもの御座候し、

○つかさやなし地とは、つかをも、さやをも、なし地にする也、さやまきの刀は、つかにさめをかけた

るもあり、さめをかけぬもあり、さめをかけぬは、さめの如くにぬる也、さやなし地なれば、つかもなし地にする也、から木のさやならば、つかをもから木にする也、前にも注す如く、さや巻は、つかを糸などにて卷事なし、はなしめぬき也、つばもなし、○かうやくさは、膏藥さや也、黒赤くかうやく色にぬりたる也、今の世にあめ色といふもの也、水あめの色の如也、水あめは、かうやくの色の如し、

又普廣院殿富士御覽に御下向の時、さゝれし御腰物おりがね獅子、くりかたに同二疋あり、小尻、つかしらにも獅子すはり候、つかさや石たゝみを、金と貝にて入られ候、寸も少長く御座候、大概御腰物九寸八寸ばかりにて候歟、いくつも御座候へ、前にしるし候つくりにて候、

○普廣院殿は尊氏公より六代めの將軍義教公也、○富士御覽とは、永享四年九月十日義教公富士山御覽あるべき爲に、京都を打立、同十七日駿河國藤枝の鬼岩寺に至り給ひしを、國主今川範政迎へ奉りて、十八日高き亭にのぼりて富士を御覽じて、歌

を詠じ給ひし也、公家衆も御同道ありし也、○つかさは、つかもさやも也、○金と具は、金のうすがねと青貝と也、○大概御腰の物九寸八寸とは、惣じての御腰の物の長さのほどらゐを云也、

御さげ緒は、茶の糸又は紅と茶にて、一寸まだらに龜のかうなど打ませも御座候つる、からくれなゐの御下緒は見申候はす候、

○茶の糸は茶色の糸也、○龜のかうは龜甲の紋を組たる也、○からくれなゐは唐緋也、唐土にて染たる紅の糸にて組たる下緒也、

又若き人などは、なし地、いつかけ地の刀もさゝれ候、のし付、うらのし付などは、近年人の御さし候、もとは前に申候如く、小者房などならではさし候はす候、

○いつかけ地は、沃懸地也、惣躰を金泥にてぬりたる也、今はすりなし地と云、○のし付とは、金のうすがねにて柄も鞘も包みたる也、○うらのし付とは、刀のさしうらばかりを、金のうすがねにて包む也、さしおもての方は、うるしにてぬる也、さしうらとは、刀をさしたる時、我身に付く方也、今一方

をば、さしおもてと云也、

一公方様御打刀は、いづれもさやぶくろに入候、しやくどう装束、つばふくりん金、つかがしらに小尻又くりかた焼付、御目貫前の如く、丸に桐やき付、御さげ緒も、半さげ緒、打やう前に同じ、巻糸こんあさぎ定らず、いくつも此分に候、

○打刀はつば刀とも云由、前にみえたり、委細前に注す、○さや袋とは、錦を鞘にきせてかたく縫く、むを云也、尻鞘シンスヤなどの如くに皮の袋をかぶせる事也、ぬきさしはならず、鞘をうるしにてぬりたる上にさや袋をかくる也、木地のさやにかくるにはあらず、大内問條の内に、公方様御打刀にさや袋の事は見えす、然れども拔書并に諸本に、御打刀のさや袋の事見えたり、○しやくどう装束とは、赤銅こしらへ也、○つばふくりん金とは、しやくどうつばに金ふくりんをかくる也、ふくりんは、へりをとる事也、○つばふくりん金とあるを、一本には金つばとあり非なり、大内問條にもつばふくりん金とあり、○つかがしら小尻又くりかた焼付とは、しやくどうの上に金にてもやうをやき付る也、○半さげ

緒とは、常のさげ緒は、くりかたの穴に引通し二重になる也、半さげ緒といふは、下緒の一方の端にへびくちを作りて、へびくちとは、わなの事也、へびくちをくりかたに通して付る也、下緒二重にならずひとすぢになりて下る也、此半下緒の事を鎌倉下緒とも云也、長さつねの下緒の半分也、○打やうとは、下緒のくみ様なり、茶の糸又は紅と茶にて、一寸まだらに龜の甲をくむ事を云也、○巻糸はつかをまく糸なり、

一同御劔は、いづれもさや袋に入る、赤うるしも黒きも御座候つる、野イニ不用之つか琴の糸、かなごぬりかなご、御目貫丸の内桐焼付、はいき金、つばふくりんなし、巻糸御打刀同前、御おびとりあさぎの布、あしあいかなういふりも此作り也、

○同は公方様を云、○御劔とは、御太刀と云事をうやまひていふ詞也、○さや袋は、うち刀のさや袋の如し、柄もわたり巻も、あしあいをまくな、わたり巻といふ、さや袋の上に巻なり、柄をも錦にて包む也、その上につか糸を巻也、めぬきもさや袋の上に置也、かぶとがねは、錦の内にあり、我家寶の小烏丸の太刀のさや袋の鉢

右の如し、○赤うるし黒うるしは、さやのぬり色を云、古記に赤うるしと云は、うるしに何も交ずしてぬりて、おのづから赤色になるを、赤うるしと云、然れども此條の赤うるしは、朱うるしの事なるべし、御供古實記に、赤うるしの鞍に紋を仕候て、御供はれの時乗候事、ゆめくあるまじき事に候とあるも、朱うるしの事を云也、同例也、○つか琴の糸とは、琴の糸にてつかをまく也、○ぬりかなごとは、あかゝねの上をうるしにてぬる也、小烏丸のかなご右の如し、○つばふくりんなしとは、是又しやくだうのつばにて、ふくりんなはなきなり、○巻糸はつか并にわたり巻の糸也、琴の糸にて巻たるとあり、又御打刀の巻糸の如くなる糸にて巻たるもある也、○御おびとりあさぎの布とは、淺黄の布を細く下緒などにたゝみてくけて帶とりにする也、○あしあひかんだうとは、おびとりを淺黄の布にてこしらへて、太刀のあしあいにあたるほどの分をば、かんだうにて布の上を包みぬふ也、かんだうといふ物は、是も布の類也、いにしへ外國より渡り來る物也、筋を織りたる物也、此かんだうは、唐物にて

はなし、南蠻ナンバンよりわたりし物也、南蠻と云は、今のおらんだの類の國なり、かんたうは今はわたらず、またま持傳たるも世にあり尋て見べし、○頭書カブシかんたうの事を、今はかんとじまといひならはせり、又御ひらざやと申て、御裝束の時もたせられ候御劔、一段結構ケツコウなる金作にて御座候、しるされず候、惣じて何れの公家衆も、ぶんざい程ひらざやをば御奔走ホンソウ候、

○ひらざやは平鞘ヘヤガタの太刀也、平鞘の太刀とも、衛府の太刀とも、毛拔モキガタ形の太刀とも、革緒カヘナの太刀とも云、本名は蒔繪シキエの野劔ノチと云也、柄は白鯨をかけて糸をばまかず、はなし目貫也、目貫は、けぬきがたと云物也、柄かしらに紫革又は藍革の緒を付る、緒じめのかな物を入れ、緒の先には細長く先ふとく少とがりたる金物を付る、是を露と云、鞘は紫檀又は沉香などを以て作り蒔繪をする也、又沃懸地ヲケンヂにして、蒔繪をして、螺鈿ラテンにて青貝ラテントハの事也、繪様を置たるをば、蒔繪螺鈿の野劔と云、是は大臣の大將、將軍家などの帶せらるゝ太刀也、○御裝束とは、束帶又は衣冠イワヅンなど、云裝束を云、此時ひらざやを持せらるゝ也、前の琴の糸などにて卷たる太刀は、糸卷の

太刀とて、常に用ゝ之、又軍陣の時はいふ太刀にて裝束の時には用ざる物也、○ぶんざい程とは、分際などなり、奔走は二字ともにはしるとよむ字也、ほねをおる心也、公家衆も家々の分限を盡して、ほねをおりて、ひらさやを随分けつこうにこしらへらるる也、○事のついでに記之、右の衛府の太刀を、ゑふの太刀とはいはず、ゑうの太刀と云事名目の習也、ふとう五音通ずる故也、ゑうといふは、やうと云に似たる故、陽の太刀と心得て、陽の太刀あらば陰の太刀もあるべしとて、今時さやまきの太刀といふ物を、陰の太刀也といひのゝしりて、人をあざむく故實者あり、かたはらいなき事也、陽の太刀、陰の太刀といふ事は、古へ曾てなき名目也、公家の故實にも、武家の故實にもなき事也、そのうへかのさやまきの太刀と云も、となへあやまりなり、糸まきの太刀とこそいふべけれ、さやまきといふ物は、前にもいふごとく、短きはなしめぬきの腰刀也、太刀にさやまきといふ物はなき事也、○頭書カブシ沃懸地ヲケンヂを今はすりなし地と云、

一公方様の走衆御成の時はかれ候太刀、いにしへは、

ふくりんなく候つる、今はふくりんの事は申に及ばず、大せつは、小せつはなど迄、金にて作りたるをはかれ候、不可然候由、金仙寺のたまひ候し、又私ざまのはきをへも、さやを錦にてつゝみ、大せつは、小せつは、芝ひき、もゝよせ、石づき、かぶとがね、かはさがはの紋まで、金にて作りたる太刀をはかれ候、大名などは、さもあるべく候、大方の仁はよろしからぬ由沙汰申候し、

○走衆の事前に記す○ふくりんは金ふくりん也、○大せつは、小せつはとは、太刀には、大せつは、小せつは、さゝらせつはとて、三枚づゝ重ね用也、大せつはは、つばの形にして、つばより少ちいさし、小せつはは、大さ常のせつはの如し、さゝらせつはは、是も大さは常の如くにて、厚くして廻りささらのこの如くさざみめを付たる物也、それを小せつは二枚の間に重ねる也、○私ざまは我々式のと云事也、公方様の御走衆といふに對したる詞也、○はきをへは、さや卷の刀にはきをゆる太刀也、○錦にてつゝみとは、さや袋の事也、○芝引もゝよせとは、太刀のさやにあるすじがね也、又の方にある

を芝引と云、みねの方にあるをもゝよせと云、○石づきは、こじり也、○かぶとがねは、つかいしらなり、○かはさがはとは、おびとりを通すわなの下の丸き所也、その丸き物に金にて紋を作りて付る也、○沙汰申候しとは、おとなしき人々のとり沙汰申たるなり、

一私様にても、打刀をばぶんざい程こしらへ候て、持せ候つる、

○ぶんざい程は、家の分限を盡也、○一本ぶんざい程にしたがい候て持せ候つると有り非也、拔書にも、ぶんざい程けつこうにこしらへ可申也とあり、○持せ候つるとは、いにしへは、打刀を腰にさす事はなし、自身は腰には、さや卷の刀ばかりさし、又時によりては、太刀をはきをゆる事はあり、打刀をば、供の者に持せし故、本文に持せ候つるといへる也、わきざしに打刀をさしをへて、大小とよぶ事は近代のならばし也、京都將軍の時代迄は曾てなき事也、

一刀のつかを糸にても革にてもまく事、陣中にての事也、ゑぼし上下の時は然るべからず、

○刀とは、さやまきの事也、既に前に記す、○陣中にての事也とは、軍陣の時は、さや巻のつかを糸又は革にて巻て置けば、敵をくみふせて、首をかき又はくさりをたゝみ上てさし通す時に、手だまりありて、取おとさすしてよき故也、陣中にては、必つかを巻事、法式と云にはあらず、利用の爲にまくなり、陣中につかまかぬをさす事も、人々の心次第の事也、忠度朝臣の最期にさゝれし刀は、赤木の柄に白がねのどろがね巻し刀也、九郎義經の鷲ノ尾に給はりし刀は、花欄木の柄に、どろがね入たる刀なりし由、源平盛衰記に見えたり、是等は陣中なれども、柄はまかざりし也、○ゑぼし上下の事前に記す、

一我刀を人の見んと申候時は、小刀をぬきて置べし、心づかひ也、又主人御覽せられ候時は、小刀共に参らすべし、

○刀は腰刀也、さやまきの事也、○心づかひ也とは、用心の爲也、萬一刀を見たとて、我刀をたばかり取て、我をころすべきもしれぬゆへ、用心の爲に小刀を此方にぬきて取て置て、もし手むかひせ

ば、小刀を以てさしとをすべき用意也、たがひに心をしりあひたる中にては、小刀をぬくにも及まじきよし、酌并記に見へたり、

折紙調候様の事

一折紙のたけの高きは狼藉也、公方様へは、常に公家、門跡、大名衆は備中紙の小たか檀紙ダンシを一重ね二つに折て御用ひ候、御相伴衆同前、大方の人は、小引合せ、杉原など被用候、公方様より禁裏様江御進上の目録は、大たかだんし一枚にて候、管領の御母より公方様へ参候折紙大たかだんし一枚にて候、又細川殿より進上の目録同前、彼御一人にかぎり如_レ此に候、

○折紙とは、紙を横に二つに折て書く也、此書には折紙とばかりあれども、進物の品を書くに折紙、目録、注文の三つの差別あり、武雑書扎篇に云、折紙、目録、注文に少差別有_レ之云々、書扎大方に云、折紙と注文と目録いさゝか違有事候、折紙と申は、千疋萬疋認候を申候、注文とは、一つ書御座候、一何色一何色と認候を注文と申候、目録と申候は、御太刀一腰、御馬一疋など、認候を申候云々、右の如く差

別有之事、本式なれども、此書には、おほやうにおしなべて注文目録の事をも折紙と云たる也、○たけの高きとは、大なる紙を用るは貴人へ對しては狼藉也、○備中紙の小たか檀紙とは、備中國より出る小たかだんし也、小たか大たかといふは、小たけ大たけと云事にて、紙のたけの大小を云也、だんしは、横にちりめんのごとくなるしばある紙也、○一重ねとは、紙二枚也、○小引合せとは、小き引合せ也、是も大引合、小引合とて、紙の大小あり、引合の紙は昔陸奥國よりすき出したる紙也、されば源氏物語其外ふるき書にはみちのくに紙と書たり、是引合の事也、此引合の紙は、今の世にたえてなき紙なり、今時だんしの一名を引合と心得るは非也、今京都などにては、紙あつくして横にしばあるをだんしと云、少うすくして豎にしばあるを引合と云也、○杉原は、いにしへ播磨の國杉原といふ所より出たる紙也、庭訓往來にも播磨杉原とあり、今世にのり入れと云紙のあつき物也、杉原は今所々より出る也、今時の奉書紙と云物は、古書に其名なし、是は近代杉原紙をあつくうるはしくすきたる物也、○

管領は役の名也、天下の政事をつかさどる役也、斯波、細川、畠山の三家の内より勤る也、三管領とも三職とも云は、右の三家の事也、此所に管領の御母と云は、細川武藏守高國の母公を云也、此條々聞書は、大永八年にかきたる書なれば、細川殿をさして管領と云也、大永元年十一月廿八日細川高國管領になり給ひし也、○細川殿より進上の目録同前とは、細川殿も一枚に折紙を認らるゝ也、○按ずるに、末の御たのむのケ條に、禁裏様へ御進上の目録は、勢州調被_レ申候高だんし一枚にて候、又云、公方様より諸家へ御返し目録は、是は所によりて、中引合又は小引合をも被_レ用候、一枚なるべしとあり、是を以て考れば、禁裏へ御進上のみに限らず、其外へ被_レ遣も、皆公方様よりは、一枚を用ひらるゝ也、○

頭書豊抄云、折紙とは、千疋萬疋被_レ認候を申候、注文とは一何色々と認候、目録とは馬太刀など認候を申候、

折紙の調樣攝家より公方様への御折紙には、進上は候はで色ばかり被_レ遊候て、以上と候、清花も此分に候、餘の公家衆も進上は候はで、以上の奥に實名をあ

そばし候、そばに上文字を御付候、たとへば如此、實名上、又門跡も進上は候はで、以上の奥に何院とばかり候、是は門跡の御事也、

○攝家、清花、門跡等の事前に記す、○進上は候はで色ばかり被_レ遊候とは、端に進上と書ずして進物の色品ばかり書也、○以上と候とは、二品より上進上の時は、必_レ以上と書也、すべて一品の時は以上とは書ざる物也、○實名上とは、定家上などと書也、上の字はあぐるとよみて進上と書く心也、○何院とばかりとは、青蓮院三寶院とばかり書て上の字をば付られざる也、攝家、清花は實名を不_レ被_レ書故、上の字はいふに及ばざる也、攝家清花と門跡は例少違たり、

武家は進上と端に書て、以上の奥に名乗を書、肩に苗氏官途受領をも書候、又土岐殿一人名乗をばかゝれ候はで、土岐左京太夫と候、

○肩にとは、名乗を書たる肩に書也、○苗氏は細川畠山伊勢などの類也、○官途は、中務少輔、式部大輔、右馬頭、兵庫頭など、云類、すべての官名也、受領とは、國名の官名也、武藏守、陸奥守、伊勢守杯の

類也、○土岐殿一人とあるを拔書には、土岐殿一家にかぎり候てとあり、一人と云より、一家とあるは猶よく聞ゆる也、

又私にては色ばかり書て、以上の奥に名乗を書、肩に苗氏官途など書候は、一段賞翫の儀にて候、又受領にても、又官途計にても書候、是も賞翫ながら前の程はなく候、

○私にてはとは、前にいひたるは、皆公方へ進物の事を云、是より以下は私にての事を云也、○色計とは進物の品ばかり書て、進上をばかゝぬ也、○前の程はなく候とは、官途又は受領をば書けども、名乗を書ぬ故、前の程にはなき也、右は上輩へ進する時の事を云也、

又常に等輩には、たゞ以上とばかり書候、色はいく色も同前、ひろひて書べし、又人の内衆主人へ參らせ候折紙進上と書候、公方様へ各武家進上の書様同前、

○色はいく色も同前、ひろひて書べしとは、是はすべての事を云也、進物いく色ありとも、一々にひろひたて、其名を書也、○主人へ參候は、主君へ進上也、

一折紙に調候物の次第、大内殿より故勢州へ被_レ尋候時注候て被_レ遣候分、公方様へは御太刀一腰銘御馬一疋毛付萬疋此字可又千疋五千疋、私さまにては御の字不_レ可_レ有候、又太刀の銘は、太刀の脇に付べし、又書狀に用脚の異名を書候、折紙にはたゞ萬疋千疋とあるべし、

○大内殿は大内左京太夫義興也、○故勢州は伊勢守貞陸朝臣也、○被_レ尋候時とは、永正年中大内方より伊勢守方へ色々の事ども尋られし事あり、既に前に記す、是より以下一番に太刀を書べしと云所迄、其時の答也、○御太刀一腰銘とは一腰の下脇に太刀の銘を書也、○御馬一疋毛付とは、一疋の下に二行に馬の毛色と印の紋の名を書也、たとへば、御馬一疋と書て、其下に鹿毛などゝならべて書也、印の字は、かねとよみて、馬のひらもゝへ、やきがねをあつる也、其やきがねのあとふくれて、毛の上へ其印のかたち見ゆる也、其印の紋、ことち菴イナリ雀目結鹿笛引兩遠雁等、其外色々あり、印の字は委しく書札の部に記す、○萬疋此字可とは疋の字を用ゆべき事を云也、萬匹とは書ぬ也、御馬一疋の時も疋の字

を用べし、匹ヒツの字はわろし、疋の字はあしとよむ字也、然る故四疋の類をば、一疋二疋と云也、錢一貫文を百疋と云、百文を十疋と云も、本は犬より出たる事也、昔鎌倉の北條相摸入道高時ラゴリ奢に長じ、遊興の餘りに、犬をかみ合せて樂みとし、近國より犬を献せしめしに、後には犬も少くなりて、献じがたき旨申ければ、代物にて献すべき由申付て、犬壹疋に付て錢拾文づゝ出させしより以來、錢拾疋、百疋などゝ云事は始りしと云、然る間、萬疋千疋の鳥目の折紙にも、疋シユの字を用べき也、匹の字はたゞひと、あはするともよみて、物の二つならびつれたる心の字也、夫婦かけむかひなるいやしき者を匹ヒツ夫といふも、夫婦より外にはめしつかふ者もなき故、匹夫と云也、夫婦計ならび居る故也、然れば御馬壹疋にも、鳥目百疋にも、匹の字を用るはあやまり也、○私さまにては、御の字有べからずとは、御太刀御馬の御の字を初め、すべて折紙に御の字用る事を云、公方へばかり御の字を用る也、次の文にも折樽などに、私ならば御の字有べからずと見えたり、○太刀の脇に付べしとは、御太刀一腰の腰の字

の脇に付る也、太刀と云字の脇の事にはあらず、○用脚の異名とは、用脚は錢也、錢の異名をば鳥目、鵝目、鵝眼、青銅など、狀に書也、折紙には紙の真中に萬疋千疋など、ばかり書也、鳥目何疋など、は書ぬ也、古は金子も銀子も通用する事なし、大判、小判、小粒、丁銀など、云ものなし、只錢計通用したる故、折紙に金子をそくゐにて付て、金子五百疋など、書事古は無之事也、○（國書）（追考）鳥目幾疋といふ事、高時の代より始ると云説用べからず、東鑑卷三十三延應二年九月卅日の條に、用途百疋七十疋三十疋廿疋など、見たり、高時の代より七十年ほど以前也、奇異雜談と云書に、料足十疋廿疋と云いはれは、犬追物の時、河原者犬をはなつに百疋はなてば壹百文とる、五十疋はなてば五百文とる也、犬一疋は、拾文にあたるゆへに、十錢を一疋といひ、百文を十疋といへり、是犬追物より出たる詞也云々、

右の奇異雜談は、江州佐々木家の家臣の作也、室町殿時代の書也、○御の字不付事、眞の御にても草のほにても不付也、人によるべし、此事は末に記す、

又御繪一幅筆可付、數は不定、御香合堆紅以下可付、金欄一端可付、盆のぼた唐糸御花瓶割刺、御香合、御盆にすはる、御盆の數不定、何も堆朱堆紅など可付、公方様へ進上の外御の字不可有、公方様へも金欄段子などの様なる物に、御の字は不書候、公私ともに、太刀添候は一番に太刀を書べし、

○御繪は唐繪也、筆可付とは、繪師の名を書也、モク溪筆王摩詰筆など、一幅と書たる下の脇に書也、繪は皆懷具したる繪也、○御香合、堆紅以下可付とは、香合は香ばこ也、是も唐細工の物也、堆朱、堆紅、剔紅等、其外品々有り、其品を書付る也、堆の字はうづたかしとよむ字也、高く繪様をほり上げたる也、堆紅と云は色赤し、手ふかくあつくとほりてほりめに黒き筋あり、剔紅と云は、こまやかに水雲菱輪違などほりて、其上に人形屋翫花鳥などあり、色赤し、堆朱はほりめに筋なし、ほりめも赤し、此類品々あり今略之、○金欄は金を入て織たる物也、色可付とは、赤地とも青地とも色を書也、○數多は何端と歟色々可付とは、たとへば緒子三十端

十端赤十端
青十端黄

也、沉何斤と書也、○唐糸是も何斤と書也、○胡銅はからかね也、○御盆も唐物也、○**胡銅**胡銅の胡はるびすとよむ、るびすとは外國を云也、外國よりわたりたる銅なるゆへ胡銅と云、

一御太刀一腰銘、御弓征矢御鎧一領、同甲糸色可付御馬一疋、毛付印付公方様江此分、

○右の品々は大名の宅江公方様御成の時、公卿の間にて式三獻御祝の時、進上の進物也、○御弓征矢は御弓は重簾也、征矢は簾にさす也、されども目錄には簾は不書也、○同甲は一領の脇に書也、御鎧一領同御甲赤糸など、書也、○糸色可付とは、鎧の糸の色を書也、紅糸とも白糸とも紺糸肩白なども書也、

一御經一部、御香典萬疋、公方様へ御佛事の時は、御香典の折紙如此、私にては、御の字なし、用脚の數人によるべし、

○拔書に、御經一部、御香典萬疋すぐに可被調候とあり、すぐに被調べしとは、御經と一部の間を遠のけず引つけて書を云也、御香典萬疋の書様

も同斷、

一女中へ進上の折紙の調様、萬びき又は五千びきなど有べし、又名乗は上の字をかなに、下をまなに書べし、苗氏官途もかなにまなをませて書べし、私にて女房衆への折紙此分也、又盆、香合、段子以下もかなに書べし、だんし十帖、引合、杉原なども十でうと書べし、折樽以下の折紙をもかなまなをませて書くべし、○まなは字也、○私にてもあれども、私のみにかぎらず、御臺様などへ進上の時も同前也、其時は端にしん上と書也、書札の書に見えたり、

一公方様へ折樽以下進上の書様、御盃臺サウキ繪様可付數不定御折數不定御樽數不定十荷數不定京にては柳なれば柳何荷とも書、又御樽天野何荷とも書也、是も私へならば、御の字あるべからず、是も女中へはかななるべし、

○繪様可付とは、盃の臺には木地も彩色もあり、繪様とは其彩色の様に聞ゆれども、その事にてはなし、盃の臺の上の作り物の事を繪様といひたる也、御盃臺一松梅など、書事を云也、○御折十合とは、數十の事也、合は盃カワの字の略字にてはこと云心也、○柳とは柳樽の事也、柳の木にてみくたる樽也、○

天野とは天野酒也、前に記す、○何荷と云は、一荷は樽二つ也、樽は何れも手の附たる樽也、○御の字あるべからずと云は、前にも此事所々に見えたり、御の字用る事は、公方様へは御の字を用、其外私にては御の字を付ざる也、然れども人の内の者、主君へ進上の時、又は武家より攝家、清花、門跡、三職などへ進上には、**内**の字を用る也、**内**と**内**との差別公方様と其外とは差別あるべし、上輩等輩以下は、**内**の字付べからず、貴人へ計用べし、

一魚鳥を折紙に調候は、大方鳥前魚後に可書候、又大内殿より金仙寺へ精進と魚とを書ませて、進上の時はいかいと尋られ候し返事にさのみ見及ばず候、但精進をばし前に候はんするかと候し、又常に私にて昆布を添候事、きとしたる時は見及ばず候、

○大内殿は是も大内左京太夫義興なるべし、○精進とは精進物也、野菜海草類也、○精進をばしと云は、精進にてもと云事也、ばしと云は詞也、

又公方様へ進上候魚鳥數の事、是又大内殿より故勢
州へ被尋候し時注し被遣候分、鳥は白鳥鶺鴒鴨鶺鴒
雉鶴雲雀青鷺五位鶺鴒鶺鴒鶺鴒、四足には兎より

外は參候はず候、魚は鮎フナ同鮐スシ鯉コイ鮒アユ鮓ホトケ鮔サッパ
鰯イサナ鱈タラ鰺カサゴ鰻ウナギ鰱ブリ鰽マダイ鰹カツノ鰺サバ
來々キナ攤テ生海鼠ナマネズミ振鼠フリネズミ大蟹オオカニ煎海鼠ヤキネズミ海月カイモノ海鼠腸ネズミハレ
石花セキカ蛤カキ蠣カキ辛螺シンロ榮螺エイロバイ狗バイコも有べし、

○白鳥鵲とあるははくてうの一名を鵲と云也、鵲はくゝゐるとよむ也、武雜書札篇に云、鵲とも可書候、猶白鳥と書事可然候云々、海鹿は海にある獸也、紀伊國などにあり、其肉は食ふ物也、油は腫物に付るに功能あり、○來々はくる／＼とよむ、拔書にふりのわた也とあり、殿中日々記の一本に、朱書に鯨の腸を不來々々として、正月用たるぞ不來と云は、名詮あしきによりて、來々と書たり云々、○擁劍は、かざめとよむ也、蟹の如くにて、一方のはさみ大く、一方のはさみは小き物也、○筋子は鮭の玉子の筋にからまりてあるを云、○波良々子は鮭の玉子の一粒々々にわかれはなれたるを云、○貝蛸はなまの蛸也、のし蛸に對して貝蛸といふ也、○石花は、拔書にはセキクハとかなを付たり、つまびらかならず、通例にはこゝろふとよむ也、こゝろふと

は、こゝろていといふ物也、今はところてんといふ、然れども魚類の内にあるなれば、こゝろぶとの事ともいひがたし、○バイは海螺と書く也、（註）追考（石花菜みる也、本草綱目に見たり、石花菜正字なり、海松俗字なりみる海草なり、

一太刀の文箱渡之、文箱は左、太刀は右に持て、まづ文箱を渡して後に太刀を渡すべし、

○文箱は左の手に持、太刀は右の手に常の如く持出て、奏者に向て目禮して、太刀をば右の脇に置いて、右の手は地につきて、左の手にて文箱を渡して後、太刀を常のごとくに渡す也、太刀の持様前のごとし、文はこの持やう渡し様前に見えたる文の渡し様に同じ、

一文と太刀は、文を片手にて渡して扱太刀を渡すべき也、

○文は懷にさし入て、太刀は右の手に常の如く持て出、奏者に向て目禮し、太刀を右脇に置、口上を申終て、左の手にて上かえのゑもんをそと取り、右の手にて文を取出し、左の手に取わたして、右の手をば地につきて、左の手にて文を渡し、太刀は常の

如く渡す也、

一段子^{ドス}などの巻物と太刀は、一端二端は文箱の如く渡すべき也、數多くは兩人の役たるべく候、

○段子など一端の時は子細なし、二端は惣結をしで、二端を一つに結び付て、左の手に持、太刀は右に常の如く持出、奏者に目禮して、巻物は左の脇に置、太刀は右の脇に置いて、兩手をつき口上を申て、扱巻物を左の手にて文箱の如く渡して、扱太刀を常の如く渡す也、巻物三卷以上數多の時は、盆又は廣ふたなどにすへて別人持べし、太刀と巻物兩人にて渡すべきなり、

一鐙と太刀大略鞍に同前、

○右に太刀常のごとく持、鐙は左の手にて人さしゆび中ゆびを鐙のかこがしらへ入て、兩鐙ともに一つを提ても持、又は左の手の小ゆびを右鐙のかこ頭に入て提げ、残る指にては、左鐙の舌さを持て出て、奏者に目禮して、鐙は左の脇に置、太刀は右の脇に置いて、扱兩手にて兩の鐙を舌先を持て、鐙をそろへて、はとむねを奏者の方へ向けて置、扱少鐙をひねりて、乗り方を奏者へすじかひに向る

也、扱太刀を鎧とならべて常の如く置て渡す也、○
右四ヶ條ともに太刀をちうに持ても渡し、下に置
てもわたすべし、時宜によるべし、○又右四ヶ條
は、前の使節可_ニ心得_ニ事とあるヶ條の内に入るべ
き事なれども、前に書落したる故、此所にしるされ
たるなるべし

條々聞書貞丈抄第四

書札之事

一消息の端をひろく奥へ二行置云々、是は文書の儀也、常の消息の端せばきは、げすしき也、三寸六分ばかり置べき也、又狀の奥折事、一寸八分ばかり折るべし、ふかく折るは狼藉なる事也、

○消息とは書狀の事也、○奥へ二行置とは、狀を書く時、紙の右の端の方をば、二くだり書く程あけ置くべしと、古人のいひし也、○云々はしかふとよみて、かやうくと云詞也、かやうに昔よりいひ傳へたりと云心也、○一本に消息の端ひろくおく笏二行とあるは非也、笏の字はへの字の書ちがへ也、用べからず、是は文書の儀也とは、右の如く奥へ二行置は文書の事也、常の狀には宜しからずと也、文書とは用事の書き物也、○げすしき也とは、いやしき也、狀の端のせばきは、いやしげにみゆる也、○

三寸六分ばかりとは、狀の端をあけ置程らむを云也、○ふかく折事狼藉也とは、狀の奥を廣く折るは無禮也、一寸八分計折て扱卷く也、

一貴人の御前にて物を書事、御硯を給はり候て書くに、墨をしげくする事不可然、一度に多あるやうにするべし、御硯をば貴人の方へむけて置べし、筆をあれこれ取かへて書く事狼藉也、書はてゝは、御筆を墨にて直して置べき也、すゝぎ清むる義也、

○御硯を給はりとは、貴人の御硯を借し給はりて書く也、○貴人の方へむけてとは、硯をさかさまにして置てつかふ也、貴人の御硯なる故、我硯の如く向はず、貴人の方へむけ置也、私の硯を持出てつかはし、常の如く置てつかふ也、○御筆を墨にて直して置べき也とは、我口にて直さず、墨にて筆を直し置也、初め筆をつかふ時も、指先にて筆をやはらげ置てつかふ也、拔書に、筆をも見すまして、あれこれ取かゆまじ、つかひてよくなをして置べし、口にはそへまじき也云々、口にそゆれば、つばき付てけがらはしきゆへ、はいかるなり、

一内封たて文あて所の事、敬ふ人の方へは、家人の名

字を書いて、我名乗の下に上文字を少そばへよせて、ちいさく書べし、人々御中と書く程の所へは、上の字書べからず、等輩の少敬ふ方へは、御宿所と書て、眞中に其人の名字をかく、又進^ノ之候と書て、其眞中に名字を書くは、等輩の儀也、進覽と書くは賞翫也、御宿所と書たる程の事也、大方御宿所は武家の宛所也、但屋形と云はるゝ程の所へは、是をかくべからず、人によりて、あひはからはるべし、又小路名御宿所同公家門跡などへ御宿所と書事、いはれなき歟、當時はかり候歟、

○内封たて文とは、ひねり文の事也、たて文は上卷の紙の上下をひねる故、内に封じこむる心にて、内封たて文と云也、小文は紙を横に半切にして書く故、それに對してたて文と云也、○家人の名字を書て、我名乗の下に、上文字を少そばへよせて、ちいさく書くとは、名字とは名の事也、家人の名字といふは、先方の内の者の名を書く也、是を付狀と云披露狀の事也、是は一段うやまふ貴人の方への狀也、然る間、我名乗の下に上の字を付る也、たとへば、貞丈上如此なり、上の字はあぐるとよむ、進上と云

義也、○人々御中と書程の所とは、是は貴人にはあらず、上輩への狀也、直札にして人々御中と書也、是は名乗の下に上の字を不^レ書也、此時は先方の名をば右の方へよせて、少ちいさく書て、人々御中を眞中に大に書也、○等輩は我と同位の人を云、○眞中に其人の名を書とは、先方の名を眞中に大に書て、左の脇に御宿所と書也、是は等輩ながら少うやまふ人への書様也、只の等輩へは進^ノ之候と書也、○武家の宛所とは、武家にばかり用るあて所也、公家には用ざる也、○屋形と云るゝとは、斯波、細川、畠山此三職の衆、山名右衛門督、一色修理大夫、細川讃岐守、畠山修理大夫、此四殿衆は云に及ばず、屋形號を御免ありて其人の事をさして屋形とよぶ也、其外其時々宿老七人に屋形號御免ありしと眞衡の説也、○小路名とは、室町殿、錦小路殿、烏丸殿、三條殿、今出川殿など、其居住する所の小路の名をよぶ事也、右のヶ條は、狀の上卷のあて名の書様の次第也、

一同宛所次第の事、第一の賞翫は、家人の名を書く、是は付狀と云、或は人々御中、或は御宿所、或は小路

名、又は御返報など、書て、苗氏官途を書候はで、我名乗計書たるは賞翫也、或は表に人々共小路名をも書ずして表卷ウバのうらに名乗計を書く事あり、是は表に書たるは賞翫也、

○同とは内封たて文の事を云也、○表卷はひねり文の上卷也、○此段繪圖を作て左に記す、
○頭書是より以下朱の丸を付たる繪圖は、貞丈私に加たる也、本書に本より有來りたる繪圖には、朱の丸を不付也紛れぬ爲に是をことはるなり、(朱の丸には×印を付けたり、

家人の名版

名乗

家人の名を書く付狀なり我名乗ばかり書なり

何がし殿

御宿所

名乗

御宿所と書て我苗氏官は不書して名乗ばかり書なり

何がし殿

御返報

名乗

御返報と書て我苗氏官は不書して名乗ばかり書なり

何がし殿

名乗

人々とも小路名をも不書して表卷のおもてに名乗計書なりこれは表卷うらに書たるよりも賞翫なり

何がし殿

人々御中

名乗

人々御中と書て我苗氏官をば不書して名乗ばかり書なり

姉小路殿

名乗

小路名を書て我苗氏官をば不書して名のり計畫なり表

何がし殿

名乗

裏 人々とも小路名をも不書して裏に名乗計

一腰文の時、あて所を、封めより高く書は、賞翫也、下りたるは尾籠也、

吉川六郎殿

をともひ

吉久

是は賞翫の分也、封めより上から進之候と書也、

中原民部丞殿

進之候

吉久

是は等輩の分也、但少は賞翫也、封めの下より進之候と書之、

松葉左衛門尉殿

吉久

是は打付書也そばつけなし、

正長

返事の時、我名乗ばかり書て、表卷ウラマキに何共不レ書レ之、等輩より賞翫公家方に用る云々、

○腰文とは、今の切り封じの如し、先狀を書て卷て、扱紙一枚をたてに三つ一つ分切て、この三つ一つ分の紙にて、右の狀を卷く、是腰文のらしい也、扱残り三つ二つ分の紙にて、らしいの上を卷て、端を細く下よりたち上げ、狀の半分より少五六分計上までたちて、紐にてする也、上の方半分は、たちのこして置也、扱其たちたる紐を、狀にくるくると一卷まきて、狀のうしろにて、紐の端を上の方へ折かへして、扱そのはしを卷たる所へ、上よりかけて下へ引出し、おしはさみ置也、はさみたるあまり長くば切べし、よき程ならば其儘置べし、そのはさみたる所に、如く此墨を付る也、こしぶみも堅狀也、急度禮義には、ひねり文を用ゆ、常には皆腰文を用る

也、封めとは、狀を卷たる紐の事を云也、○そば付は脇付とも云、人々御中御宿所進之候など、書事也、

一名の書所上中下の事、月日は替るべし

十月十九日

十月十九日

誰がし殿 是は賞翫

誰がし殿 是は等輩

十月十九日

誰がし殿 是はさげたる也

○右はひねり文、腰文ともに、狀の奥の宛所の書様を云也、上輩の名は、月付より一字上る、等輩の名は月付と通通り、下輩の名は月付より一字下る也、一殿文字其品あり、**殿** 賞翫 **殿** 同 **殿** 等輩 **殿** 下輩

ふ

此殿を書たるは、かなにとの書たるよりは、少賞翫也、又かなにとの書たるは、かゝる程の事也云々、

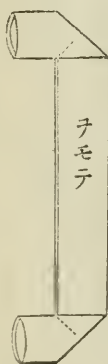
○殿の上中下眞に書く程うやまふ儀也、されども殿、如此字跡に書事は、古はなき事也、眞と云は殿、此字跡の事也、凡そ人の名に殿を付てよぶ事、殿とは結構なる家の事也、すなはち宮殿の殿也、けつこうなる家をかまへて住む人なる故、何がし殿と云

也、たとへば、八幡宮太神宮などの宮の字と同じ意也、貴人には殿、上輩には殿、等輩には^ハ下輩には、猶夫より下輩には^ハ内^ハの者などにはとのへと書也、公方の御内書には、三職の人々をはじめ、何がしとのへと書れし也、○貞丈云、いにしへ狀のあて所に、様の字を書事なし、公方様、御臺様、若君様など、いふ詞は、慈昭院義政公の時代ころより、人のいひならはしたる事歟、されども常の人の名に様を付ていふ事は、曾てなかりし故、狀にも様を書事はなし、かの公方様などの様は、^ハの字とは大に意替りたり、公方御臺など、云へば、あまりにさしつけがましき故、公方様など、云なり、公方むき、御臺むきなど、いふ様なる意也、公儀むきといふ事をおほやけざまといふ、私むきといふ事を、私ざまと云詞に同じ、あのさま、このさまといふさまも同じ事也、他家の書札の書に、慶長三年に記したる書あり、其書に様の字眞草行の沙汰見えたり、是を以て思ふに、宛所に様の字を書事、文祿慶長の頃より始る歟、

一 謹上書の事、等輩の人に書^レ之、常の禮也、又謹上と

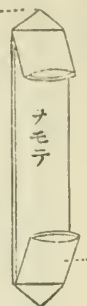
書く時は^{ライシ}禮紙あるべし、書やう受領の人は如^レ此、賞^ハ斂^ハの方へは裏に苗氏を可^レ書也、等輩たらば裏に苗字不^レ書^レ之、官途の人は左衛門尉春成など、書^レ之、

○謹上書とは、ひねり文の上卷に謹上何がし殿と書也、謹上は等輩に書也、上輩には進上と書也、下輩には進上とも謹上とも不^レ書也、○禮紙とは、狀を卷く白紙也、ひねり文は、先狀を書いて卷て、扱其上をしら紙一枚にて卷也、卷樣狀の如くたて紙にして卷也、是ひねり文の禮紙也、禮紙と書て、らいしとよむ也、扱しら紙を一枚横にして、禮紙の上を包む也、是をうはまきと云なり、上卷は上も下もひねる也、扱ひねりたる所を、上下共に紙捻にてゆふ也、まじすびに結びて切也、かうよりはひとえ廻し、結めば狀の表の方に有べし、上卷の上下ひねり様、左に繪圖にあらはす、



此…線引ノ如ク右ノ方ヘ折カヘセバ下ノ圖ノ如クナル

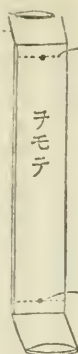
11



上ノ圖ノ線引ノ如ク
チレバ如レ此ナルナリ

此三角ナウラヘチリカヘセバ第三ノ圖ノ如クナル

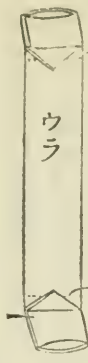
三 カウヨリニテユフ也



カウヨリ

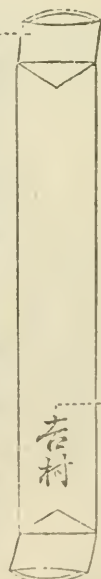
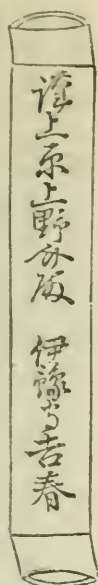
第二圖ノ如ク三角チウラヘ折レバ如レ此ナルナ
リ紙捻カケヤウ此名チトリカヘヒ子リト云

四
カウヨリ



狀ヨリアマリタル分上卷バカリ如レ此拾ナリ

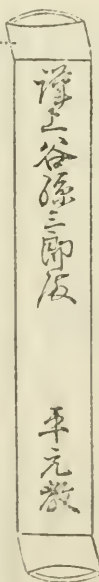
○上卷ウヘとも表卷共書く、同事也、○如レ此とは、次に
見へたる狀の繪圖をさしていふ詞也、



三

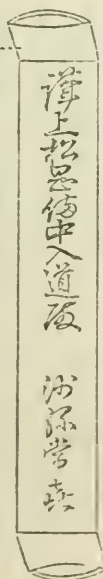
受領の時は、如此苗氏を裏に書之賞祿なり
常に等輩江は裏書無之、

無官の人は如^レ此氏を書て名乗を書べし、



無官の人裏書之事は同前、

入道は沙彌常怡など、可書之、



入道の時宛所入道ならば如_レ此なり、

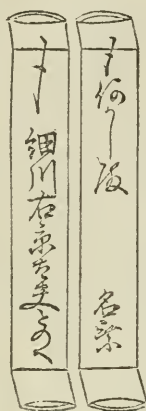
○入道は剃髪して佛道に入たる人を入道と云也
沙彌とは初心の出家を云也、古は佛法殊の外はや
りける故、貴賤共に剃髪して佛道に入人多かりし

なり、奉公する人も、入道にて奉公する人々多かりしなり、剃髪の人を、他人よりうやまひて入道といふ、我身剃髪したるをば、人に對しては、身をへりくだりて沙彌といふなり、人の方へ遣はす狀には、我事を入道とは書ざる事也、我子又は内の者などにつかはす狀には、我事をも入道と書也、

○謹上進上を書ざる狀には、上の方捻めに懸て、如此墨を引也、

一謹上書には禮紙有べく候、封すべからず、禮紙は謹上の時は別たるべし、一枚紙たるべし、進上と書狀同じ、此時は禮紙友紙なるべし、

○禮紙の事は前に記す、此禮紙もひねり文の事也、○封すべからずとは、ひねりめに墨を引くべからずと也、謹上進上と書く狀には、墨ひく事なし、謹上とも進上とも書ざる狀には、ひねりめに墨を引



也、其引樣圖の如し、如此墨を引て點をうつ也、御内

書には、墨を長々とひかるゝ也、圖の如し、○御内書は如此なり、○禮紙は、謹上書の時は別たるべしとは、謹上と書く狀には、狀と同じ紙にて禮紙をせず、別の紙にて禮紙をする也、たとへば、小引合にて狀を書たらば、禮紙には杉原を用る也、上卷も禮紙同前也、○一枚紙たるべしとは、腰文の禮紙は、一枚を三つ一つ分切て用れども、ひねり文には、切らずして一枚のまゝ用る也、一本には一枚紙に書べしとあり、書べしとあるは非也、○進上と書く狀同とは、進上と書く狀も、禮紙は一枚のまゝ用る也、○此時は禮紙友紙たるべしとは、進上と書く狀は、狀を書たる紙と同じ紙にて禮紙をする也、一進上は、もとより至極の敬儀也、謹上も等輩といへ共、謹上と書て、人々御中とあれば敬也、惣じて謹上書に人々御中と書事、詮なき事に候歟、謹上は、ちと敬ふ方へも、又は等輩へも又少下りたる方へも書候也、某殿の殿文字文章のかはりあるべし、謹上と書たる狀の返事は、謹上と書べし、上と下との程らゐはありと云、

○進上は、うやまふ人へ遣す狀の宛所の名の上に

書也、○惣じて謹上書に、人々御中と書事、詮なき事に候歟とは、謹上は、等輩へも下輩へも書事なる故、人々御中と書たりとも、うやまひにはならず、依_レ之詮なき事と云也、敬ふべき人には、直に進上と書て、人々御中とそは付をすべき事也、是定りたる禮也、○謹上は、ちと敬ふ方へもといふより以下は、前に詮なき事に候歟と云わけを云也、○殿文字文章のかはりあるべしとは、少うやまふ人と、等輩少さがりたる人への差別は、殿の字の眞草行の書わけ様と、文言とにて、上り下りは分るゝ也、謹上書の狀にも如此差別ある也、少下りたる方と云は、下輩よりは上り、等輩よりは下りたるを云也、○上と下との程らゐはありとは、たがひに謹上とはかけども、殿文字と文章などにて、上と下との程位はわかるゝを云也、

一進上は主人父師匠等殊に敬ふ人に書也、但主君等に進上書の事かへりて便_ニなしと云儀あり、其故は進上と書つれば直札の儀也、すべて敬ふべき人には、主人に限らず、其家人の名を書べし、家人と等輩たらば、等同の禮を存べき也、主君より下さるゝ自筆の御

書の時は、其_{ウケツ}請文にをいては禮義を正すべき也、

○主人父師匠等云々、拔書に云、進上は主人と師匠の間たるべし、又伯父へ書札の事親へとさして不可有違也云々、○便なしとは、よろしからざる也、不都合と云心也、○直札の儀也とは、上輩へ直札の狀に進上と書也、主人へは披露狀に認る也、直に主人へは奉らぬゆへ、進上と書に及ざる事也、○其家人と等輩たらば等同の禮を存べき也とは、披露狀の宛所に、主人の内の者の名を書時、其内の者と我と同輩ならば、狀の文言も殿の字等も同輩の禮儀の通りに書て、此旨披露して給り候へと云趣を申遣す也、○禮義を正すべき也とは、御自筆の御書の御請文は、常の披露狀の禮とはかはりて、宛所に書く主人の内の者と我と同輩たりとも、常よりは敬ひて書を云也、常の披露狀の格とは少違ふ也、此時も進上をばかゝぬなり、

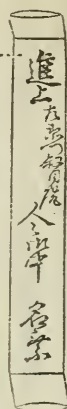
一父の許に奉_{モト}るべき狀、進上人々御中、其上或は進上某殿とこれを書べし、又伯父の方への書狀、親の方へと同前たるべし、

○進上人々御中とは、父の官名をば不書して、如此

書也○進上某殿とは、父の官名を書也、右兩様の書様左に繪圖をあらはす、



父の名を書なり



父の官名を書なり苗氏をば不書也
惣て貴人の名は脇へよせて小字に書なり

一腰文、大方内封狀にはかはらず、奥に宛所有^{アデ}之べし、

○奥に宛所有^レ之とは、腰文はきつとせざる時、常に通用の狀なる故、狀の奥に宛所を書くにも不^レ及やうなる事なれども、宛所を書べしといふ心にて、如^レ此ことはりたる也、ひねり文同前にあて所を書く也、○一本に奥の字の上に但の字あり、但の字あるは非也、

一二枚に書たる狀の事、表に書留たらば、奥に宛所書べし、うらに書留たらば、上書ばかりあるべし、又二枚のうらに書く狀恐々謹言と日付計書たるはわろ

し、三行ばかり書て留たるは子細なし、又候と云ばかりなりともあらばとゞむべしといふ儀有り、いかゞと申ならはし候、

○二枚に書たる狀とは、立文は^{ひねり文}の事也、杉原一重に書也、是二枚也、書札條々に云、杉原一重に書候て、上卷したるを立文といふ云々、腰文は一枚に書也、此條に二枚に書たると云は、立文にても、腰文にても、文章長くして一枚に書餘りて、二枚に書く時の事を云也、○上書計あるべしとは、狀の奥に宛所を不書して、上卷に計あて所を書也、○二枚のうらへ書く狀といふも、前に云ごとく一枚に書あまりて、うらの方を引かへして、二枚めに書懸くる事也、○又候と云ばかりなりともあらばとゞむべしといふ儀あり、いかゞと申習し候とは、一説には立文の時、候といふ一字なりとも書あまさるゝ事あらば、書あまして二枚めに書て書留べしと云儀あり、是はわざと好て二枚めへ書かくる也、此説はいかなることゝ申習したる間、用べからざる也、○一本に二枚に書たる狀の事、表に書留たらば、上書有べからず、奥に宛所あるべしとあり、此上書あるべ

からずの一句、諸本并武藏書札篇にも無_レ之非也、
用べからず、

一名乗を高く書て判を大にすゆる事狼藉也、又狀を
草字に書事不可_レ然候、殊に敬ひ候方へは、いかにも
眞字にて可_レ書、常の義也、恐惶をも、いかにも墨くろ
く眞字に書べし、又かたに或は小路名院號以下の人の
名など付候はい、ちいさく書べし、惣じて墨のこき
うすき文字の大小により、賞翫の儀有べし、是を秘事
と申候、

○草字とは、字の形をやつして書くを云、○眞字と
は、通例には經文などを書たる字跡を云也、然れど
も古の書札の書共に眞字といふは、經文などの字
跡のやうに書事にてはなし、やはり草の筆つかひ
にて文字をやつさず、字跡を本式に正しく書くを
云也、すなはち行書ギヤウの事也、貴人へ奉る進物の目錄
なども、右の字跡に書く也、今の世に至りては、貴
人へ奉る目錄は、必經文の字跡の如く書事になり
たり、古風にあらざる也、○又かたに或は小路名、
院號以下人の名など付候とは、人々御中と書たる
肩に、貴人の名を書く時の事なり、○墨のこきうす

き文字の大小により、賞翫の儀有べしとは、うやま
ふ方への狀は、墨色こく文字をばちいさく書也、墨
うすく文字大なるは、つゝしみなく見ゆる也、又貴
人の御名をば、ちいさく墨うすく書事賞翫なり、是
上卷の宛所の書法也、書札條々に云、うやまひ申名
字受領を墨うすくそは付墨くろに書事、たとへば、
御名をあざ／＼と申さぬ程の心得也云々、又云、貴
人の御名の字、文言に入事、墨付如何之由、伊勢守貞
宗へ尋候處、答にうすく候はん事可_レ然候云々、武雜
書札篇に云、披露狀調べき事、いかにも眞字小文字
に墨くろに可_レ書_レ之云々、下の文にも、宛所墨うす
く文字小きは賞翫也、恐惶などは墨をくろくたし
かに可_レ書_レ之云々、○**願書**小路名の事前に記す、
又書狀に三眞相應とて、三所に習ひある由申侍りし
也、

○三眞とは、文言を眞にすると、文字を眞に書くと、
宛所を眞にするとの三つ也、如_レ此三眞そろひた
るを三眞相應と云也、文言を眞にするとは、いかに
も詞をうやまひ、ゐんぎんに書也、文字を眞にする
とは、文字をやつさず正しく書也、前に委細見えた

り、宛所を眞にするとは、家人の名を書く、是披露の宛所也、又直札ならば、進上人々御中を書也、是も委細前に見えたり、等輩下輩へ遣す狀も此心を以て思案すべし、

又文の卷様大小口傳有^レ之べし、宛所墨薄く文字小きは賞翫也、恐惶などは、墨を黒くたしかに書^レ之べし、文を大に卷くは不^レ可^レ然候、又名乗を大に書くは尾籠也、

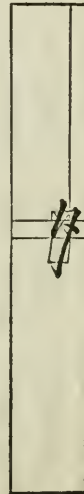
○文の卷様大小口傳とは、狀の奥を折事、一寸八分ばかり折べし、ふかく折るは尾籠也と、前文に見えたり、又二三枚に書たる狀の時は、うらに書留たらば一行折て卷べし、表に留たらば、奥より卷べしと、末の文に見たり、狀をふとく卷たるは、下輩へ遣す躰也、貴人上輩へは、ふとく大に有べからず、我名乗も小く書也、

一腰文封する事墨を二つ引て點を打也、封と云字を草に書たる躰也、たとへば如此^々、物などつゝみ候ての封には、一つ引て點を打べし、一つ引て點を打は、さげたるこゝろ也、^々如此、又公家方は封めに我實名を一字遊ばし候歟、

○腰文の事前に記す、うらぶみ封じめ左の圖の如し、

墨にて書ては見へ分ざる故、此圖には明に朱にて^々を書なり

腰文ウ
ヲノ方



一兩判の時、右筆の人位高く共、日の下に名を書べき也、一方上衆ならば、表卷には上衆の名を書べき也、たとへば奉行と評定衆の時、表卷には評定衆の名を書べき也、自餘准之、又連判の時は、何十人もあれ、奥次第に上りなるべきなり、

○兩判とは、兩人判をすゆるを云也、○上衆は上首也、位の upper たるを云也、○奉行は政所の奉行也、昔は何奉行とて、常に定りたる事なし、時により事にのぞみて、右の奉行より何の奉行をも勤めし也、○評定衆は政所の評定衆也、公事訴訟其外評議する役也、○上卷は狀の上つゝみ也、○奉行と評定衆の時、表卷には評定衆の名を書とは、評定衆は奉行よりも上なる故、表卷に評定衆の名を書也、○奥次第に上りとは、位上りたる人を段々奥に書なり、○一

本に兩判の時、表卷には等輩の人の時は、右筆の人の位高く共、日の下に名を書べき也とあり、表卷には、等輩の人の時はと云一句、諸本に無之、拔書にもなし、用べからず、拔書に云、兩判の時は、右筆は上衆なりとも、日の下たるべきと申候、奥次第に上り候事勿論也、等輩にをきては、老次第たるべしと云々、老次第とは年齢次第也、

一兩人の名を書時、奥は前上り表卷は奥上り、たとへば、

上吉川左衛門尉殿

下戒田彈正忠殿

下戒田彈正忠殿

表卷 上吉川左衛門尉殿

○奥は前上りとは、狀の奥に兩人の名を書には、前に上りたる人の名を書き、後に下りたる人の名を書也、○表卷は奥上りとは、狀の表卷に、兩人の名を書くに、前に下りたる人の名を書て、後に上りたる人の名を書也、奥とは後の事をいひたるなり、

一人の被管人、主人の傍輩の方へ書狀を遣し候時の文章、いかにもゐんぎんに書て、留所は此等之趣可有御披露候恐々謹言と書べし、宛所は、家司の名を可書之、若又家司の名をしらずば、人々御中或は居所

或は何殿御屋形と書べし、其時は恐惶謹言と書べし、草字に書べからず、同じ人門跡の坊官の方へ遣候書狀同前、宛所或は小路名しからずば御坊中、兵部卿殿參など、かたに可書之、

○被管人とは、昔諸國の村里に地侍とて、其所を少づ、領知し來りたる侍あり、其國主又は地頭など、かの地侍を支配してめしつかふ也、かの地侍は、其國主地頭へ奉公する也、是を被管人と云也、被管と書て、すべらるゝとよむ、管の字をすぶるとよむ也、すべらるゝとは、支配せらるゝと云心也、○恐惶謹言は、等輩への書様也、○家司は家老の事也、○居所とは小路名の事也、○恐惶謹言は、上輩への書様也、家老の名を知らぬ時は、先の主人の名を書て、人々御中とも書、又は小路名を書、又は何殿御屋形と書は、披露狀の宛所の書様とは違ひ、直札の趣に似たる故、眞字にて恐惶謹言と如此書也、○同人とは、前の被管人の事をさして云也、○坊官と云は、剃髮し、僧衣を着し、白袴をはき、腰刀を帶して門跡に奉公する者也、門跡の家老也、法印、法眼などになりて、式部卿、兵部卿、治部卿、中務卿など、

名乗也、魚肉妻帯なりと云也、○かたに書とは、御坊中と書たる肩に、兵部卿殿參と書也、○關天台眞言などの僧の民部卿、兵部卿など、名をつくを君名キミナと云也、民部卿の君など、他人よりよぶ也、實の官にはあらず、

一 恐

言

是は敬儀也

恐

是は等輩

あ

は

是は下輩也

又たとへば恐惶謹言と書たり

共、草字ならば眞字の恐々謹言にはおとるべしと云説もあり、草字なりとも恐惶は眞字の恐々にはまざるべきと云儀有之、然ば恐惶と書く位ならば、能々眞に書べき儀也、又如此 あは と書たるは尾籠也、下様へは如此狀如件、或は謹言など草字に書て、名乗はかゝず、判ばかりする也、上卷には、草字に名乗を書べし、恐々を草に書たるは、謹言と書たる類なるべし、又宜預御披露候恐々謹言、又此旨可有御披露候恐々謹言、又可下令披露給上候恐々謹言、令披露給候者所仰候恐々謹言なども書候、猶此外にも有之べし、同様に書て恐惶謹言共書、又恐々敬白、恐惶敬白とも人によりて書べし、

○恐惶と書く位ならば、能々眞に書べき儀也と云は、前にいひたる三眞相應の志を以て思案すべし、○宜預御披露候といふ以下は、皆披露狀の文言なり、人によりて書べしとは、敬白は俗人へは不用之、いにしへの書札の文言を見るに、敬白は皆出家方へ遣したる書札の古案に見えたり、書札故實に云、恐惶謹言尤賞翫也、法中へは、恐惶敬白うやまひたると、のへにて候、又恐々頓首等也、又誠惶誠恐謹言等、公家に御もちひの事候、昔は武家にもかやうに色々被調候事も候つるとみえ申候、當時はあしく候云々、法中といふは、出家方の事也、敬白と書て、つゝしんでまうすとよむ、謹言と同じ義なり、一日付よりのけて奥に名を書事、下げたる心也、又さのみ寄たるも見にくき事にて候、心得ども有之事に候、日付より一行半ばかりをきて可書歟とは、申習はし候へども、さのみ寄りたるは見にく候、

○日附よりのけて奥に名を書とは、狀を遣す先方の人の名を、日付よりもはるかに遠のけて、奥の方を書くは、先の人を下げたる也、一宛所の次第前にもしるし候、家人の名一人々御中

二小路名三御宿所四進^ニ覽^ニ之候五高々と進^レ之候と書てかたに名を書事六ひきく^ニと進^レ之候と文字を草に書て名をひきく書たるは七也、進^レ之候とも不^レ書してひたと名計書て我名乗計書事八是をうちつけ書と云、又進^ニ覽^ニ之候は、賞翫の儀にて候、但御宿所よりは劣^レ候也、又苗氏をば不^レ書して受領にても官途にても書事は、一段の事にて候、苗氏不^レ書候を緩怠^{カンタイ}とは不可^レ申、殊に犬追物^{イヌヅイ}の日記などにも、子細有^レ之事にて候、又消息に名句對句^{イイゴウ}の事不^レ可^レ好候、

○ひたと名計書てとは、ひたは直^ナの字にて、直垂のひたも同じ、人々御中とも進^レ之候共脇付をせずして、直に先の人の名を書也○我名乗計書とは、たとへば官途の人は、左衛門尉春成、受領の人は伊豫守吉春など、書き、うやまふ方へは、狀のうらへ苗字を書、^{前に見}えたり然るにうちつけ書と云は、官途も受領もかゝずして名乗ばかり書也、○苗氏を不^レ書して、受領にても官途にても書事、一段賞翫の事にて候とはたとへば、細川右京大夫を苗氏を不^レ書して、右京大夫殿と書、是官途ばかり書たる也、又畠山尾張守を苗氏を不^レ書して、尾張守殿と書、これ受領ばかり

り書たる也、苗氏を書ざるは略儀緩意にては無^レ之、其人をうやまふ儀也、苗氏を書すとも、其人かくれなき心也、然間貴人の名には、苗氏を不^レ書也、貞丈云、今の世の風俗に、少うやまふ人の名を書には、かた苗氏を名付て、細川といふを細とばかり書き、畠山といふを畠とばかり書事はやる也、かた苗氏と云事、古は曾て無^レ之事也、又一字苗氏の時は、かた苗氏に書たくても書やうなき也、かた苗氏に切て書く事は、無禮至極いまくしき事也、古は元服の祝には、魚の頭を切る事をいみ、又同時きりふの付たる矢を進物にせぬ故實も、武家にては切るといふ事を甚いむ故也、然るにかた苗氏に切て書事、祝儀の狀などには猶心いまくしき事也、武家の故實のすたりたる世には、かやうの事知りたる人少し、○犬追物の日記とは、犬追物射る時、あたりはづれを付る日記也、其日記の付様書様さまざま故實習ひ多き中に、貴人射手又は檢見せらるゝ時は、貴人の名は苗氏を不^レ書して、官途又は受領ばかり書也、古き犬追物の日記を見て知るべし、○名句とは、古き書籍にある古語を引出して、常の狀の

文言に書入る也、○對句とは、詩などの如く詞をかざり句を對に作りて狀の文言を書也、對句は、たとへば鳥宿池邊樹僧敲月下門などの類也、鳥と僧と對し、宿と敲と對し、池邊と月下と對し、樹と門と對する也、かやうの事は狀の文言には好ざる事也、一宛所の脇に何とも書候事は、そば付とも又は脇付共可申儀に候、

○何とも書候とは、人々御中、進覽之候、進之候、貴報、御報など、宛所のわきに書云也、

一消息三枚ならば、一枚づゝ可卷、二枚めは紙のうらの方に可書之、又三枚めは紙の表に可書、何枚もこれを以て分別あるべし、消息のうらに書留たらば、一行折て卷べし、表に留たらば、奥より卷べし、

○消息三枚とは、狀の文言長くして三枚に書く也、

○何枚もとは、一枚め三枚め五枚め七枚め九枚めは表に書、二枚め四枚め六枚め八枚め十枚めは、うらに書也、

一たて文を上下おしひらむる事は、いやしき也、鯉の口を表して、いろ／＼とまろめてひねる也、又一説上をばおしひらめて、下をばおろ／＼とまろむと云々、

是は上より雨露などの中へ入まじき爲に、おしひらめ、下は入たる露などを留まじき用也、おろ／＼とまろむと云々、

○立文を上下おしひらむるとは、たて文の上卷の上下をひねる時の事也、上下をおしつおしてひらくしたるは、いやしく見ゆる也、○鯉の口を表してとは、ひねり文の上下の端のこぐちを、鯉の口をあきたるにかたどりて、ふくらまして置也、○いろいろと丸めてとは、平くおしつおさず、いろをあらせて、うつくしくふくらませ置也、○おろ／＼と丸むとは、おろ／＼とは、きびしくおしつおさず、おろそかにして丸みをつけて置也、いろ／＼と同じ心なり、

一文書のうらに判形を居る事、半程より下へさげて然べし、奥端へ寄たるは見にくき也、近代如此、但故實共これあるべし、又合とある文書には、其下にさげて判をする也、

○文書とは常の狀にあらざる用事の書き物也、○裏に判形を居るとは、紙のつぎめに裏に判形をすゆる也、○半程より下へさげとは、上より下までの

間、半分程より下の方へさげて判をする也、○奥端とは、紙のつぎめよりも奥、又は端の方へかたよりたるは、見にくき也、紙のつぎめの真中に書べき也、○故實共これあるべしとは、判を大にするは無用也、又墨うすくして紙の表へにじみ通る事有べし、其用心をすべし、判の形によりて真中にすへても、かたよりたる様に見ゆるも有べし、かやうの事を故實と云也、○合とあるとは、紙のつぎめのうらに合の字を書たるを云也、書札禮節に云、つぎめの裏判は、上よりして三分二の所にすべし云々、本文に半程より下へさげてとあるも此事なり、

一重而謹而言上と書くは、禮紙に書く詞也、

○重而謹言上とは、本書に書落したる事を、禮紙に追書する詞也、謹言上の三字は、貴人へ申上る詞也、披露状などの追書の文言也、平人への文言にはあらず、惣而本書に書落したる事ありて追書をするには、必禮紙に書也、本書に端書する事はなき事也、平人へは重而申入候など、書也、猿樂の謠に、俊寛と云謠あり、其謠の文に、もしもらいしにやあるらんと、くりかへし見れども、僧都とも俊寛とも

かける文字はさらになしと云々、是も本書に俊寛流罪御免の事見えざる故、もしも禮紙に俊寛流罪御免の事ある歟とて、禮紙を見たる也、平家物語にも同前、

一三職はたがひに進之候と在之、又人々の御心によりて進覽共あそばし候歟、同御家ながら職御持候はぬ前には、人々御中共被調候歟、其外の國持衆、御供衆、申次以下へは、打付書にも在之、公家中へも御家によりてかはりめあるべく候、

○三職はたがひにとは、斯波、細川、畠山の三家相たがひに進之候と、狀の脇付を被認也、○人々の御心によりてとは、此人々と云も、三職の人々也、進之候よりは進覽之候は賞概也、○同御家ながらとは、同じ三職の家ながら也、○職御持候はぬとは、管領の職になり給はぬ也、○人々御中は、上輩への脇付也、管領になり給はぬ方より、時の管領の方へは、人々御中とわき付を書く也、拔書に當職は各より敬被申候云々、○其外の國持衆、御供衆、申次以下へは、打付書にも在之とは、是も三職の衆より被遣書狀の事也、○公家中へも御家によりては、公

家衆の家筋、官位の高下によりて、三職よりの狀の書様、段々かはりめある也、○此一ヶ條は三職の衆より諸家へつかはさるゝ書札の事をいふなり、一馬をよそへ遣し候狀に、毛付印カネなどの事、常の如く可_レ書、或はおろし印カネシユミダライタケリヒコマ須彌鹽田鑲彦間などをば、副狀に可_レ書、先本印ホカネを書いて、おなじく下印シカネを可_レ書、太刀なども同前、彦間田鑲須彌鹽など一段の事をば、内狀にものすべき也、又うやまふ方へは、雲雀毛黒毛青毛など、毛と云字を書べし、常には黒青雲雀など、書也、

○毛付とは、鹿毛、栗毛、月毛、河原毛など、毛色を書付る事也、○印とは、馬の左の股におしたる焼印の事也、鐵に物の形を印にきざみて、火にて焼て馬の股にあつる也、その印をあてたる所高くなりて、毛の上に印の形あらはれ見ゆる也、上古は天子の御馬には、宮の字の印をおしたる由、厩牧令ウヅクリヤウに見えたり、室町將軍時代に、印の名さまぐコトザありし也、書札雜々聞書馬具寸法記等に見えたるは、琴柱菴流輪雀目結輪違丸引兩四の目結下り山遠雁鹿笛つんさび金はる道具なり、兩雀何も兩と候事は兩に同印也、松皮

三日月不及見云々、又畠山式部少輔亭御成記の内、文明十四年武田治部少輔信親、進上の目録に、御馬一疋青毛印柏十文字とあり、此柏十文字は、柏の葉の形を十文字に打ちがへたるなるべし、又一條攝政兼良公の御作の尺素往來に見えたる印イシの名は、鹿笛飛雀羽折雀小雀庵下の二庵下の一遠雁フイセンジ文文字有る文字引兩九大輪違云々、何れも其形を焼印にする也、各其牧々によりて定りたる印ある也、○常の如く可_レ書とは、馬一疋鹿毛引兩など、書事也、○おろし印とは、馬をかひはなち置て、子をうまする所を牧と云、諸國に牧あり、その牧にて駒をそだて、後、牧より外へ出す事をおろすと云也、其牧々によりて定りたる印あり、その印を見て、此駒は何れの牧よりおろしたる駒と云事を知る也、是おろし印也、印は即前にしるす如し、○須彌鹽田鑲彦間などをば副狀に可_レ書とは、須彌鹽は須彌足井タライとも書く、又田鑲は手鑲とも、又多久佐里タサリとも書也、須彌鹽田鑲彦間は三ヶ所の牧の名也、此三ヶ所何れの國の牧といふ事は詳ならず、いにしへは、右三ヶ所よりおろしたる馬をば、殊の外賞美したりし也、良馬ヨキウマの出

る牧にて有しなるべし、尺素往來に云、多久佐里の本牧兩三疋候、須彌足井邊并肢爪地拘所替千馬一疋云々、又云、大輪違者彦間立庵の下の一方者、御所御牧候、別して可有御秘藏乎云々、副狀とは、公方様より御内書を以て御太刀御馬など被下時に、伊勢守よりも狀をそへて遣すを副狀と云也、書札方の古案を見て知るべし、此條の本文の意を以て副狀を認めば、其文言就何々之儀御内書殊御馬一疋兩彦間、御拜領御面目之至候など、認る也、私にても主人直書を家人に遣し馬など給る時、家司の方よりの副狀も同前たるべし、常の牧の名は書するに及ばず、右三ヶ所の牧は賞翫すべき事なる故、副狀に書する也、○本印とは、前に記たる焼印の事也、○下印は、おろしかねとよむ也、おろしかねとは、焼印しておろしたる所の牧の名の事也、おろしかねといふ物別にあるにはあらず、○太刀なども同前とは、太刀に銘付をする如くに書くこと云事也、○一段の事をば内狀にものすべき也とは、彦間、田鏢、須彌盟の印ある馬を遣すは、一段おもしき賞翫の事なるゆへ、内狀などにも、右三ヶ所の牧の名

をば書のすべしと也、○内狀とは披露狀の類也、常の披露狀は、貴人の家人の名を宛所に書て脇付をばせざる也、内狀は披露狀の如く認て、宛所も同前にて脇付をする也、書札法式拔萃に云、披露狀も直に献ずる心ありて、猶其憚を存せば、文體披露狀の如くにして、或は人々御中或御宿所など、申次の位により脇付あるべし、是を充狀と云、又内狀とも號して、披露狀より猶うやまふ牀也云々、内狀とあればとて、内狀に限たる事にあらず、披露狀にも右三ヶ所の牧の名をば書のする也、常の狀には猶以書のする也、此ヶ條の本文諸本少づ、相違あり、諸本を合せて其よろしきに隨て寫之、注釋を加ふる者也、本文の義理會得せざる人の寫したる本は、皆書ちがへあり、○**兩書**（追考）一條兼良公御作の鴉鷺合戰物語に、乗たる馬はおくのたぐさりとあり、手鏢は奥州の牧の名なり、○本印とは焼印の事也、おろし印とは牧の名を書付る事を云也、一御書畏而頂戴仕候、是は主人の方への御返事の文章也、御書謹而拜見、是は主人の御親類中などへ相はからひて可書之、御書委細拜見申候、是は少かはる

所有、貴札等輩よりに賞説、御狀委細承候、等輩猶さまぐ可_レ有_レ之、

○主人の方への御返事とは、返事の披露狀の文言也、○是は少かはる所有とは、是は貴人よりも下に、上輩への返事の文言也、

一文を勘する時、合點カッデンの道別に他説なき也、但皆合點を長く引べからず、三分ばかりよろし、字の上へ引かけたるは不_レ可_レ然候、名乗は人の名乗より右にちとさげて可_レ書、又文書の袖書は、三字ばかりさげて可_レ書之、

○文を勘するとは、人の方より何にても用事をケ條書にして相談の書付を送りたる時、其書付を勘する也、勘するとは、かんがふるとよむ字也、勘辨する事也、○合點の道とは、其書付に點をかくるしかた也、別に無_レ他説とは、別にしかたもなき也、右のケ條書の内、我心に合ひて尤と同心する事には、其ケ條に點をかけて遣す也、是を合點と云也、○名乗は人の名乗より右にちとさげて可_レ書とは、右のケ條書を勘じ終て、我名乗を書加へて返す也、其時先方の人の名乗の右の方に少さげて、我名乗を書

加へてつかはす也、○文書の袖書とは、右のケ條に袖書をする事也、右のケ條書我心に合ひたる事には、點をかけ、外に何ぞ存寄る子細あれば、右のケ條書の端に存寄を記し遣す也、是袖書也、袖書はケ條書の本文の頭よりも三字ばかり下げて、細字に書てつかはすなり、一本に文書の袖書と云を、書狀の袖書とあり非なり、

一内々の狀などには、足下ソツカ座下ザカシヤウカ机下キカウシユウ硯右座ユウサウ下サウ雨雪の日などには、雨窓下、雪窓下なども書_レ之、玉床下と上に玉キョクと云字を書事も有_レ之、玉の字は少賞翫也、

○内々の狀は、平生急度なき時心やすき人の方への狀也、○足下以下は、皆狀の脇付也、下の字はもと、よむ也、○足下はあしのもとまで此狀を遣すと云心也、以下皆此心也、○座下は座のもと也、○床下はゆかのもと也、○机下はつくえのもと也、○硯右はすゐりのはとり也、○座右はざのほとり也、○窓下はまどのもと也、○雨窓下は、雨ふる窓のもと也、○雪窓下は雪ふる窓のもと也、○扳書には、雪窓下の下に吟案下とあり、詩歌を吟するつくえ

のもと也、○玉床下とは玉をかざりたるゆかのも
と也、ほめたる詞也、急度したる時は、人々御中、
進覽之候、進之候、御宿所など、書也、常に内々
の狀には、右のごとくなる脇付をもする也、

返事には、回琴、回雁、回鱗、回章、回鯉、回魚なども書
之、何れも返札也、謹呈、拜呈、拜答、尊答、拜復など
は出家方へも可書之、

○回琴回雁等の回の字は、かへるとよみて返事の
書札也、○回琴とは、昔唐土に伯牙といふ人と、鍾子
期といふ人と、友にてむつまじりし也、伯牙琴を
ひけば、鍾子期はそばに居て、伯牙が心に思ふ歌を
うたひて、琴にあはせけるとなり、鍾子期死して後
は、琴の音を聞知る人なしとて、伯牙琴の糸を切り
すて、琴ひく事をやめけるといふ故事あり、列子
といふ書に見えたり、又司馬相如といふ人、卓王
孫といふ人の所へ行て酒もりの時、其家のむすめ
卓文君と云女のうつくしき事を聞及びし故、司馬
相如心に卓文君が事を思ひて、琴をひきければ、卓
文君琴の音を聞て、司馬相如が我を思ふ事を知り
て、夜に入て出奔して、司馬相如が方へ行て、つゝ

に夫婦になりけるといふ故事あり、前漢書又史記
といふ書に見えたり、右の二つの故事、皆琴の音を
以て心をかよはしける也、書狀は人の心をかよは
する物なる故、琴の音を以て心をかよはしたるに
なぞらへて、返事の狀の異名を回琴といふなるべ
し、回琴と云心を學文ある人に尋ねけれ共、知りた
る人なし、依之愚意の推量をしるし置也、○回雁と
は、是も唐土の昔前漢の武帝と云天子、蘇武といふ
人を單于と云外國へ使に遣されしに、單于にて蘇
武を捕へて歸さず、數年留め置し故、蘇武、故郷を
したひ、文を書て雁の足にゆひ付てはなしければ、
其雁都へ飛び行く、天子雁を射給ひければ、其雁
の足に文をゆひ付てあるを、ひらきて御覽じけれ
ば蘇武が文なり、依之使を遣して蘇武をめしかへ
されしと云故事あり、前漢書といふ書に見えたり、
此故事によりて書狀の異名を雁書と云によりて、
返事の狀の事をも回雁と云なり、○回章と云は、返
事の文章と云事也、○回鯉とは、是も唐土の昔越と
いふ國の王に勾踐と云人あり、又吳といふ國の王
に夫差といふ人あり、吳王越の國を奪ひ取て、越王

をとらへて牢屋におしこめ置たり、越王の臣下に范蠡と云人ありしが、魚を賣る者に身をやつして、扱委くはかりごとを文に認めて、鯉の腹の中へおし入て、魚を賣る舁にて吳國に行て、牢屋の番人に願て、かの文を入たる鯉を越王に進上す、越王鯉の腹中の文をよみて、其はかりごとの如くして、つゝにゆるされて、國に歸りて後、軍を起して吳國を打亡しけるといふ故事あり、吳越の戰の事は、史記又吳越春秋など、云書に見えたり、この故事を以て返事の狀を回鯉といふ也、鯉の事によりて回魚とも回鱗なども云也、○謹呈、拜呈の呈は、しめすとよむ字也、しめすとは見する事也、○拜復の復は、かへすとよむ字也、拜復は返事の狀の脇付也、謹呈拜呈は此方より遣はす狀のわき付也、足下座下といふよりは迄は、急度なき内々の狀の時のわき付なり、出家方へも是を用るなり、○願書琴は糸を七筋かけたることなり、○范蠡が鯉魚の腹中に文を入て送りし故事は、太平記に見たり、史記などには見えず、陸廣微と云人の記たる吳地記と云書に見たること也、但少違たり、吳地記に曰、吳餘昧之

子曰僚立、爲諸樊之子公子光所弑、在位十三年、僚好炙魚、子光僭以三百金、令專諸進魚、置匕首於炙魚中、刺僚死、子光篡立、是爲闔閭王云々、此事を取違て太平記に書たり、又衣鉢閣下侍衣閣下呈上など色々書候、武家より何れも禪家へ書之、

○衣鉢閣下とは、衣は僧の衣也、鉢は出家の持つはちのこ也、食物をもらひて入る鉢也、閣は二階作りの門也、今山門といふ物也、出家は衣を着て鉢を持つ故、衣鉢といふ也、衣を着し鉢を持ち給ふ人の門のもと迄狀を遣す心にて、衣鉢閣下とわき付をする也、○侍衣閣下とは、侍は、はんべるとよみて伺候する事也、衣を着し長老の側に伺候し給ふ人の門のもと迄狀を遣す心也、○呈上は、しめしたてまつるとよむ也、何れも禪僧へ遣す狀のわき付也、おし出して武家本式には、貴報賞翫報御返報等輩へも書之也、御報等輩御報は御返報より賞翫の由申す方候、大かた此分に候、安富勘解由左衛門尉元盛、蜷川新右衛門尉親元など申候つるは、御返報は御報より賞翫の由申候つる、御返事へ書之、愚報猶心得共在之、具に

書札がた書たる物にあり、

○大かた此分に候とあるを、一本に大内方とあり
 非也、○御報は御返報より賞翫の由申方候とは非
 なるべし、御報は二字也、御返報は三字也、字數の
 多きは賞なるべし、○安富勘解由左衛門は、何人
 といふ事は詳ならず、書札の故實を知りたる人也、安
 富があらはしたる書札の書一卷あり、公私翰書と
 云、○蜷川新右衛門は、伊勢守貞親の被管人にて、
 書札の故實知りたる人也、○御返報は御報より賞
 翫の由申候つる云々、拔書に云、御報は御返報より
 上手と申、然るを安富勘解由左衛門、蜷川新右衛門
 等は、御返報御報に勝劣在之べからず共、御返報
 は結句まし候はんかの由申候云々、○書札方書た
 る物とは、書札法式拔萃などをいふ歟、
 一女房文の書様は、いづれの御方へ旨申給へと書事、
 うやまふ儀也、旨へしと書はそれよりも次也、旨とば
 かり書て真中に其名を書は、我よりも下へなるべし、
 又文の上卷の事二枚を用べし、一枚を折て用事は略
 儀也、ひねりめに墨を長々と二筋ひくべし、又遠所へ
 の文には、上卷のうらに、月日をちいさく書べし、立

紙の上下を同じ程にする也、又文の奥三行折て裏へ
 折り、次に一行表へ折べき也、ことなる禮儀有べから
 ず、名乗の上の字は、かな、下の字は、まなに書べし、
 苗氏も又かな、まなをませて書也、又女房の方へも、
 うやまひ候には、めしつかはれ候御女房の名を、誰と
 のへと書て申給へと書べし、とめ所は、御心得候て申
 給へ共、又御心得候て申入れられ候べし共候て、あなか
 しこと留べし、惣じて女房衆は賞翫候而可書、文言
 いかにもすぐくと男の詞を書べし、

○女房文とは男の方より女中へ遣す文の事也○わ
 き付等書様圖の如し、

いづれの御かたへ旨申給へと書事うやまふ儀也とは
 此事なり

旨へしと書はそれより次也とは此事なり

旨とばかり書て真中に其名を書は我よりも下へ
 成べし

○此三品の書様の外、さまざまあり、書札拔萃に見えたり、書札禮節、武雜書札篇等にも見えたり、今略之、○上卷の事二枚を用ゆべしとは、文を紙一かさねにて包む也、女中へは二枚、男へは一枚也、○ひねりめに墨を長々と二筋引とは、腰文のごとく々々如此墨をひく也、○遠所への文には、上卷のうらに月日をちいさく書べしとは、常には上卷のうらに月日をかゝす、遠所の文の時の事也、又文の内にも女中へは日付判形等はなき也、書札禮節に云、女中方の書狀に、日付又は判形など無之候云云○立紙の上下を同ほにするとは、立紙とは狀の事をさして云也、狀の上卷をする時、上卷の紙の上下文よりあまる分を、上下同じほにあまりて包みてひねる也、書札禮節に云、たて文は上短下長ひねるべし、女房文は上長下短ひねるべし、よりにてゆふ事不可有之、よりとはかう又半形なし、とめやうは、あなかしこなど、あるべし云々、女房文は、上長下短ひねるべしと云は、此本文と相違也、上下を同じ程にすると云事宜かるべし、○召つかはれ候御女房の名を、誰とのへと書て申給へと書べし

とは、是は女中への披露狀のあて所の書やう也、○とめ所は披露狀の書留所也、○あなかしことは、あなはあゝとふ詞に同じ、あゝうれしあゝかなしといふ事を、あなうれしあなかなしとも云也、かしこは、おそろゝ事也、恐の字も惶の字もかしこしとよむ也、うやまふ人に對して、あゝおそれありといふ心にて、あなかしここと書也、男への狀に恐々又は恐惶と書に同じ事也、○女房衆は賞翫候て可書とは、女中へは我と同じ程の人なりとも、少うやまひて書也、其故は女中へはなめくしからず、諸事隔心にすべき事なる故、右の如く賞翫する也、又けしやう文は、たいよのつねの詞能候、又人により候て、古歌の詞をぬすみ、ことばこはくしからぬ様にも書つゝけ候べし、或は歌などをもちらし書にかく、又歌を詞に書つゝけて、いづく歌やらん見えぬやうにも可書之、料紙は四季によりて、春は梅かさね、夏はあやめみどりのうすやう、秋は紅葉がさね、冬は松がさね、又ひきあはせなどに、ふかゝとにほひをしめ候ても可、用、源氏物語に、みちのくにがみのえならぬなども侍るは、當時の引合の事といへ

り、

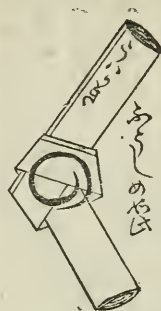
○けしやうぶみとは、懸想文^{ケシヤウブミ}と書て、おもひをかくるふみとよむ也、是好色の人の戀の文也、此けしやうぶみの書様の法式といふ事はなき事なれども、前に書札の法式を書たる筆のついでに、此事をもかける也、○たゞよのつねの詞とは、前にいかにもすぐくと男の詞を書べしといひたるに對して、たゞよのつねの詞といひたる也、よのつねの詞とは常の詞也、○古歌の詞をぬすみとは、ふるき歌の詞をとりて文章をかざりて書也、○梅がさね一本には櫻がさねとあり、拔書にも、梅がさねとあり、梅にても櫻にてもよろしき也、梅がさねより松重までは、けしやうぶみを書くうすやうの紙のかさねやう也、表と裏の色にて、さまぐの名あり、此重ねの名は、内裏の女中のきぬの名より出たる事也、^{きぬとは衣の事也、うちかけにきる}衣也、^{衣也、前に記たる五つぎぬの事也、}依之きぬの色を記す、是を以てうすやうの重ねやうを知べし、そのきぬの色は、一條攝政兼良公の御作の女官飾抄に見えたる趣左の如し、○梅のきぬは、表白裏蘇芳^{スベウ}とあり、蘇芳はすはう染也、○さくら重ねは、表白裏赤花

とあり、赤花はべにぞめ也、○あやめのひとえがさねは、表青裏紅梅とあり、紅梅はたて糸紫、ぬき糸紅也、然れども紙は、たてぬきなき物なる故、紫に赤みさしたる色の紙をかさぬべし、紙の表は萌木色也、○紅葉重ね八つ、黄色三つ、山吹のこきうすき一重ね、紅のこきうすき一かさね、すはう一つ合て、八つかさぬる也とあり、紙をかさぬるには、表こき黄色に、裏紅色を重ねべし、○松がさねは、表青裏紫とあり、青はこきもえぎ色也、○うすやうは、今はあつやう、中やう、うすやうとて、三段あれども、古うすやうといひしは、今のうすやうにはあらず、鳥の子紙のうすきを云、今のあつやうほどの紙なるべし、○引合の事前に記す、○引合などにといふなどの詞は、うすやうまでをかねて云也、○にはひをしめてとは、その料紙に、たき物などをたきしめて、にはひをうつす也、○源氏物語は、人王六十六代一條院の御時、紫式部といふ官女作りたる物語也、五十四冊あり、○みちのくに紙のえならぬと云詞は、源氏物語の卷に見えたり、又さか木の卷に、みちのくにがみにうちとけかい給へるとあり、

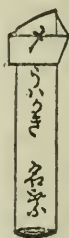
又すゑつむ花の巻にも、みちのくにがみのあつこ
えたるにとあり、何れも引合の事也、古陸奥國よ
り出し故、みちのくに紙と云、○頭書えならぬは、
えもいはれぬといふ事なり、ほめたる詞なり、

又文の封じやうの かやうにふうじめに墨を付べ
し、の文字のやうにふうすべし、文のうはがきの方に
墨を付べし、

○文の封じやうとは、けしやうぶみのふうじやう
なり、



○貞丈云、右けしやう文の事、是法式なりとて、人
におしゆべき事にはあらず、法式と云事はなし、此
文を草木の枝などに付る事あり、かやうの風流の
事は、公家衆に尋習ふべし、武家には知らぬ事也、
○貞丈云、今の世江戸の武家方にて急度したる禮
狀にむすび狀と名付て、



如此むすびたる狀を用ゆ、此むすび狀といふ物は、
昔の書札の法式には、曾てなき物也、是けしやう文
のむすびのへんじたる物なるべし、いつ頃より用
ひ來歟、近代の風俗也、又ひねり狀と名付て、らい
しも上卷もなく、狀の頭ばかり三角におし折たる
を、禮狀に用るもあり、是又近代の風俗也、只古法
を能知て當世の風俗にそむく事なかれ、

一首に置ざる文字の事、ハ、リ、ウ、イ、タ、ス、

―も、又尾に居スざる字の事、は、こ、い、か、

そ、は、な、ら、は、是也、必居ざるにはあらざれと

も、惡く書ぬれば見にくき間、是を嫌ふ也、あながち
堅くしも難ナじきはらず、歌の五文字には必書まじき
に也、七もじのかしらなどには不可レ嫌と也、

○首といひ尾といふ事、たとへば、にはひと書たる
には首也、ひは尾也、又わかのうちと書たるは、
わは首也、らは尾也、此外も准じ知るべし、○ハの字

武雜書札篇にはわの字を書たり、わの字も上に書ては見にくき字也、此外武雜書札篇にかはる事なし、○一本にらの字とつ字の間にその字あり、諸本に無之不用之、此外諸本にかなの書違多し、不用之、○貞丈云、藤原基俊朝臣の作られし悦目抄と云歌書に、物をかなに書くやうを記して、上にかざるかな、下にかざるかな、上下をわかず書くかなの事見えたり、此條々聞書とは、同じからざる事あり、悦目抄を見て知べし、公家の説に隨ふべし、

一禁裏仙洞様の御手跡をば宸筆と申候、御宸筆と申すはあやまり也、御の字あるべからず、御の字申さいる事多し、御崩御還御御臺などの事なるべし、又宮門跡のをば御筆と申べき也、平人の手跡をば眞筆と云也、是は正本と云心也、又は手跡とも申候也、禁裏仙洞様のをば宸翰とも申候也、

○仙洞とは天子の御位をすべり給ひ、御隠居なされたるを申奉る也、其御隠居所を仙洞とも、院とも申也、御隠居の天子の御事をば、上皇と申奉る也、○崩御とは、天子の御死去を云也、○還御は公方の御歸り也、○御臺は大臣公方などの御妻を申也、○

御筆と申べき也の下に、拔書に公方様同之とあり、○正本と云心也といふを、一本には正筆の時如此とあり、○宸翰の翰の字もふでとよむなり、一貴人へ筆を參らせ候は、ちくの方を右の手に取て、さし出し候べし、又筆の軸の長さの事、眞の物は四寸貳分、行の物は四寸八分、草の物は五寸貳分といへり、又筆の異名多き物也、

○ちくの方を右の手にとりてとは、筆をさかさまにして、常の物書く時の如く持て、軸の尻の方を指先にて上へあげて、左の手を右の手くびにそへて、貴人には參らすべし、平人へは左の手をゆるに不及也、○筆の異名多き物也とは、不律毛穎、中書君、管城子、尖頭奴など、云、事物異名集に見たり、一筆を久しく置候には、水に鹽をちと入て、其水にひたしてほしてをけば、虫くひ候はず候、又墨を付て置もよし、

一唐墨を置候様、さまざま申候へども、たい四季ともにぬり物に入て置候て、時々かざはましたるが能候、又くちたる墨の水を取やうは、紙をぬらしてつゝみて、あつ灰へそと入たるも能候、又しきみの木をけづ

りて、それにてすりたるもよしといへり、又墨をする時、泡のたつ事あり、それには人の耳のあかを少入てすり候へば、あはたゝぬ由申候、硯に耳かきを入候も、其爲かと申候、又すみの異名ども有之、

○しきみの木をけづりてと云を、拔書には、まつ香にてすりて、かひをおとしたるもよく候とあり、○墨の異名は松滋候、松處士、龍賓、陳玄、蛾緑、龍香劑など、云也、事物異名集に見えたり、

一硯をばはすのみのぬけたるからを切て、其こぐちにてあらひたるがよく候と申候、

○右貴人へ筆を參らせ候と云より、以下四ヶ條、一本には、色々の事と云部に入たり、書札方に付たる事なる故、此部に入をよしとすべし、武雜書札篇同じ、

色々の事

一人のもとより鷹馬鶯を贈りたる使には、必太刀などを出すべし、若又使出家ならば、それにしたがひて別の引物を出すべし、

○鷹馬鶯などは賞翫の物なる故、其使に引出物を

あたふるなり、○引物は引出物なり、

一鶯を貴人の御目につけて候事、こおけのさまの方を御前へむけて、左の手にてふたをあけて、こおけの上にあをのけて置て、御前の方へ丸輪をなして置べし、扱こおほひを取べし、こざしはこぼんの板めにさし候、又奏者に渡し候時も、今の如く取出し見せて、扱丸輪の方をさまの方へなして、こおけに入れて緒をゆひて渡すべし、

○こおけは、鶯の籠を入るわけ物のおけ也、籠の外家也、ことは籠の事也、○さまとは、籠桶にあるまとの事也、○丸輪とは、籠の中に丸き輪を入れ置也、鶯の輪ぬけをする爲也、○こおほひは、籠のおほひ也、織物などにて縫也、○こざしは、籠を下の盤にさし置く釘也、○こぼんは籠の盤也、籠の下の臺の事也、○板めとは板の堅のこぐちの方を云也、○緒をゆひてとは、こおけにくはんを打て緒を付る也、○籠を取出し、こおけのふたの上に置て、こおほひをとるなり、

一送り花の事、梅かいどう白桃、からも、又草には、すいせん花、石竹、仙翁花、しやくやく、姫ゆり、きゝ

やう、女郎花、菊などを造べく候、又藤、山吹、すももの花、時によりて櫻のかへり花をも遣候、又七夕には、公方様より禁裏様へ御花瓶に草花を立られて御進上候、丸花にさす花は、色々の草花、又立花の用には時により、はす、水草以下をも可_レ遣候、かきつばた、花あふひ同前、

○送り花は人のもとへ花を送る也、○かへり花とは、何花にても、時ならず咲く花也、夏秋など梅櫻の花咲く類を云也、○禁裏様へ御花瓶に草花を立られて御進上候云々、拔書に、公方より禁裏へ御進上候草花、定て一對花瓶に入參候云々、○丸花とは、丸くめぐらして立る也、立花の書に見たり、

一人に名乗の字を出候事、上の字を出すは賞翫也、下の字を出す事常の儀也、書様も有_レ之、心得又有_レ之事也、

○人に名乗の字を出すとは、人の望みに依て、我名乗の字を一字人に遣す事也、人の元服の時、始て名乗を付く也、其時貴人又は家筋よき人、又は武功ある人などの名乗の一字を申受て、我家の通り字と取合て、名乗をつく也、○上の字下の字と云は、た

とへば、我名乗貞丈といふ時は、貞は上の字丈は下の字也、○書様も有之とは、料紙一重ねを横に二つに折て、折紙の如くたてに三つに折て、其真中に我名乗字を一字書く也、上より一寸五分計さげて書べし、貴人は御名乗の一字計を書給て、末に御名をば書給はず、平人は末に折紙などに名をかく如く、苗氏、官途、受領、名乗を書べし、後々迄のしるしになる物故如_レ此書也、○心得又有_レ之とは、我名乗一字計書事もあり、又先の人の通り字を聞て、二字取合て書く事も有_レ之、是は人の好みに任すべし、拔書に、二字書ても可_レ出、人の好みによりて上下の字をつぐ也、參り其時我一字を上、先の家の字を下に付て書也、我一字を上につる事無憚様なれども、人の字を申受る程なれば、必申受たる字を上につ事通法なる故、如此書也、武雜記に云、御字申請事、兼日申上候時、下の御字一字引合に被遊候て被_レ下候を上置き、下の字の事は、我家々に定る字候へば、それをつき申候、人により上の御字被_レ下候事勿論にて候、其時下の字何と申上、二字ともに御筆を染られ被_レ出事も有_レ之、只御一字計御筆を染られ候儀

通法にて候、公儀如^レ此に候間、自餘も准之云々、又字を遣す時、盃をさし字の折紙に腰の物などをそへて遣す事定りたる事也、

一火打袋は四十以後さぐる、但それも晴の時は斟酌あるべし、殊に大なるはわろし、さりながら宿老入道はくるしからず候也、

○火打袋の事は、前に記す、此袋は元來火うちがま、火打石、ほくちを入れて、山野旅行の用意に刀にゆひ付け置物なる故、殿中又は晴なる所へは、刀に付まじき也、○四十以後さぐるとは、年四十已後刀にさぐる也、四十以後といふ事は、次第に年より病も犯る故、火打袋に藥を入れて持つ爲に、四十以後と云也、○大なるとは火打袋定る寸法もなき故、大なるも小きも有也、○宿者は極老也、○武雜記に云、御前又は晴の時、火打袋をさげ候事、若き人はあるまじく候四十以後は、御案内申上に不及さげ可申候、但病者などは藥を入候間、わかき人も御案内申上候はん歟云々、御案内申とは、子細申上御免をかうぶるなり、○**蘭書**萬拔書條々云、火打袋四十以後、但大成は不可然、拜領は無^ニ是非^一候、

一人の色躰シキタイの事、さのみ色躰しげきは、かへりて狼藉也、三ケ度に過べからず、座敷の居様、貴人よりもさがりて居べし、人によりてたゝみ一二疊又は半疊ばかりもさがりて居べし、但座敷の様によるべし、

○色躰とは、人に對して禮儀をのべ、身をへりくだり、人をうやまふ事也、色躰の二字舊記に多く用れども、是本字にあらず、又式躰と書たるもあれども、是又よろしからず、蛭川記には式退とあり、此字よろしき也、式は法也、退はしりぞく也、禮法を正し辭退して人を先に進め、我はあとに退く心也、○三ケ度に過べからずとは、たとへば人のこなたへとしやうじたる時、辭退して下座に居るに、三度迄は辭退して下座に居るべし、四度にも及ば、人の詞に隨ひ上座にも居べし、所により時によりては、兩度辭退し、三度めに人の詞に隨ふべし、あまりに辭退し過るは却て無禮也、**拔書**に云、禮儀の事、しきだい三度迄は子細なし、それ過てはかへりて狼藉也云々、**人唐記**に云、あまりに禮ふかくする事、おこつき方に似たる也云々、おこつき方とは、おこがましきと云事也、今の詞にては、たわけ

らしきといふ事也、わろく心得たる人は、いかにも辭退する上にも辭退する程はよしと思ひて、式退し過て却て我まゝの様に、人も無興する事あり、能々心得べし、

一若き人は弓馬鞠又は歌道の事は不_レ及_レ申、兵法、庖丁又は當世はやり候間、大つゝみ、小つゝみ、太鼓、笛、尺八、音曲なども、ちとは稽古候て可_レ然候、うたひは、文字のあつかひ口の内以下口傳もあるげに候、四座ともに謠のふしは相かはり候へども、程ひやうしあいなどは同前たるべき由承及候、うたひには觀世太夫、又三郎せう、其後三郎ゆうけ、其兄小四郎、同八郎、此四五人面白き由沙汰候し、其外日吉源四郎、宮王太夫、又虎菊三郎とて、古き名人候し、田樂デンガクには、榮阿彌といふ、又虎菊三郎とて、古き名人候し、彌聲も能く、音曲も殊勝の由申候つる、尺八には文阿彌、本座榮阿彌、新座宗阿彌など後はたぐひなき由申候つる、

○兵法とは軍法也、謙信流、甲州流、楠流、北條流など、云軍法は、皆近代取り立たる物にて、古は無_レ之、いにしへ兵法といひたるは、唐の七書の軍法也、七書といふは、孫子、吳子、六韜三略、尉繚子、太宗

問對、司馬法、此七品の書也、牛若丸の鬼一法眼に兵法を學びて盜_レ之、書寫されし虎の巻といふ秘書は、すなはち六韜の内の虎韜の卷の事也、申傳たり、○當世はやり候とは、慈昭院義政公甚猿樂を好み給ひし故、世上に猿樂はやりし也、上に好み給ふ事は、必世上にはやる物也、上に學文を好み給へば、世上學文はやり、上に武藝を好み給へば、世上に武藝はやり、上に財寶をむさばり好み給へば、世上にまいなひ盜人はやる物也、かやうの事其時代々々の風儀也、○四座の猿樂は、今春、觀世、金剛、寶生也、○田樂の事は前に記す、

又若き人はさかもりの時、一さし御舞候も能候、座敷舞をば大事の由申候、いにしへの名人の事は、見及候はず候、近世には、觀世せうせい、同ゆうけん、おちの彌三郎大つ、大藏太夫、又日吉太夫、千代此等を面白きよし申候つる、しらうとには、一色匠作シャウサク、故秋庭備中守元重座敷舞を、猿樂も勝_ルたるよし申候し、手猿樂は然べからざる由申傳へ候よしを、故勢州も堅くの給ひ候し、○一色匠作は、一色修理太夫義貫の事也、御相伴衆也、匠作は修理の唐名也、○故秋庭備中守元重は、細

川右京太夫の内衆也、死去したる人なる故故と云也、○手猿樂とは、自身に猿樂をする事を云也、手づから猿樂をするは、武士には似合ざる事也、猿樂は物もらひにて賤き者也、武士たる者、物もらひの弟子になる事口おしき事也、其上能をするには、無刀になり面をかぶり、装束して舞に心をうつして、甚無用心なる事なる故、手猿樂不可然と古より申傳たる由也、○故勢州は伊勢守貞陸の事也、堅くの給ひしとは、きびしくよろしからざるよしを申されたる也、

又犬笠掛の仕様は、誰も大方は御存知候ても能候、御稽古は肝要に候、人によるべし、馬は誰々も御稽古肝要に候、鞍つき人あひ大方見よきやうに候て、人前にて打まはされ候はんずるやうなどは、御覺悟も大切に候、たゞ馬達者なる迄は、人によるべく候か、

○犬は犬追物也、犬追物笠掛ともに騎射也、其作法は傳書にあり、○御存知候ても能候歟と一本にあり、歟の字あるは惡し、貞丈按するに、もの字もあるは惡き歟、其故は犬追物笠掛は、誰も存知て宜敷事なれば也、○人によるべしとは、生得其道を得た

る人もあり、又不得手なるもあり、不得手なる人は、一段稽古をはげむべきを云也、○鞍つき人あひとは、鞍の上の身なり人がら也、○打まはされとは、馬を乗まはす事也、人の前にて見事に能く乗る事を云也、

又手習の事第一に候、手も惡く餘りに人の文盲なるは不可然候、ちと學文候て可然候、立ふるまひ、物いひ候迄ふつ、かならぬやうに心懸らるべき事能候、兵法など心に懸られ候へば、きづかひ油斷なく候て能候、歌道は和國の風なれば、思ひすてられまじく候、恭將基揚弓以下もしり候はぬは無下に候、双六は御しり候はねども不苦候歟、何れも人に能御尋候て、げすしからぬやうに御稽古專一に候、藝は能候へども、かたぎいやしきはわろく候、御たしなみ肝要たるべし、物毎に上手のかたぎをまなばるべし、

○學文はわろき心を直し、惡き身持を直す爲の學文也、詩文などを作りならふばかりにて、心の直る事もなく、身持も惡く、口かしこくして人をあなどる様なる學文は、學文のしぞこなひといふ物也、○げすしからぬやうとは、いやしげにならぬやう

に也、○双六は大方女のもてあそび也、男は不_レ知ともよしと也、

一あしなかに禮有間敷候、惣じてしきれなどにも禮候まじき也、其故はしきれは沓の代也、沓には禮なき物也と公家衆被_レ仰候、但當時は禮儀有_レ之歟、

○あしなかの事は前に記す、○禮有間敷候とは、貴人の御前にても憚なくはく也、○しきれとは、革にて作りたるざうり也、○沓の代也とは、沓も革にて作り、しきれも革にて作るゆへ、沓の代といひたる也、沓をはくべき時、其代にしきれをはくにはあらず、しきれは、地のしめりたる時はく物也、尻切と書て、しきれとよむ也、○沓には禮なき物なりとは、此沓は公家の沓の事也、公家衆の沓は、禮服なる故、沓をはく事無禮にあらず、武家の沓は、馬上の用方の沓にて、禮服にはあらず、依_レ之武家の沓は、貴人の前へはぬぎて出る也、○當時は禮儀ある歟とは、是も公家の沓の事を云、

一よめ入の供に猿毛の馬に乗まじく候、猿皮のうつばを付させず候、うみなしの鞍に乗らず故實也、

○猿毛の馬は、猿の毛色に似たる馬也、○猿皮のう

つばは、猿の毛皮にて包みたるうつば也、常の婚禮の供に、うつばつけさせて供をする事はなし、遠國へよめ入の時は、必うつば付る也、○猿をいむ事は、よめ入には去といふ事をいむ事也、猿は去ると同じ詞なる故、猿をいむ也、○うみなしの鞍とは、鞍の前輪後輪にうみといふ所あり、中くぼなる所をうみと云、平なる所をいそと云、うみなしの鞍は、中くぼなる所なきくら也、よめ入は、子をうむべき爲也、うみなしは産なしといふに同じ詞なるゆへ、うみなしのくらをいむ也、是のみにかぎらず、惣て祝事には、名のとなへの惡き物をばいむ事故實なり、○頭古の武士は馬に乗る程なれば、必弓を常に持也、婚禮の時の供にも、遠近によらず弓をば必持なり、

一人のよめむかへの事色々申候へども、家々又は人の程らゐにもよる事なれば、時宜不定たるべし、先初日より二日迄は、男女ともに白き色を着用すべし、三日めには色なをしとて、色ある物をめし候、三日にありたる日、男の方へ女房の方より引出物候、男の方よりはなし、女房達ひじやうなどには引出物あるべし、又

こしよせたる役人の女房衆には、必女中方より引出物有^レ之、

○白き色を着用とは、白は五色の本也、よめ入は、子孫繁昌家相續の本也、依之白色を用る也、○女房の方より引出物候とは、よめ君の方より、賀殿の方へ引出物を參らする也、此ひき出物は、ひた^レれ、すあふ、小袖など也、○男の方よりはなしとは、賀殿より、よめ君の方へ引出物はせぬ也、○女房達ひじやうなどには引出物あるべしとは、賀殿の方より、よめ君のめしつかはる、女中へ引出物する也、○ひじやうは、非上と書てかみにあらずとよむ也、今の世にて、なかるといふに同じ位の女也、げすよりは上なる女也、げすといふははしたの事也、舊記に、美女といひ、又ひじうともあるは、皆ひじやうの事也、○こしよせたる役人の女房とは、こしよせの役をつとめたる女といふ事也、よめ入の時、こしよせといふ事あり、つまどへこしを入て、つま戸を兩方よりたて、こしを中にたてはさむ事あり、是をこしよせといふ也、是はふた^レび本國へかへらぬまじなひ也、そのこしよせは、賀殿の方の女中の

するわざ也、此こしよせの役勤たる女中へ、よめ君の方より引出物する也、

一人の元服の引出物に、弓征矢を遣し候に、切符の羽付たる矢をば不可^レ遣候由申候其外物いまひする人に、祝言の時聲のひ^レききのわろき物斟酌すべし、又わたましの時、衣装以下赤色不用候、火性の馬などつかはすべからず、

○切符の羽付たる矢をば不可^レ遣とは、元服は男になる祝也、されば切るといふ事をいみて、切符の羽をいむ也、首を切る腹を切るなど、云事、武士の身にはいま^レしき事也、庖丁人の故實にも、元服の日の庖丁は、魚の頭を切る事をいむ也、切符の羽は眞羽にあり、眞羽はわしの羽の事也、白と黒と文のきれたる羽也、切符などの符の字は、本字にあらず、文の字本也、○赤色不用候とは、赤は火の色なるゆへ、わたましにはいむ也、火作には火難をいむ故也、○火性の馬は、くり毛、ひばり毛の類、赤き毛は火性也、わたましにも、かまどにては火をたき、ともし火をも立れども、それはいむ事なし、古よりいむ物をばいみ、いまぬ物をばいまず、是禮也、

一からかさの事、かさの役人墨がさは、小者の役也、公方様其外公家、門跡、禪家、武家、同前、又朱がらかさは、公家、門跡其外出家はさゝれ候、武家には大名其外随分の衆ならではさゝれ候はず候、大方の俗人は、さゝるまじく候、

○かさの役人とは、からかさをさす役人也、○墨がさは日からかさ也、からかさを紙を墨にてぬる故、すみがさといふ也、日がらかさをのこしらへやう品あり、萬拔書條々に云、公方様御日がらかさをの事、柄は黒うるし、小ぼね同前、紙は朱紙、うら紙はなし角如常、○大名は柄朱うるし、小ぼね黒漆、紙黒し、裏朱紙也、角如常、○御供衆番方迄のこしらへ様、柄赤うるし、小ぼね黒ぬり、紙黒し、うら紙黄紙也、角如常、柄は何れも竹なるべし云々、紙黒しとは、墨にてぬる也、是すみがさ也、○公方様其外公家、門跡、禪家、武家同前とは、かさを役日がらかさは、小者の役、武家同前なる事を云也、拔書に、公方様の御日笠は、御小者にさゝせられ候とあり、○朱がらかさを、一本に朱柄笠とあり、柄の字をからとよむ、即朱がらかさ同じ事也、○大名其外随分の衆

とは、吉良殿、三職、御相伴衆、又澁川殿、石橋殿などをすべて云なるべし、是等は朱がらかさをを用也、こしらへやうは、公方のと相違なし、右に記す如し、其外の人は墨がさをさす也、たいの大名も墨がさ也、○**頭書**大名は柄朱うるしとは、大名のさすすみがかさのこしらへやう也、

又雨がさは、公方様御参内、八幡御社参以下きとしたる時は、布衣ホウイの役人さし被申候、私にては中間さし候、又かさをあつかひ候事は、中間の役にて候、人にかすも餘所より借るも中間取次候べし、又からかさはねをぬりたるは、人の内衆はさすべからず、小者などは苦しからず、

○雨がさは、油ひきたるからかさ也、○御参内は禁裏へ参り給ふ也、○八幡は石清水八幡宮也、○布衣の役人とは、かりぎぬを着たる役人也、布衣とは、かりぎぬの事也、からかさはねをぬりたるとは、是は雨がさの事にはあらず、又日がらかさをの事を云也、拔書に云、からかさはねを赤うるし、紙には墨をさし候事、人の内衆たる者は不可用之候、小者中間の事は無是非候、是も式正の時はかはる

べく候、其時は墨がさはさすまじく候云々、○小者などはくるしからずとは、中間小者などは、何をさしても是非をいふにたらぬ也、○按ずるに、武家にては式正の時は、日がらかさはさぬ也、御供故實記に云、大かたびら裏打の時、墨がさの事大名も御さ、せ候まじく候間、墨がさを被持まじく候歟、くれぐれ大かたびらの時は、すみがさ御さ、せ候まじく候云々、蜷川記に云、すみかさの事、私のあるきの時さす也、貴人等御供申時は、さすべからず云々、又此條々聞書前の大かたびらの條にも、すみがさすべからずとあり、

一かさ袋のこしらへ様、惣の長さはかさによるべし、上のぬひ残す分一尺二寸、装束革の長さ同前、布はかさによりて三幅、又は二幅半、ちとさき細にあるべし、装束革は、ごめんしやうぶ革なるべし、重ねやうはしやうぶは上、ごめんは下なるべし、革一たけを二つに折て、あなをあなたこなたへあけてとをすべし、鞠のとら革の如し、又弓袋の装束と同前、又しやうぶ革なれば、黒革をも用歟不苦、是は略儀也、又下の縫ひ残す分、これも一尺二寸といへども、それは短し、一

尺五寸六寸程にもすべし、袋の一方の下を折返して縫也、是は自然公家方には沓を入らるべき爲歟、武家には草履足なかを入べき爲也、袋の一幅は下を切り、二幅は上へ折返して縫べし、返したる布の端を一尺ばかりぬひ合する也、縫様ふせぬひ也、左へふすべし、ごめんしやうぶ革のさきは、劔さきにすべし、縫越たる所に付べし、上を一尺二寸縫残したる布三幅ならば、三幅ながらほころばかすべし、菊とち三幅ながらに有べし、大方繪圖にあらはす、

○上のぬひ残す分とは、かさの頭よりあまりてたれ下る分也、是は一幅々々にして、ぬひ合せず置也、○装束革は、かざりに付る革也、○ごめんはごめん革也、かき色の地に白くちらして、小紋をそめたる革の事也、紫地に白く小紋を出したるをば、にしき革とも、おもて革とも云て、これは公方三職などの外は用る事禁制也、かき色の地に白紋あるは、誰も用る事をゆるさる、故、御免革と云也、○革一たけとは、袋の上の方ぬひ残す分のたけ也、即壹尺二寸也、○二つに折てとは、一たけと又一たけ都合二たけを二つに折也、本文に一たけを二つに折とある

○右の圖一本には無_レ之、右の圖と前の圖と見合ればくはしく知るゝ也、

公方様、公家、法中は、白くこのりを付べし、武家も御晴の時は、白きを用候同前、常にはあさぎに染て可_レ用候、装束は同前、猶口傳有_レ之、又人の内衆、かさを袋に入候はで持せられ候事能候と、古き人被申候し、又かさ持候者は、人夫なるべし、公方様のは、人夫十徳を着て帶をして持たる様に覺候、常にはたゞ人夫持候、馬に乗候時は、鞍おほひをかけて持たせ候、又公家には、御晴の時は、人夫立るばしに白きひたゝれを着候て持候、これをはくてうと申げに候、

○このりとは、白き米を水に久しくつけさらして、すりて粉にして、それをのりにませてかさ袋に付る也、武家も御晴の時は、白きを用候、同前とは、同前は、このりを付る事也、按ずるに、御晴の時なりとも、武家私に白きかさ袋を持せ候事はなき也、御免なくては持せざる也、武雜記に云、白き笠袋赤きもうせんの鞍おほひの事、依_二御免_一各被_レ用之事勿論に候云々、又伊勢守書札の古案にも、白傘袋、毛氈、鞍覆の事達_二上聞_一候之處、御免候由被_二仰出_一候訖、

御面目之至、尤珍重候と云文言あり、白かさ袋は、御免を蒙て持也、御免なき人はあさぎの傘袋を持也、○常にはあさぎに染て可_レ用候、装束は同前、猶口傳有_レ之とは白傘袋御免の人も、常には淺黄にそめたるを用る也、公方も常には淺黄を用られし也、御供古實記に云、公方様の御かさ袋は内々又きつと御座なき時は、あさぎの御笠袋にて候云々、猶口傳有_レ之とあれども、其口傳しれず、装束革の付様などの事歟、装束はといふは装束革の事也、○人の内衆とは、大名などの内の者也、人の内の者は、本式はからかさを袋に入る事はなき事也、但直垂の時は袋に入る也、其時も白とあさぎは不用して、別の色を用る也、御供古實に云、笠袋之事、近年あさぎを人の御内仁理運に仕候事、更心得なき事に候、其故は公方様の御笠袋は、内々又きつと御座なき御時は、あさぎの御笠袋にて候、御はれの御時は、武家も白にて候、又人の御内仁も、式正直垂の時は、袋に入候て被持候は、可然候、只るばしすあふの時は、袋に入候はすして、只持候が可然候、あさぎも白も御物の事に候間、何も斟酌に候、暮々人の御内仁はる

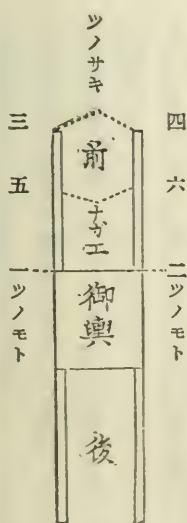
ぼしすあふの時、かさをば、只被持候が可然候、大名など御免の衆は、直垂の時は白袋たるべし、當時人の内衆あさぎのかさ袋各用候事候、時に隨ふ事に候間不_レ及是非候、無念之事に候歟云々、○人夫なるべしとは、雨がさをさすは中間の役也、雨がさを持者は人夫也、人夫とはかせ者也、かせ者は小者の下にて雜役を勤る者也、○十徳を着てとは、十徳は前に見えたり、十徳の下は四幅袴也、○常にはたい人夫持候とは、私にて常には人夫十徳をきずして、四幅袴計にて持也、○立ゑぼしに白きひたれとは、此立ゑぼしは柳さびの立ゑぼし也、柳さびとは、たてに細くしはある也、ゑぼしの形鋤に似たる故、俗に鋤_キゑぼしとも云、白きひたれとあるはあやまり也、白布の狩衣也、これを白張_{ハクチャウ}と云也、袴も白布のくゝりばかま也、はくちやうを着て、からかさを持事、公家ばかりにも限らず、將軍家にも式正の御參内、八幡御社參の時などは、柳さびの立ゑぼし、白ちやうを着せらるゝ也、白ちやう着たる者を如木_{シボク}と云也、○**頭書**寶治二年八月一日葉黃記（中納言定嗣記）云、今日可_レ參入勸修寺、先前駟笠持

二人持加鞍覆如_レ例、○伊勢加賀守貞助返答に云、公方様の御かさ袋は、あさぎ紫革のつゆ白かさ袋にはつゆなしと云々、つゆとは装束革の事也、

公方様御成并御供の様體の事

一御輿の時は、御劔御こしの中に入候、常には走衆六人左右につがひて參られ候、次第は毎度くじ取にて候、御輿のきは左、其次右、其次さきの左又右、其次中の左又右也、中くぼに候、

○常にはとは、次の御旅などの時とあるに對して見るべし、○中くぼとは、つものもとの先の先は賞翫にて、中は不賞翫なる故中くぼと云、されば如此立所上り下りある故、くじをとりて立所を定る也、つものもとのさきの次第左にあらはす繪圖のごとし、○走衆の事は前に記す、○こしの長えの本をつの



三五

本とも、つのぎはとも云、ながえの先をつのさきと云、御車の時も同じ、左右につがひやう、立所の上り下りの次第、一二三四五六の字の如し、

又御旅などの時は、久敷まいられ候仁、御こしのそばに左右ともに参られ候、其故は、所々の名をも御尋候はんずるためなり、又ふとして御手水をもかけ被_レ申候、

○御こしのそばと云を、一本に御こしそへにとあり同事也、○ふとして御手水をもかけ被_レ申候とは、走衆時によりて御手水かくる事もある也、走衆故實に云、御旅などにて、御手水参候時は、走衆かけ申也云々、又云、御参宮など候て、御手水走衆かけ申故實有之、武雜記に云、遠路へ御馬にて御成候時は、走衆の内一人陣びしやくのごとく新調仕り、小者にさゝせられ候、御手水御用の時、水をくみて参候、又近邊に水なき時は、御から手水を進上可_レ申かと伺申進上申事も有_レ之云々、伊勢加賀守貞助返答書に、から手水とは、水なき時、草以下をつみきり、手にふれ候事也とあり、公方様の御から手水も、草木の葉をつみきりてひしやくに入、御手水かくる

まねをする也、

又御車の時は、ながえのきはを、つのぎはとて賞翫也、御晴の時は布衣、太刀はき参勤も其分に候、是もつのぎはの左一右二、但つのぎは、佐々木苗氏の衆子細候て、いにしへより参付られ候、御さきは、赤松苗氏の衆、伊勢苗氏参候、慈昭院殿、常徳院殿、大將御拜賀の時、伊勢苗氏参勤いたし候、左のつのぎは第一、右のつのぎは第二、中次第にくぼく候、

○車の事前に記す、○布衣太刀はきとは布衣は前に記す、太刀はきは、帶刀オビキの役とて、太刀をはきて御供する也、外の御供の人は、鞘卷の刀ばかりさして太刀をばはかずして、我供の者に持する也、帶刀の役と走衆は、必太刀をはきて御供する也、○子細候てとあれども、此子細詳ならず、○慈昭院殿は義政公也、既に前に記す、義政公康正元年八月廿七日兼ヌ右大將、同二年七月十五日御拜賀也、○常徳院殿は尊氏公より九代めの將軍義尚公也、義尚公は、文明十七年八月廿八日任アズ右大將、同十八年七月廿九日御拜賀也、大將の御拜賀とは、大將に任せられたるに依て、禁裏へその御禮を申上給ふ事を云也、

○左のつのぎはは第一、右のつのぎはは第二、中次第にくぼく候とは、前のこしの圖にてしるべし、御車の時も同じ事也、按するに布衣の人は前に見たる如く、御雨がさをさす也、又御劔を馬上にて持也、布衣一人にはあらず、何騎もあるべし、帶刀の役は前の大かたびらの條に記す如く、白きひたゝれに、金はくにて家の紋をおしたるを着する也、前の大かたびらの條を見合すべし、帶刀の役は步行也、又御拜賀の時は、隨身の役、やなぐひを負ひ、弓を持御供する也、公家衆、殿上人も供奉に御参りある也、舊記を見て知るべし、

一雨降候時は、御輿にゆたんかけられ候事は、公方様御こしには見及申候はず候、御旅にて一段雨ふり風も吹候へば、かけられ候由に候、左候へば御供の衆もみのをめし候、御輿にゆたんかけられ候はねば、御供の衆もかさを御さし候はず候、御臺様の御こしには、いづくにても御ゆたんかゝり候し、御車の時も御ゆたんかゝらぬ程は、御供衆もかさを御さし候はず候、

○ゆたんは、單の布に油を引たる御こしの雨おほ

ひ也、○みのをめし候とは、簑を着る也、古は雨具にかつばといふ物なし、かつばは近代こしらへ出したる物也、古はみのを着したり、阿蘭陀人の上に着る装束にかつばと云物あり、それを似せて、油紙にて雨具を作りて、かつばと名付たり、ぼうずがつばといふ物これなり、それより後に袖を付たるかつばを作り出して、娘のかつばをば、ぼうずがつばと云也、いづれも近世の物也、古は無之、

一公方様御小者、もゝはゝき、きやはんは、十月五日内野の御經へ御成より三月三日迄被用候、雨ふり道悪く候へば、走衆も御小者も、きやはんをばとられ候、大名の内衆同前、又大口ひたゝれを着候時は、誰もきやはんをし候、惣じて赤すね見え候は尾籠なる事に候、

○もゝはゝきとは、今もゝひきと云物也、きやはんの本名をはいきといふ、足のはぎにはく故、はぎはきと云事を略してはいきと云、其はいきを長くこしらへて股迄はく故、もゝはゝきと云、もゝはゝきを略してもゝはきとも云、もゝはきをいひこなひて、今はもゝひきと云也、東鑑に股解モイキとあるも、

も、はいきの事也、○内野の御經を北野の御經とある書もあり、内野は京の北野の南にあり、北野についたる所なる故、内野の御經とも、北野の御經ともあるなり、御經と云は、北野の經堂にて讀經ある也、北野の經堂は、人王百一代後小松院の御代、應永八年に立られたり、將軍義滿公の御代也、○十月五日内野の御經へ御成とは、公方様、先内野の西芳寺へ御成有て、次に北野の經堂へ御成有也、毎年十月經堂にて讀經あり、五日は初日なるゆへ、經のひもときと云、此日公方様并御臺様、經御聽聞の爲に御成あり、其時北野天神の別當松梅院へ先御成有て、御装束を改られて、扱經堂へ御成也、南北に御棧敷あり、南は公方様、北は御臺様也、扱御聽聞終て、夫より北山鹿苑寺へ御成あり、御齋を參らせらる、扱夫より又松梅院へ御歸り、御直垂にめしかへられて、御一献あり、日野殿、三職以下御相伴衆伺候、御警固所司代也、右之趣年中恒例記、殿中日日記、年中定例記等に見えたり、又恒例記に云、今日の御成より同朋、走衆、小者も、はいき、きやはんを仕也云々、○大口ひた、れを着候時、誰もきや

はんをし候とはしゆすのきやはんをする事也、前の大かたびらのヶ條見合すべし、

一同御小者六人づ、番におりて走り申候、さ候程に、大名衆は四五人程迄も過候由、古き人は被申候、當時大名のこしの先へ十人餘りも走候、又大方の人は、小者二三人に房可_レ然と候し、惣じては、人の分限により召つれ候、人數は不_レ定由申候、

○同とは前に公方様といひたるをさして云也、○番におりてとは、御小者幾人もある内、六人づ、當番にあたりて御供する也、○房は長刀持者也、

公方様には、御中間とてはなく候、房同前、御長刀被_レ持候事候へば、門跡の御力者_{リキシヤ}參り候、

○房同前とは、公方様には房もなき也、○門跡の御力者參候とは、力者は門跡にて力わざをする者也、長刀を持、こしなどをかく者也、室町記の應永廿九年十二月廿一日の記文にも、三寶院より力者を進られし由見えたり、又力者の事を青法師、白法師など、あり、白青とは、其装束の色をいふなるべし、法師といふ事は剃髮なる故也、侍法師といふ者門跡にあり、剃髮にはあらず俗跡也、青法師、白法師

など、云は、俗躰に非ず剃髮也、○**願齋**源平盛衰記に、金行法師、ナカ法師など云力者の名見たり、

又御犬、笠懸の時は、御手水をば御するの仁被_レ申候、

○御犬は公方様被_レ遊時の犬追物也、笠懸も公方様被_レ遊をば御笠懸と云也、○御するの仁は御末衆也、御末衆を末男共云、同朋より下也、道照愚草に見たり、

御むまやの者は御座候、

○御むまやの者は御座候とは、前に公方様には、御中間とはなく候、房同前といひたる故、御馬屋の者は、公方様にも有_レ之と云也、

又御はりごしにめされ候時は、御門跡の力者、御こしに參候、

○はりごしといふは、たゝみのおもてをはり付、おしぶちを打たるこし也、あじろごしの略也、太平記第三に、主上笠置御没落の條俄の事にてあじろのこしだになかりければ、はりごしのあやしげなるに、たすけのせ參らせてとあり、○御こしに參候とは、御こしかに參るなり、○**願齋**辰方曰、はりごしは、疊の表を張たるこしにあらず、板輿の事也、駿河國清見寺

に、東照宮のめし給ひし御輿あり、其名張輿と云、則板の長柄切なり、其餘張ごしの名あり、疊の表を張にあらず、

又八幡御社參の時は、布衣ハフイの人、御こしのきはに御劔をかたげて、東寺の南大門の前まで被_レ參候、そこにて御こし立候、御劔は殿上人御取候て、御こしに御入候、又八幡の入口にて、布衣の人御劔を請取、前の如くかたげ申され候、

○八幡は岩清水八幡宮也、○布衣の人前に記す、○殿上人前に記す、○東寺は京九條大宮の西にあり、八幡へ參る道なり、

又鹿苑院殿、野の御遊、雪野などの御成の時は、走衆又御末の衆、御劔をかたげられ候て、御馬のきはに參られたる由、申傳へ候、

○鹿苑院殿は尊氏公より三代めの將軍義満公也、○野の御遊は鷹狩也、○雪の野は北野へ雪を見に御成なるべし、北野は雪の名所也、寛治五年十二月白河院御幸有て、雪を御覽じける事、古記に見たり、雪の風景すぐれたる所なる故、義満公も遊覽じ給ふ也、鹿苑院殿御遊年月詳ならず、

一御輿の前に御馬ひかせられ候事は、所により候歟、
○所により候歟とは、應永廿九年十二月義量公、八幡宮御參籠の日、御馬月毛御輿の前にひかれける由、室町記に見たり、神社などへは、御引馬御こしの前に引るゝなるべし、御參内又諸家へ御成の行列には、御こしの前に引馬は舊記に見えず、

一御成の在所により、弓うつば御付候、八幡、鞍馬、高雄、大原野、北野などへ御供の人、うつばを御付候て弓を御持候、上ざしのじんどう上に鞭をさしそへられ候が能候、又常徳院殿御時、雪野の御遊の御成の時は、京中なれども、うつばを御付候て、弓を各御持候つる、其時は、若き人などは矢數多くさゝれ候ても不苦候、矢數多き時は、丸めてさすべし、其時もむちは身より也、弓うつばの時は、うつばを付、弓持ながら庭上に祇候也、畏り候時は、弓を横に持べし、還候の時も同前、

○八幡前に記す、○鞍馬は山城國鞍馬村の上に鞍馬山あり、鞍馬寺の本堂は毘沙門天也、○高雄山は山城國葛野郡中嶋村の上の方にあり、高雄山には八幡宮あり、○大原野は山城國乙訓郡大原野村に

神社あり、神祇春日大明神也、○北野は京千本通りの西一條の北にあり、北野天神の社あり、○上ざしのじんどうは、うつばの上に神頭をさすなり、○按、うつばの上にじんどうさすといふ事は、うつばの中へさす事にてはなし、うつばを腰に付て、扱うつばの上に腰にさす事也、むちも同斷也、さしやうの事は委細に射手具足秘傳書に見えたり、畧之、○常徳院殿、雪野の御遊年月詳ならず、

馬上にて弓を持様、馬の耳二つの間に、少弓を右の耳の方へよせて可持候、ちと弓をすみかけて、かろく可持也弓をふり横に不可持、又下馬あらば、沓をぬぐべし、大事の出陣の時は、沓はくべからず、

○沓は鼻高と云沓也、馬上にはく沓也、○大事の出陣の時は、沓はくべからずとは、軍陣の沓は毛沓也、是をつなぬきと云、毛皮にて沓をぬふ也、大事の出陣に沓をはかざる事は、馬上より敵と引組て、おりたつ事もあり、又急におりたち勝負などする時、沓をはきては、足のふみしめ心よろしからず、依之大事の出陣には、沓をはかずしてわらんづをはくなり、わらんづはおりたちたる時、足のふみしめ

よく、はたらきによろしきゆへなり、

一騎馬の事、公方様御馬にて近所へ御成の時は、御劔の人、馬上にて右の手に御劔を御持候、遠所なれば御劔を右に御はき候、又御輿の時は、御劔を御こしに入候、又大名衆も輿の時は、太刀を輿に被_レ入候、其外は馬のきはに中間太刀をかたげて、左の方を歩み候、かせ者など主の太刀をはき候て、馬のそばに走候事はなく候、下馬候へば、人によりて、中間、かせ者に太刀を渡し候て持せ候、

○かせ者は悴者と書く、中間小者よりも下にて難役を勤る者也、○主の太刀をはくとは、右の方に太刀をはく事也、○豊記抄に云、馬上御供の時、公方様にては、御劔役者右に如常に御持候、今は近所へも御帶し候不_レ謂候、御こしへ入候事も候、只可_ニ意得_一候、大名はこし馬中間持候、御おり候へば、かせもの被持候、此中間はこし馬何も左方少先へ走候、中間にも腰をかいめて渡すべし、被_レ持候外に用心に、こしに太刀入事も有、是は法外に候云々、

一騎馬の時馬打の次第、先陣一、次に後陣にて二三四五なるべし、公方様には、同朋いち後に參候、後陣いつ

も伊勢守にて候、

○馬打とは、行列の時馬を乗り行く事也、○先陣は先乗也、後陣は跡乗也、○先陣一次に後陣にて三四五なるべしとは、先陣は重き人舁乗る也、後陣も先陣に准じて重き人舁勤る故、次にといひたる也、次とは先陣に引つぎて行列を立るといふ事にてはなし、行列の次第は、先陣二陣三陣四陣五陣扱後陣也、○いち後とは、右の五陣よりもあとに參る也、後陣は同朋などよりも猶あとの方惣様のあととおさへなり、前陣後陣の陣の字は、つらなるとよむ字也、人數の次第を立てつらぬる事也、軍陣の陣も同じ意也、つらぬると云は、ならべる事也、

一道のしるき時は、返しも、たちを取べし、

○返しも、だちとは、小袖のうらを表へ引かへし、て、も、だちを取也、伊勢加賀守貞助返答書に云、かへしも、だちの事必可_レ取、先つばさみをねちかひて、はかまのおびのわなを少さげて、裕のすそをむすぶべし、つばさみは、はかまはいひろなる間ねちかひ候、はかまのおびのわなにむすび候は、あはせみじかく候へば、あまりひきあけ候間、如此裕の下

のかたびらは、かへしも、だちの用也、然共あはせに巻こむべし云々、是古のかへしも、だちの取やう也、つばさみと云は、つまばさみといふ事にて、はかまの兩のもゝだちのつまをはさむ事也、扱小袖のつまは、下着の袷のつまに巻こめて、あはせのつまを、はかまのひものわなにむすび付る也、袷にて小袖のつまをつゝむ時、小袖をば袷より引こめて包み、袷ばかりを袴のひものにゆひ付る也、はかまのすそをば、袴のひもさきのたれたる所を、すそへ通してくゝる也、右はかまのひもといふは、前ごしのひもを、うしろにてゆひたるむすびあまりの事也、いにしへは、もゝだち紐を用る事なし、袴の紐にて取たる也、袷はうすくて袴のひもにむすびつけよき故、下にあはせを着て、小袖のつまをつゝみて、袴のひものわなに取合てゆひ付る也、此條々聞書、前の大かたびらの條に、道のしるからぬ時、返しももだちはわろしとあり、道のしるき時ばかり、かへしもゝだちは取る也、常に小もゝ立とて、袴の兩のそばを帯にはさむばかり也、○返しもゝだちを取べしといふ下に、一本には沓をはくべしとあり非

也、右一ヶ條は、かちだちの者のかへしも、だちの事を云也、かちだちの者、沓をはく事なし、道しるき時は、わらんづをはく也、

一御供時ふと御こし立て下馬あらば、弓杖^{ユツヅ}をつき、前の御供ノ衆を見合すべし、又末々をうたれ候御供の衆は、御成の所近くならば馬上にて沓をぬぎ、足なかをはかるべし、下馬して沓をぬぎ、物をはき候へば、おそく候て、御こしに追ひつきかね申候と申候、古實にて候、私にても其心得あるべし、

○ふと御こし立は、不慮に御輿を立らるゝ事ある也、御こし立とは、御輿のながえを前後ともに榻^{シヤ}にすへらるゝ也、○弓杖をつきてとは、古の武士は、馬に乘程なれば必弓を持也、弓持ずして乗りたるは、人のわらひしと也、此事多賀豊後守高忠の聞書に見えたり、然る間、御供などの時も、必弓を持也、されば御供の時、ふと御こし立て下馬する事あらば、持たる弓を馬上より地に杖につきて居て、前の御供衆の下馬するを見合て待也、段々人々下馬するならば、弓を右の手に取て、馬の右の方に弓杖つけて下馬する也、○末々をうたれ候は、末々の騎馬

衆也、御供と云は、公方様の御供也、以下皆同之、
○**蛭峨**は輿のながえをすゆる臺也、つくえの如くにして四足あり、

一鞍馬、**蛭峨**、高雄への御成の時は、返しも、だちを取候て、沓をはき候、又足なかを御はき候方も候、

○鞍馬高雄前に記す、**蛭峨**は山城國葛野郡にあり、
○返しも、だちの事前に記す、此條の返しも、立は、騎馬の衆のかへしも、だちを云也、御供古實に云、御供の時、馬上にて返しも、だちの事、**蛭峨**、鞍馬、高雄などへは、御とりあるべし、此時は沓をはき候ても可然候、足なかも不苦候、返々洛中などにては御とり候まじく候云々、○又足なかを御はき候方も候とは、馬上にては沓をはくべき事なれども、御供の時は、下馬すれば必沓をぬぎて、足なかをくも、沓に足なかをはきかゆる事むづかしき故、始より足なかをはきて乗る也、下馬の時、手まはしよき故也、騎馬衆さへ返しも、だちとれば、歩立の人は、猶以返しも、だちとる也、京中にては、雨ふり道しるき時はかり、かへしも、だちとる也、京の外遠方へ御成の時は、道しるくなくとも返し

も、だちをとる也、

一弓うつば付候て、御供の時は、日も暮候は、ひもをおさめ、自然の事候は、おしはだぬぎて、うつばより矢をかり出し、射べき覺悟あるべしと、古き人は申され候し也、さりながら近き程は、さやうの事見及不^レ申候、いかさま日暮候は、御劔の人は御輿近く馬を打よせられ候べし、それにしたがひて、残りもその心得あるべし、

○ひもをおさめとは、素襖のひもをときて、小袖とすあふとの間へ納る事也、既に前に記す、ひもを納るはおしはだぬぎ弓射べき用意也、○自然の事とは、夜にまぎれて狼藉者などの起り來る事もあらばといふ事也、○かり出しとは、うつばより矢をとり出す也、うつばの矢をばかり出すと云也、

一馬打の事、小路のまん中を馬をゆるめすおどらせず、いかにものりにあゆますべし、馬をせゝりおどらす事故人のいましめたる事也、公方様御供其外晴の時も、かた手づなにて乗べからず、扇つかふべからず、あせのごふべからず、よそめすべからず、馬の耳二つの間より一丈ばかりさきを見たるかほもち能

見え候、

○馬打とは、御供の時、前陣後陣以下馬乗る事也、
○馬をせゝりとは、鞍下手綱等をせりかけて乗る也、

一馬のさきへ走り候小者、打刀持たるは左たるべし、あしな持たるは右手、あきは中なるべし、左あがりなるべし、房は小者よりちとさがり走るべし、又弓袋もたせられ候は、打刀とつがひて右に走るべし、又はき物を参らせ候小者は、上役也、又小者に鞭さゝせ候事は、本式にてはなく候、ゆがけをくびにかくる事、同前はれの時不_レ可_レ在_レ之、

○此條は供の者の行列を云也、○小者に鞭さゝせ候事は、本式にてはなく候とは、鞭は馬上の者自身さす事本式也、○左あがりは位の上り下り也、一弓袋かたげ候様、前竹を上になすべし、又雑色_{ヂラシキ}うつぼを付候て弓をかたげ候、前竹をさきになし、外竹を肩にあつべし、にぎりより四五寸下をとり、つるをさきへなしてかたぐべし、うつぼの上に鞭をさすべし、じんどうさす事もあるべし、ゆがけをももつなり、大名は輿の跡の右、馬上の人にも馬の跡の右に走るべ

し、

○弓袋こしらへ様は、別書にあり、行列に弓袋持する事有、此役人を弓袋指_{ユツクロサシ}と云也、建久六年の夏、頼朝卿入洛の日、御弓袋指一騎具せられし由、東鑑に見えたり、馬上にて弓袋を持也、○前竹とは弓の内竹の事也、三好亭へ御成記に、内竹の事前竹とも申之歟、古注の説には前竹とも在_レ之云々、○雑色の事次に見えたり、○うつぼの上にむちをさし、じんどうをさす事、前にしるすごとし、○願書弓袋を持つ行列供立日記豊記抄等に見たり、弓袋歩行の者に持すること常の儀也、

武家には雑色と申は、中間より下_{サガ}り馬屋の者より上_{アガ}り也、公家には中間を雑色と被仰候、又公方様の御雑色と申は、又別にて候、大方の人は、雑色などゝてちうちうにはなく候間、馬屋の者、うつぼを付、弓をかたげ候、うつぼ付候はぬ時は、むちばかり腰にさすなり、○公家には中間を雑色と被_レ仰とは、公家にて雑色と被仰は、武家にての中間と同じ事也、三光院内大臣實澄公の記に、公家中は小者を召仕はす候、雑色計を召仕候、家僕の青侍、私には小者を召仕候、中

間小者は侍の家に召置候、公家中一向不存候、假令名を申替候計に候と見えたり、○公方様の御難色と申は、又別にて候とは、前にある如く武家には、中間より下り馬屋の者より上り也、○ぢうくとは重々也、馬屋の者ある上に、重ねて難色などをば召仕はぬ也、○ちうくと云を、一本に常住とあり非也、

一御輿の御跡に馬を打事、御劔の人の小者、御輿を見合て半町よりちと近く走べし、小者と馬の間さのみ違さも近きも又悪く候、見合てよき程に打べし、残りの御供衆見合て打べし、私様同前、

○馬を打とは、馬を乗事也、鞭などにて打事にてはなし、○御劔の人とは、御劔を持たる役人なり、

一私さまの輿の供にじんどさすべからずと云、さもあるべき歟、

○前に見えたる如く、京外遠所の山野などへ御成の時は、うつぼを付て、うつぼの上にじんどさをさす也、うつぼの矢は用心の爲也、じんどは仰によつて鳥獸又は小串の物などを射て、御覽に入る事も有べき歟の爲の用意也、されば私の供には、じん

どうさ、せずとも可然也、必さす事禁制と云には非ざる也、

一御成の時、御輿たち候へば、前に申如くあるべし、但御旅などにて御供衆多き時は、末の衆は下馬候はでも不苦とも申候、是は不慮に御輿立たる時の事也、定りて御こし立候所にては、各下馬あるべき也、又佛神などの御前にては、所により候て、御輿の前のながえばかり立候事も候、

○前に申如くとは、前に見たる下馬の事也、○御輿の前のながえばかり立候とは、御こしの前のながえばかり榻にすへて、うしろのながえをば、輿舁持て居る也、

一御供の時長具足は持まじく候、惣じてゑぼし上下カレンセの時は不_レ可_レ然、大名の内衆などは不_レ苦候、但それもいにしへは、もたせられ候はずとて候、遠所へは野太刀、小鍵、弓、うつぼなどは不_レ苦候とて候、又用心などの御方はさも有べき歟、

○長具足とは長道具也、前に記す、○ゑぼし上下とは、ゑぼしをかぶりすあふを着るを云、古は上はすあふを着て、下は小袴をさる事もあり、小袴の事前に見たり、又

すあふの上と下と色も紋も違たるを常に着る事ありし也、急としたる時には、必上と下と色も紋も同じく對なるを着する也、是を上下といふなり、○**野太刀**前に見たり、

一御供又私のありき出仕以下に、太刀二ふり持候事不可然候、金仙寺故勢州など、いつも太刀打刀長刀ナギナタより外はもたせられ候はざりし、又召仕候はんずる爲には、いくつももたせられ候、又山名方には、常に太刀二ふり持せられ候つるとて候、

○長刀といふを一本には長太刀とあり非也、長太刀と云は、前にも記す如く、野太刀とも長卷とも云物なり、軍陣に用ゆる物にて、常には持する事なし、○山名は御相伴衆の家也、是は前々よりの家風に、太刀二ふり持せられしとなり、

一人によりて輿御免候、三職其外御相伴衆、吉良殿、石橋殿など同前、御免の沙汰なくめし候、御相伴衆の内にも赤松殿、京極殿、大内殿、御免候て被乗候、土岐殿、六角殿、同前、また細川右馬頭殿、勢州代々御免候、評定衆同前、奉行も式正の出仕の時、輿に被乗候、又人の分際によりてめしつれ候者、數定るよし申候、

○三職御相伴衆の事前に記す、○吉良殿は尊氏公より六代前義氏の三男吉良上總介長氏、是吉良の元祖也、○石橋殿は尊氏公より五代前泰氏の嫡流五代の孫和氏は石橋の元祖也、○吉良殿、石橋殿などのなど、云詞は、東條殿、澁川殿等をさすなるべし、東條殿は尊氏公より六代前義氏の二男吉良左馬四郎義繼の末也、東條と號す、澁川殿は尊氏公より五代前泰氏の二男澁川次郎義顯の末也、右吉良殿より以下皆將軍家の御一家にて重き家也、○土岐殿、六角殿は國持外様衆也、○細川右馬頭殿は御供衆也、○勢州は我先祖伊勢守也、御供衆の家に、代々政所職を勤む、○評定衆は政所の評定衆也、政事を評定する役也、○奉行も政所の奉行也、品々の役懸りなり、奉行を右の筆方とも云也、○右何れも輿御免の衆也、こし御免無之衆は皆馬に乗る也、いにしへは、駕籠乗物など、いふ物なし、人の乗物は、車輿馬此三品ばかり也、○數定事詳ならず、一引馬の事、三職御相伴衆、吉良殿、石橋殿、土岐殿、六角殿いづれも輿の先へひかれ候、其外の衆は輿のあとにひかれ候、又赤きもうせんの鞍おはひは、公方

様御物の外は、大名随分の衆ばかり古はかけられ候
つる、色のかはりたるをも誰もかもひげ被_レ申候し、
當時御免とて、いかなる人も分限だに候へば被_レ懸
候、無_ニ覺悟_一候由金仙寺殿物語候し、

○赤きもうせんは、くはせんとも云、今の緋羅紗^{ヒラシャ}の
事也、赤もうせんのからおほひも、御免なくては用
ざる也、此事かさ袋の所に記す如し、○色のかはり
たるは色のさめたる也、○誰もかもは誰も彼も也、
○ひげは卑下也、我身を引さげへりくだる也、○無_ニ
覺悟_一候とは、古禮を覺えぬ也、○圓書引馬と云、輿
の先へ引く馬を云也、輿の後に引く馬をば乗替と
云なり、諸家當用抄に見たり、

又鞍おほひかくるやう、鞍おほひの内に付たる緒を、
力革にゆひ付て、上をばむながひにて引まはすべし、
又常の人の鞍おほひには、なめしを赤うるしにてぬ
りたるを用たるが能候也、

○むながひにて引まはすとは、むながひにて、くら
おほひの上を引まはしておさへ置也、主人其馬に
乗らるゝ時は、くらおほひを取て、むながひを常の
ごとくしかくる也、古のくらおほひは、今のくらお

ほひとは違ひて、たい四角にぬひたる計なるべし、
古きくらおほひを見たる事あり、右の如し、○なめ
しはなめし革也、○赤うるしは、朱うるしにてはな
し、うるし計にてよくぬりて、おのづから赤黒くな
りたる也、○毛皮を鞍おほひにするには、毛皮のす
その方を、馬の首の方へ向てかくる也、逆皮になる
也、たとへば鹿の皮ならば、白毛の方を馬の首の方
へ向る也、此事風呂記に見えたり、

條々聞書貞丈抄第五

殿中さまぐの事 いらぬ事ながら 少々あるし候

一公方様御ひたゝれの色は、紅紫朽葉以下不_レ定候、但正月は白きを被_レ召候、高倉殿より調進候、御所様御年よられ候へば、いづれの色もうすくなり候、

○直垂は或は紗或は精好或は練貫にて縫也、胸紐露きく_とち等は皆組緒也、公方様の御直垂は、顯文紗とて、紋唐草などを織たる紗の直垂歟、○高倉殿は公家装束の故實の家也、依_レ之將軍家の御装束を調へ進上せられ、又殿中へ御参り候て、將軍家の御装束をめさせられし也、諸家へ御成の時も、必高倉殿も参られし事は、御装束をめさせられしゆへなり、○朽葉といふ色は、たて糸紅、ぬき糸黄にて織也、○いづれの色もとは、紅紫朽葉其外の色もうすくしてめす也、右のひたゝれは、單ひたゝれの事也、うら打のひたゝれの事は前に見えたり、此段は公

方様の御直垂の事を云也、○貞丈按するに、公方様布直垂をめす事もあり、室町記に云、應永廿九年壬寅十二月、爲_二大御所様御代官_一、大御所様トハ、義持公ナリ、御方御所様_{ナリ}、八幡宮御參籠、中略折鳥帽子、御直垂布、御地薄紫、御紋桐こき紫云々、又三光院内府記に云、鹿苑院殿御代_近之人給布直垂候、其以來諸家着用之候云々、然らば義満公の時より常には布直垂をめされし故、_近の公家衆へも御直垂を給はりし也、依公家の諸家にも、内々にては布直垂を着用せられし也、其比も大臣家は緋の直垂を用ひし由、是も三光院殿の記に見えたり、直垂は元來内々の服也、依_レ之公家にては將軍家にも、参内の時などには直垂着給ふ事なし、○_{聞書}昵近とは公方家へしたしく出入して、武家の御用をうけたまはる公家衆也、

一正月五ヶ日大名出仕の時、三職ばかり御太刀金御進上候、十五日過て取申候、十五日迄は御前にたて置申候、後には八幡へ参らせられ候、又細川淡路守殿進上の御弓、御笠掛引目、朔日に主の御持参候て、御前に被_二立置候_一、是は殿中にめしをかれ候、又御代始以下の御祝言の時、諸

家より進上の御太刀、御馬、御具足、鳥目以下、悉八幡へ參らせられ候、車に積みて善法寺へ納め候、

○正月五ヶ日とは、朔日三日七日十四日十五日を云也、書札禮節諸聞書條々等に見えたり、○御太刀金とは、金ふくりんの太刀也、金めつきの金具にて、龜相にこしらへたるつかひ太刀の事也、○細川淡路守は御供衆也、○笠掛引目は笠掛を射る引目也、羽は眞羽也、篋はさはし篋也、引目は黒くぬる也、こしらへやうは、委細に笠掛の傳書射手具足秘傳書等に見たり、引目は臺目共書也、古記に兩様を用たり、○御前に被_レ立置_一候とは、申次記録に云、細川淡路守、正月朔日御笠懸臺目并御弓進上の事、其様鉢は御供衆にて候間、淡州御盃頂戴にあたり候時、自身御前へ持參あり、右の手に御弓と臺目とを取添て、にぎりより三寸ばかり上を引さげて持て參て、左の手をば疊につきて、右にては弓の本はずを疊につきて、何とも不_レ申入して、そと懸_二御目_一て、則御對面所の内、御前の左の方のむかひのすみに立申て、其後御盃頂戴也云々、○八幡は岩清水八幡宮也、○善法寺は岩清水八幡の別當也、○**願書**（追考）

三職御太刀進上は、朔日二日三日七日十五日以上五ヶ日也、十四日には進上無_レ之、殿中申次記録等にも右の如し、諸聞書條々書札禮節の五ヶ日、十四日を入て二日を入ざるはあやまりなるべし、


一 正月碗飯の次第、朔日時の管領_{騎馬五番}、二日土岐殿、_{騎馬三番}三日京極殿、六角殿_{カク}隔年、_{騎馬}七日赤松殿、_{騎馬}十五日山名殿、_{騎馬}各裝束以下注に不_レ及、_{同前}

○碗飯の事前に記す、○一本に二日六角殿、三日土岐殿とあり非也、○土岐、京極、六角、赤松、山名、皆御相伴衆也、京極と六角は佐々木家也、○裝束は直垂也、馬は總轡を懸る也、室町記ニ云、應永三十二乙巳年正月、日_壬碗飯出仕有り、管領代ニ出仕、品山彈正少弼持國、_{管領一男也}直垂大帷薄香紋、_{法名德本}白扇六骨、馬_{栗毛力}、自_ニ大御所_一拜領也、_{舊冬拜領}鞍轡黑騎馬五番也、於_ニ寢殿_一御方御所様有_ニ御對面_一、御立烏帽子御狩衣也、五箇日同式三献マイル、三献ノ時、持國銀劔直ニ進上、三献宛御盡ヲ持國ニ給也、則銀劔給也、加賀守貞直引_レ之、_{下略}又應永廿八年正月一日ノ記文ニ云、三ヶ日ハ碗飯、出仕ノ面々ニハ御立烏帽子御狩衣也、佳例也云々、○**願書**（黑色を

用しは彈正官の故也、

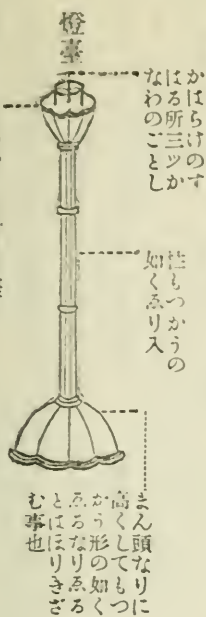
一公方様へは九月九日の朝より、御かゆ焼栗九ツ昆布九切一丁百日參り候、又御いるりは、同月晦日よりあき候て、三月晦日ふさぎ申候、惣じておもてむきには御いるりはな候、常の御所に一ッ入候、御炭は白炭とて、和泉國横山といふ所に焼く炭にて候、御對面所には、ちうじやくの火鉢を被_レ置候、十月朔日より火鉢をかれ候、立炭なるべし、私様にても、きとしたる時は立炭なるべし、又女中にをかれ候御火鉢は、源氏の繪などに書たる様に、臺にすはりたる御火鉢也、其臺は黒漆にぬりて、まき繪かな物有べく候、又炭さしそゆる事は手にて置く、男女同じ、

○御かゆ焼栗九ツ昆布九切一丁百日參候とは、年中定例記に云、今朝より御かゆ參候、又焼栗九昆布九切一丁百日參候、いもの丸さ○是程也、是を御誂子の内へ御入候云々、年中恒例記に云、今日より十二月廿日まで、御かゆ栗こぶ參候、山のいもをおろし候て參せ候、御かゆの入料政所より請取之云々、いも酒は山のいもをすりおろして、右の圖の大サほどづゝかためて、酒に入るなるべし、

○御いるりとは、恒例記に云、御ゆるりあけられ候事、御作事奉行祇候候て被_レ申付候、壁ぬり參りて、御ゆるりをなをし申、御大工參て御ゆるりぶちを置申、たゝみさし參て、御ゆるりの御たゝみを敷申、同朋友を入申て火を置申也、御表向には御火鉢をおかれ候也、○和泉國横山と云所に焼炭云々、○一本に河内國とあるは非也、和泉草に云、横山炭泉州より出_レ之、炭の色白し、内裏公方御前の炭、官女手ニ直ニ取テ置_レ之、手不_レ汚故ニ賞_レ之、昔ハ毎日運上ス云々、○ちうじやくは鍬石也、今さはりと云也、からかね也、此火鉢はしかみ火鉢なるべし、○源氏の繪などに書たる様に、臺にすはりたる火鉢とは、猫足を付たる臺の上をくりぬき鉢を入たる也、○ (追考) 夫木集卷之二十雜の部山の題の中に、六帖題光俊朝臣、新六二、「何としていかにやけばかいつみなるよこやますみのしろ、見ゆらん、」一女中方にとぼされ候御燈臺、是も繪にある如く燈臺油つきする物、内をば白くぬり、外は黒漆にぬりて蒔繪候、ふくりんは、めつきをさし候、立候はしらもつかうの如くゑり入候て、黒くぬり蒔繪あり、土器の

すはる所、あかいねにて丸く輪をしてめつきをさす、三ツかなわに足のやうなるを、もつかうなりなる臺に立て、其上に土器をすへ候、柱の下の臺も、もつかうにて、まんぢうなりに候、かき立木は、うすおしきを廣サ貳分計にわりて、土器の上に置申候、

○是も繪にある如くとは、源氏の繪にある如く也、
○油つきは油坏と書く、油ざらの事也、○すゑ物は陶の字也、やき物の事也、○白くぬりとは、白き藥をかけて焼たる也、○ふくりんは、油つきのほたにふくりんある也、○めつきをさすとは、金ばくをふくりんの銅に焼付たる也、○立候はしらとは、燈臺のはしら也、○かき立木は、燈をかきたつる木也、
○燈臺の形左に繪圖をあらはす、



○**願書** 油つきのきの字すみてよむべし、
もつかりなりなる臺

公方様御寢所には、御たんけいにとほされ候、油つぎあかいね、必下土器に水入べし、御たんけいの臺に油を入候、手がめ、とうまみ入申候、前の段は何もしるしがたく候間大方にて候、

○御寢所は御ねま也、○たんけいは短繁と書く也、下に臺あり、むかふに柱を中に立て、それにかはらけ置く所を作る也、酌并記の一本に、たんけい持て出る事、當世はやる物也、油火より上へ出たるはしらのさきを持也云々、○油つぎは油皿也、○手がめは、小きつぼの如くにて、一方には油を出す口あり、一方は持つ所につるを付たる瓶也、○とうまみ入申候とは、燈心と手がめとを下の臺に置也、○前の段とは、燈臺の事をいふなり、○下土器に水を入れる事は、上土器の油をかほらけへ引き入らせまじき爲に、下かはらけに水を入置なり、○**願書** 油坏キノ字スミテヨム



油入候
手がめ

一公方様御寢所には御座をまかれ候、其上に御むし
る敷被^{ギョシシヨ}申候、御むしろのへり織物裏にすゝしの絹付
候、表は常のむしろ、

○御座とは前にもいふ如くあげ疊の事、疊の上に
又疊を敷也、○御むしろは、疊の表にうらにすゝし
の絹を付て、四方に織物にてへりをとり、四隅に
ふさを付る也、へりの取様婚入之記に云、表は二寸
四五分、又三寸にも、うらは見よきやうに相はかる
べき也、上の方は、へりを横に通す、下はすみ合せ
たるべし云々、

御とのゐ物御こおんぞ二ツ置申され候、

○とのゐもの又おんぞとも云、夜着の事也、武雜記
に云、とのゐ物は様躰も可有之云々、とのゐしたて
やう、婚入之記婚迎記に有り、見て知るべし、所々
にふさを付る也、婚迎之記に、御袖の下御こづま以
上六ツに糸つき候とあり、糸とはふさの事を云也、
○こおんぞとは、こねまきの事、夜着の下に着る物
也、武雜記に云、こおんぞは、常の小袖のごとくた
るべしとあり、仕立は常の小袖の如くにして、ゆき
だけは長く大にする也、○二ツとは、とのゐ物とこ

おんぞにて二つなり、

御枕常の如し黒ぬり也、かまち同前、一方にはつづ桐
一つ蒔繪に書く、一方には猯^{バガ}と云獸を書申候、

○御枕常の如しとは、箱まくら也、○かまちとは枕
の廻り也、○つづ桐前に記す、○猯と云獸は悪きゆ
めを食ふ物とて、まくらに繪かく也、

夏はうすきこおんぞ一つ置被^レ申候、

○婚迎記に、四月より九月九日迄は、とのゐ物の御
うら、御むしろのうら、すゝしたるべく候とあり、
夏のこおんぞのうらも、すゝしなるべし、

御かちやうは、水色すみ水引は段子、さほ黒うるし、
かぎしやくどう、七ツうち候へば、必同朋の役にてお
ろし申候、

○さほとは、かちやうの乳へ竿をとをしてつる也、
かちやうの上のたはまぬ爲也、○七ツうち候は、七
つ時をうつ也、○水引は、かちやうのすそのきぬ
也、

夏冬共に御部屋衆一人づゝ、毎夜御そばに祇候候、御
部屋衆とは、御一家の内一段御心やすき人たるべし、
近くは、細川治部少輔殿^{壽文の房といふ御喝食}、今一人は一色式部

少輔殿、此兩人打かへ、夜毎に祇候にて候、女中に御去つより候事は無御座候、

○御一家の内とは、將軍の御同家也、斯波、細川、畠山、吉良、東條、石橋、澁川、仁木、荒川、今川、石堂、一色、小俣、里見、岩松、桃井等の家々皆御一家也、○細川治部少輔殿、壽文の房といふ御喝食、今一人は一色式部少輔殿云々、寛正七年飯尾肥前守宅江御成之記に、御喝食壽文房、周全房とあり、此周全房は一色式部少輔なるべし、○前書喝食の事前に記す、○申次記録云、御部屋衆一色治部少輔政照、上野刑部少輔政直以上、此部屋衆と申は、普廣院殿御代より被_レ定候、其時より人數は兩人也、此人々の名字中又其家々の流には、不定事也、時にしたがひて誰にも被_レ仰付之、何れに御紋の衆也、兩人のうち毎夜一人づゝ御前に御宿直申さるゝ也云々、

又女中の御からやうは二つつられ候、一つは水引角共にあき段子水色、さは黒し、かぎめつき、一ツは梅染、水引角黒きしゆす、さは黒し、かぎまやくどう、又つりはじめ申候時は、伊勢苗氏兩人此御役を勤申候、近くは同苗肥前守盛種我等、于時下總守貞仍、毎日あげおろ

しは、女中の上臈の御役にて候、おろし申候時、又兩人參り候ておろし申候、

○水色梅染は蚊帳の地色也、○つりはじめ申候時とは、年中恒例記四月の部に云、今月中吉日に御かちやうつり始らるゝ也、伊勢同苗兩人參り候てつり始候、同おろし申時も、兩人參ておろし候也、毎日のあげおろしは、女中上らふ又は同朋の役にて候、七つ打候へば、必御かちやうおろし被_レ申候也、つり始申候時、三御盃參り候て、かげにて伊勢同苗頂戴之也云々、○我等は此條々聞書の作者貞頼の事也、于時下總守貞仍とは、其時分は下總守にて名乗貞仍と云たる時も、後に貞頼と改む、

一正月五ヶ日公方様、御臺様へ御こは供御參候、八つの時分にて候、それを取次申様、先大草調進申候、大口ひたゝれにて候、次の御末のさいのきはまで、彼親類持參候、それを中の御すえのさいの内から大草取次申候を、同苗衆請取候、近くは故伊勢守于時備伊勢因幡守、我等于時次郎左衛門、伊勢七郎左衛門、三の御末のさいのきはより、女中の中臈のきぬををし、袴をめし、はかまむねの守りを御かけ候て御取次候、

五ケ日に御小袖の色も定り候、大方注候也、

○正月五ケ日の事前に記す、○御こは供御は、白こはめし也、御膳部の繪圖、正月祝儀飭之繪に見えたり、○大草は庖丁人の氏也、○故伊勢守は貞陸也、予時備中守とは、いまだ伊勢守にならず、備中守にてありし時の事也、于時次郎左衛門と云も同意也、此條々聞書の作者貞頼いまだ下總守にならず、次郎左衛門尉にてありし時の事也、○さいは敷居也、○きぬとは五ツぎぬ也、此事前に記す、○五ケ日御小袖の色も定り候とは、簾中舊記に云、正月御こはぐご参りやう五ケ日参り候、あした早は三の御盃参らせ候、式三こん御いはいの時は、みな朝小袖めし候、御こは参らせ候時は、はかまめし候、人ははかまめし候て、むねのまほり御かけ候、裳モをめし候御人は、かみをめし候、やくしやばかり、はかまめし候ほどに、大上らふ御中中書かしらほんにめし候つる、ひるほどに、とき時のくわんれい御参り候、御所様御たいめん候間まに、御こはぐごはこはれ候、御てなが伊勢守其外同苗たちにて候、御なかだちやくしや、おり物二ツ、こそで、はかま、むねのまほり

御かけ候て、きぬ五ツ衣をめし候、おもては、ねりぬきに、うらはあをく候て、おもてはくもをちらして、ろくしやう繪をかき候て、るやうは御心々にて候、中略右の外御こは供御の御祝の事、年中恒例記貞陸自筆記等に委く見えたり、今略之、○願書五ケ日の事前の追考に記す如し、元日二日三日十五日也、○同名乗請取候とは、伊勢同苗を云、

一内裏仙洞にては、公家たち我御事を、たとへば、飛鳥井中納言殿俗にて雅康マサヤスと仕てなど御申候、人の事を、甘露寺殿を親長チカナガとあれ、かうあれなど、被仰候、親王家攝家門跡にても、此分に候、將軍家にても、公家たちは貞宗朝臣とあれ、かうあれなど、伊勢守事を被仰候し、武家はさやうに申事はなく候、但二階堂殿は、政行と仕てなど被申し、それも公家たちへ對しての事にて候、又公家には、外記、官務クワンム、陰陽師其外賀茂衆以下をば、皆必實名を御よび候し、公方様へ申次披露の時も、此分に候、但賀茂衆を竹内松下など、申たる事も候つる、

○我御事とは我々我事を名乗いはる、也、○俗にてとは、飛鳥井殿いまだ剃髮せず、俗にて居給ひし

時の事也、○と仕てとは、か様に仕てと云詞也、○とあれかうあれば、左様に被_レ成よ、如此被_レ成よと云詞也、○貞宗朝臣は、我先祖伊勢守貞宗也、貞宗は從四位上侍從にて有し故、名乗の下に朝臣を付て公家衆もよび給ひし也、代々四位の侍從にて有し也、○武家にては、さやうに申事はなく候とは、武家にては、人に對して我名乗をいひ、人の名乗をよぶ事はせぬ也、○二階堂殿は、二階堂太夫判官政行也、評定衆也、此二階堂は武家なれども、公家へ對しては我名乗を申されしと也、○外記、官務、陰陽師、賀茂衆の事前に記す、○申次は公方の奏者也、○竹内松下は何れも賀茂衆の苗氏なり、○**國書**(追考)知譜拙記を見るに、飛鳥井の家譜に雅康と云人無_レ之、書落しなるべし、將軍家譜に、文明十二年三月將軍家御鞠始、准后入御、飛鳥井雅康、同雅親、以上四人立て有_三遊庭云々、按雅康は雅世の子にて雅親の父なるか、

一常徳院殿御代に、犬追物さいく御座候つる、花の御所七間の御厩の前のせばき御庭に繩をひかせられて御稽古候し、内々御人數、藤中納言殿、金仙寺貞宗同

故勢州^{貞陸子}、小笠原民部少輔殿、伊勢因幡守殿、小笠原刑部少輔殿^{時七郎}、^{カキヲ}八郎堀和左京亮^{次郎}、其後金仙寺の所にて千疋など御座候つる、其時は大名御供衆以下御手組に被_レ參候つる、人の内衆には、細川殿御内衆、秋庭備中守元重、奈良備前守、多賀豐後守高忠召加へられ候し、豐後守は度々檢見などを仕候つる、弓馬の冥加面目たぐひなき事に候、又御千疋の時に布施下野守召加へられ候し、又さやうの時の御人數、大館豫州入道^{是は常興の事}也、^{俗名尙氏}の外は、我等兄弟残りたる外はなく候、○常徳院殿前に記す、○犬追物さいく御座候つるとは、文明七年犬追物あり、月日馬場の在所不知、同十年三月三日殿中御馬場にて犬追物有_レ之、同年同月七日六角油小路馬場にて犬追物有_レ之、同十四年月日不知、伊勢守貞陸亭馬場にて犬追物有_レ之、御方御所様御檢見也、同年六月二日六角油小路馬場にて犬追物有_レ之、同年八月廿六日犬追物有_レ之、馬場不知、同十五年二月廿日犬追物有_レ之、馬場不知、同十七年三月朔日、殿中御馬場にて犬追物有_レ之、多賀豐後守檢見也、此外にも可有_レ之、知れたる分右のごとし、○花の御所とは尊氏公より三代めの將軍

鹿苑院義滿公、京室町今出川の北に御所を立て、永
和元年四月移徙し給ふ、是を室町殿と云、此御所に
名花を多く植られしゆへ、時の人花の御所と申け
る也、○繩をひかせられとは、犬追物の馬場は、弓
杖にて七十三杖四方、又是よりせばくもする也、馬
場の真中にふとき繩にて、徑弓杖一杖の輪を作て
置也、是を小繩と云、此小繩の内へ、犬引犬を引こ
み引すへ居て、檢見の指圖にまかせて、犬のくび繩
切てはなす也、右の小繩の外に、又ふとき繩にて徑
弓杖四杖の輪を作て置也、是を繩とも内はうじと
も云也、此繩の廻りに射手十二騎馬を立そへて、小
繩の内より走り出る犬を射る也、○藤中納言殿は、
高倉殿永豐卿也、○金仙寺故勢州前に記す、○小笠
原民部少輔は長朝也、○小笠原刑部少輔は政廣也、
○伊勢因幡守は貞誠也、○堺和左京亮は[□]也、○
奈良備前守は[□]内衆也、○多賀豐後守は京極
殿の内衆也、○布施下野守は貞基也、奉行也、○我
等兄弟とは、兄は伊勢下總守貞頼也、弟は伊勢右京
亮貞遠也、○犬追物に手組と云は、射手三十六騎を
三手に分るを本式とする也、十二騎づゝを組合て

一手とする也、其三手を上の手^{ナカ}中の手下の手と云
也、是を手組といふ也、○檢見と云は、射手の矢の
善惡、あたりはづれを吟味する役也、犬追物の作法
故實を能知り、目もはやく心もかしこく、聲もさは
やかなる人のつとむる役也、むづかしき役也、

文明十一年之比御相伴衆

御供衆以下之事

○文明は百四代後土御門院の御代の年號也、同
十一年の比は、將軍常徳院義尚公の御代也、

一管領 畠山左衛門督殿政長

細川九郎殿政元

山名左衛門尉殿政豐

一色左京太夫殿義春

細川兵部少輔殿勝久

赤松兵部少輔殿政則

○右六人は公方様諸大名へ御成の時、御相伴を御
免被^レ成大名也、管領は御相伴衆とはいはず管領と
云、殘五人をば御相伴衆と云也、○政則を御番帳に
は則秀とあり、政則を正とすべし、○畠山政長は、
文明九年管領になされし也、管領は御免の沙汰無
^レ之、御相伴定りたる事也、

在國衆

治部大輔殿義長

京極殿政經

畠山左衛門佐殿義統
大内殿政弘

○在國衆は京都へ參勤せず、國に居る衆也、○治部大輔殿は斯波殿也、右四人も御相伴衆也、當時在國也、

御供衆

一番
細川右馬頭殿政國

畠山三郎殿

武田彦太郎殿親信

伊勢七郎殿貞陸

○御供衆の事前に記す、○伊勢七郎後に備中守又兵庫頭又後に伊勢守に任す、

二番
細川兵部大輔殿

細川民部少輔殿政春

トガシ
富樫中務少輔殿

赤松刑部大輔殿

伊勢守殿貞宗
御番にづれ

○伊豆 赤松次郎殿とは、赤松次郎は代々伊豆守に任

する家なる故、外の赤松氏にさされぬ爲に、伊豆と肩に書付たる也、書札秘傳抄の内、御供衆の部に、

赤松伊豆守殿、富樫中務大輔殿とあり、又赤松彌次

郎と御番帳にあり、○御番はづれとは、伊勢守は政所職を勤る故、御用多き身なれば、御供の時當番非番もなし、いづれ御供仕るゆへ御番はづれと云也、

申次

大館刑部大輔殿

上野民部大輔殿

伊勢下總守殿貞牧

畠山刑部少輔殿

伊勢左京亮殿貞誠

伊勢備後守殿貞熙

○伊勢左京亮後に因幡守になる、○伊勢備後守末に伊勢七郎左衛門尉とあり、同人なり、○伊勢下總守殿の殿の字一本には無之、貞牧は此條々聞書の作者の貞頼の父也、我父なる故、殿の字は書まじき事の様には思はるれども、此書は他人にあたへたる書にはあらず、子息貞茂へあたへたる書なる故、父にも殿の字書也、

走衆

後藤佐渡守殿

竹藤左京亮殿

遠山彦太郎殿

長下總守殿

角田彈正忠殿

藤民部中務少輔殿

小串下總守殿

市新左衛門尉殿

廣戸刑部丞殿

○走衆の事前に記す、○藤民部中務少輔は、藤は苗氏也、民部少輔と中務少輔と兩官を兼たる故、民部中務少輔と云也、○竹藤を一本には佐竹とあり非也、御番帳にも佐竹とあり、此末走衆の部に又竹藤殿とあり、竹藤を用べし、

一管領

畠山左衛門督殿

○管領は天下の政事を司どる役也、是より以下布施下野守迄は、政事方の役人の事を記す也、

侍所

赤松兵部少輔殿

○侍所は役所の名也、其役所を惣支配し、侍を預かる人を侍所の別當と云也、侍大將也、侍と云は、武士の惣名なれども、侍所の侍は、外に何も勤役無之して、只武道一通りにて、將軍家の御用心の爲にめし置る、侍を云也、式正の御參内御社參等の時には、あづかりの侍を召連て供奉する也、その侍を隨兵といふ、何れも鎧を着し矢を負ひ弓を持て、馬上にて隨ひ行也、かぶとは供の者に持たする也、將軍御元服記大將御拜賀の條を見て知るべし、又強盜など起りはやる時は、侍所より退治する也、尺素往來に云、夜討、強盜、放火、辻斬、追落、女執、山賊、

海賊等、此間聊蜂起之事、於京都侍所、於國郡守護、可被_レ致_二嚴密之檢斷_一歟云々、

政所

伊勢守殿

○政所は天下のまつりごとを取はからふ所の役所の名也、まつりごとと云事を略して、まん所と云也、政所の惣奉行は、我先祖伊勢守代々勤役也、此條の伊勢守は貞宗朝臣也、此政所に集る役人を政所の寄人_{ヨリノヒト}と云也、此寄人の内に評定衆あり、奉行衆あり、奉行を右の筆方と云、奉行の内にも、それぐの懸りあり、引付方、地方、神宮方、寺方、紛失方、所帶方、政所方、如此懸りあり、引付方は古日記を以て古例を考へ、又其時々の日記を付る奉行也、地方は所所の宅田地等の地方の奉行也、神宮方は神社、禰宜、神主等の奉行也、寺方は寺院の事、出家方の奉行也、紛失方は問注所と云、是は盜み物、うせ物の詮議する奉行也、所帶方は管領の支配し給ふ事也、所帶とは、人々の所領知行の事也、所領知行を被_レ下事を奉行する也、政所方とは、是は殿中の内證向の取はからひ、米錢其外物入勝手方の奉行也、奉行の中に、公人奉行と云有、政所の公事を行ふ時に、寄

人に召つかはれ、政所にこまづかひする輕くいやしき役の者を公人と云、此公人を支配する也、右の奉行それ〴〵の懸りの事を奉行して、其事を評定衆へ申て、評義定りたる上にて、伊勢守へ申達し、管領へ伺ひ、公方様へ申上て、或は御内書、御教書の御直書を以て被_レ仰渡、或は管領又は伊勢守より奉書を以て申渡し、又は奉行より下知狀を以て申付る事も有、毎年正月十一日將軍の御前にて、管領、評定衆、奉行列座伺候して、評定始の規式あり、○**〔圖書〕**政所方、此政所は天下の政を云にあらす、將軍家の家内の政事、内所むきのとりはからひをするを云なり、

所司代 浦上美作守則宗

○所司代は侍所の別當の手代也、浦上美作守は、名乗を則宗と云、即侍所の別當赤松兵部少輔の被管人也、所司代は京中地下人の訴訟を聞、裁判する役也、今の町奉行の如し、科人を成敗する事も所司代より申付る也、諸聞書條々に云、寛正の比、南方より楠めしうどにて上洛せしむる、其時の所司代は多賀豐後守、六條河原にて切也、切手は豐後守也云々、

但寛正の比とあるは非也、明徳三年楠正元囚人となり、誅せられし時の事也、又御成の時、警固なども勤る也、毎年十月五日、北野の御經へ御成の時、所司代御警固を勤ける由、年中恒例記に見えたり、又寛正四年八月十二日、前日等持院にて義政公の御母公御葬送ありしにより、諸宗の出家参りて、結縁のため諷經せし時に、四條の上人と七條の上人と、前後の次第をあらそひし事有しに依て、所司代京極方より使を以て伊勢守に申て相國寺へたづね問ひて、其次第を定めし事、寛正の日録に見たり、所司代は爭論を裁判する役なる故如し右也、○**〔圖書〕**式目抄云、所司代ハ四職ノ内京極、赤松兩家ノ役也、京極、赤松ノ兩名代ヲ所司代ト云リ、是ハ京都諸沙汰ヲ拵フ人也、京ニ於テ過人アレバ、貴賤ヲ論ゼズ推シ入、搦取ル諸事ノ司也、如レ此人ハ尋常ノ人ハ叶ハズ、大ニ威勢ノ人也、

侍所開闔

松田豐前守貞康

○侍所右に記す、開闔と書てひらきとづるとよみて、玄めくゝりをする事也、所司代へ申出る公事訴訟の取さばきの玄めくゝりをする也、所司代は侍

所の別當の支配する事なる故、侍所開闔と云也、松田豐前守は、すなはち政所の奉行衆也、奉行の中に侍所開闔を勤る也、走衆故實記に云、御成の時、自然直奏申時、走衆申次ぐ様躰申狀を御小者に渡す、御小者請取て、御こしぎはの走衆に渡すを請取、則申入候仁躰をば繩をかけさせ、かいかうへ渡候由候、其故に必走衆手繩をもたせ候事故實候、惠林院殿様御代、飯川能登守順職親父の時直奏候事あり、請取て披露可申様躰ありしかば、還御あり可聞召、由被仰間、其ま、懷中して彼者をば、右に如申かいかうへ渡し、還御ありて以奉行可申入旨申上候處、最前の筋目を以て披露可申由被仰出、被聞召てかいかうに被仰付、御糺明候はん由、御返事候つるとて候、彼者からめ候子細は、自然容なき者をうつたへ申事もやとの事也云々、右かいかうへ渡すとあるは、侍所の開闔へ渡す事也、○開闔を一本に開闔とあり非也、

政所代

蜷川新右衛門尉親元

○政所の事は右に記す、代とは政所の手代也、蜷川新右衛門は、代々伊勢守の被管人也、政所の惣奉行

伊勢守方へ、諸方より申來る用事を引受取次、政所方に付たる諸用を辨する役也、

政所開闔

布施下野守英基

○政所并開闔の右に記す、布施下野守はすなはち政所の奉行衆也、奉行の中に開闔を勤る人あり、政所の諸事の玄めくゝりをする役也、

一東山殿へ御移候而は、御供衆には、

大館刑部大輔殿

畠山中務少輔殿政近

伊勢守殿

伊勢因幡守殿貞誠

○慈昭院義政公、東山へ移り給ひし年月たしかならず、文明五年御嫡子常德院義尙公へ將軍職をゆづり給ひ、同十一年東山に銀閣寺を立ちたる、同年十一月義尙公御判始ありて、御父義政公に代りて天下の政事を行ひ給ふ、此年義政公東山へうつり給ひしなるべし、○伊勢守殿は貞宗也、

御部屋衆

細川治部少輔政信

一色式部少輔義遠

○御部屋衆の事は前に見えたり、

申次

大館刑部大輔殿

畠山中務少輔殿

伊勢因幡守殿

伊勢右京亮殿貞遠

伊勢上野介殿貞弘

走衆

後藤佐渡守殿

藤民部中務少輔殿

番衆

御番帳には番方少々とあり
番衆とあるも同事也

同朋

吉阿 調阿 以下少々

京御所様には、御相伴衆、御供衆前のごとし、

申次

大館治部少輔殿

上野民部大輔殿

伊勢次郎左衛門尉貞頼改レ仍
宗五

伊勢肥前守殿盛種

伊勢七郎左衛門尉殿貞俊

○伊勢次郎左衛門尉貞頼は此條々聞書の作者也、

改レ仍とは元は貞仍と云しを、後に仍の字を改めて
貞頼と云也、宗五は貞頼剃髮して宗五入道と號す、

走衆

竹藤殿

遠山彦太郎殿

廣戸刑部丞殿

河内民部大輔殿

能勢殿

市新左衛門尉殿

角田殿

小坂殿

市近江守殿

波々伯部次郎左衛門尉殿

一御臺様御供衆妙善院殿

○御臺様は慈昭院義政公の御臺所也、御名をば藤
原富子と申也、法名を妙善院殿と申也、裏松贈内大

臣重政公の御息女也、

大和佐渡守殿

千秋中務少輔殿

松田備前守殿

安藤薩摩守殿

松田六郎左衛門尉殿

三上兵庫助殿

埴和筑前守殿

○松田備前守御番帳には肥前守とあり、○安藤一

本には安東とあり、御番帳には安藤とあり、此書と

同じ、安東も其比ありし苗氏也、

一公方様御憑の事

○憑の字はたのむとよむ、又たのみともよむ、御た
のむは、八月朔日にたのみ奉る主君へ物奉り、上よ

りも物を給はる祝也、進上物、太刀、馬、唐物以下不

レ定、

惣奉行

勢州

○惣奉行は、八朔に諸家へ被レ下御たのむの惣奉行

也、勢州勤らるゝ也、勢州は我先祖伊勢守也、

御はからひ方右筆

伊勢七郎左衛門尉殿貞經

○御はからひ方とは、年中定例記に云、御はからひ方とは、御返し物の物を取調候て置候を、公方様をと御覽せられ候、是を御はからひと申、此衆規模也、御はからひの同朋衆には千足づゝ也、又云、御返しシの事は、御はからひの衆と申には、御返し過分に出候云々、諸家より物献上有て、御返禮被_レ遣時、其被_レ下物を取調て置を、公方様卒度御覽ありて扱被_レ下也、是は公方様御自身に取はからひ給ふ心也、依之規模とする也、被_レ下物も過分に被_レ下也、右筆は其奉行也、

との右筆

下條殿

○との右筆とは、とは外の字也、御はからひ方の外を云也、外様むきの心也、此と云は、公方様右の被_レ下物を御覽無_レ之して被_レ下也、

から物奉行から物見候事

千阿 相阿

○から物は唐土より渡り來りたる物也、繪贊の類、茶入、小壺、茶碗、香合、香盆、花瓶、印籠、藥籠、硯、硯屏其外様々の物也、此唐物の善惡、上中下の品を目利する奉行也、是皆御たのむの返禮に御使を以、公家大名其外諸家へ被_レ遣物也、

取次の御とんせい人

吉阿 調阿 台阿 夏阿 快阿 越阿 歳阿

○取次は御たのむ被_レ下時、取次て御使江渡し、諸家より進上を取次て納る也、とんせい人は遁世人也、剃髪したる者を云、即同朋衆也、

御所侍 なうみ 御せうじ 常松

○御所侍と、御せうじは役の名也、御せうじは御承_{シヤウ}仕也、御座敷の取つくろひなどする輕き役の者也、前のみかうしの間出入の事とあるケ條に、御主殿をば、御所侍と御承仕と悉皆調申候、椀飯の御た、みの敷様などの口傳相傳の人もなく候間、絶候はん由、直見と申て古き御所侍の一人残りしが、わびごといたし候し云々、○なうみは直見也、なをみなれども、なうみと云也、是御所侍の名也、○常松は御承仕の名也、直見常松共に同朋に付て勤る者な

るべし、○頭書なうみ一本にのうみとあるは非也、

御返し御使兩人

伊勢次郎左衛門尉

伊勢又七

○御返し御使は諸家へ御返禮の御使者也、○次郎左衛門尉は貞頼也、○又七は名乗を貞俊と云、後に左衛門尉に任ず、七郎左衛門尉貞知の子也、加賀守貞助の孫也、

東山殿へ御移の後は右筆

伊勢又七

伊勢次郎左衛門尉

同朋衆などもわかり候、

○御はからひ方の事前に記す、○とのとは外の右筆也、前に記す、

一御臺様の御方妙善院殿

御はからひ方の右筆、

伊勢因幡守殿

との右筆

星野宮内少輔殿

ちかくは御はからひ方の右筆、

大館豫州

○大館豫州は大館伊豫守尙氏也、入道して常興と

云、

一禁裏様へ御進上の目録は、勢州調被申候、高だんし一枚にて候、御使は傳奏御返しも御使同前、

○御進上は御たのむの御進上也、○勢州は伊勢守也、○高だんしは大高檀紙也、○傳奏は武家傳奏とて、武家方の取次をし給ふ公家衆なり、○御返しも御使同前とは、禁裏より公方へ御返し、御使も、傳奏の公家衆御參り也、

一公方様より諸家への御返し目録候、是は所によりて中引合又は小引合をも被用候、一枚なるべし、前に御返と書て御返の色を可_レ書、

○諸家へ御返とは、攝家以下門跡、公家衆、大名等へ御返禮也、○一枚なるべしとは、目録を紙一枚に書也、○御返しの色とは、被_レ遣物の名を書く也、

御使の在所、公家には近衛殿、一條殿、二條殿、鷹司殿九條殿、九條殿は九條に御座候間、御雜掌に渡し候、其外日野殿、三條殿、門跡には御室、聖護院、青蓮院、實相院、大覺寺、是に程遠く使に渡、三寶院、

○九條に御座候間、御雜掌に渡し候とは、九條殿は九條と云所に御住居ある故、公方の御所よりは程

遠き故、九條殿より公方へ進上の御たのみを持參したる雜掌へ、直に公方より御返しの品を渡して遣す也、雜掌は侍の事也、人のめしつかひを雜掌と云也、○大覺寺は、山城國葛野郡嵯峨大澤の池の西方にあり、公方の御所よりは程遠き也、○近衛殿以下五攝家、并御室以下門跡の事前に記す、

武家には斯波殿、細川殿、畠山殿、此外山名殿、一色殿、讃岐殿、畠山左衛門佐殿、赤松殿、大内殿、京極殿、吉良殿、石橋殿、澁河殿、管領の御母、何も御使に必引出物給はり候、

○讃岐殿は細川兵部少輔事也、御相伴衆也、御番帳に細川兵部少輔殿と有て、其下に讃州事と有、斯波殿以下皆前に見えたり、

一御返しの御使の御禮に、必武家衆は御參り候、一いにしへは、御たのむは三日參りて候、七月晦日と八月朔日に參て、又八月三日御返しの御禮の心に又進上候しとなり、今は朔日の分ばかり參候、さ候はゞ進物替事に而候、

○いにしへとは、應仁の大亂以前の事をさして云也、○さ候はゞとは、三度進上の時の事を云也、○

進物替事に而候とは、三度の進物替る也、○一本に進物替事なく候とあり非也、

一十月のこの時、御なり切とて、きんとんの様なるもちを參候、それを直に面々其外人によりて御給はり候、又不參候時、諸國又御前にて得給はり候はぬ人の方へ、申次して申出され候、その御つゝみ紙にけぢめ候、大名衆、其外國大名、きとしたる方へは、下繪の紙につゝませられ候、大かたの方へは、切はくの紙につゝまれ候、末々へは引合一かさねにつゝまれ候、觀世太夫には、大名の如く下繪の紙につゝまれ候、包み候事は、上臈の御役にて候、つゝみ紙の上を、又杉はら一かさねにて御包候て、御出し候、申次取次候て、方々へまいらせられ候、

○御なり切は猪の子の餅也、御玄猪ケンジロとも云、舊記に御嚴重又御けんちうとも有之、一本に御なり切を御參り切とあり非也、寫誤也、○きんとんの様なるもちとは、きんとんの大サなどのと云事也、但きんとんは基石ほどの大サにて、まん丸にて團子の如し、御なり切も大サは基石ほどに平き物也、きんとんは、もち栗栗ガの粉をこねて、團子の如く丸くして、中

すべし、但當職の時は御門あき候間、其御禮にて候由
申入候へども、あかぬ時も下馬可_レ然由、親にて候者
は申候、

○當職とは、斯波、細川、畠山の三職の内にて、當時
管領職を勤る人を云也、○親にて候者とは、此條々
聞書の作者貞頼の父伊勢下總守貞牧の事也、

一路次にて馬にて三職に参りあひ候は_レ、下馬して
隠れ可_レ申候、若し御覽じて與より御おり候は_レ、参候
て御禮可_レ申、残りの御相伴衆も大方同前、但赤松殿、
大内殿、京極殿などは、少は人により候て、禮には被
出候はで、内の仁迄使を遣し候て、禮を被申候方もあ
るべし、さりながら當時の事なれば能分別あるべし、

○赤松殿、大内殿、京極殿などは、少は人により候
て、禮には被出候はでと云事は、同じ御相伴衆の内
にても、細川九郎殿、山名左衛門尉殿、一色左京太
夫殿、細川兵部少輔殿などは、皆公方の御一家なる
故、うやまひて禮に参る也、赤松殿、大内殿、京極殿
などは、公方の御一家にあらざる故、さのみうやま
ふにも及ざる也依_レ之、人によりては、禮に行ずして
彼家の内の者迄、使を遣して禮をいふ人もあると

なり、○當時の事なればとは、其比の風俗、右の差
別なく禮に行し人多かりしなるべし、分別あるべ
しとは、當世の風俗を思案分別して、世の中の風俗
にそむかぬ様にすべしと云心なり、

一三職へ御禮に参り候時、禮に使を給り候は_レ、その
使の所迄人遣し候て、禮を申候べし、残りの御相伴衆
同前、但人によるべし、

○此ヶ條は前にあり、又重ねて此所に出たり、○御
禮に参りとは、年始の禮其外禮義に参事也、

一帝王の御車ミクルマのさきへ、ゑふのつかさの人、やなぐわ
をおひ、左右に供奉クワフせられ候、其時御車の左の人は、
弓を弓手に持、右の人は右にもたれ候とて候、御應す
へ候事同前、

○ゑふをようと云事習也、ゑふのつかさは衛府ヱフの
官人也、左近衛、右近衛の大將、中將、少將、將監、將
曹、府生、番長、近衛舍人など皆ゑふのつかさ也、是
皆天子を守護し奉る役なる故、太刀をはき、矢を負
ひ、弓を持て供奉し奉る也、○やなぐひは、矢を入
る物也、平胡籙はゑびらに似たり、壺胡籙は筒の如
し、繪圖は装束圖式といふ書に見えたり、此二品の

用ひ様、官によりて差別あり、公家の故實者に尋ぬべし、○御鷹すへ候事同前とは、御車の左にすゆる御鷹は左の手にすへ、御車の右にすゆる御鷹は、右の手にすゆる也、○ゑふを一本にはようとあり非也、ゑふと書てようとよむなり、

一伊勢へ參候をば參宮と申、八幡へは社參と申、熊野へは參詣と申、賀茂をば下上と申、北野をば宮寺と申、又聖廟とも申候、

○賀茂をば下上と申とは、賀茂明神兩社あり、下賀茂、上賀茂と云なり、北野は天神の社あり、これを宮寺とも聖廟とも云也、

故人の申をかれし事

○これより以下のケ條は、皆人の身のいましめ教となるべき事共をしるす也、○故人はいにしへの人なり、

一人の本と申侍らんは、聖人をこそ申侍らめ、それは今の世にはあるべからず、たとへば、いにしへ堯、舜、夏の禹、殷の湯、周の文王、武王、周公旦、孔子より外は有まじく候、聖人として世にゆるされたる人も侍ら

ず、日本には聖德太子、大師たちなどをや申べからん、

○人の本とは、人の手本と云事也、人の手本といふべき物は聖人也、○侍の字候といふと同前也、○堯、舜、禹、湯、文王、武王は、皆唐土の上代の天子也、堯帝、舜帝、禹王、湯王、文王、武王、皆聖人也、聖人と云は、天然生れ得て智慧才覺さとかしこく、心大にして直に、身の行ひ正しき人を云也、○夏殷周の三ツは國の名也、○周公旦は武王の弟にて臣下となり給ひし也、○孔子は周の國の内、魯と云國の哀公と云大名の臣下也、周公旦も孔子も聖人也、○世にゆるされたる人も侍らずとは、右の人々の外には、世の人に聖人なりといはるゝ人はまたとなき也、

○聖德太子は、人王三十二代用明天王の御子也、○大師たちとは、弘法大師、傳教大師、慈覺大師、慈惠大師などをいふなり、○日本にては、聖德太子、大師たちなどにても聖人といふべき歟と也、聖人なりとはきはめぬゆへ、申べからんと云なり、○願書（追考）此ケ條は、後成恩寺攝政兼良公の御作の、さよのねざめといふ書に見えたり、

聖人と申程の人は、よろづにかけたる事なく、天地と

心ざしをひとしうして、日月と徳をならべたる程の事なるべし、

○よろづにかけたる事なくとは、智恵才覺身の行ひを始として、萬事につけめなく、いふ事する事皆正しくよろしき也、○天地と心ざしをひとしうして、日月と徳をならべたる程の事なるべしとは、聖人の心ざしは、廣く大にして、たとへば天の萬國四海をおほひ、地の萬物を載る如く、甚廣く大なる心ざしあり、又聖人の徳は、日月の萬國萬物をてらすごとく、天下の萬民をめぐみあはれむ事、甚廣くあまねし、徳と云は、近くたとへていはい、犬の盜人を見てはゆるは犬の徳也、鶏の時々をたがへずなくは、鶏の徳也、猫の鼠を捕るは猫の徳也、馬の遠く行くは馬の徳也、牛の重き物を負ふは牛の徳也、鳥獸には鳥獸の徳あり、人には人の徳あり、人の徳と云物は、仁義禮智信の五ツ也、此五ツは、人たる者は天然自然に誰々も生れ得てあれども、慾心にくらまされて、五の徳をとりうしなひて、さまざまの惡事をする也、聖人は慾心にくらまざる、事なく、五の徳全くして、とりうしなふ事なき也、扱五

の徳の内に、仁と云は、物をあはれみいたはりめぐむを云、義と云は、物のすじみちをたゞし、すべき事、すまじき事のわかちをきびしくするを云、禮は貴き人をうやまひ、いやしき人をもあなどらず、上下のわかちを立るを云、智は是非善惡をわかち知るよりして、目にみぬ事、耳にきかね事迄も、さとり知るを云、信は物事にまことを盡して、少もいづはりわだかまる事なきを云、此五の徳は、人の常に行ふべき事なるゆへ、五常と云也、聖人は常に此徳あり、凡人は此徳をとりうしなふ也、

よのつねは賢人などを能き人と申侍らん、それも今は有まじき也、賢人などの位になる程の人は、さらに我身といふ事を思ふべからず、ひとへに國の爲、民の爲、心をくだき、おのれをわすれ、人をはごくむべき也、又したしきによりて、惡きをかろんずる事なく、うときによりて善きを隠す事あるまじき也、道理といふ事を極め、聊の偏頗もなくおこなひて、世をしづめて人をめぐむ也、君をあがめ、親をうやまひ、兄弟の道をたがへず、朋友の禮をみださず、善をえらみ、あしきをして、忠あるを賞し、罪ある者をつみすも、

其分にたがふまじき也、名利リイリを好まず、財寶ゲイホウをおもくせざるべし、かやうの人こそ賢人とも、君子ともいはるべけれ、

○賢人は聖人の次也、聖人は生れながらにして、心ざまも、身の行ひもいふ事、する程の事、天然自然に皆善事にて、人よろこびたのしみ、ほめ貴む事のみ也、賢人は生れながらにして、さやうにはなく、聖人の教を學び習ひ、學文修行して、心を直し、身の行ひを正して、善人になりたる人なり、○我身といふ事を思ふべからず、又おのれをわすれと云は、我身の爲をば、少も思はぬをいふ也、手前勝手を思ふ慾心は少もなき也、○したしきによりて惡きをかろんする事なくとは、我親類又は慾意なる人なりとても、惡事をばゆるさぬ也、○うときによりて善きを隠す事あるまじき也とは、我親類にもあらず、慾意ならぬ他人なりとても、善事をばおしかく事なく、善事をば披露して賞美する也、○朋友はともだち也、○罪ある者をつみすとは、とがある者をしおきに行ふ也、○其分にたがふまじき也とは、善人をば賞美し、惡人をばしおきに行ふ事、それ

ぞれの分別相應にして、道理に違ふ事なき也、○名利を好ずとは、名は我名を世上に高くして、人にほめられうらやまるゝ也、外聞を好む也、利は金銀米錢の利をとり、得分トクブンある事を好也、賢人は名利を好まぬ也、名利を好むは慾心也、○財寶をおもくせざるべしとは、金銀財寶などをばおもんせずして、たゞ人をおもんする也、賢人ならぬ凡夫は、財寶をおもんじて、人をばかろんする故、惡事出來する也、

さやうの人は、今の世には有がたし、大方佛神をも心にかけ、國をも民をもたすけ、我身をさきとせず、さのみ慾心にふけらず、道理といふ事をさきとして、私のなからんぞ、今の世にはよき人にてあるべき也、大方三皇の代に至極わろき人、中古に善き人ヨキ也、中古にわろき人と申は、末の世に善き人にてあるべしと、からの文フミにも申侍るとかや、聖人は五百年に一度出ると云也、

○さやうの人とは、前にいひたる賢人の事をさして云也、○有がたしとは、有まじき也、○佛神をも心がけとは、佛神を信仰する也、○我身をさきとせず

とは、我身の爲をば思はぬ也、○三皇は天皇氏、地皇氏、人皇氏也、此三人は唐土の上古の天子也、上古の風俗はすなほなりし故、上古の惡人は、中古にての善人なるべしと云也、中古の風俗は末世よりもよろしき故、中古の惡人は、又末世にての善人にて有べしと云也、○からの文は唐土の書也、○**願書**聖人は五百年に一度出るとは、史記評林讀史總評に、鄭樵曰、仲尼既沒、諸子百家興焉、中略周公五百歲而有孔子、孔子五百歲而在^レ斯云々、在^レ斯とは司馬遷が史記をあらはすことを云、又云、孟子公孫丑の下篇云、五百年にして必有^ニ王者興^ニ其間必有^ニ世者、朱子註曰、自^ニ堯舜^ニ至^ニ武王^ニ皆五百餘年而聖人出^ツ、

一才覺いみじくて、からやまとの事をしりたりとも、それによりて心のよき事はあるまじき也、たとへ、何もえらぬ人なりとも、おのづから道理をしりたるぞ、學文玄たる人とは申べき、いかに才覺ありとも、道理にそむきたらんは、學文せぬ人と同じき也、北條時政より九代たちたる事も、すべて才覺のすぐれたる事はなかりしにや、貞觀政要御式條など、いふ物ば

かりを覺て、私なくおこなひし程は、すべて世もしづかに、國もめでたくぞ侍りし、

○才覺いみじくとは、智惠才覺すぐれたる也、いみじくと云は、ほめたる詞也、○からは唐土也、やまとは日本也、○北條時政は、鎌倉將軍賴朝卿の家職也、子孫九代、將軍の間家老職を勤たり、○貞觀政要は書の名也、貞觀は唐の太宗といふ天子の時の年號也、太宗の時の政事を書たる物也、○御式條も書の名也、人王八十五代後堀川院の御時、鎌倉四代めの將軍賴經卿の代に、貞永元年政事の法式を定めて、書れたる書を、貞永式目と云也、御式條と云は此事なり、此御式條は時政の時はいまだ無之、時政死去後に出來たる書也、時政の時代には、貞觀政要ばかりを以て政事のたすけとし、賴經の代に至て、時政の内室政子尼になりて政事を行ひし時より、御式條を用ひたる也、貞觀政要をも、かな書にかへせて用ひられしと也、○私なく行ひしほどとは、北條家七代め貞時までは、私なく政事を行ひしが、八代の高時に至て、我まゝにて私ありし故、世もさはがしく、合戦起りて、鎌倉將軍并北條家滅亡しける

也○**願書**此ケ條も、さよのねさめといふ書にあり、わづかなる家の内をおさめ侍らん事だに、たやすからず、まして日本國の事を取沙汰し侍らん事、誠に人の器用をもゑらばるべきをや、私といふ事だにも、さはさはとなければ、わづらひ有まじきと、故人は書置給へり、

○おさめ侍らんは治むる也、○取沙汰し侍らんは、取沙汰する事也、政事を行ふを云、器用は器量也、○ゑらばるべきをやとは、ゑらぶべき也、○わづらひは、わざわひ也、

又人の内には、諫臣とて常にわろき事をいさめ申す人の侍るが、何よりめでたき事にこそ、薬はにがけれども、能く身をたすけ、毒はあまけれども、後に病をなす、昔のかしこき帝は諫言を聞て、其人を拜し給ひしといへり、

○諫の字は、いさむるとよみて、異見をいふ事也、諫臣は、主君の惡事を去かり、異見をいふ臣下也、○昔のかしこき帝とは、禹王と申聖人の事也、

一ある抄物に、弓矢とる人は、約といふ事のかたく侍るべきとぞ承り候し、承久の亂の時、院宣の御請

文にて、武士約を變せぬ由、義時朝臣もかゝれたりし、

○ある抄物とは或書物也、○約は約束也、○かたく侍るべきとは、約束をかたく變せぬ也、弓矢とる武士は、約束を變ずる事かたく有まじき事也、○承久の亂とは人王八十四代順徳院の御代承久三年、後鳥羽院、鎌倉の北條が權威強きをにくみ給ひて、北條義時を打亡し給ふべき爲に、軍勢をむけられけれども、敗軍に及び、剩へ後鳥羽院は、隱岐國へ流され給ひ、順徳院は佐渡國へ流され給ひ、土御門院も佐渡へ流され給ひしが、又阿波へ移し奉りし也、○院宣は院より被下御書也、院とは天子の御隱居也、後鳥羽院より軍兵を催さるゝ院宣也、○御請文にて武士約を變せぬ由とは、院宣の御請を申す文を御請文と云、武士一旦院宣の御請を仕りたるゆへ、其人々は約束を變せず、院の御味方を仕りたる也、○義時朝臣もかゝれたりしといふは、其節義時朝臣の日記等に書置れしなるべし、義時朝臣は、北條右京太夫義時也、時政の子也、將軍實朝公の家老職なり、○**願書**ある抄物とはさよのねさめの事也、

からの國にも盟メイと申て、牛の血をすゝりて起請などの様に契約ケイヤクすると也、今も一揆などしては、かやうの事侍るにや、大かた君子は周アキくして比せずとて、よき人は黨トウをたつる事あるまじき也、からの國にも國のみだれたりし時より、牛の血などを吞けるにや、三皇五帝などの代には、さる事もあらじと覺へ侍る、たい上カミをのみあふぎて、私の一揆キなどはなきこそよき事なれ、小人は比ヒすとて、わろき者のあつまりて、黨トウをたてゝ、よき事をも申破る事は、返々あしき事也、盟と申事も、たい合戦の時のわざにてあれば、今もさやうの時は、一揆キもさも有りぬべきなり、さしたる事もなきに私の契約ケイヤク詮なきにあるべき也、

○盟の字は、ちかひとよみて、誓言ケイゴンだてをして、約束をかたくする事也、○牛の血をすゝりてとは、唐土の昔戰國の時、近國の大名申合せて一味同心すべき約束をする時、其座に牛を引立置て、もし此約束を變ずる者あらば、此牛の如くになるべしと云て、その牛を割て、各血をすゝり誓言する也、○かやうの事侍るにやとは、牛の血をすゝる事也、○君子は周くして比せずとは、賢人は人と交るに誰も

彼も周く同じ様に交りて、比する事なき也、比とは我と同心なる者と、かたよりかたまる事也、君子とは賢人なり、○黨をたつるとは、徒黨をむすびかたまるを云也、○三皇は前に記す、○五帝は伏羲、神農、黃帝、堯帝、舜帝也、此五人は唐土の上代の天子にて聖人なり、○さる事とは、左様の事也、牛の血をすゝる事を云、○小人とは、何も知らぬおろかなる人を云也、○一揆は、大勢の人心を一ツにして、かたまりて事を起すを云、○今もさやうの時とは、合戦あるべき時也、○一揆もさも有ぬべき也とは、一揆も牛の血をすゝる事有べしと也、○上をのみあふぎてと云は、主君をうやまひあがめ貴ぶ事也、一人の心の内にたのしみを思ふべき事也、その故は井の内のかへるの水をたのしむ、宮殿樓閣とおもひ、大鵬タイボウと云鳥、一羽ヒトバに千里かけるも、斥鷃セキエンとて夢ばかりなる鳥の一二寸をとぶも、その時のたのしみは同事と申は、よろづ不足なる人も、心をなぐさむる事こそたのしみにて侍れといへり、尤ことほり也、

○宮殿は結構なる御殿也、○樓は二階作の家也、○閣は二階作の門也、宮殿樓閣ともに、何れも結構な

る家作を云也、○大鵬と云鳥は、甚大なる鳥也、一羽に千里をかけるとは、千里を一のしにとぶ也、○斥鷃と云鳥は、至極小き鳥也、夢ばかりとは、ちいさき事を云詞也、○大鵬をば富貴なる人にたとへ、斥鷃をば貧賤なる人にたとへて云也、富貴なる人のたのしみと、貧賤なる人のたのしみと、品こそかはれ、たのしみ心は同じ事也、○よろづ不足なる人も、心をなぐさむる事こそたのしみにて侍れとは、常に我よりもまさりて、位高く財寶もゆたかなる人を見れば、うらやましく思ひて、萬事不足の心おこりて、心たのしからずかなしく苦しかるべし、常に我よりもおとりて、位もひく、財寶も甚だすくなく、貧なる人を見れば、我はかれよりもまさる事を知て、悦びて心なぐさむる也、是たのしみ也、然る間、常に富貴なる人をうらやまず、我よりおとりたる人を見て、心をなぐさむべき也、古歌に、「上みれはあるにかひなき身なれとも、われをうらやむ人もありけり」云々、我身は世にあるかひもなしと思へども、又我をうらやむ人もあるにて心慰む也、○**願書**此ヶ條もさよのねざめにあり、○大鵬斥鷃

のたとへは、莊子といふ書に見えたり、一人を知る事大事の由申傳へ侍り、昔より臣をしらせ給へる帝を聖主とも、かしこきみかどとも申けるにや、大方臣を見る事君にしかず、子をみる事父にしかずと申侍り、惣じて、上として下を御覽せぬ事はあるべからず、わろきをもしりぞけず、善きをもさのみ賞せらるゝ、事なきにてぞ侍らん、人の善惡は世にかくれなき物也、十の目の見る所、十の指のさす所、なじかはかくれ侍るべき、又孟子と云人の申たるは、左右の人よしと申をも、又惡しと申をも用べからず、ただ天下の人同じ口にいふを用べき也、○人を知る事とは、人の心だてのよしあし、智慧のかしこきとおろかなると、其人がらを能見分る事也、○臣をしらせ給へるとは、大勢の臣下の人がらを、それぐに見分て、めしつかひ給ふ也、○臣を見る事君にしかずとは、臣下の人がらは、よきかあしき歟と、うたがはしく思はゞ、其主君の人がらを見るにしくはなし、主君の人がらよければ、必めしつかはるゝ、臣下の人がらは、よきもの也、主君の人がらあしければ、必めしつかはるゝ、臣下の人がら

は惡き也、臣下の人からは、必主君の風儀うつる物なる故也、○子をみる事父にしかずとは、右のごとく同前也、父の人がらよろしければ、そだて様よき故、子の人からは必よくなる物也、御覽せぬ事有べからずとは、臣下の人からを、主君見知り給はぬ事はあるべからずと也、○なきにてぞ侍らんとは、臣下の人からを主君見知り給はねば、よき人をも賞美せず、惡き人をも退けぬ様になる也、○十の目の見る所、十の指のさす所とは、十人の目にて見、十人の指にてゆびさして、善き人と定め、又は惡き人と定るは、善惡かくれなき也、誰もかれも善きはよしと定め、惡きは惡きと定る也、○なじかはとは、何としてかといふ事也、○左右の人とは、主君の左右に伺候して居る人也、○おなじ口にいふとは、あまねく天下の人々口をそろへて同様に善といひ、又惡きといふ也、○**國書**此ヶ條も、さよのねざめにあり、○大學に云、曾子曰、十目所視、十手所指其嚴乎、
一からの文にも、此國の日記にも、**讒言**といふ事をあ

さましき事と侍る也、からの國にも、さしもめでたかりし成王と申す帝だにも、周公旦とて、いみじき聖人のめでたくおさめ侍りしを、あしき兄弟二人讒言し給ひしを、帝まこと、思しめして、しりぞけられし、其時雨風あらく、世の中さはがしくて、草木もかれしほみ、秋の田のみもそんせしうへ、周公旦、成王の父武王の命にかはらんと云願書を、物の中よりもとめ出されて、是ほど忠ある人なりとて、やがてめし返されて、讒言したる兄弟二人誅せられてこそ、世はめでたく侍りしか、○**國書**かの字すみてよむべし、源氏の^{大將}繼母のそねみにて須磨へながされ給ひし時、雨風やますなどかけるは、此周公の故事をかけり、

○此國とは日本をさして云、○讒言は、とがもなき人を惡事ありと云なして、とがに落す也、めでたかりしとは、ほめたる詞也、よき事を云、○成王は、周の國の天子にて、武王の御子也、○周公旦は、武王の御弟にて、成王のうしろみ也、成王の爲には叔父也、○めでたくおさめ侍りしは、天下を能く治たる也、○あしき兄弟は、^{管叔}蔡叔と云二人、周公旦の兄弟にて惡人也、○しりぞけられしとは、周公旦

の役儀を取あげ退けられし也、○其時雨風とは、ともなき人をとがにおとされし故、天變ありて、大風雨はげしく、大にあれたる也、周公旦は聖人なる故、如此なるふしぎありしなり、○秋の田のみとは、田の稻粟ひるなどの事也、○武王の命にかはらんと云願書とは、武王の病重りたる時、武王の命にかへて、我命をとり給へと祈り給ひし、周公旦の願書を金縢（キントウ）の書と云也、其願書は、書經の中に載せて今に傳りたり、○誅はこらす也、○源氏の大將は、光源氏の大將也、○かけるとは、紫式部が源氏物語に書たる也、源氏物語は作り物語なる故、光源氏の須磨の浦へ流されたる事を、周公旦の故事を用ひて、風雨やまずあれたる由を書たる也、源氏物語須磨の卷に見えたり、○願書此ヶ條も、さよのねぎめにあり、又樵談治要にも見えたり、○管叔は周公の兄也、蔡叔は周公の弟也、

又めでたきためしに申す延喜（ノボキ）の帝も、時平（トキヒラ）のおとゝの讒言によりて、北野の御事も侍りし也、

○めでたきためしに申とは、善（ヨシ）き御代の例には、延

喜の御代を申出す故、如此云也、○延喜は人王六十代醍醐天皇の御代の年號也、○時平のおとゝは、閑院左大臣也、時平は名乗なり、大臣の二字をおとゝとよむ也、時平公讒言を以て、道眞公をとがにおとして、筑紫へ流されし也、道眞公は後に北野の天神といひ申也、○願書道眞公高辻家の祖也、延喜元年正月廿五日左遷、同三年二月廿五日薨、行年五十九、天慶九年建（タテマツル）祠于北野祭之、鎌倉の右大將家の御時も、梶原景時の讒言によりて、あまたの人そんじ侍りしと也、

○鎌倉の右大將家は頼朝卿也、○あまたの人そんじ侍りしとは、義經朝臣を始として、多くの人を讒言して、無失のつみに落しける也、東鑑に見たり、一ある抄物にかける女のしんたいの事、大かたわかし時は、父にしたがひ、人となりては夫（ウツト）にしたがひ、老ては子にしたがふ也、是を三従（ジヤウ）とは申也、源氏の物語などにも、三ツにしたがふとかけり、先女は、いかにも心やはらかにあるべし、抑日本國は和國（ワコク）とて、女も治め侍るべき國也、天照太神も女體にてわたらせ給ふうへ、神功皇后（ジツクウクワウ）と申侍りしは、八幡大菩薩の御母に

てましますぞかし、新羅高麗百濟國をせめなびかして、此あし原の國をおさめ給ひき、

○女のしんたいとは、女の身の上と云事也、しんたいは進退也、一本に身軀とあり非也、○わかき時は幼少の時也、○人となりては成長して也、○三にしたがふは卽三從也、○和國と書て、やはらぐ國とよむゆへ女も治むべき國と云也、○天照太神は伊弉諾尊の御むすめ也、○神功皇后は、人王十四代仲哀天皇のきさき也、○八幡大菩薩は、仲哀天皇の御子也、御母は神功皇后也、應神天皇と申は八幡の御事也、○新羅、高麗、百濟の三ツは國の名也、此三國を後に一ツにして、今は朝鮮國と云也、○あし原の國とは、日本の事也、とよあしはらの國とも云也、○願書此ケ條も、さよのねざめにあり、又樵談治要にもあり、○進退の二字をふるまひとよみて身のふりまはし的事なり、

又昔も推古天皇と申奉りしも女軀にて、朝の政を行ひ給ひし時、聖德太子攝政し給ひて十七ケ條の憲法など定めさせ給ひけり、皇極持統元明元正孝謙の五代も女軀にて御位につき、政を行ひ世をおさめ給へり、

○推古天皇は人王三十四代の天子女帝也、○朝は、みかどとよみて禁裏の事なり、聖德太子は用明天皇の御子厩戸皇子と申也、○攝政は天子の御うしろ見也、○十七ケ條の憲法は、法式を書たる書也、○皇極天皇三十六代の天子也、○持統天皇は四十一代の天子也、○元明天皇は四十三代の天子也、○元正天皇は四十四代の天子也、○孝謙天皇は四十六代の天子也、以上五代いづれも女帝也、前に女もおさめ侍るべき國也といひたる證據也、

もろこしにも如レ此のためしおほし、

○もろこしは唐土也、○如レ此のためしとは、右の女帝の事を云也、唐土にても、女の政を行ひし例多き也、樵談治要に云、もろこしには、呂太后と申は、漢の高祖の後、惠帝の母、政をつかさどり侍り、唐の世には、則天皇皇后と申は、高祖の後、中宗の母にて、年久しく世をたち侍り、宋朝に宣仁皇后と申侍りしは、哲宗皇帝の母にて、簾中ながら天子の政道をおこなひ給へり云々、

近くは鎌倉右大將頼朝卿の北の方二位殿政子と申せしは、北條四郎時政の息女にて、二代の將軍の母也、

大將薨去の後、一向鎌倉を管領し給ひ、いみじく成敗ありし也、貞觀政要といふ書十卷をば、菅原爲長卿といひし人に和字に書せて、天下の政のたすけとし給ひしと也、承久の亂の時も、此二位殿の仰とて、義時朝臣も諸大名に下知し給ひしと也、

○北の方は妻也、南は陽也、北は陰也、男は陽也、女は陰也、依之よき人の妻をば北の方と云也、○二位殿政子は頼朝薨去の後、建保六年政子從二位に叙しける故、二位殿と云、政子は二位殿の名也、○北條四郎時政後に遠江守に任ず、頼朝の舅にて執權職也、○大將薨去は頼朝死去也、○管領は惣支配也、○成敗は諸事を取さばく也、○貞觀政要前に記す、○和字に書せてとは、かな書にかゝする也、○承久の亂前に記す、○義時は時政の子也、○**讀書**(追考)菅原爲長卿は、高辻家の先祖也、官位參議正二位に至る、寛文四年三月廿八日薨、行年八十九、○二代の將軍しは頼家公、實朝公也、かくて光明峰寺殿の末の御子を鎌倉へ申下し、養子にし奉り、將軍の宣旨をなし給へり、七條將軍頼經公と申せし也、此將軍の御代貞永元年に、五十一條の

式目を被定侍りて、今に至迄、武家の鏡になれるにや、されば男女によらず、心かるくしからず、正直に道理たしかならん人、肝要たるべしと抄物に侍りし、

○かくては扱と云に同じ、前をうけて云也、○光明峰寺殿は關白道家公也、○養子とは實朝公の養子也、○將軍の宣旨とは、將軍に被仰付時、天子より被下書き物也、嘉祿二年正月頼經征夷大將軍に任せらる、○貞永元年五十一條の式目は、政事の法式を記したる書也、前にも記す、○**讀書**光明峰寺關白道家公は、九條殿の先祖也、建長四年二月廿日薨、行年六十一、

一樵談治要の中に、人の威勢は善惡にわたるべし、道理をしれる人をば、はちおそれて、誠に歸伏する事あり、又無理非道の人には、とがめられじとて、心ならず憚る事あり、三尺の利劔は、箱の中を出ざれども、人はをとおそれ、いかづちの聲は、百里の外に聞て、たましゐをけすがごとし、又猛虎深山にある時は、百の獸おのゝきふるふ、麒麟は角の上に肉あるによりて、いきおひあれども人を破らず、聖人は威ありて猛からずとのたまへり、

○樵談治要は書の名也、一條攝政兼良公の御作也、
○善惡にわたるべしとは、善人にも威勢あり、惡人にも威勢あるを云也、○道理を知れる人をば、はぢ恐れて誠に歸伏すとは、是は善人の威勢也、歸伏とは貴みした^{タラト}がふ也、○無理非道の人には、とがめられじとて心ならず憚る事ありとは、是は惡人の威勢也、○利劔はときつるぎとよみて、甚^{タラ}及ばやききれものゝつるぎ也、○たましゐをけすとは、大にきもをつぶす也、○猛虎はたけきとら也、たけきといふは、いきほひあらくすさまじき也、○百の獸おののきふるふとは、百はあまたの事をいふ也、かぞへて百と限るにあらず、虎はけだものを食ふ故、多くの獸おそれふるへる也、○麒麟は常になき獸也、聖人世にある時は必出る也、角の上に肉あるとは、きりんといふ獸は、物をあはれみいたはる性の獸なるゆへ、角の上に肉をかぶりて、物をつきやぶる事をせぬ也、○威ありて猛からずとは、聖人の人がらは、行儀正しくおりめ高なるゆへ、見分^ミけだかく打上りて、寄りつきがたし、是自然に威ある也、右のごとく威あれども、聖人の心は物をいたはりあ

はれむ心ざしある故、物やはらかにして、猛くすさまじき軀にはあらざるなり、只物やはらかにして、けだかきなり、

此故に武士の道は、威勢あるを以てその徳とす、その威勢と云は、近きより遠きにおよぼし、小事より大事も成就す、近きをゆるかせにすれば、遠き人間傳へておそるゝ事なし、小事をさしをかるれば、大儀いよいよなる事かたし、法令定むる所理にあたりておこなはるゝ事を施行^{セギヤウ}せざるは、違勅^{イヂキョク}の人とて、一段罪科^{ザイコ}あるべきなり、

○此故にとは、前に云ごとく威勢は人をなびけしだがふる物なる故にといふ事也、○武士の道は威勢あるを以てその徳とすとは、武士の道は別而威勢なくては、敵を退治する事も叶はざるに依て、威勢を武士の徳とする也、此武士の威勢といふは、道理を正し、人をいたはり憐みて、人其恩に感じて、内心よりなびきしたがふ様にするを、誠の威勢とする也、是武道の肝要也、みだりにあらけなく人をとがめ、切ころしなどして、人をおどすは、是惡人の威勢と云物にて、人上^{ウハベ}邊はなびきしたがふ様なれ

ども、内心にては、うとみにくむゆへ、誠の威勢にはあらず、是は武道のよはみとなる也、内心よりしたがつ威勢と、上邊ばかりしたがつ威勢と、此二ツの差別を能考へ味ふべし、○近より遠に及ぼしとは、我家の内より我國中に及ぼし、國中より他國迄に及ぼす也、及は威勢の行届く也、○小事より大事も成就すとは、威勢ある人は、小き事より大なる事をも成就する也、たとへば、十人其威勢にしたがつへば、聞及びて百人も千人も其威勢にしたがつひ、又一村の人したがへば、聞及びて一郡一國より天下の人も聞及びてしたがふ也、是皆善人の威勢には如此ある也、惡人の威勢には如此なる事はなし、○近きをゆるかせにすれば、遠き人聞傳へて恐るゝ事なしとは、近き我家内、我國の内をゆるかせにして、威勢を加へざれば、遠き人聞傳て恐る事なき也、恐るるとは、其威勢にはぢ恐るゝ也、いとひ恐るゝにはあらず、○小事をさしをかるれば、大儀いよくなる事かたしとは、小き事に威勢を加へざれば、大なる事成就せぬ也、小事大事前にいふ如し、○法令とは、法度法式の申渡し也、法令定むる所理にあたり

て行るゝ事を施行せざるとは、法度法式の定め趣、無理非道なく、随分道理にあたりたる事を仰付らるゝを、其儀を取次ぐ諸方へ申渡し施行すべき事をおさへて、左様にせざるを云也、○違勅の人とて一段罪科あるべき也とは、違勅とは天子の仰にそむくを云也、禁裏より被仰出たる法令少も非道なき事をおさへて申渡さるゝは、上の御威勢をおさへ留る仕方にて、違勅の人也、依之一段きびしき仕置に被仰付也、

一理運の御成敗を背かんずる輩は、罪科に處せらるべし、代々武將の其例を以て義兵をおこし、朝敵に准じ速に退治に及ぶべき事、理のさす所左右にあたはず、然らずは、はかりごととばかりの内にめぐらし、いかにも前非を悔ひ承諾申様に、裏表より計略有べき歟、是又仁の道に有べし、其又しからずば、私なき心を以て、神冥の照覧にまかせば、上裁を用す雅意にまかせん強敵は、必自滅する事あるべし、

○理運の御成敗とは、惡逆不道人のある時、將軍より其者を御咎め有るべきは、上の道理至極なる事故、理運の御成敗と云也、○背かんずる輩とは、我

惡事をも惡事と思はず、却て上に對して恨をふくみ、弓を引くべき支度などをする事也、○其例によりとは、昔より左様の者を退治する先例あるに依てといふ事也、○義兵をおこしとは、義理の立たる事に軍をおこすを義兵と云也、○朝敵に准じとは、朝敵同様にと云事也、朝敵は天子の御敵也、○理のさす所左右にあたはずとは、道理至極なるゆへ、とのかくのと云に及ばずと也、然らずばとは、右のごとく退治をもせずばと云事也、○はかりごとをとばりの内にめぐらしとは、はかりごとは計略也、いろいろ手だてを工夫する事也、とばりは帷幄^{イアフ}と書て、家の内に張り置く暖簾^{レン}幕などの類也、軍を野原などへ出さず、家の内に居て、思案工夫をして、手だてをすべしといふべき爲に、とばりの内と云たる也、○いかにも前非を悔ひ承諾申様に、表裏より計略あるべき歟とは、理運の御成敗をそむきたる者、我非なる事をいやみて、すなほに御成敗の趣を承引する様に、表向^フからも、内證からも、手を廻して取こしらへる様にすべき歟となり、承諾は道理をのみこみ合點する事也、○是又仁の道に有べしと

は、右の如くにて事濟めば、軍を出す事もなく、多くの人をこらす事もなければ、仁の道にて有べしと也、仁は物をあはれみいたはる事也、○其又しからずばとは、右の如くにもせず又如此と云事也、○私なき心を以て神冥の照覽^{シヤウカン}にまかせばとは、將軍家の御成敗、無理非道の私なき御心を以て、神冥の照覽にまかせて、かの成敗をそむく者をかまはず打置ればと云事也、一本に照覽にまかせてとありての字は非也、樵談治要に照覽にまかせらればとあり、○神冥の照覽とは、神の見とをし給ふにまかする也、無理と道理は神の見とをし給ふ也、上裁は上の御とりさばき也、御成敗の事也、○雅意は我まへ也、○上に無理非道の私なきを以て、神の見通し給ふにまかせて、かの惡人をかまはず打置るゝとも、自然の天罰にて、上の成敗をそむき、我まへをする者は、強敵なりとも、おのづから自滅すべしと也、○一本に雅意に任せはとあり非也、樵談治要には雅意にまかせんとあり、○讀書此ヶ條も樵談治要にあり、○罪科に處するとは仕置に行ふ事也、一富貴の家に、いたづらに寶をたくはへて、人にほど

こさいらんは、思出もなき事なるべし、妻子珍寶及王位¹とて、死する時は、我妻も子も寶も位も、一ツとして身にそふ事なきぞと、佛も説き給へり、されば猿樂、田樂、傾城、白拍子、其外座頭などにあたふる事は、更に非分にあらず、但世のそしりを受け、人の恨をおふは、無理非道の押領^{アフレウ}を成す故なり、

○いたづらに寶をたくはへとは、財寶をつかはすたい多くため置也、○佛も説給へりとは、妻子珍寶及王位臨命終時不隨者と、悲華經にとき給へる也、妻も子もめづらしき寶も王の位も、命の終る時にのぞんでは身にしたがはず、何もかも打すて、死すると云事也、○猿樂田樂は前に記す、○傾城は遊女なり、むかし大名などへよばれて、酒宴の興を催しける也、○白拍子も遊女也、白き水干^{スイカン}を着て、立ゑぼしをかぶり、さや卷の刀をさして、うたひ舞ひし也、白き水干を着する故、白拍子と云、又男の姿をする故、男舞とも云けるとぞ、○座頭は琵琶をひき平家をかたる也、琵琶法師の事也、○押領は、人の物を押し取る也、○願書此ヶ條も樵談治要にあり、一名と利との二つは、何れも人のねがふ事なれども、

利は一旦の利也、名は萬代の名也、武士一命すつるも名を思ふ故也、無理非道の惡名を何とも思はぬ事は、命より寶は猶おしき物にや侍らん、慈鎮和尚と申す人は、萬の事は、道理と云二の字にこもりて侍ると申給へり、我領知を人にとられじとする、人の領知を押してとらんとする、その道理は、何かたへに有べきぞや、もとより欲界の衆生なれば、欲なき人はあるべからず、又まよひの凡夫なれば、まよはぬ事はあるまじけれども、是分際^{コレブンザイ}の道理は、さすが知り侍るべきに、あやまりをあらためんと思ひよれる事のなきぞ、つゝに我身の不運に侍るなれ、

○名は高名外聞の事也、○利は利得^{トク}をとる也、○利は一旦の利也、名は萬代の名也とは、利得は只當座計の事也、名は其身死して後千年萬年迄も残る也、善人は善き名残り、惡人は惡名残る也、○おしき物にや侍らんとは、おしき物にて有様と云事也、○慈鎮和尚は比叡山の座主大僧正慈圓の事也、○欲界とは、欲ふかき世界也、衆生は世上の人也、○是分際の道理とは、人の領知をおして取る事は、よき事か惡き事歟の道理也、○あらためんと思ひは、改

むべしと思ふ也、○**願書**和尚の二字聖道にてはク
ワシャウとよむ、禪家にてはヲシャウとよむ、○伏

見貞成親王の御作の椿葉記にも、じちんくはしや
うのかきをかれたる物にも、よろづの事は、だうり
といふ二のものじにおさまるよし見え侍れば、げ
にもかんようにて侍る也云々、○此ヶ條も樵談治
要にあり、○慈鎮は法性寺關白忠通公の子也、名を
慈圓と云、死後に論を慈鎮と云、

昔晉の世に周處シヨと云人、力つよくして、なす事、人の
爲に能き事一つもなかりしが、ある時人にいふやう、
今年はやたかなれば、誰々もたのしみもこそすらめ
と問ひければ、三害サンガイといふ物、いまだのぞかざれば、
たのしむ人あるべからずと答ふ、周處、その三害は何
何ぞといひければ、一ツには南山ナンサンにひたゐの白き虎
ありて人をくらふ、二ツには長橋チャウキヤウと云はしの下に、み
づちと云物出て、人をそこなふ、三には汝ナンヂがふるまひ
をいふと答へければ、周處、此よしを聞て、すなはち劒
をぬき持て、南山へ入て、虎をほろぼし、長橋といふ
はしの下へおりて、みづちをころし、おのれも學文ガクモンを
して、いにしへを引かへ、善人となれるためしあれば、

きのふけふ迄、あやまる事ありとも、一念ひるがへせ
ば、無量の罪たちまちにはろぶる事あるべし、

○晉の世とは晉の國の號、晉の國の天子の時代也、
○ゆたかとは豐年なり、○たのしみもこそすらめ
とは、たのしむにてあるべし也、○三害は三品のわ
ろき事也、○のぞかざればとは、除ざる也、いまだ
なくならぬ也、○みづちは蛟の字也、龍に似て角な
き物也、○汝がふるまひとは、周處が行跡を云也、○
無量の罪とは、かぎりなき大分のとが也、○前にあ
やまちを改めんと思ひよれる事のなきぞ、つゐに
我身の不運に侍るなれといふに付て、周處があや
まちを改めて善人となりたる事をのべて、あやま
ちを改むべき事をおしへたる者也、論語にも、あや
まちては改る事を憚る事なかれとあり、○**願書**周
處の事は、晉書五十八卷めに見えたり、又蒙求にも
あり、

此四段樵談治要に見えたり、此一帖は、文明の比、常
徳院殿御所望によりて後成恩寺殿一條殿あそばされ
し物也、其御使某、于時次郎左衛門尉
貞頼 改仍 宗五
○此四段とは、前に樵談治要の中に、人の威勢は善

惡にわたるべしとあるより以下の四ヶ條を云也、
 ○此一帖とは、樵談治要をさして云、一帖は一冊の
 事也、文明は人王百四代後土御門院の御代の年號
 也、樵談治要は、文明十二年七月廿八日、一條殿よ
 り常徳院殿に進覽ありし也、○常徳院殿の事は前
 に記す、○後成恩寺殿は、一條攝政兼良公也、博學
 の人にて御作の書多し、樵談治要も御作也、○其
 御使某とは、樵談治要を御所望の御使に、伊勢下
 總守貞賴御使に參りたる也、于時次郎左衛門尉と
 は、其使に參りたる時は、いまだ下總守にならず、
 次郎左衛門尉といひたる時の事也、貞賴改仍とは、
 始は名乗を貞仍と云、後に仍の字を改て賴の字に
 したる也、宗五は入道して宗五入道といひし也、樵
 談治要出來して進覽の時も、貞賴取次たり、樵談治
 要の末、兼良公の奥書に、文明十二年七月廿八日進
 覽之、奏者伊勢次郎左衛門尉也云々、始は樵談治要
 と云題號も無レ之而進覽ありければ、外題御所望に
 依て、後に樵談治要と題號を書て進せられし也、其
 時の御使も貞賴也、道照愚草に云、文明十二年八月
 五日樵談治要の外題の儀に付て、被_レ成御内書候を

ば、双紙箱へ被_レ入候つるを致_二持參_一候、暫相待申、彼
 外題を被_レ遊、御双紙箱へ被_レ入、御返書をば別に被_レ
 渡候を請取候由、貞仍懇に注置也、貞充聞書に可_二
 相見_一云々、
 一ある抄物に、人の覺悟の事、先身をおさむべき事
 第一の肝要也、身をおさむるとは、心をおさむる也、
 左候へば、すなはち身をおさむるにて候、我かなはぬ
 迄も、心につけ、いかにもたしなみ候は、心づかひに
 て候、心の師とはなるとも、心を師とする事なかれと
 申は、人ごとに初の一念にうかぶ事を、そのまゝふる
 まひ、ほしいまゝに候へば、善惡の分別なく候、能々心
 をしづめて、道理ひが事を思案あるべき事也、人のお
 しへも教訓も才覺も入るまじく候、我と道理をわき
 まへらるべき也、人ごとに我心のひく事には道理を
 付け、心にたがふ事をば、ひが事と思ふならひ也、能
 能分別あるべし、我心に思ふ事をやめて、人の道理を
 立る事、たとへば、たまきの端なきがごとしといへり、
 所詮我初の一念を捨て、眞實の道理を相たがひにも
 とめて、おのづから我とさとり知るべしと也、雅意に
 まかせ、我心を本とし候はんする人は、たとへ道理を

しり候共、理ごはなる人と申て、難^{ナン}をおふならひ也、
まして、ひが事を我道理と心得候はん事あさましき
事なるべし、かやうの事を心得わくべきぞ、心の師と
なるにてはあるべき也、

○心の師とはなるとも、心を師とする事なかれと
は、心の師匠になりて、惡心を指南して直すべし、
心を師匠として、惡心が出るまゝに事を取はから
ふべからずと也、○我心のひく事とは、我心に好む
事也、ひが事は無理なる事也、○たまきの端なきが
如しとは、たまきは環の字也、くわんの事也、九き
輪をたまきと云也、我心の無理をやめて、人の道理
をば道理に立れば、事に角なく滞りなくして障る
事なし、是を物にたとふれば環のまん丸にて、何方
を端といふ所なく、滞る所なきが如し、○雅意は我
まゝなる心也、○理ごはなる人とは、人の道理なる
事をば聞わけながら、我無理を道理にたてんとす
る也、人の道理をいひつづし、我無理を道理に取な
したく思ふ事、甚だきたなき心也、○難をおふと
は、災難を負ふ也、わざわひにあふ事を云也、○心
得わくは分別する也、

一人は大方高きもいやしきも、人の爲に辛苦^{シンク}をする
ならひ也、國を持ち、所領^{シヨレウ}を持ち候人は、人民の爲、天
下の爲に心を盡し、其益^{エキ}を存すべき者也、惣じて身に
相當^{サウトウ}ほどの分限^{ブンゲン}に隨て、徳を諸人に施^{ホドコ}すべき也と申
す、ほしいまゝに人をなやまし、身の爲ばかり思ふ事、
佛神のにくまれをかうむるべきもの也、

○所領は知行所也、○益を存すべきとは、天下の爲、
人民の爲に益ある事をすべしと也、○身に相當は
どの分限に隨てとは、身の分限相應也、○徳を施す
べき也とは、人の爲になる事をする也、○にくまれ
をかうむるべきもの也とあるを、一本には、にくま
れ給ふゆへに、つゐにはあしき也とあり、

一恩^{オン}をしらざる人は、鳥獸にもおとりなるべし、用の
ある時は、いかにもなどし、其事過ぬれば、ありし事
にもせぬ事、當時のならひ也、くちおしき事也と、後
成恩寺攝政殿あそばされ侍り、

○いかにもなどしとは、用のある時は、いか様にも
して、其用事をとゝのへんとて、人に取り入り、つ
いしやうけいはくするを云也、一本には、いかにと
してとあり非也、○ありし事にもせぬとは、恩をう

けたる事ありしとも思はぬ也、恩をわすれたるを云也、○後成恩寺攝政殿あそばされ侍りとは、兼良公御作の書にある也、○**願書**此ヶ條もさよのねさめに見えたり、

一聖徳太子のたまひし五常の語に内典には五戒なり、○聖徳太子前に記す、○五常の語とは、五常の事を仰られたる詞也、○五常とは仁義禮智信の五ツ也、○内典とは佛書の事也、佛法の家にては、佛書の事を内典といひ、儒書の事を外典と云也、○五戒とは佛法のいましめ五ツあり、殺生戒、偷盜戒、邪淫戒、妄語戒、飲酒戒これを五戒と云也、○内典にては五戒とは、儒書の五常は佛書の五戒と同じ事也と云心也、五常を五戒へ引あて、云たる物也、然れども五常の五戒とは、同じ事にてはなけれども、しるて理を付ていへば、少は似たる心もある也、仁は物をあはれみ、いたはる事を云、殺生戒は物の命をころす事をいましむる故、仁に似たり、義は事のすじ道をたゝすを云、偷盜戒は人の物をすじなくぬすみ取る事をいましむる故、義に似たり、禮は、ぶしつけをせぬ事也、邪淫戒は好色のみだりがはしき

を、いましむる故、禮に似たり、智は物事の道理をさと知るを云、飲酒戒は、酒をのむ事をいましむ、酒をのめば、智恵をとりみだす故、酒をいましむる事、智に似たり、信はまことをつくすを云、妄語戒は、いつはりをいふ事をいましむる故、信に似たり、如く此迄引あて、理を付てみれば、似たるやうなり、

仁はみづからをわすれ、他をめぐみ、あやふきをすくひ、窮れるをたすけ、すべて物ごとになさけをさきとし、事にふれ心あらん、是を仁と云、

○みづからをわすれとは、我身の爲をば思はぬ也、○他をめぐみは、他人をいたはりめぐむ也、窮れるは困窮也、○心あらんとは、思やりある也、

義とは富ておごらず、積で能く施し、天にせくぐまり、地にぬきあしす、およそ衆に交りてあらそはず、へりくだるを守りて、いさめる是を義と云、

○富ておごらずとは、財寶ゆたかにあれども、我身分相應にして奢をせぬなり、○積で能施しとは、財寶を積みたくなへたらば、人にくれる也、○天にせくぐまり、地にぬきあしすとは、天は高けれども、

脊をかゝめて、上のひき、所に立心持也、地は厚けれども、ぬきあしをして、あやふき所をゆく心持也、是は我まゝをせぬたとへに云也、○およそは惣じて也、○衆はあまたの世上の人也、○へりくだるを守りは、我身をへりくだりて、人を先たつる也、○いさめるは勇氣ある也、氣をはりてたるみなき也、はげみいさむを云也、一本にいさめるといふをゆづるとあるは非也、いさめるといふを用べし、禮は臣は君をたつとび、子は親に孝し、弟は兄にしたがひ、老たるをうやまひて、上としてあなどらず、下としてみだりならず、是を名付て禮と云、

○臣は人のめしつかひ奉公人也、○君は主人也、○孝しは孝行する也、○上としてあなどらずとは、上の位の人は、下輩なりとて、あなどらぬ也、○下としてみだりならずとは、下々のかろき身なりとて、みだりなる身持をばせぬ也、○老たるをうやまひとは、年よりたる人をばうやまふなり、又智は、ひろくもろくの文を學びて、あまねく萬の藝に達し、古きをたづね、新しきをしり、大方三度思ひて、是非分明なる、是を智と云、

○もろくの文とは、色々の書籍也、○古きをたづね新しきをしりとは、昔のふるき事をたづね吟味して、今の新しき事を辨じ取はからふ也、○三度思ひてとは、何事にても思案するに、此事は善か惡かと、三度まで思案して、是と非を分別する也、信は心直にして、詞正しく、道にあらざれば行はず、善にあらざればくみせず、惣じて内外をかざらず、勤行誠ある、是を信と申侍る、

○道にあらざればとは、仁義禮智の道にあらざる也、○くみせずとは、人と同心せぬ也、○内外をかざらずとは、内は心也、外は形也、かざらずとは、惡心あるをおしかくして、善心あるやうにかざる事をせぬ也、又我不行儀なるをかくして、行儀よき人の様にかざる事をせぬ也、○勤行は身の行ひをつとむる也、○誠あるとは、うはのそらならず、身に入れてするをいふ也、老耄文盲の事に候間、書ちがへ又落字も可レ有之、努憚入候、

大永八年正月日

下總入道

宗五

號鳩拙齋

七十四歳

次郎殿参る

○右は奥書也、○老耄はおひぼれ也、年よりてとぼけたるを云なり、○文盲は學文せず、めくら同前と云事也、○努々とは、努の字は、つとめてとも、又ちからを用ゆるともよむ字也、努々憚入候とは、ちからを入れて、かたく外人の見る事を憚る心也、○老耄文盲は卑下^{ヒゲ}の詞也、○大永は人王百五代後柏原院の御代の年號也、八年は戊子の年也、此八年は天子御代替り有て、百六代後奈良院の御代となりて、八月廿日年號も改元ありて、享祿元年となる、將軍は尊氏公より十二代め義晴公の御代也、○下總入道は伊勢下總守貞頼也、此條々聞書の作者也、元は次郎左衛門尉にて、後に下總守になりし也、名乗も元は貞仍と云、後に貞頼と改たり、○宗五は貞頼の法名也、剃髮して下總入道宗五といひし也、○鳩拙齋

は貞頼の學文所の名也、齋と云は學文所也、○七十四歳とあるを以て、大永八年より年數をかぞへ見れば、康正元年に貞頼出生也、義政公の御代也、義政公、義尙公、義植公、義澄公、義晴公此五代の將軍に仕へ奉りし人也、○次郎殿とは宗五の嫡子次郎貞茂也、貞茂後に剃髮して宗悦といひし也、貞頼の家は、伊勢因幡守が家より分れ出たり、我が先祖伊勢守貞信の嫡子を兵庫助貞行と云、貞行の弟を伊勢因幡守貞長と云、是因幡家の元祖也、貞長の嫡子を貞直と云、貞直の弟を上野介貞房と云、貞房の嫡子を下總守貞牧と云、初は次郎左衛門尉と云、貞牧の嫡子を貞頼と云、宗五入道是也、貞頼の嫡子を貞茂と云、其初因幡守が二男の家なる故、代々次郎といひし也、猶系圖を左にあらはす也、

桓武天皇十九代

○貞信

伊勢守
從五位上
侍從

嫡男
貞行

兵庫助
伊勢守
官位同上

伊勢守嫡男代々續^テ至^ル貞丈^ニ

二男
貞長

因幡守

嫡男
貞直

因幡守
加賀守

因幡守嫡男代々續^ク

三男
貞清 備前守

二男
貞房 左衛門尉
三男 上野介
貞彌 左衛門尉
又七郎

貞賴 次郎左衛門尉
下總守宗五入道
貞茂 次郎
宗悅入道

四男
貞雅 駿河守
五郎

伊勢下總守貞賴は、歌をも能くよまれし也、ふるき
反古の中に見えたる歌左のごとし、

寄貝戀

下總守貞賴

思ひよるかひこそなけれ人こゝろ

あらゐそ波は袖にくたけて

貞丈云、此歌貝にかひなきといふ事をよせ、人の
心のあらきをば、あらゐそといひ、なみだを波に
よそへたり、歌の意は戀ひしたふ人の心あらき
により、我なみだは、袖にくだくるのみにて、おも
ひよりたる かひこそなけれと、うちなげきたる
也、詞も心もおもしろくこそよまれたれ、此歌の
さまを見て、貞賴の才覺のほどもおしはかられ
侍る也、才覺ありける人なればこそ、此條々聞書
をかきて、子息貞茂にさづけて、すゑの世までも

つたへんとおもひよられつらめ、本意の如く此
書今につたはりぬる事をよろこび、かの歌の詞
をとりて、

貞丈

思ひよるかひはありけりもしほ草

かきをくふみの今にのこりて

右條々聞書の抄は、去元文三年戊午の春、大かた草案
を認め置しかども、あやまれる事どもありしにより
て、よりく改め正して、當年彌生の初めつかた、清書
しけるが、猶もよろしからぬ事ありしによりて、八月
廿六日より筆とりそめて、神無月の廿七日に書終り
ぬ、

明和三年丙戌の冬

伊勢平藏貞丈判

五十歳

右五帖爲秘書深く任御懇望、今般致相傳候、可有御
秘藏條、誓約如件、

文化七年庚午七月廿一日 伊勢萬助貞春判

松岡清助殿参

右五冊は、雙松亭門外不出の秘本也、貞丈先生自筆
丹精無比類者也、令深懇望寫置者也、

天保十二辛丑年十二月 藤原安作

諸國御關所覺書 諸國御關所にて相改候品々書拔

相摸 足柄郡

箱根

大久保加賀守

一女 禪尼 尼 比丘尼 髮切 小女 亂心男女共

手負男女共 首男女共 死骸男女共

右之通相改、御留守居證文にて相通候、

一武具弓鐵炮等、往來共改無之候、

一夜中は一切不ニ相通一候、

但御老中方御證文有之候得者、夜中も相通候、

宿繼御狀箱并荷物等、御老中方、京大阪駿府町奉

行より之荷物等之儀、宿々問屋共之證文相添候

得者、是又相通候、

相摸 足柄郡

根府川

一女 禪尼 尼 比丘尼 髮切 小女 亂心男女共

手負同斷 囚人同斷 首同斷 死骸同斷

右之通相改、御留守居證文にて相通候、

一夜中往來共不ニ相通一候、

一弓鐵炮從ニ公儀ニ改候様にと被ニ仰出ニ候、御書附者

無之候得共、鐵炮九挺迄者小田原領主斷にて相通

候、拾挺以上者公儀御證文を以相通、弓九挺迄者無

ニ構相通、拾挺以上者公儀御證文を以相通、此外之

武具改無之、

但箱根にて者弓鐵炮不ニ相改一候處、此根府川者

箱根之脇道にて候處、古來より弓鐵炮改候得者、

根府川之儀豆州え湯治罷越候、武家通り候迄に

て、平生武家之往來無之場所に候處、弓鐵炮通

候時者、先規より相改申候、

遠江 敷知郡新居

今切 高札有之

松平伊豆守

一女 禪尼 尼 比丘尼 髮切 小女 亂心男女共

手負男女共 囚人同斷 首同斷 死骸同斷

右之通相改、御留守居方證文にて相通候、

一駿府より登り候女者駿府町奉行、遠州より登り候

女者領主判鑑、諸國より下候女者其國々之奉行領

主判鑑に而相通候、

伊勢參宮、佛詣、湯治、順禮之女者手形に上り下りと申文言無之候而も、番所より日限之手形相渡罷歸候節、右手形引合相通候、

但關所罷通候女、近邊に而産いたし、女子に而手形に不_二書入_一候とも、致_レ産候段、宿主無_レ紛由申候へば相通、且又御差紙にて、從_二諸國_一下り候定之通、女手形又は御老中方御證文無_レ之候得者不_二相通_一大法之由、

一下り鐵炮者御老中方御證文を以相通、

但御用にて被_二相通_一候領主御役人、鐵炮持參之時者、被_二罷登_一候時、員數并手形被_レ改、下り之節引合相通候、此外武具者相改候様と御定書無_レ之候故、不_二相改_一候、然共武具不相應、大分爲_二持通_一候歟、取寄候様成儀者譯承届、不審之様子に候は、江府え注進仕心得に而罷在候、

一夜中者京都所司代町奉行、大阪御城代、御城番、町奉行、伏見奉行、奈良奉行、御留守居之繼飛脚、又者面々之家來等にて、慥成證文持參候もの、儀者、注進之旨趣分明に候得者相通候、

一今切湊え諸國之上下大廻之船入候得者相改候、

一今切海邊にても女并鐵炮等相改候、
一四人下り候節者、宿繼御證文相添候得者相通、道中にて之亂心手負囚人者、其所之奉行御代官領主家來等之手形を以相通す、

武藏 葛飾郡 羽州奥州日光道中

房州渡中田 竹垣三右衛門

同國 同郡 水戸え通り道

金町松戸 金町 小野田三郎右衛門

同國 同郡伊與田村之内下總國佐倉え通路

小岩市川 松戸 右 同 人

一女 禪尼 尼 比丘尼 髮切 小女 亂心男女共

手負同斷 囚人同斷 首同斷 死骸同斷

右之通相改、御留守居證文にて相通候、

但江戸え入候節者、地頭役人より斷書附にて相通す、

一鐵炮之儀此御關所出入共に、御老中御留守居證文にて相通、小筒拾挺以下者持主之證文にて通す、大筒者壹挺にても御老中御留守居證文無_レ之候ては不_二相通_一、武具者持主證文にて通す、

一夜中一切不_二相通_一、

但關所前渡船之儀、急用有^レ之前方斷候得者、夜中も相通す、且又往來之船者不^ニ相改^一、

武藏 多摩郡上長房村之内

小佛

伊奈友之助

一女 禪尼 尼 比丘尼 髮切 小女 亂心^{男共}

手負^{同斷}

囚人^{同斷}

首^{同斷}

死骸^{同斷}

右之通相改、御留守居證文にて相通す、

但江戸え入候節者不^ニ相改^一候、

一夜中一切不^ニ相通^一候、

一江戸え入候鐵炮者、御老中方御證文にて相通す、數

多候得者、江戸之方より出候鐵炮も、御老中方御證

文を以相通候、持筒之儀者任^ニ其意^一出入共相通候、

但壹貳挺之鐵炮之儀、地頭知行え遣候分者、家來

手形にて相通、

一かろきもの手形無^レ之候得者、三日留置候上相通、

武藏

繪圖面にて者^{新郷武州見て糺川侯上州}

新郷川侯

阿部豊後守

一女 禪尼 比丘尼 髮切 小女 亂心^{男共}

手負^{同斷}

囚人^{同斷}

首^{同斷}

死骸^{同斷}

手

右之通相改、御留守居證文にて相通す、

但江戸え入候分者不^ニ相改^一候、

一鐵炮并兵具數多通候節者相改候、

但鐵炮數多通候節者、其主人之證文、數少時者家

老證文取替等にて相通候節、江戸にて先達て案

内有^レ之候得者、數多候ても家老證文にて相通

す、

兵具之儀も數多候時者、主人或者家老判鑑にて

相通、數少分者不^レ及^ニ手形^一相通、改方之儀關宿

同事に御座候由、惣て江戸え入候武具鐵炮者證

文無^レ之通來候、

一夜中往還之者不^ニ相通^一、

但御用にて相通候面々、又者宿次之飛脚者、夜中

も相通し候、

上野

吾妻郡^{中山道高崎より西北之方え分候得共宝田町三倉町を通過大戸町關所あり}

草津往來道

大戸

布施孫三郎

江戸より出る

一女 禪尼 尼 比丘尼 髮切 小女 亂心^{男共}

手負^{同斷}

囚人^{同斷}

首^{同斷}

死骸^{同斷}

手

右之通相改、御留守居證文にて相通、

但江戸え入候女者、地頭家來御代官手代手形に

て相通、近在縁組之女、并召抱候女者、其所之名主手形を以出入いたさせ候、農業のため其日歸り之女者、證文無之候ても相通す、

一夜中、御用之飛脚之外不_三相通、

一武具鐵炮之儀、武士方持道具之外、御留守居證文無之候て者、一切相通問敷覺悟にて候由、只今迄通候儀無之由、

上野

奎ヶ橋

松平右京亮

一女 禪尼 尼 比丘尼 髮切 小女 亂心男女共

手負同斷 囚人同斷 首同斷 死骸同斷

右之通相改、御留守居證文にて相通候、

但江戸え入候節者、領主之家來手形并御代官手代等之手形にて相通候、奎ヶ橋近在之女者、其村之名主手形にて相通、作場通路女者、御代官之札を以相通候、

一鐵炮江戸え入候分者、公儀御證文を以相改申候、持筒者持主之手形を以相通す、出候鐵炮者不_三相改候、此外武器、公儀えも一先づ相伺心得に候由、一夜中不_三相通候、

但上使御目付之御用繼飛脚、又者時付之飛脚等者夜中も相通候、

一祖母嶋番所之儀、奎ヶ橋大水にて橋落候節者、公儀御證文奎ヶ橋に留置、書替手形を以祖母嶋を相通す、

上野

五料

松平大和守

一女 禪尼 尼 比丘尼 髮切 小女 亂心男女共

手負同斷 首同斷 囚人同斷 死骸同斷

右之通相改、御留守居證文にて相通す、

一上方筋并餘國より奥州筋え相通候女者、京都所司代町奉行等之手形、信州福嶋え持參、碓氷え書替證文遣、碓氷より五料え書替證文遣相通、奥州より相通候女者、其所之家來御代官手代判鑑にて相通候、一鐵炮之儀、江戸え入候鐵炮拾挺より内者、其所之家來又者御代官手代證文にて相通、鐵炮數多候歟大筒之分者、御老中方御證文を以相通す、

但江戸之方より出候鐵炮者、家來之判形御用にて通候、面々持參之鐵炮者自分證文、又者家來之證文等にて通之、下り之節者右證文に員數引合

相通、武具者改無之、

一夜中も急用にて相通候もの者相改通之、

上野

碓氷

板倉伊豫守

江戶より出る
一女 禪尼

尼

比丘尼

髮切

小女

亂心男女共

手負同

囚人同

首同

死骸同

右之通相改、御留守居證文にて相通候、

一下り女者、其國々領主之手形にて相通候、信州福島

御關所を通過て下候女者、福島より之送り手形を

以相通す、加賀能登越中之女者、松平加賀守家老手

形にて相通、

但善光寺五智如來參詣、其外湯治之女出候節、佛

詣湯治之儀斷置候得者、歸候時、出候節之手形に

引合通申候、

一下り鐵炮者、公儀御證文にて相通候、但上方え出候

鐵炮者改無之、

但御用にて上方筋え罷越候面々歸府之節、貳三

挺之鐵炮直判取之相通す、尤登り之節證文有

之候得者、歸府之節引合相通、

一夜中者、公儀御用之繼飛脚等罷通候節者相通候、

此外時付之飛脚分明に候得者相通、

但諸大名夜中被ニ相通ニ候節者、御老中方御證文

を以相通す、

一弓長柄數多下り候節者、家來手形にて相通候、

一二條大坂在番之御番衆與力等亂心手負之者罷通候

時者、大御番頭判形にて可ニ相通由、御老中方御渡

候御書附有之候、且又公儀囚人江戶に入候時者、

御老中方御印形物有之候得者相通候、但手負者

其主人之家來手形にて相通候、

下總

關宿

久世大和守

江戶より出候
一女 禪尼

尼

比丘尼

髮切

小女

亂心男女共

手負同

囚人同

首同

死骸同

右之通相改、御留守居證文にて相通す、

但奥筋より江戶え通候女者不ニ相改ニ候、奥筋よ

り江戶に通り候手負囚人亂心者は、其家之家來

證文を以相通候、死骸者一切不ニ相通ニ候、

一鐵炮并武具數多之節者、御老中御證文にて相通候、

威鐵炮之儀者、關宿領主斷有之候て證文引合相

通、

但持弓差料之具足等者不_レ及_二證文_一相通申候、持
筒者壹挺にても不_二相通_一候、

一夜中者一切不_二相通_一候、

遠江

氣賀

近藤石見守

一尾州勢州濃州東三河西三河遠江駿河より相通候女

者、其領主并駿府町奉行判鑑にて可_二相通_一由、御老
中方御證文有_レ之、依_レ之上下共判鑑引合相改候、

但氣賀村之女近江之往來一夜泊り日歸り女者、

名主手形にて相通す、

一男女之亂心手負首并死骸囚人等、横須賀掛川城主

證文にて相通す、

但尾張殿紀伊殿登り、鐵炮五拾挺以下者家來手

形に而通す、在番之面々登り鐵炮者、大筒者登り

之節御老中御證文にて相通す、弓五拾挺鎗百本、

具足五拾領迄者、自分證文にて相通、大分に通候

は、公儀に伺可_レ申由、

遠江

金指

近藤石見守

一金指村番所三州鳳來寺え相通候、海道にて氣賀御

關所脇道にて候に付、女并武具鐵炮一圓相通不_レ申
候、所々女一夜泊、其日歸者名主證文を以通申候、

越後

頸城郡西十月廿八日岩佐郷藏當分御預り
所候請取候段十一月七日届け出る

市振

大原大藏

一女 禪尼 尼 比丘尼 髮切 小女 亂心男女共

手負同 囚人同 首同 死骸同

右者越後國市振御關所を通、加賀を中國え罷越候
節、高田領主之證文にて相通候、越後國え入候分者

不_レ及_二證文_一相通す、

一武具鐵炮改無_レ之、

一夜中一切不_二相通_一候、

越後

關川

榊原式部大輔

一女 禪尼 尼 比丘尼 髮切 小女 亂心男女共

手負同 囚人同 首同 死骸同

右之通相改、御留守居證文にて相通、

但上方より北國筋に通候もの儀者、信州福嶋御

關所より書替手形來相通す、鉢崎市振に者關川

より書替手形來相通、善光寺身延山五智佛詣に

て立歸之女者、領主家老之證文を以罷歸候日數

を定相通し、近邊之女馬草等取出候時者、領主郡奉行之札を以日歸相通、

一武具鐵炮改無_レ之、

一夜中不_二相通_一候、

但松平加賀守長門守備後守飛脚者、關川村右三人之旅宿之請合手形を以夜中も相通、並佐州御金掛り候節者、夜中にても相通、

一手負亂心囚人死骸等、碓永關所、市振、鉢崎御關所を通り下り候時者、領主手形にて相通、

越後

鉢崎

榊原式部大輔

一高田より鉢崎を出、奥筋え罷通候女、高田領主手形を以相通入候女者、手形無_レ之相通、鉢崎村之女馬草取に出候時者、名主等之札を以通り候、惣て改方之儀、關川と同斷、

一武具鐵炮改無_レ之、

一夜中不_二相通_一候、

但急飛脚通候節者、鉢崎宿之者談合を以夜中も相通候、

信濃

清内路村

堀幸之進

一武具鐵炮、女前髪有_レ之もの、坊主、手負、右品々領主或者御代官より先達て御斷證文取_レ之、領主役人書替證文を以相通、

信濃

小野川

波合

心川

帶川

助知久雄之

一手負 囚人 首 死骸 女 亂心之もの 鐵炮

右品々領主、或者御代官より先達て斷證文取_レ之、雄之助役人書替證文を以相通候、

但近邊之女作場え出入之儀者相通候由、

一商賣荷物之内、鐵炮類入候もの者不_二相通_一候、武家之爲_レ持候武具者相通候、

一夜中者一切不_二相通_一候、

上野

吾妻郡

中山道碓水關所通踏掛隔道筋相分道筋相違有之信州松代え通り道

大笹

布施孫三郎

一女 禪尼 尼 比丘尼 髮切 小女 亂心男女共

手負同 囚人同 首同 死骸同

右之通相改、御留守居證文にて相通、

但江戸え入候女、并信州より草津等え湯治之女者、其所之名主等之手形、大笹村之女信州え出入に者、大笹村名主手形、上州沼田より善光寺え參詣之女者、大笹支配之御代官手形にて通之、

一鐵炮之儀、江戸え入候鐵炮者、御老中方御證文にて相通候由、申僞候へ共終に相通候事無之候、

但市場え用事にて近村のもの罷通候時者、夜中も相通候、

上野

吾妻郡

中山道深谷より北之方相分候へ共全ヶ橋關所を通過ヶ京關所越後え出る

猿ヶ京

稻垣藤四郎

一女

禪尼

尼

比丘尼

髮切

小女

亂心

男女共

手負

同

囚人

同

首同

死骸

右之通相改、御留守居證文にて相通候、

但江戸え入候女者、地頭之家來御代官手代證文にて相通、猿ヶ京、相俣兩村之女者日歸り之往來者、手形無之候て相通、縁組之女者名主組頭等之手形にて相通、

一夜中不三相通候、

但急飛脚儘成ものと相見候へば、品に寄夜中も

相通、

一鐵炮者出入共御老中御證文にて相通、此外武具改無之、併弓鏢長刀等其身不相應に數多持參候得者、子細相尋吟味仕候而、不審成儀無御座候得者相通し候、

但鐵炮之儀、猿ヶ京、相俣兩村之獵師箇者先規より、

甲斐

山梨郡

甲州より江戸え之往還

鶴瀬

川崎平右衛門

同國

巨摩郡

駿州庵原郡え出口

萬澤

堀谷文右衛門

同國

八代郡

同國富士郡え出口

本柄

右 同 人

右三ヶ所之儀者、甲州より他國え出候女共御料者、御代官證文、甲府町者勤番支配之證文にて相通候、他國より入候女者無構相通候、但萬澤、本柄にて者駿州より入候女者、駿府町奉行手形を以相通來候、

但駿州信州え通拔申候女者、身元より番所え斷書取置、番人より御代官え書替差出候に付、通拔

候方え之番所え、役所より手形を遣し相通候、且又身延山え役僧之證文にて相通候、

一鐵炮之儀、他國え出候節者、勤番支配并御代官證文にて相通候定に御座候得共、只今迄鐵炮通候儀無御座候、他國より入候鐵炮之儀者、何方之證文にて入候と申定無御座候、

信濃

福島

江戸より出る

一女

禪尼

尼

比丘尼

髮切

小女

亂心

男女共

手負同

囚人同

首同

死骸同

右之通相改、御留守居證文にて相通、

但國々より下之時者、諸國奉行中證文を以相通す、二條大坂在番之面々、并家來亂心手負等罷下り候時者、大御番頭手形にて相通す、

一鐵炮之儀、江戸え入候數箇者御老中御證文を以通り候、持筒者自分手形を以相通候由、此外武具類不_ニ相改、

但二條大坂え御用にて罷越候面々者、登り之節員數證文取置、下り之節引合通す、且又上方え出候鐵炮にても、所替等にて出候時者、御老中御證

文を以相通候、

一夜中御用之繼飛脚之外者不_ニ相通、

但諸大名早追々飛脚者斷立之候得者相通、

信濃

熱川

山村甚兵衛

一江戸え下り女改申候、鐵炮者不_ニ相改候、是者福島御關所通不_レ申候て、飛州より木曾路え之脇道にて、旅人往來有_レ之に付、添番所申付置候、下り女者一切不_ニ相通、

近江

釼熊

松平甲斐守

上方筋より此御關所を通、北國筋え出候女相改候、但上方え北國より出候女不_ニ相改候、

但京都所司代、大坂御城代、京大坂伏見奉行判鑑を以相通候、

一武具鐵炮改無_レ之候、

右釼熊御關所、附拾ヶ村之内、小荒路村山中村と申所に拔道有_レ之候、是者御關所附之村々山道故、旅人通候儀不_ニ罷成候、

近江

柳ヶ瀬

井伊掃部頭

候、

一上方より此御關所を通り、北國へ出候女者、其所之

奉行判鑑、近江より北國へ通候女、江戸より越前へ

通候女者、主人直手形にて相通候、并北國より伊勢

參宮門跡參り之女者、國所女之年人數等帳面留置、

下向之節引合相通候、此國筋へ通候御三家方より

之家來之女、并領内之女者、家老中之手形、寺社領

之女者、領主壹萬石以上者家老役人之證文、壹萬石

以下領主之證文、御料者御代官手形にて相通、

但北國より上方へ出る女者不_二相改_一候、

右者御老中御差圖之由書付有_レ之、

一武具鐵炮改無_レ之、

一夜中も斷次第男者相通、

近江

山中

一西國より此御關所を通り北國へ出る女者相改候、

但北國より上方へ出る上者不_二相改_一、

但京都所司代、大坂御城代、京大坂伏見奉行判鑑

を以相通候、

一武具鐵炮、御關所通り候儀も無_レ之に付相改不_レ申

一夜中者不_二相通_一候、

但小濱之領主飛脚者前々より相通、

上野 甘樂郡砥澤村之内

南牧 吉川榮左衛門

同國 同郡藤井村之内

西牧

同國 同郡瀬原村之内 近藤和四郎

白井

此三ヶ所碓氷關所より西之方山中有_レ之信州往來

一三ヶ所信州へ之脇道難所故、他所之者往來無_レ之、

若通候節者村中之者嚴敷致_二吟味_一、慥成者候得者相

通す、

一女手負并あやしき者一切不_二相通_一、并武具鐵炮不_二

相通、持弓者相通し候、

但近邊之女者相通候、

上野 吾妻郡之方分草津へ往來

狩宿 布施孫三郎

一女之儀、草津河原湯へ入湯仕候女、江戸より罷越候

節者、碓氷御關所之女替證文を以相通、罷歸候節者

湯本之名主年寄手形を以相通、

但信州甲州上州より草津え湯治女縁組女召抱候女、其所之名主年寄并女之親類等之取かわし證文を以通來候、

一夜中不_ニ相通_一候、

但飛脚慥成者に相見候得者、品に寄夜中も相通、

一武具鐵炮前々より通候儀無_レ之候、

武藏

多摩郡 小佛關所近藤口
留甲州え往來

上忍方村

伊奈友之助

一木こり草刈之外、旅人之分一圓通不_レ申候、

武藏

多摩郡

上柵田村

伊奈友之助

一高尾山え參詣、津久井領え往來之者は、其所之名主手形にて相通、其外往來之旅人相通不_レ申候、

一女、武具、鐵炮一切相通不_レ申候、

上野

大渡

眞正

松平大和守

福島

一西上野之外、他國より此三ヶ所を通り東え出候女

之分者、一切不_ニ相通_一候、

但東上野、西上野より此三ヶ所を通り往來仕候女、并湯治妙義參り之女、其所々名主手形にて相通歸候節、人數相改通す、

一前橋家中之女者、面々手形にて通、歸候節者人數相改通_レ之、

一此三ヶ所を通り他國え出候鐵炮、并東上野より此三ヶ所を通、西上野え出る鐵炮者通不_レ申候、

但西上野より此三ヶ所を通、東上野え出候鐵炮者、其所之家來并御代官手代證文を以通_レ之、

上野

利根郡

戸倉

横尾六右衛門

一女之儀、一切相通不_レ申候、若相通候得者地頭御代官手形にて可_ニ相通_一覺悟にて候由、

但近村之女作場え罷越候時者、證文無_レ之出入爲_レ致候、

一鐵炮一切相通不_レ申候、若通候は、地頭御代官手形にて可_ニ相通_一覺悟にて候由、

但近村之獵師筒者、其所之者請合を以出入爲_レ致候、

一夜中者一切不_二相通_一候、

但急御用にて通候は、遂_二吟味、慥成様子候得者相通、

相摸

河村

谷村

大久保加賀守

仙石原

一此三ヶ所者他國之もの一切通不_レ申場所にて御座

候處、高札之寫も相建不_レ申候、相州奥山家筋、又者

駿州え罷越候道筋にて御座候、他所之女之儀一切不_二相通_一、小田原領女は領主家老證文にて相通す、

一夜中一切不_二相通_一候、

一武具弓鐵炮一切不_二相通_一候、

相摸

矢倉澤

大久保加賀守

一此矢倉澤を通、駿州え出候他所之女、一切不_二相通_一

候、

但小田原領之女者、領主家老之證文にて相通申

候、

一夜中一切不_二相通_一候、

一武具弓鐵炮相改申候、鐵炮者壹挺にても不_二相通_一候、弓之儀者貳三挺にても相通候、

但矢倉澤にて弓鐵炮相改候儀、駿州え之脇道にて、平常武家之往來之場所にて無_二御座_一候故、弓鐵炮通候時者相改候、

相摸

津久井縣郡才澤鼠村

鼠坂

大貫次右衛門

同國

津久井郡

青野原

一他所之女一切相通不_レ申候、男にても不_二見知_一者相通不_レ申候、

但津久井領之女者、親類縁者有_レ之、見知候ものに候得者相通す、

一武具類一切通不_レ申候、

一鼠坂脇道、奥畑下川通にても、鼠坂同前に女并武具

鐵炮相通不_レ申歟、

武藏

檜原村

伊奈友之助

一木こり草刈之外、旅人之分一圓通不_レ申候、

越後

山口

松平日向守

虫川

一 女手負狼藉亂心もの相改、然共此所旅人往來之道にて者無御座候、

但近邊之入湯等に通候女者、其村々名主手形にて相通、

一 武具鐵炮改候儀、通候事無之故、定候法も無之由、鐵炮かなぐ等直し候節、持參之時者京魚川役人印形にて相通候、松平古越後守領分之節より、女鐵炮改來候に付、今以相改申候、

一 虫川之儀、夏中者山中に虫有之、晝者難通、夜中通り候、

武藏

中川

柴田 七九郎
石川 鞆負

巨勢求馬之助

一女上下共慥成證文有之候而も一切不相通、

一 鐵炮三挺迄者相通、鐵炮武具多時者不相通候、

一 囚人手負死人等慥成證文無之候て者不相通候、

右諸國御關所にて只今迄諸事改樣之仕形、御代官

并領主より差出候書付を以書拔、

右之通御座候以上、

西十一月

延享二丑年閏十二月五日、

石見守殿出羽守え御波

關所

箱根

荒井

福島

右者、重き御關所にて、此外國々重き御關所、尤大名之持に成候御關所、

何國何關所誰物

同月十三日

石見守殿え、出羽守別紙書付添、先達而被遣候

書付共上る、

諸國御關所之儀に付申上候書付

逸見出羽守

去る五日御渡被成、諸國御關所輕重之儀、并御代官領主地頭御預り之書付、別紙差上申候、以上、

閏十二月

別紙

諸國御關所書付

○此印重御關所之分 △此印輕御關所之分

一房川渡中田△武藏國葛飾郡

小野田三郎右衛門

一金町松戸△同國同郡

右同人

一小岩市川△同國同郡

右同人

一小佛△同國多摩郡

伊奈友之助

一新郷川俣△同國埼玉郡

阿部豐後守

右五ヶ所之分、女之儀者御留守居證文を以相通申候、

一上忍方村△同國多摩郡

伊奈友之助

右者、所之もの之外、旅人之分男女共一切通不_レ申候、

一上柵田村△同國同郡

右同人

右者、女并旅人者一切通不_レ申候、近在之女者、其所之

名主證文を以相通申候、

一檜原村△同國同郡

右同人

右者、所之もの之外、一切相通不_レ申候、

石川 鞆 負

一中川△同國葛飾郡

巨勢求馬之助

柴田七九郎

右者、決て女者相通不_レ申、若所之女縁組、或者神佛詣

召抱女等出入之節者、御代官手代證文、又者其所之名主手形を以相通申候、

一箱根△相模國足柄下郡

大久保加賀守

一根府川△同國同郡

同人

右貳ヶ所之分、女之儀者、御留守居文を以相通申候、

一河村△同國足柄上郡

同人

一谷村△同國同郡

同人

一仙石原△同國同郡

同人

一矢倉澤△同國同郡

同人

右四ヶ所之分、女者一切相通不_レ申候、小田原領之女

者、領主家老證文を以相通申候、

一鼠坂△同國津久井縣

大貫次右衛門

一青野原△相模國津久井縣

同人

右貳ヶ所之分、女者一切相通不_レ申候、津久井領之女

者、親類縁者有_レ之見知候ものに候得者、相通申候、

一關宿△下總國葛飾郡

久世隱岐守

右者、女之儀、御留守居證文を以相通申候、

一大戸△上野國吾妻郡

吉川榮左衛門

一大笹△同國同郡

同人

一猿ヶ京△同國同郡

同人

文政五年七月調

一 奎ヶ橋△同國群馬郡

一 五料△同國郡波郡

一 碓氷△同國郡水郡碓

右六ヶ所之分女之儀者、御留守居證文を以相通申候、

一 南牧△上野國甘樂郡

一 西牧△同國同郡

一 白井△同國同郡

右三ヶ所之分、他所之女者一切相通不_レ申候、但所之

女者相通申候、

一 狩宿△

右者、江戸より草津河原湯え入湯仕候女者、碓氷御關

所之書替證文を以相通申候、所之女者、名主又者親類

之證文を以相通申候、

一 大渡△同國群馬郡

一 眞正△同國同郡

一 福嶋△同國郡波郡

右三ヶ所之分、他國より東え出候女之分一切相通不_レ申候、但國中往來之女は、其所之名主證文、前橋家中

之女者、面々手形を以相通申候、

一 戸倉△同國利根郡

松平右京亮

松平大和守

板倉伊豫守

吉川榮左衛門近藤和四郎

支配所

同人

同人

布施孫三郎

布

松平大和守

同人

同人

同人

同人

同人

同人

同人

同人

同人

右者、女之儀、地頭又者御證文、

一 福嶋△信濃國筑摩郡

右者、女之儀、御留守居證文を以相通、

一 清内路村△同國伊那郡

一 小野川△同國同郡

一 波合△同國同郡

一 心川△同國同郡

一 帶川△同國同郡

右五ヶ所之分、女之儀、御代官領主斷證文を以相通申候、

一 熱川△同國同郡

右者、女決て通不_レ申候、若所之女縁組或神佛詣召抱女

等出入之節者、領主地頭家來、又者所之名主手形を以

相通申候、

一 市振△越後國頸城郡

右者、越後より加賀越中え罷越候女者、高田領主之證

文にて相通申候

一 關川△同國同郡

右者、女之儀者、御留守居證文を以相通申候、

一 鉢崎△同國同郡

山村甚兵衛

堀幸之進

知久雄之助

同人

同人

同人

同人

同人

山村甚兵衛

山

木村周藏

木村周藏

木村周藏

木村周藏

木村周藏

木村周藏

木村周藏

木村周藏

木村周藏

右者、奥州筋より通候女、領主證文を以相通申候、所之女者、名主手形を以相通申候、

一山口△同國同郡

松平日向守

一虫川△越後國頸城郡

同人

右貳ヶ所之分者、女者一切相通不_レ申候、近在之女者、其所之名主證文を以相通申候、

一今切○遠江國敷知郡

松平伊豆守

右者、女之儀、御留守居證文を以相通申候、

一氣賀○同國引佐郡

近藤石見守

右者、尾州濃州東三河遠江駿州より罷下_リ候女者、其領主并駿府町奉行判鑑にて相通申候、所々女者名主證文にて相通申候、

一金指△

近藤石見守

右者、決て相通不_レ申候、所之女出入之節者、名主證文を以相通申候、

一劍熊_{近江國高嶋郡}

松平甲斐守

一山中_{同國同郡}

朽木兵庫助

右貳ヶ所之分、上方筋より北國に通候女、京都所司代、大坂御城代、京都町奉行、伏見奉行證文を以相通申候、

一柳ヶ瀬_{同國伊香郡}

井伊掃部頭

右者、上方筋より北國に通候女者、其所之奉行證文、近江國より北國に通候女、江戸より越前に通候女者、御領者御代官、私領者主人、又者家來證文を以相通申候、

一鶴瀬△_{甲斐國山梨郡}

川崎平右衛門

一萬澤_{同國巨摩郡}

榎原小兵衛

一本柄△_{代郡同國入}

右同人

右三ヶ所之分、女出入之儀、御代官并甲府勤番支配駿府町奉行證文を以相通申候、或者神佛詣等出入之節者、其所之名主手形を以相通申候、

右之通御座候、以上、

閏十二月

箱根御關所御高札寫

定

一關所を出入輩、笠頭巾をとらせて通すべき事、

一乗物にて出入る輩、戸を開けて通すべき事、

一關より外に出る女者、つぶさに證文に引合べき事、

但乗物にて出る女者、番所之女を差出候て可相

改事、

一手負死人并不審成もの、證文なくして通すべから

ざる事、

一登上之人々諸大名之往來、兼てより其聞わ有者沙

汰に不_レ及、若不審成事あるにおゐては、誰人によ

らず可_レ改事、

右條々嚴密に可_二相守_一もの也、仍執達如_レ件、

正徳元年五月 日

奉行

箱根御關所御條目寫

關所手形可書載覺

假令者

文上下何人之内

一乗物

何挺

一禪尼

是はよき人の後室又は姉妹などの髪剃たるを言

一尼

是は剪通之女髪剃たるを言

一比丘尼

是は伊勢上人善光寺上人などの弟子又はよき人の召仕に有其外熊野比丘尼等也

一髮切

是は髪之長短によらず少切候とも又は中はさみ出來物の上などはさみ候は何も髪切也煩わげ髪はへ揃はざる者髪切にて無_レ之但是も髪を切候と相見候は髪切なり

一小女

是は當歳よりふり袖の内は小女たるべし併ふり袖の鉢不審有_レ之は可_レ改_レ之但小女の内尼かふる髪切杯は不_レ改_レ及_レ之

一亂心

男女共

一囚人

男女共

一首

男女共

一死骸

男女共

右之通手形に可_レ書載之、若不審鉢於_レ有_レ之者可_レ改、此外者不_レ及_レ改_レ之、但欠落等之もの有_レ之節者、此方より書付可_レ遣候間、隨_二其趣_一可_レ改_レ之、次當月之日付にて、來月晦日迄者可_レ通_レ之、其日限より及_二延引_一者不_二相通_一、女路次にて煩、又者相果、手形より數不足之分は、其斷聞届可_レ通_レ之、勿論多者不_レ可_レ通之もの也、

元祿十丑年九月七

長門守印判

主計頭印判

丹波守印判

河内守印判

玄蕃頭印判

箱根御關所

人改中

箱根御關所御條目追加寫

關所女手形之内相改覺

一髮切

是は髮長短によらず不揃切一候共髮切也煩ねけ髮はへ不揃少切候様相見え又は中はさみ出來物之上杯はさみ向後不及改之

右之通髮切女之一ヶ條、今度相改候條、來月朔日之日付、手形より此書面を用可改之、其外可爲先規之趣候、以上、

元祿十四巳十月廿三日

伊豫守印判

長門守印判

主計頭印判

丹波守印判

玄蕃頭印判

箱根御關所

人改中

御關所前々より古法にて改來候趣左之通

覺

一箱根御關所登り被通候女之儀、御條目之通御留守居様方御證文引合相改通申候、御證文持參不仕候得者、一切通不申候、手負囚人首死骸、是又御條目之通、御留守居様方御證文に引合、相改相通申候、御證文持參不仕候得者、一切通不申候、

一亂心之もの之儀、登り被通候には、

御條目之通、御留守居様方御證文引合相改相通し申候ては、重立候もの又は輕き者、如何様之者にて不限り高下、御證文持參不仕候ては一切通不申候、

一出家山伏御師行人虛無僧并前髮有之者、登り被通候には、所縁之ものより手形持參仕相改相通申候、若手形持參不仕候者も有之候、其節者委細相改、疑敷儀も無御座候へば、品に寄相通申候、右之者共女に紛敷義御座候に付、御番所にて其段相改相

通申候、若不審成躰御座候得者、相通不_レ申候、右之通前々より相改來申候、

一御直參之外、御參家樣之侍中下々迄、人數多少によらず登り被_二罷通_一候には、無_二手形_一斷承届相通申候、其外御大名樣方御旗本樣方者、御家來より判鑑御關所え差越置候手形に引合相通申候、判鑑不_レ參候御方樣者、同家中之ものより之手形持參仕候得者、其手形之趣相改相通申候、若手形持參不_レ仕候得者、御主人之假名又者罷通候もの之假名等承届、不審成躰御座候得者、差戻申候、右之通前々より相改來申候、

一町人百姓登被_二罷通_一候に者、其所々大屋名主等又者所縁之もの之手形持參仕、相改相通申候、若手形持參不_レ仕候者は、其國住所等承届、不審成躰無_二御座_一候得者、品に寄相通申候、若不審成躰御座候得者、差戻申候、右之通前々より相改來申候、

一盲女登り被_二罷通_一候には、御留守居樣方女御證文にて相通申候、ごせと有_レ之罷通候例無_二御座_一候、座頭之儀は所縁之者手形持參仕、相改相通申候、若手形持參不_レ仕候者は、其國住所等承届、不審成躰無_二

御座_一候得者、品に寄相通申候、若不審成躰御座候得者、差戻申候、右之通前々より相改來申候、支配いたし候檢校より斷にて相通候例無_二御座_一候、

一猿樂并芝居者傀儡師之類登被_レ通候に者、所縁之者より手形持參仕候も有_レ之、手形持參不_レ仕候ものも有_レ之候、相改不審成躰無_二御座_一候得者、手形持參不_レ仕候ても品に寄相通申候、若不審成躰御座候へば、差戻申候、右之通前々より相改來申候、

一箱根御關所え登り候遺骨通候儀、御條目にも無_二御座_一候に付、前々より無_二手形_一相通申候、前々より右之通仕來申候、

一御預ケ人登え御通之節者、御預之御方樣之御奎判、御證文又者御預り之御方樣御家來之證文參人數、相改相通申候、右之通前々より仕來申候、

一武具類登は、一切、相改不_レ申候、右之通前々より仕來申候、

一夜中之儀者、何によらず一切通不_レ申候、乍_レ然登りえ御老中樣より之御證文御持參被_レ成候御方樣有_レ之節者、御證文奉_二拜見_一、御門開、人數相通申候、御老中樣之外、誰樣之御證文にても夜中通候儀例無_二

御座候、右之通前々より相改來申候、

一夜中京都大阪其外所々え江戸より宿次持送り之御用物之儀は、御老中様よりの御證文寫、小田原間屋より手形相認、御關所え差出持送候に付、相改夜中も相通申候、

右之通前々より相改來申候、

右之通寶永二乙酉年六月、御留守居松平主計頭様より御尋に付、書附差出申候、其後寛保三癸年十月、御留守居瀧川播磨守様より御尋に付、同様之趣書付差出申候、

此外前々より取扱來候趣左之通、

一御關所え疑敷者通掛、不_レ申_二差戻_一申候節者、若柵越も可_レ致哉と、往還より山道え紛入可_レ申場所迄見送り之者附申候、

一柵越關破之者は召捕、直に入牢申付、御用番様え御届申上候、

右之趣を以是迄取扱來候、以上、

戊七月

飯野新右衛門印

牟禮九右衛門

大久保加賀守内

右之趣を以是迄取扱來候外に秘候儀無_二御座_一、下りえ罷通候もの不_レ依_レ何改無_二御座_一候、

右本紙者御關所番牟禮九右衛門儀御尋之節差上候積り認置候、然る處當廿五日大屋越前守様より留守居被_二召呼_一、御關所御條目、其外取扱來候趣、委細書附、張紙之通私名前にて、一昨廿六日書附差上置申候、以上、

戊七月廿八日

飯野新右衛門

享和三亥年正月廿一日、別紙元祿之夏觸出貳通相添、酒井因幡守より差越候に付、稻垣藤四郎え相達、以來共右觸書ケ條之分者、關所手形被_二相載_一候事、

關所女通手形、近來女之面部襟咽乳より上、并手足都て見渡候處、疵所并髮之模様手判表書載候處、以來者疵所髮之模様書載、不_レ申段、松平伊豆守殿え伺相濟候に付、來月月限之手判より相改候間、右之段申達間、元祿十丑年九月七日、同十四巳年十月廿三日相達候條目之通、相心得可_レ申候、年久敷儀に付、右條目寫貳通、爲_二心得_一相達候、

一於關所改に差出候女、彼是と事六ヶ敷申、無譯
旅行之もの遅くいたし候類有之、難儀之趣相聞
候、以來改差出候女、能々可申付候、
右之條相違候、以上、

享和三亥正月廿一日

壹岐守印

越前守印

大内記印

因幡守印

大笹關所

猿ヶ京關所

大戸關所

人改中

亥正月廿一日、酒井因幡守

より稻垣藤四郎え達候様

差越、同廿二日藤四郎差扣

伺候に付、名代上野四郎

喜六郎え渡遣、右に付留置

候事、

印主膳正

印飛騨守

書面之通酒井因幡守

より御關所番え相渡

候様達に付、本紙相

添寫入御覽候、

亥四月 坂野喜六郎

印左近將監

印和泉守

印兵庫守

關所手形之内相改候覺

一髮切

是は髮之長短によらず不殘揃切候は髮切也煩めけ髮は
へ揃す少切候様に相見え又は中はさみ出來物之上揃挾
候は髮切にて無之問
向後不_レ及改_レ之

右之通髮切女之一ヶ條、今度相改候條、來月朔日之

日附手形より此書面を用可改_レ之、其外者可爲

先規之趣候、以上、

元祿十四巳十月廿三日

長門守印

丹波守印

玄蕃頭印

關所手形可書載覺

假令ば

女上下何人之内

一乗物

一禪尼

一尼

何挺

是はよき人の後室又は姉
妹杯の髮剃たるを言
是は普通の女髮剃たるを言

一比丘尼

是は伊勢上人善光寺上人杯の弟子又はよき人の召仕に有其外熊野比丘尼等なり

一髮切

是は髮の長短によらず少切候共又は中はさみ出來物之上杯挾候も何も^{わけ}はへ揃ざるは髮切にて無之但^{髪を切候と相見へ候は髮切也}

一小女

□さいより振袖の内^{べし振袖の軀不審有之は可レ改之但小女之内尼かぶる髮切などは不レ及レ改之}

一亂心

男女共

一手負

男女共

一囚人

男女共

一首

男女共

一死骸

男女共

右之通手形に可^レ書載之、若不審之軀有^レ之者可^レ改、此外^レ不^レ及^レ改^レ之、但欠落等之もの有^レ之

節者、此方より書附可^レ遣之間、隨其趣可^レ改^レ之□月之日附にて、來月晦日迄者可^レ通^レ之、□日限より及^レ延引^レ者不^レ可^レ相通、女路次にて煩又者相果、手形より數不足之分は、其斷聞届可^レ通^レ之、勿論多者不^レ可^レ通^レ之者也、

元祿十丑年九月七日

長門守印

主計頭印

丹波守印

同文言

河内守印

玄蕃守印

猿ヶ京

大戸

大笹

是より郡代に渡る
○金町 松戸

小佛

房川渡

中田

小岩

市川

享和三亥年正月、御代官大岡久之丞、關所手形下書

酒井因幡守問合處、此下ヶ札いたし差越に付、此ヶ

條之分以來、關所手形に相除、

但前書元祿之夏觸出寫之ヶ條之、此下ヶ札之ヶ

條と見合、以來關所手形下書、此方にて相改候

事、

面襟襟咽乳より上、并手足之内、都て見へ渡候

下處に出來物疵灸之跡、髮之中出來物疵灸之跡、

ヶ釣ぬけ釣はげ、小枕摺、櫛摺、左右之髮切延立、

札中挾之髮延立、髮至て薄く短く後れ毛等、

右之分以來御認出不^レ及候、

關所手形ヶ條追加之分、

前髮先切

此ヶ條享和三亥年閏正月、御代官大岡久之丞

差出候手形に認遣し候處、認に不^レ及旨懸紙い

たし返す、

前髪切

此ヶ條同年二月、御代官野口辰之助差出候手形に認遣候處、認に不_レ及旨掛紙いたし返す、

鐵漿附

此ヶ條は同年同月、同人差出候手形に認入候而遣し候處、相濟候間以來認入可_レ申事、

小女

右同斷、

房川渡中田

享和三亥年四月朔日、日光え參詣之女罷越候節者、御留守居手形にて罷通、女歸府之節者乗物にて罷通候得者、同斷にて罷通、歩行のものは、不_レ及_ニ其儀にも_一旨、酒井因幡守より之間合書と、飛驒守殿より御挨拶被_レ遣候に付、爲_ニ見合_一計入置、

大久保安藝守殿

中川飛驒守

箱根御關所百姓町人之妻娘、乗物にて罷越候節、御留守居手判に乗物と認有_レ之候得者、其儘乗掛り候哉、又者手判に乗物と認有_レ之候とも、百姓町人之

妻娘者、下乗爲_レ致相通候哉、右御關所仕來之趣承知仕度、此段御間合仕候、以上、

丑五月

箱根御關所前百姓町人妻娘等、乗物_下ケにて罷越候節者、人見女差出し、乗物_札之儘にて相改差通申候、

已六月十二日、本多中務大輔より使者竹川兵藏を以差越、

同十三日、主膳正殿御宅より來る、

參州之内西之方より所々え相越候女、今切、氣賀、福嶋御關所罷通候手形、向後拙者可_ニ差出_一之旨被_ニ仰付_一候、依_レ之御月番え判鑑相伺候、右御案内以_ニ使者_一申達候、

六月

御關所支配被仰付候段御届書

伊奈友之助

覺

秋御代官所

駒木野

御關所

小佛

私當分御預所

小岩

御關所

市川

右同斷

金町

御關所

松戸

右者元關東郡代支配御關所之儀、以來其所支配御
代官支配被_二仰付_一候間、番人身分も支配いたし、都
て御關所之儀引受取計候様、當月廿五日被_二仰渡_一
候、仍此段御届申上候、以上、

寅四月

伊奈友之助

黒川眞道
矢野太郎
堀田璋左
古内三千代
校

明治四十年七月二十日印刷

明治四十年七月廿五日發行

非賣品

東京市京橋區南傳馬町一丁目十二番地

國書刊行會代表者

市島謙吉

編輯
兼
發行

東京市本所區番場町四番地

印刷者

本間季男

東京市本所區番場町四番地

印刷所

內外印刷株式會社

EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 03043 6778